



1. Ebeveynlerin arkadaşlıkta huy kapma eğilimine ---- için sıklıkla kullandığı “Üzüm üzümüne baka baka kararır.” atasözü, bilimin doğasının temel kavramlarından gözlem yapmaya güzel bir örnek teşkil ediyor. Atalarımızın olgunlaşma sürecinin biyokimyasal yolları henüz ---- önce gözlemleri sonucu ifade ettikleri bu söz, gerçekliği küçük bir eksikle de olsa yakalıyor: Meyveler birbirlerine “bakmak” yerine birbirlerini “koklayarak” olgunluklarını paylaşıyor.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) değinmek - denenmeden
B) vurgu yapmak - keşfedilmeden
C) tepki vermek - ispatlanmadan
D) dikkat çekmek - aşılmadan
E) işaret etmek - başlamadan



2. Kuşak, diğer bir deyişle nesil veya jenerasyon kelimeleri biyolojik ve sosyolojik (toplumsal) açıdan tanımlanabiliyor. (I) Biyolojik olarak ebeveynlerin doğum tarihi ile çocuklarının doğum tarihleri arasındaki süre “kuşak” olarak ifade ediliyor. (II) Bu nedenle ortak bir kuşak tanımı yapabilmek için kuşak ifadesinin sosyolojik tanımını da dikkate almak gerekiyor. (III) Sosyolojik açıdan kuşak; belirli bir zaman aralığı içinde doğmuş, benzer tarihî ve sosyal olaylara tanıklık etmiş, belirli olay ve olgulara yönelik ortak bir fikir, dünya görüşü ve deneyime sahip bir grup insanı ifade ediyor. (IV) Bilim insanları farklı görüşlere sahip olsa da genel olarak her 15 yıl sosyolojik bir kuşak dönemi olarak tanımlanıyor. (V)

Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisine “Günümüzde ortalama çocuk sahibi olma yaşı geçmişteki ile aynı değil.” cümlesi getirilebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



3. Normal şartlar altında, derimizin en üst katmanı olan epidermisteki kuru ve görece sert ölü hücreler, yaklaşık bir aylık süreçte alttan gelen daha yeni hücrelerin etkisiyle ciltten uzaklaştırılır. Olağan süreçte dökülen bu parçalar gözle görülemeyecek kadar küçüktür. Ancak mantar artıkları yüzünden savunma mekanizması devreye girdiğinde bu döngü hızlanarak bir haftaya kadar düşebilir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Sayı sıfatı
B) İlgeç
C) Üstünlük zarfı
D) İşaret adlı
E) Bağlaç

4. (I) Refah seviyesi yüksek toplumlarda bireylerin toplumsal hayata katkısı, aynı şartları taşımayan diğer toplumlara göre daha fazla. (II) Bedensel ve zihinsel engellilik durumlarının da dâhil olduğu her türlü bireysel farklılığın toplum tarafından kabullenilip anlaşılması, kuşkusuz huzurlu bir toplumsal hayatın kurulabilmesinin en kritik ön şartlarından biri. (III) Tüm dünyada gerek devlet kurumları gerekse sivil toplum organları tarafından bu tür farklılıklara ilişkin farkındalıkları artırmayı amaçlayan faaliyetler giderek artıyor ve çeşitleniyor. (IV) Bunlardan biri de Birleşmiş Milletler tarafından 2008’de kabul edilen 2 Nisan Dünya Otizm Farkındalık Günü. (V) Tüm dünyada çok sayıda insanı etkileyen otizm konusundaki farkındalığın artması, hem toplumun bu bireylerin özelliklerini tanıyarak onları daha iyi anlamasına yardımcı olmada hem de daha çok insanın bu nöro gelişimsel bozukluk yelpazesi konusunda bilinçli davranarak teşhis ve tedavi imkânlarından vakitlice yararlanmasının sağlanmasında faydalı olacaktır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. (I) Göllerdeki renk değişikliği; suyun içinde yaşayan alglerden (su yosunu), gölün üzerinde bulunduğu kayalardan ya da bazı canlıların ölümü sonucu açığa çıkan kimyasallardan kaynaklanabilir. (II) Suda bulunan alglerin sayısı bazı dönemlerde çok fazla artış gösterince alglerin rengi, tüm ortamı kaplayabilir. (III) Alg patlaması olarak da bilinen bu durum; çok farklı renklerde, şekillerde ve büyüklüklerde ortaya çıkabilir. (IV) Algler, özellikle sıcaklığın ve tuzluluğun arttığı yaz dönemlerinde kırmızı renkli betakaroten adlı bir madde üretir. (V) Bu madde, algleri yaz aylarında yüksek enerjili güneş ışınlarının zararlı etkilerinden korur.

