

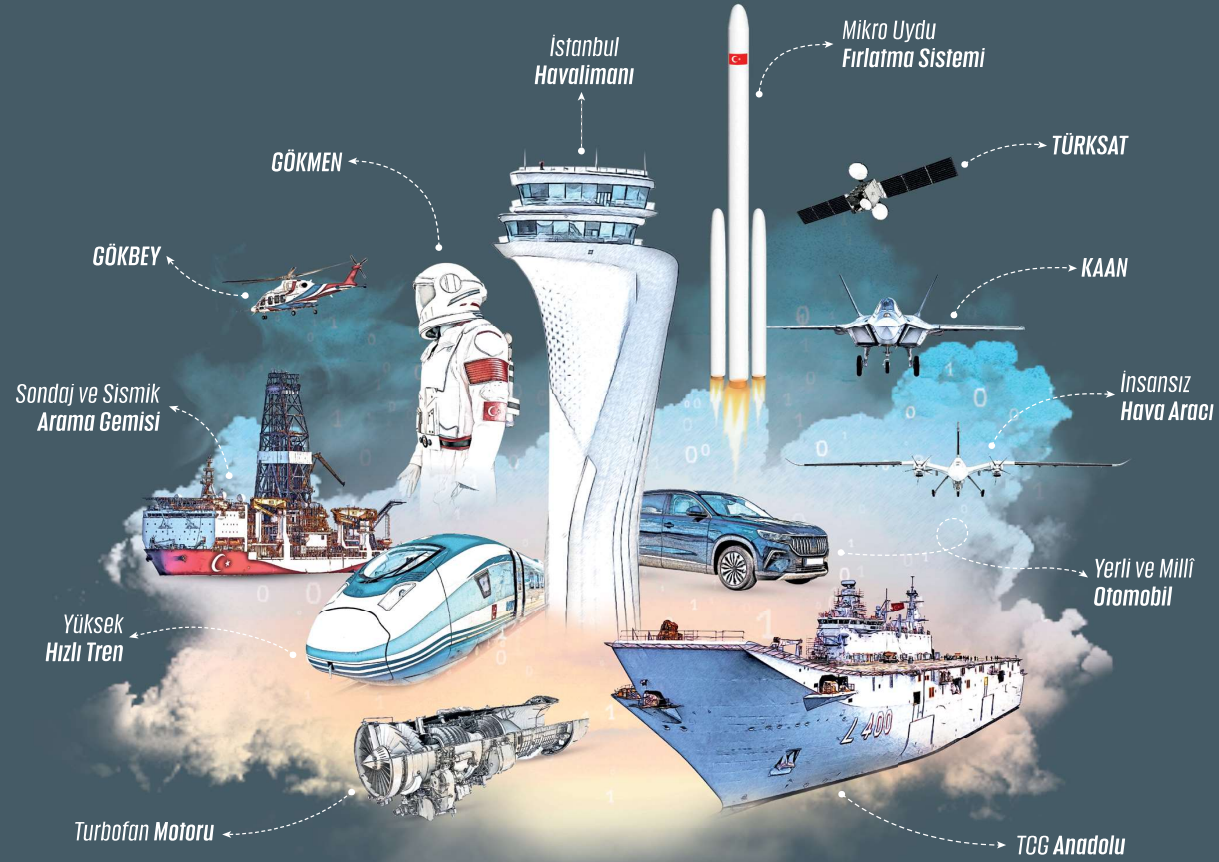
Bu kitaba sığmayan  
daha neler var!

**eba**  
www.eba.gov.tr



Karekodu okut, bu kitapla  
ilgili EBA içeriklerine ulaş!

## Teknoloji Yolculuğumuz



**BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA  
ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.  
PARA İLE SATILAMAZ.**

Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin Beşinci Maddesinin  
İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşınması Zorunlu Değildir.

