



1. İslam memleketlerinde farklı sahalara ait pek çok konunun kolayca anlaşılması ve öğrenilmesinde şiirden faydalanılmıştır. Şiirin ahengi, vezin ve kafiye gibi unsurlara sahip olması aktarılan konunun zihinde kalıcı olmasını sağlamıştır. Ayrıca şiirde az sözle çokça şeyin ifade edilebilmesi, kelime israfının yapılmaması şiirin nesre göre daha çok tercih edilmesinin sebepleri arasında sayılabilir.

**Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi yapısı yönüyle diğerlerinden farklıdır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V



2. (I) Teknolojik ilerlemenin yeni bir safhasını tecrübe ediyoruz. (II) Dünyada riskler ve fırsatlar yeniden tanımlanırken bireyin durumu da her geçen gün değişiyor. (III) Akıllı cihazlar etrafında dönmüşen gündelik rutin, pek çok açıdan kendinden önceki günlere benzemiyor. (IV) Nesnelere interneti, büyük verinin kullanımı, yapay zekâ derken kafalarımız karışıyor ve içimizi bir korku kaplıyor. (V) Bu kafa karışıklığının yanında her yerden yükselen hikâye anlatımının önemi iddiasıyla dijital dünyada hikâye anlatmanın imkânları yeniden sorgulanır hâle geliyor.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde zincirleme isim tamlaması vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V



3. Postmodernizm, 20. yüzyılın ikinci yarısından itibaren önce mimari alanda sonrasında sanatın diğer sahalarına da yansıyor bir akım hâlini almıştır. Modernizm sonrası anlamına gelen kavram, modernizmin tersine belirsizliğe, farklılığa, çoğulculuğa vurgu yapar. Postmodernizmin edebiyata daha doğrusu romana yansımaları ise metinler arasındaki ilişkiyi sağlayan parodi, pastiş, burlesk, kolaj, montaj ve üst kurmaca gibi yöntemler sayesinde olur.

**Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Önce çekim sonra yapım eki alan bir sözcük vardır.  
B) Tamlayan eki almış birleşik isme yer verilmiştir.  
C) Geniş zaman kipiyle çekimlenmiş birden fazla eylem vardır.  
D) Gövdeden türemiş sözcüklere yer verilmiştir.  
E) Yardımcı eylemle kurulan birleşik fiillere yer verilmiştir.

4. Montun yakasını kaldırdı. Erkenciydi bu sabah. Minibüs henüz gelmemiştir kahvenin önündeki durağına. Cumartesi sabahı onu bu kadar erken kaldırabilecek tek şey, köyün ıssızlığından biraz olsun kurtulmak olabilirdi ancak. İlçede buradan daha kalabalık sokaklarda dolaşacaktı en azından ve her yer kendisini tanımayan insanlarla dolu olacaktı. Kahveye girdi, bir çay söyledi.

**Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Ünsüz yumuşamasına uğramış sözcükler vardır.  
B) Ünlü aşınmasına uğramış sözcüğe yer verilmiştir.  
C) Ünlü türemesi görülen bir sözcük kullanılmıştır.  
D) Ünsüz yumuşamasına aykırılık görülen sözcük vardır.  
E) Türeme sırasında ünsüz kaybına uğramış sözcük kullanılmıştır.

OGM  
MATERYAL

5. (I) Temiz suya erişimin zor olduğu bölgelerde havadan su damıtmayı sağlayan teknolojik yöntemler, özellikle de küresel ısınma ile kuraklığın daha da kötüleşeceği yerlerin geleceği için kritik önem taşıyor. (II) Bu yüzden de bu amaçla yönelik pek çok araştırma yapılıyor. (III) Massachusetts Institute of Technology'den Alina LaPotin ve ekibi neredeyse tamamen kuru havadan, güneş ışığı kaynaklı ısı yardımıyla su damıtmayı sağlayan yeni bir cihaz geliştirmeyi başardı. (IV) Cihazın içinde geceleri havadan su buharı toplamayı sağlayan zeolit adlı adsorban (gazların ya da sıvıların yüzeyine tutunmasını sağlayan) bir malzeme bulunuyor. (V) Gündüz süresince de "güneş soğurucu" bir panelden elde edilen ısı adsorban malzemenin yüzeyine tutunan suyun malzemenin ayrılabilir hâle gelmesini sağlıyor. (VI) Zeolit çok gözenekli bir yapıya ve dolayısıyla geniş bir iç yüzey alanına sahip olduğu için neredeyse kuru hâldeki havada bulunan çok az miktarlardaki suyu bile absorbe edebiliyor.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?**