Bu parçadaki numaralanmış cümleler, öğelerinin sayısı bakımından ikiyeşerli eşleştirilirse hangisi dışta kalır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



6. Bilim insanları, beyin dokusunda daha önce bilinmeyen bir nöral iletişim biçimi tanımladılar. Bu nöral iletişim, beyin dokusunun bir bölümündeki nöronlardan başka bir bölümdeki nöronlara arada herhangi bir bağlantı olmadan sağlanabilmekte. Keşif, bu nöronların birbiri ile sinaps ve aksonlar ya da geçit bağlantıları gibi bilinen bilgi aktarımı mekanizmalarından farklı bir şekilde iletişim kurdukları konusunda yeni radikal görüşler gündeme getiriyor.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi vardır?

- A) Ünlü değişimi
B) Ünlü düşmesi
C) n-m değişimi
D) Ünlü daralması
E) Ünlü türemesi



7. Spor yapmanın beden ve ruh sağlığımızı olumlu etkilediğini biliyoruz. Sonuçları Cell Biology dergisinde yayımlanan araştırmada ise bilim insanları spor yapmanın yeni öğrenilen bir bilginin hatırlanmasını kolaylaştırdığını buldu. Ancak zamanlama çok önemli, tam dört saat sonra spor yapmak yeni öğrenilen bilginin uzun süreli belleğe kaydedilmesine yardımcı oluyor.

Bu parça ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) Kurallı birleşik sıfat vardır.
B) Ortak tamlananlı isim tamlaması vardır.
C) Birleşik fiile yer verilmiştir.
D) Durum zarfı kullanılmıştır.
E) Bağ-fiile yer verilmiştir.



8. Bu genç yazar, son yıllarda adını edebiyat camiasında sıkça duyduğumuz kalemlerden biri. Yazarın romanları piyasada yok satıyor. Hâl böyle olunca ben de bu genç yazarı okumaya karar verdim. Adını çok duyduğum ve ellerden düşmeyen romanlarından birini alıp başladım okumaya. Yazar, güzel bir konu seçmiş; kısa cümlelerle okuyucuyu etkilemeye, yaptığı uzun tasvirlerle okuyucunun hayal gücünü harekete geçirmeye çalışmış. Buraya kadar her şey güzel ancak bir şey eksik yazarın anlatımında: Yazarın sesinde başka yazarların sesi var; bunları daha önce okumuş gibi bir duyguya kapıldığımı üzülerek belirtmem gerek.

Bu sözleri söyleyen bir eleştirmenin sözünü ettiği yazarın anlatımında bulunduğu eksiklik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özlülük
B) İçtenlik
C) Özgünlük
D) Yoğunluk
E) Sürükleyicilik

9. Bir şey, herhangi bir şey, öyle an olur zihnimi, yüreğimi titretir; sarsar. İşte öykü oradadır. Bu, hissettiğinizdir. Bunun okura da hissettirilmesi gerekir. Öykü bazen malzemesiyle gelir, size sadece yazmak düşer. Bazen çıplak yahut yarı çıplak gelir, siz giydirirsiniz fakat malzemeyi doğru seçtiğinizde bile hissettiğinizin hissettirilemediğini görüp sil baştan yaptığınız olur. Öykü soyuttan somuta dönüşecektir atölye çalışmasıyla, dönüşümü uzar mı uzar. Böylesini gün yüzüne hemen çıkarmam. Bekletirim, zaman zaman döner okurum. Silerim, değiştiririm, bıraktığımı tekrar alırım falan. Oynarım. Sanki ben bir ustayım, öykü de örsümde kundura.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?

- A) Sizce öykü nereden beslenir?
B) Öykü yazmak sizin için ne ifade ediyor?
C) Öykü yazarken en çok nelere dikkat edilmelidir?
D) Öykünün oluşma süreci sizde nasıl gelişir?
E) Sizce öykünün ana malzemesi nedir?

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Cumhuriyet Bayramı kutlamalarının yapıldığı alanda birbirinden güzel etkinliklere şahit olmuştuk.
B) Halı Dokuyan Kızlar tablosunun da aralarında bulunduğu birçok eser açık artırma ile satılacaktı.
C) İki futbolcunun antrenman sırasında çarpıştığını ve futbolculardan birinin maça çıkamayacağını öğrendik.
D) Genellikle bayram arifelerinde annem ve babamla birlikte aile mezarlığına gider, dualar ederdik.
E) Otobüsteki otuz beş yolcu, seyahatleri sırasında hiçbir sorunla karşılaşmadıklarını söylemişlerdi.

