



1. Dil ve hakikat arasında kurulan ya da kurulmak istenen her ilişki () önünde sonunda bizi bir başka soruya götürür () Dil () hakikatin öznesi midir () nesnesi midir ()

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (;) (:) (,) (?) (?)
B) (,) (:) (,) (:) (?)
C) (,) (") (,) (,) (")
D) (:) (:) (,) (,) (?)
E) (,) (:) (:) (?) (?)



2. (I) Günümüz teknolojisiyle kolayca çoğaltılabilen ve geniş kitlelere hızlıca yayılan sanat eserleri bir anlamda meta niteliği taşıyor. (II) Sanat ürünlerinin alınır satılır hâle gelmesiyle sanat dalları, profesyonel birer meslek olarak icra edilebiliyor. (III) Müzikte ise bu durum, bir adım daha ileride. (IV) Müzisyenler, artık plak ve CD'lere dahi gerek kalmadan yaptığı eserleri internet üzerinden çeşitli uygulamalarla doğrudan dinleyiciyle buluşturabiliyor. (V) Üstelik son yıllarda büyük müzik şirketlerinin desteğine ve himayesine gerek duymadan bağımsız müzik şirketleriyle üretilen ve dolayısıyla ana akımdan en az etkilenen "İndie Müzik" oldukça popüler.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede fiilimsileri durum yönünden tamamlayan belirteçlere yer verilmiştir.
B) II. cümlede tamlananı çoğullatılmış belirtisiz ad tamlaması vardır.
C) III. cümlede işaret sıfatına yer verilmiştir.
D) IV. cümlede zaman zarfı kullanılmıştır.
E) V. cümlede isim-fiil, sıfat-fiil ve zarf-fiil örneklendirilmiştir.

3. (I) Türk edebiyatında eleştirinin köklü bir geleneği yoktur. (II) Türün bir disipline bağlanarak uzmanlık alanına dönüşmesi ancak yakın dönemde mümkün olabilmektedir. (III) Eleştiriden yoksunluk, sadece şiirin değil düz yazı türlerinin gelişimini de olumsuz etkilemiş; çağdaşlaşma yolundaki edebiyatın uzun yıllar kendini tekrar etmesinde rol oynamıştır. (IV) Ahmet Hamdi Tanpınar, "19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi"nde bu duruma dikkat çekerken bizde nesir türünün gelişmemiş olmasını, tenkit fikrinin yokluğuna bağlar. (V) Modern zamanlarla birlikte eleştirinin, türlerin gelişimindeki rolünün fark edilmesi, önemli eleştirmenlerin yetişmesini de beraberinde getirir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Ev eşyalarından tutun da uzay teknolojilerine kadar pek çok alanda kullanımı olan plastik malzemeler ve türevleri, kullanımları sona erdiğinde ya geri dönüştürülmeli ya da doğada kirliliğe neden olmayacak şekilde kısa sürelerde bozunma süreçlerine dâhil olabilmelidir.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Gelecek zaman kipi
B) Şahıs eki
C) Gereklilik kipi
D) Edilgen çatılı fiil
E) Yeterlik fiili

OGM
MATERİYAL

5. (I) Pul kanatlılar takımında bulunan keleklerin kanatlarında kiremit gibi dizilmiş kılların uçlarının yassılaşıp genişlemesiyle oluşan pullar bulunur. (II) Milimetrenin onda biri boyutundaki bu küçük pullar, kolaylıkla kanattan kopabilir. (III) Pulların yapısında bulunan mikroskobik ölçekteki karmaşık çıkıntı ve çukur benzeri yapılar, pigmentleşmenin yanı sıra ışığı kırarak kanatların eşsiz görünümüne katkıda bulunur. (IV) Bu pullar, keleklerin korunmasında da etkilidir. (V) Ayrıca bazı kelek ve güve türlerindeki özelleşmiş pulların feromonlar salgıladığı bilinmektedir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri, öğelerinin sıralanışı yönüyle aynıdır?