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

ORTAÖĞRETİM

ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTABI

# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

*Hazırlık Sınıfı*

## ZENGİNLEŞTİRME ETKİNLİKLERİ





**T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

ORTAÖĞRETİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

## Hazırlık Sınıfı

### ZENGİNLEŞTİRME ETKİNLİKLERİ ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTABI

#### YAZARLAR

*İsmail BEKTAŞOĞLU*  
*Mustafa HACIOSMANOĞLU*  
*Osman ŞEN*  
*Veysel BALCI*

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI .....: 10329  
YARDIMCI VE KAYNAK KİTAPLAR DİZİSİ .....: 3550

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

**GENEL YAYIN YÖNETMENİ**

*Halil İbrahim TOPÇU*

**YAYIN KOORDİNATÖRÜ**

*Dr. Bilgen KERKEZ*

**EDİTÖR**

*Dr. Öğr. Üyesi Sezaver ÇAPCI SİPAHİ*

**ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME UZMANI**

*Samet EKER*

**PROGRAM GELİŞTİRME UZMANI**

*Vedat UZUNER*

**REHBERLİK UZMANI**

*Dr. Şükrü ÖZER*

**DİL UZMANI**

*Köksal ARSLAN*

**GÖRSEL TASARIMCILAR**

*Cansu BEŞGEN*

*Esra ÇALHAN*

*İnci YILMAZ ŞİMŞEK*



ISBN 978-975-11-9076-5

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Başkanlığının 18.07.2025 tarih ve 136749272 sayılı yazısı ile yardımcı kaynak olarak kabul edilmiştir.



## İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!  
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.  
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.  
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!  
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.  
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,  
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.  
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,  
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;  
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.  
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;  
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:  
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.  
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:  
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?  
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!  
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,  
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:  
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.  
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-  
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,  
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,  
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;  
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!  
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.  
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;  
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;  
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

**Mehmet Âkif Ersoy**



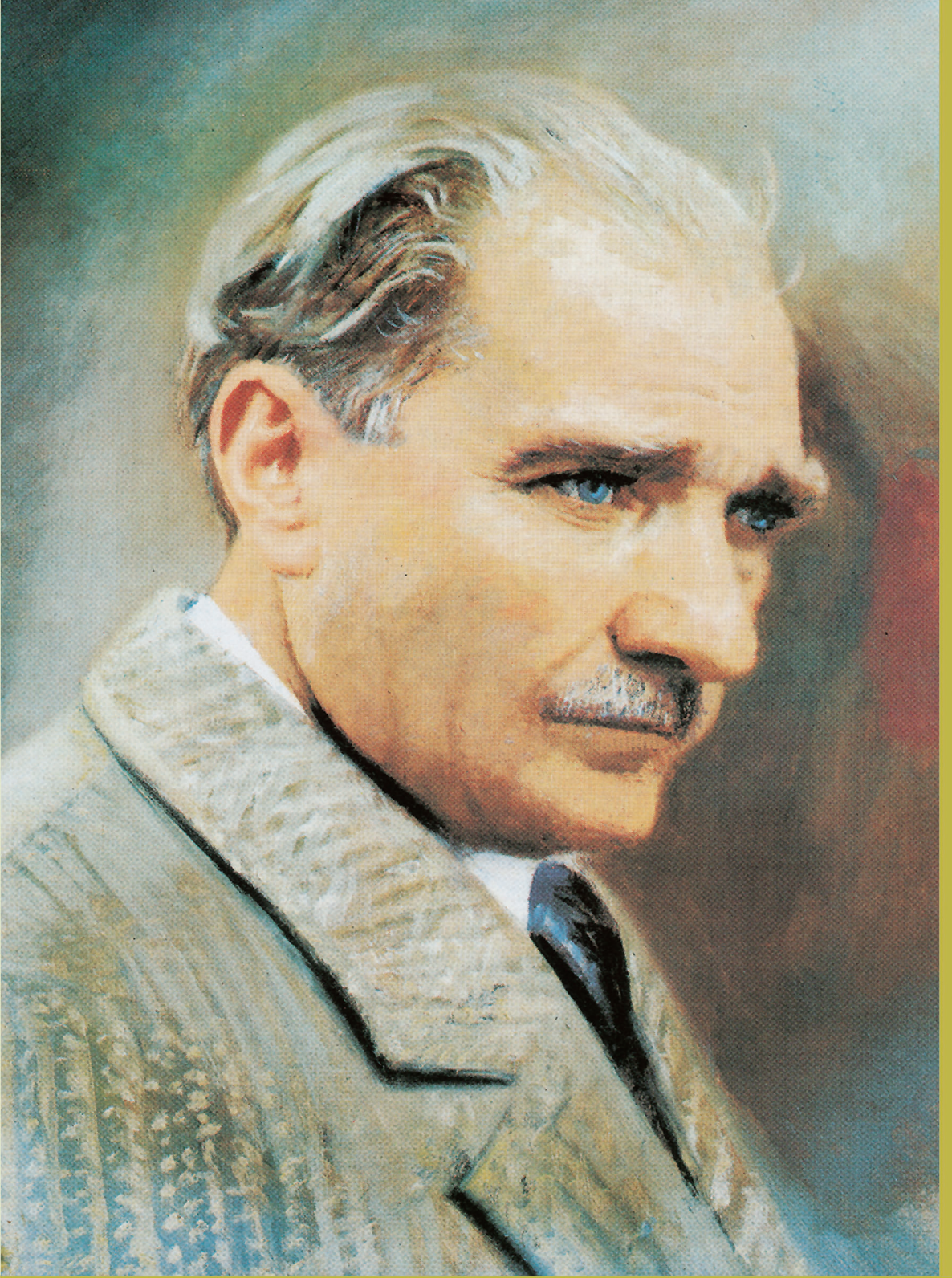
## GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK



## SUNUŞ

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli, farklılaştırılmış öğretimi esas alan bir yaklaşımı benimsemektedir. Bu kapsamda hazırlanmış öğretim programlarında bu yaklaşım doğrultusunda “Farklılaştırma” başlığı altında “Zenginleştirme” ve “Destekleme” bölümlerine birer strateji olarak yer verilmiştir. Farklılaştırılmış öğretimin zenginleştirme boyutu, öğrencilerin üst düzey kavramları ve karmaşık düşünce yapılarını keşfetmelerine yardımcı olmayı amaçlamaktadır. Bu yaklaşım aynı zamanda öğrenme sürecinin çeşitli etkinlikler ve görsel materyallerle desteklenmesini, bireysel veya grup hâlinde çalışmayı kolaylaştıracak çeşitli yöntem ve tekniklerle donatılmasını gerektirmektedir.

Eğitim öğretim süreci boyunca öğrenme çıktılarında öğrencilerden ulaşmaları istenen bilgi ve beceriler aynı olabilir ancak öğrenme öğretme sürecinde her bir öğrencinin öğrenme deneyimi farklılık gösterebilmektedir. Zenginleştirme uygulamaları, daha karmaşık ve soyut bilgileri hızlı ve kolay bir şekilde çözümleyebilen öğrencilere yönelik olarak hazırlanmıştır. Zenginleştirme etkinlikleri ile öğrencilerin içerik çerçevesinden uzaklaşmadan temayla ilgili bilgilerini derinleştirmelerine imkân verilerek üst düzey bir öğrenme becerisine ulaşmaları hedeflenmektedir.

Farklılaştırma kapsamında hazırlanan “Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Zenginleştirme Etkinlikleri Öğretmen Kılavuz Kitabı” disiplin içi ilişkilendirmelere ek olarak disiplinler arası ilişkilendirilmeler ve gerçek yaşam uygulamaları dikkate alınarak hazırlanmıştır. Kılavuzda sunulan etkinlikler, genişletilmiş ve derinlemesine bir öğrenme deneyimi sağlamak amacıyla çeşitli öğretim yöntemleriyle zenginleştirilmiştir. Etkinlikler, görsel materyallerle desteklenmiş ve birden fazla duyuya hitap edecek şekilde tasarlanmıştır. Bu yöntemler, öğrencilerin ilgisini çekmek ve öğrenilen bilgilerin kalıcılığını artırmak amacıyla kullanılmıştır. Ayrıca öğrencilerin aktif katılımını sağlamak ve öğrenme süreçlerini daha etkili hâle getirmek için özel olarak geliştirilmiştir.