11. Sanat (I) insanla birlikte var olmuş belki de din kadar eski bir olgudur. Yazının bile bilinmediği çağlarda insanoğlu (II) çizgiler (III) şekiller ve renkler vasıtasıyla kendini anlatma yolunu bulmuştur. Başlangıçtan beri toplum adı verilen organizasyon içinde gelişen sanat (IV) kimi zaman yükselen değer olmuş kimi zaman da toplumlar için önemini yitirse de farklı gelişme boyutlarına erişen (V) insan yaratıcılığının en önemli katmanını oluşturmuştur.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine herhangi bir noktalama işareti getirilemez?

- A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V



12. Üreten kişinin yalnızca estetik kaygılara odaklanması bu ülkede kocaman bir lüks! Sansür, kaynak yetersizliği, sinemacılar arasında ihtiyaç duyulan dayanışmanın olmayışı, sinemada eleştirinin ölümü... Her şey üretimi etkiliyor. Naçizane, en temel sorun hayal gücü. Hayal kurmaktan vazgeçtik sanki. Öykü ve dünya kurarken yeterince cesur olamıyoruz. Yeniye ya da ayrıksıyı aramaktan korkuyoruz. Biçim denemelerine açık değiliz. Şu çağda, yıl olmuş kaç, hâlâ taşradaki orta yaş erkeğin varoluş tasalarını kaydeden onlarca film yapılıyor bu ülkede. Dünya dil arayışında alıp başını gitmişken bu kadar zengin bir coğrafyada on yıldır aynı ezber alanlarda sıkışıp kalmayı benimsemek, şaşkınlık verici doğrusu.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sayıp dökmeler bulunmaktadır.
- B) Kişisel düşünceler içermektedir.
- C) Tartışmacı anlatım ağır basmaktadır.
- D) Kanıksayıcı ifadeler vardır.
- E) Varsayıma yer verilmiştir.

TYT 2018



13. Sosyalleşme süreci; gittikçe yoğunlaşan kontrol, yön verme ve biçimlendirme etkisiyle doğal bir varlık olan insanı; uygar, kanunlara saygılı, diğer insanların hak ve sorumluluklarını hesaba katan, kendinden emin, sakin, mutlu, mesleki yeterliğe sahip bireyler hâline getirir.

Bu parçada altı çizili sözcüklerden hangisi yapım eki almamıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

TYT 2019

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ifadenin okunuşuna uygun bir ek getirilmemesinden kaynaklanan yazım yanlışı vardır?

- A) Doktora araştırmasını TÜBİTAK'ın bursuyla yürütmüştü.
- B) Saat 16.30'da başlayan maç TRT'den naklen yayınlanıyordu.
- C) Öğrenciliği zamanında Zonguldak'ın Ereğli ilçesindeki KYK'da kalmıştı.
- D) Kulüplerin 5. olağan toplantısı TFF'nin tesislerinde gerçekleştirildi.
- E) Bir yaz günü saat 19.00'da TBMM'nin önünde buluşup yola çıkmışlardı.



TYT 2020

15. Ey insan! Etrafında yarattığın düşmanlar seni kendi kusurlarının, eksikliklerinin farkına varmaktan alıkoyar. Başkalarını cezalandırdığın, aşağıladığın hatta yok ettiğin sürece dikkatini kendi içine yöneltemezsin. Böylece kendinle yüzleşme ihtiyacı da hissetmezsin. Yarattığın düşmanlar çaresizliklerinin yerini alır, onlar sayesinde zayıflıklarının üstünü örtersin. Şunu aklından çıkarma: "Sandığın gibi başkalarının günahları, seni aziz yapmaz!"

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Bireyin dışarıya ve başkalarına yansıttığı öfke ve nefret, zamanla kendi zaaflarından arınmasına neden olur.
- B) Bireyin yaşadığı toplumdaki öteki bireylerin hatalarına karşı geliştirdiği tavır, kendi benliğiyle kurduğu bağı güçlendirir.
- C) Ötekileştiren ve ötekini düşman gibi gören birey, kendini eleştirme ve yargılama ihtiyacını hissetmeyerek kendini yüceltir.
- D) Bireyin çevresindeki insanları tehdit olarak algılamasının temelinde toplumdaki yalıtılmış bir hayat sürmesi yatar.
- E) Kendilerine ve başkalarına yönelttikleri eleştirel sese kulak vermeyi başarabilenler hatasız ve dengeli bir yaşam sürerler.



| SORU NO | CEVAP ANAHTARI |
|---------|----------------|
| 1. | B |
| 2. | B |
| 3. | D |
| 4. | A |
| 5. | E |
| 6. | B |
| 7. | E |
| 8. | C |
| 9. | D |
| 10. | E |
| 11. | E |
| 12. | E |
| 13. | D |
| 14. | C |
| 15. | C |