- A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) III ve IV
E) III ve V



6. Çağdaş Türk sinemasının iki önemli ismi olan Nuri Bilge I

Ceylan ile Zeki Demirkubuz, sanatsal verimlilik açısından II III

ortak değerlere sahiptir. Eserleri ve poetikalarından yola çıkarak denilebilir ki her iki yönetmenin de ortak kaynağı edebiyattır. Özellikle on dokuzuncu yüzyıl Batı klasikleri, her iki yönetmenin sanatsal estetiğini oluşturan önemli kaynaklardır. Bir sinemacının poetikasını belirlemek için birkaç yol izlenebilir.

IV

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

I	II	III	IV
A) İsim	Bağlaç	Sıfat	Edat
B) Sıfat	Edat	İsim	Zarf
C) Sıfat	Zarf	Sıfat	Edat
D) Zarf	Bağlaç	İsim	Bağlaç
E) Sıfat	Bağlaç	İsim	Edat



7. İklim değişimi, günümüzde insanlığın karşı karşıya olduğu I

en önemli küresel sorunlardan biri. Son 20-30 yıl içinde küresel iklimde meydana gelen hızlı değişimler, şimdiden II

insan toplulukları ve doğal sistemler üzerinde geniş çaplı III

etkilerini göstermeye başladı. Bu ölçekteki değişimlerin IV

sürmesi hâlinde yüzlerce hatta binlerce yıl sürerek dünyanın her yerinde insanları ve toplumları daha da tehlikeye atacak şiddetli ve geri dönüşü olmayan etkiler meydana gelecek. V

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi yalın hâldedir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. (I) Dünya'daki rüzgâr enerjisinin büyük kısmı, atmosferin yükseklerinde bulunur. (II) Bilimsel çalışmalar atmosferin alt katmanlarındaki rüzgârların sıradan rüzgâr türbinlerine sağlayabileceği azami gücün 400 TW olduğunu gösteriyor. (III) Söz konusu olan atmosferin tamamı olduğundaysa bu değer 1800 TW'a çıkıyor. (IV) Üstelik yüksek irtifalardaki rüzgârlar daha güçlü olmanın yanı sıra daha düzenli ve süreklidir. (V) Dolayısıyla rüzgâr enerjisinden daha fazla yararlanabilmenin bir yolu da enerjiyi göklerden toplamaktan geçiyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde çatı özelliği aranmaz?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Çoğumuz ışık kirliliğinin olmadığı bir alanda yıldızları seyretmeye I

doyamayız. Dikkatli baktığımızda bazı yıldızların kırmızısı bir II

renkte, bazılarının da mavi olduğunu ayırt edebiliriz. Yıldızların III

renği kütlelerine ve yüzey sıcaklıklarına bağlı olarak değişkenlik IV V

gösterir.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin hangisinde ünsüz değişimi yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Mustafa Efendi, kapının önündeki çuvalı sırtlayıp yoluna devam etti.
B) Kaplumbağa Terbiyecisi Tablosu, Osman Hamdi Bey'in eseridir.
C) Yurt dışından yeni dönen sporcularımızı Vali dün makamında ağırladı.
D) Onuncu Yıl Marşı, iki büyük şairimiz tarafından kaleme alınmıştır.
E) Sıcak yaz günlerinde Maraş dondurmasının yerini hiçbir şey tutamaz



11. I. Onu işe aldığımdan beri ne bir kez izin istedi, ne de bir gün işe geç geldi.

II. Arkadaşlığımız ilerledikçe, birbirimizi tanıdıkça daha iyi çalışmalara imza atacağız.

III. Kendisinden yöresel ürünler aldığımız kadın; samimi, neşeli, hayat dolu görünüyordu.

IV. Arkadaşlar! Öncelikli işimiz, önümüzdeki yılın planlarını yapmak olmalıdır.

V. Birkaç araç -bir otomobile iki servis otobüsü- konvoyun çok gerisinde kalmıştı.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde noktalama yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