Öğretim programlarının uygulamaya ilişkin esaslar bölümünde belirtildiği üzere farklılaştırma kapsamındaki tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından planlanır ve uygulanır. Tasarlanan etkinlikler, öğrenme süreçlerini planlamak üzere örnek teşkil edebilecek nitelikte olup; öğrenci ilgi, ihtiyaç ve beklentileri doğrultusunda belirli kısımları seçilerek ve öğrenci seviyesi göz önünde bulundurularak içerik ve verilen süre bağlamında değiştirilerek kullanılabilir. Farklılaştırma kapsamında Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı’nın zenginleştirme bölümünde yer alan öneri niteliğindeki uygulamalardan “\*” ile işaretlenenlerin sosyal bilimlerde gerçekleştirilmesi zorunludur. Zorunlu olan zenginleştirme uygulamalarına yıllık planlarda yer verilmelidir.

Bu etkinlik kılavuzu, öğretmenler için bir etkinlik havuzu oluşturacak nitelikte tasarlanmıştır. Öğrencilerin ilgi ve yeteneklerine göre hazırlanmış etkinliklerle onların potansiyellerini en üst düzeye çıkarmalarını ve anlamlı ürünler ortaya koymalarını desteklemektedir. Kılavuzdaki içerikler, öğrencilerin bilgi ve becerilerini en yüksek seviyeye çıkarmayı hedeflerken ileri düzey kavramlar ve karmaşık düşünce yapıları üzerinde yoğunlaşmaktadır. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli’nin hedefleri doğrultusunda hazırlanan etkinlikler, öğrencilere nitelikli bir öğrenme deneyimi sunmayı hedeflemektedir.



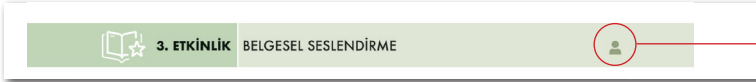
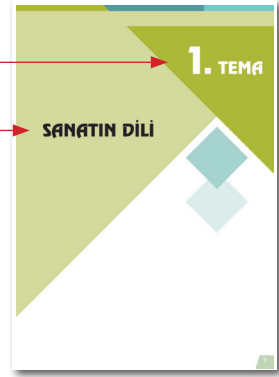


# Kitabın Tanıtımı

Kitap temalardan oluşmaktadır. Her tema başında tema kapak sayfası yer almaktadır. Tema kapaklarında o temanın adı ve numarası bulunmaktadır.

Tema numarası

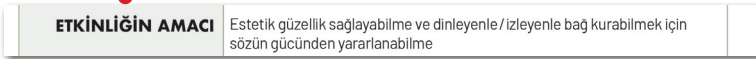
Tema adı



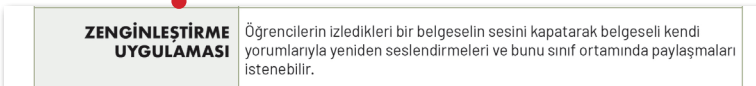
Etkinliğin bireysel yapıldığını gösterir.



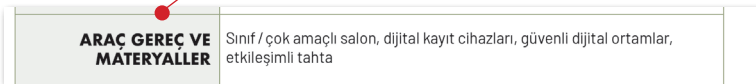
Kılavuzdaki yıldızlı etkinlikler, sosyal bilimler liselerinde zorunlu olarak yaptırılacaktır.



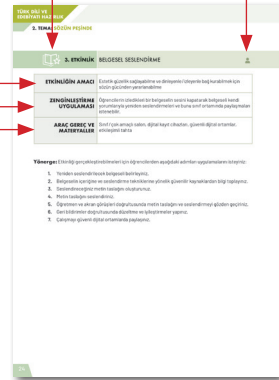
Etkinlik sonunda öğrencinin hangi beceriyi kazanacağını gösterir.