- A) II B) III C) IV D) V E) VI



6. (I) Son yıllarda Dünya ikliminde gerek yüzey ve okyanus sıcaklıkları gerekse deniz buzunun kapladığı alan açısından alarm verici rekorlar yaşandı. (II) Dünya Meteoroloji Örgütü'nün de teyit ettiği üzere, küresel yüzey sıcaklığı açısından 2019, 1880'den bu yana kaydedilen en sıcak ikinci yıl oldu. (III) Yüzey sıcaklığının kaydedildiği 140 yıl içindeki en sıcak 20 yılın 19'u 2001'den sonra yaşandı ve küresel ortalama yüzey sıcaklığı endüstri öncesindeki düzeylere göre 0,98°C arttı. (IV) Son beş yıllık ve son on yıllık ortalama hava sıcaklıkları da kendi kategorilerinde en yüksek değerlerdeydi. (V) 1980'lerden bu yana her on yıl, bir öncekinden daha sıcak geçti.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümle, içinde belirtisiz nesnesi olan bir fiil cümlesidir.  
B) II. cümle, girişik birleşik bir fiil cümlesidir.  
C) III. cümle, yapıcı bağlı, olumlu bir fiil cümlesidir.  
D) IV. cümle, içinde kurallı birleşik sıfat bulunan isim cümlesidir.  
E) V. cümle, yüklemi haber kipiyle çekimlenmiş basit bir cümledir.



7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Bugün Ankara'nın batısında sağanak yağışın etkili olacağı söyleniyor.  
B) İstanbul'da tarihî ve turistik yerler daha çok Avrupa yakasında yer alıyor.  
C) Millî Edebiyat Dönemi'nin önemli simalarından biri de Ziya Gökalp'tir.  
D) Bilim Kurulunun aldığı kararları Bakan birazdan canlı yayında açıklayacak.  
E) Rumeli Hisarı'ndan denize giren profesyonel yüzücüler Boğaz'ı yüzerek geçti.

**OGM  
MATERYAL**



8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgülün kullanımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Konuyu ayrıntılarıyla ele aldık, uzun uzun konuştuk, bir karara vardık.  
B) Bu, benim gibi titiz insanlar için kolayca alınacak bir karar değildi.  
C) Köyde kim çaresiz kalırsa, kimin işi bozulursa İstanbul yolunu tutardı.  
D) Tören alayındaki çocuklar gibi gülerek, eğlenerek sahilin yolunu tutmuştuk.  
E) Siz ister benimle birlikte gelirsiniz, ister burada kalıp kaderinize razı olursunuz.

9. Azerbaycan'da düzenlenen Dünya Aerobik Cimnastik Şampiyonası'nda altın madalya kazanan millî sporcumuz Ayşe Begüm Onbaşı, başarısında emeği bulunan herkese çok teşekkür etti.

**Bu cümledeki ögelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?**

- A) Yer tamlayıcısı - özne - yer tamlayıcısı - yüklem  
B) Yer tamlayıcısı - özne - yüklem  
C) Özne - belirtili nesne - zarf tümleci - yüklem  
D) Özne - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yüklem  
E) Yer tamlayıcısı - özne - zarf tümleci - yüklem



10. Sanatın geniş manada yaşanılan zamanı yansıttığına dair genel bir kanı vardır. Bir başka deyişle her sanat eseri, şöyle veya böyle içinde üretildiği zamanın ve toplumun ürünüdür. Bu görüş, büsbütün yanlış olmamakla birlikte tamamıyla doğru da kabul edilemez. Evet, her sanat eseri içinde üretildiği zamanın ve toplumun damgasını taşır üstünde. Ama yarattığı evren ve uyandırdığı duygular, bütün bunların arasında karanlık gecelerde yanıp sönen yıldızlar gibi gelecektekilerden haber verir. Bu bakımdan sanat, ----.



**Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) insanın yaşadıklarını somutlaştırmasının bir aracıdır  
B) yaşanılan zamandan çok yaşanacak zamanların yankısidir  
C) geçmişle olan bağlardan kopmak anlamına gelir  
D) şimdiki zaman ile geçmiş arasında bir köprü vazifesi görür  
E) insanoğluna sonsuzluğa erişmesi adına verilmiş bir şanstır



11. (I) Hemen her toplum, belli ritüellerle ve merasimlerle zamanının belli bir kısmını yemeğe ayırmaktadır. (II) Bu anlamıyla yemek, aynı zamanda toplumsal bütünleşmenin ve dayanışmanın da araçsallaştırılmış bir hâliyle karşımıza çıkmaktadır. (III) İletişim ağı olarak da değerlendirilebilecek bu süreçte, yemeğin toplumsal bir işlevselliğe bürünerek toplumsal dayanışmayı artırdığı ve birliktelilere meşruiyet sağladığı görülmektedir. (IV) Yemek yeme kültürünü değiştiren ilk unsur coğrafyadır. (V) Yaşanılan bölgenin iklimi ve elde edilen ürünler, yeme içme şeklini belirleyen temel unsurdur.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede tamlayanı ile tamlananı arasına sıfat girmiş isim tamlaması vardır.  
B) II. cümlede edat ve bağlaç kullanılmıştır.  
C) III. cümlenin yüklemi edilgen çatılı bir fiildir.  
D) IV. cümlede sayı sıfatına yer verilmiştir.  
E) V. cümle üç ögeden oluşan girişik birleşik bir isim cümlesidir.



12. Son dönemde teknolojik gelişmelerle yeni bir safhaya giren sinema sanatı, buna bağlı olarak içeriğinde de belli bir dönüşüme tanık olmaktadır. Türk sineması, dünya sineması içindeki mecrasında ilerlemekte, yeni teknoloji ve içerik arasında bazen bir arayış, çoğu zaman da savruluşa muhatap olmaktadır.

**Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin türleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?**

- A) İsim - sıfat - zarf - zamir  
B) Sıfat - zamir - sıfat - zarf  
C) Zarf - zamir - sıfat - zarf  
D) Sıfat - zarf - sıfat - zamir  
E) İsim - zamir - sıfat - zarf

TYT 2018



13. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işaretinin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Pamukkale travertenleri, Denizli'mizin önde gelen turistik değerlerindedir.  
B) Bu yasa tasarısı Bakanlar Kurulu'nda uzun uzun tartışıldı.  
C) Ferhunde Hanım'dan gelen son mektubu ailecek sevinç içinde okuduk.  
D) Üniversitemizde tek ders sınavlarının 30 Haziran'da yapılacağı açıklandı.  
E) TDK'nin bir görevi de geçmişte yazılmış eserleri günümüze kazandırmaktır.

TYT 2019

14. Yeni aldığı ve çok sevdiği ayakkabısının bir teki futbol oynarken yırtılan çocuk ( ) ayakkabıcıya ( ) yeni ayakkabı bakmaya gitti. Ayakkabının üzerindeki fiyatı okudu. Bir an üzüldüğünü belli ederek vitrinden uzaklaştı. Durumu gören ayakkabıcı:  
— Baktığın model sana çok yakışır ( ) denemek ister misin?  
Çocuk başını sallayıp:  
— Üzerindeki fiyata göre almam mümkün değil ki ( ) Zaten bir tekini alacağım.  
Dükkan sahibi:  
— Amma yaptın ha ( )

**Bu parçada parantezle ( ) belirtilen yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (;) (,) (,) (!) (!..)  
B) (,) (;) (;) (...)  
C) (;) (,) (,) (...)  
D) (,) (;) (,) (!) (.)  
E) (;) (,) (;) (,) (!..)

OGM  
MATERYAL

TYT 2020

15. (I) Batı etkisindeki çağdaş Türk şiiri eskiyi yok sayarak, eskiden gelen her şeyi silip atarak gelişmedi. (II) Kısa sürse de eskiye karşı zorlu çıkışların yapıldığı, geçmişin küçümsendiği dönemler olmadı değil. (III) Ama çağdaş şiirimiz, edebiyatımızın çok daha eski dönemlerinin güzel ürünlerinden, güçlü ustalarından zaman zaman etkilendi. (IV) Sanatçılar, divan edebiyatı ve halk edebiyatının kimi unsurlarını eserlerine bazen örtülü olarak bazen de açıkça taşıdı. (V) Hatta bunların arasında çağdaşlıklarından hiçbir şey yitirmeden divan şiiri tarzında yazmayı deneyenler de oldu.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Eski şiire özgü üslubun çağdaş şiirde kullanılıp kullanılmayacağı konusunda tartışmalara girdi." cümlesi getirilebilir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V



SORU NO	CEVAP ANAHTARI
1.	C
2.	E
3.	E
4.	C
5.	B
6.	A
7.	B
8.	E
9.	D
10.	B
11.	E
12.	B
13.	B
14.	A
15.	D