12. Yeryüzünde sekiz bin civarında dilin konuşulduğu belirlenmiştir ama kuruluş özellikleri dikkate alındığında 19. yüzyılın başlarında dil bilimciler tarafından üç ayrı grupta ele alınmıştır.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ek eylem eksikliği
B) Sözcüğün yanlış anlamda kullanılması
C) Özne eksikliği
D) Tamlayan eksikliği
E) Sözcüğün yanlış yerde kullanılması



13. Bir yıldızın hayatını belirleyen en önemli parametrelerden biri onun başlangıç kütesidir.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Derecelendirme zarfına yer verilmiştir.
B) Özne ve yüklemden oluşmaktadır.
C) Belgisiz zamir tamlanan görevi ile kullanılmıştır.
D) Yükleme, tamlayıcı ile tamlananı arasına sıfat girmiş isim tamlamasıdır.
E) Ek fiil, iyelik eki almış bir sözcüğün üstüne gelmiştir.

TYT 2018

14. Kurşun kalem yapan yaşlı bir adam, yaptığı kalemleri satıcıya vermek için kutuya koyarken içlerinden birini kenara ayırdı ve ona "Olabileceğin en iyi kalem olmak istiyorsan şu beş şeyi asla unutma!" diyerek şu öğütleri verdi:

- Hayatta başarılı olmak için öncelikle kendini, seni kullanmayı bilen bir kişinin ellerine almasına izin vermelisin.
- Zaman zaman ucunu açacaklar ve bu sana acı verecek fakat daha iyi bir kalem olmak için buna katlanmalısın.
- Yaptığın yanlışlara üzülme, yeniden yazma fırsatın olacak daima. Bu fırsatları kaçıрма!
- Seni sen yapan en önemli parçanın, içindeki kurşun olduğunu unutma!
- Üzerinde dolaştığın her yüzeye kendine ait bir işaret bırakmalısın ve yazmaya devam etmelisin.

Bu parçada kurşun kalem ustasının kaleme verdiği öğütlere göre, kalemin başarı için sahip olması gereken özellikler arasında aşağıdakilerin hangisi yoktur?

- A) Gerçekçi olmak
B) Sabırlı olmak
C) Umudunu korumak
D) Özünü hatırlamak
E) Özgün olmak

**OGM
MATERYAL**

TYT 2019

15. Psikolojide "hatırlama efekti" olarak adlandırılan daha eski anıların geri dönüşü, tam bir muammadır. Anıların en eski olandan başlayarak hatırlanması, "unutmanın ilk temel yasası" ile tezatlık göstermektedir. Bu yasaya göre bir olayın üzerinden ne kadar uzun zaman geçmişse olayın hatırlanma ihtimali de o kadar azdır. Ancak hatırlama efektinde durum tam tersidir. Kişi, yaşı ilerledikçe daha eski anılarını hatırlar. Bu anıların ortaya çıkması için neden ihtiyarlığı beklediği ise bilimin araştırdığı başka bir muammadır. Kırklarında, ellilerindeki insanların da bunları kolaylıkla anımsamaları gerekmez mi? Neden bu anılar, bellek gerçekten yaşlanınca gösteriyor kendini? Sanki bunca yıl boyunca yayın yasağı varmış da yasağın kalkması için belli bir süre geçmesi gerekiyormuş gibi...

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Hatırlama efektinde, anılar genellikle en eski olandan daha yeni olana doğru hatırlanır.
B) Unutmanın ilk temel yasasına göre üzerinden uzun zaman geçen olayların hatırlanması zordur.
C) Eski anıların bellek yaşlandıktan sonra hatırlanması, bilimsel açıdan bir merak konusudur.
D) Bellekte yer alan ilk anıların bellek yaşlanmadan ortaya çıkması, dış etkenlere bağlıdır.
E) Hatırlama efektinin ortaya çıkması ancak ihtiyarlıkta, belleğin yaşlanmasıyla mümkündür.





SORU NO	CEVAP ANAHTARI
1.	B
2.	E
3.	C
4.	A
5.	C
6.	E
7.	C
8.	D
9.	E
10.	B
11.	A
12.	C
13.	D
14.	A
15.	D