Programın zenginleştirme bölümünde verilen etkinliğin kapsamını gösterir.



Etkinliğin gerçekleştirilmesi için gereken ve kullanılabilecek araç gereç, eğitim ortamları ve materyalleri gösterir.



| KONTROL LİSTESİ |  |
|-----------------|--|
| Öğrencinin      |  |
| Adı:            |  |
| Soyadı:         |  |
| Numarası:       |  |

Değerlendirme adımlarında öğretmen tarafından yapılacak değerlendirmelere yer verilmiştir.

| KONTROL LİSTESİ                                                                  |      |
|----------------------------------------------------------------------------------|------|
| Öğrencinin                                                                       |      |
| Adı:                                                                             |      |
| Soyadı:                                                                          |      |
| Numarası:                                                                        |      |
| Ölçer                                                                            | EVET |
| Öğrenci, öğretmen tarafından verilen görevleri zamanında ve doğru şekilde yapar. |      |
| Öğrenci, öğretmen tarafından verilen görevleri zamanında ve doğru şekilde yapar. |      |
| Öğrenci, öğretmen tarafından verilen görevleri zamanında ve doğru şekilde yapar. |      |
| Öğrenci, öğretmen tarafından verilen görevleri zamanında ve doğru şekilde yapar. |      |
| Öğrenci, öğretmen tarafından verilen görevleri zamanında ve doğru şekilde yapar. |      |
| Öğrenci, öğretmen tarafından verilen görevleri zamanında ve doğru şekilde yapar. |      |
| Öğrenci, öğretmen tarafından verilen görevleri zamanında ve doğru şekilde yapar. |      |
| Öğrenci, öğretmen tarafından verilen görevleri zamanında ve doğru şekilde yapar. |      |
| Öğrenci, öğretmen tarafından verilen görevleri zamanında ve doğru şekilde yapar. |      |
| Öğrenci, öğretmen tarafından verilen görevleri zamanında ve doğru şekilde yapar. |      |

## SEMBOLLERİN AÇIKLAMASI



Bireysel etkinlik



Yıldızlı etkinlik



Görsel kaynağına bu karekoddan ulaşabilirsiniz.

Kitap genelinde kullanılan tüm karekodlar, akıllı cihazlarla okutularak ya da kitabın dijital kopyalarında karekod üzerine tıklanarak açılabilir.



# İçindekiler

|                |                                    |           |                |                                        |           |
|----------------|------------------------------------|-----------|----------------|----------------------------------------|-----------|
| <b>1. TEMA</b> | <b>Sanatın Dili</b>                | <b>11</b> | <b>3. TEMA</b> | <b>Okurun Dünyası</b>                  | <b>27</b> |
|                | Şiir Seçkisi Hazırlama             | 12        |                | Hikâye Yazma                           | 28        |
|                | Film Şeridi Hazırlama / Şiir Yazma | 14        |                | Deneme Yazma-I                         | 30        |
|                | Araştırma Yapma ve Sunma           | 17        |                | Deneme Yazma-II                        | 32        |
| <b>2. TEMA</b> | <b>Sözün Peşinde</b>               | <b>19</b> | <b>4. TEMA</b> | <b>Sözün Ebrusu</b>                    | <b>35</b> |
|                | Tiyatro Yazma ve Canlandırma       | 20        |                | Konuşma Yapma                          | 36        |
|                | Broşür Hazırlama                   | 22        |                | Mektup Yazma                           | 38        |
|                | Belgesel Seslendirme               | 24        |                | Tanıtım Yazısı Yazma                   | 40        |
|                |                                    |           |                | Kaynakça .....                         | 42        |
|                |                                    |           |                | Türkiye'nin Mülki İdare Bölümleri ile  |           |
|                |                                    |           |                | Kara ve Deniz Komşuları Haritası ..... | 43        |
|                |                                    |           |                | Türk Dünyası Haritası .....            | 44        |



Kitabın dijital kopyalarında "İçindekiler" sayfasındaki başlıklar üzerine tıklayarak ilgili sayfalara ulaşabilirsiniz.

# 1. TEMA

## SANATIN DİLİ



## 1. ETKİNLİK

## ŞİİR SEÇKİSİ HAZIRLAMA



|                                  |                                                                                                                                                              |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ETKİNLİĞİN AMACI</b>          | Estetik bakış açısını geliştirebilme                                                                                                                         |
| <b>ZENGİNLEŞTİRME UYGULAMASI</b> | Öğrencilerden farklı içerikte şiirler okumaları, beğendikleri şiirlerden oluşan bir seçki hazırlamaları beklenebilir.                                        |
| <b>ARAÇ GEREÇ VE MATERYALLER</b> | Sınıf, güvenli dijital ortamlar, sınıf / okul panosu, okul dergisi / gazetesi, bilgisayar, etkileşimli tahta, tasarım araçları, şiir kitapları, kâğıt, kalem |

**Yönerge:** Etkinliği gerçekleştirebilmeleri için öğrencilerden aşağıdaki adımları uygulamalarını isteyiniz:

1. Güvenilir kaynaklardan Türk ve dünya edebiyatına ait farklı içerikte şiirler okuyunuz.
2. Seçkide kullanılacak şiirler için ölçüt belirleyiniz.
3. Ölçütlere uygun şiirler seçiniz.\*
4. Şiir seçkisi taslağını oluşturunuz.
5. Öğretmen ve akran görüşleri doğrultusunda taslağı gözden geçirin.
6. Geri bildirimler doğrultusunda düzeltme ve iyileştirmeler yapınız.
7. Seçkiyi sınıf / okul panosu, okul dergisi / gazetesi veya güvenli dijital ortamlarda paylaşınız.\*\*

(\*) Metinler TYMM Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı'ndaki "Türk Dili ve Edebiyatı Dersinde Metinlerin Seçimine İlişkin Açıklamalar" bölümüne uygun olmak zorundadır.

(\*\*) Genel ağ ve dijital platform paylaşımlarında başta EBA olmak üzere resmî kurum ve kuruluşlara ait güvenilir adresler tercih edilmelidir.

1. TEMA: **SANATIN DİLİ****DEĞERLENDİRME**

1. Etkinliği gerçekleştiren her bir öğrenciden kendi davranış, duygu ve düşüncelerini; ortaya koyduğu ürünün niteliğini (içerik, dil, anlatım vb.) ve geri bildirimleri göz önünde bulundurarak öz değerlendirme yapacağı bir yansıtma yazısı oluşturmasını isteyiniz.
2. Aşağıdaki kontrol listesi “Şiir Seçkisi Hazırlama” adlı etkinliği gerçekleştiren her bir öğrencinin değerlendirilmesine yöneliktir. İlgili alanlara onaylama işareti (✓) koyarak değerlendirmenizi yapınız.

| KONTROL LİSTESİ                                            |      |       |
|------------------------------------------------------------|------|-------|
| <b>Öğrencinin</b><br>Adı:<br>Soyadı:<br>Numarası:          |      |       |
| Ölçüt                                                      | EVET | HAYIR |
| Türk ve dünya edebiyatından farklı içerikte şiirler okudu. | ( )  | ( )   |
| Şiirler için ölçüt belirledi.                              | ( )  | ( )   |
| Şiirleri seçti.                                            | ( )  | ( )   |
| Taslağı oluşturdu.                                         | ( )  | ( )   |
| Taslağı gözden geçirdi.                                    | ( )  | ( )   |
| Düzeltilme ve iyileştirmeler yaptı.                        | ( )  | ( )   |
| Seçkiyi paylaştı.                                          | ( )  | ( )   |

3. Yansıtma yazısı ve kontrol listesinden elde ettiğiniz verileri, etkinliği gerçekleştiren her bir öğrenciye dönüt vererek değerlendiriniz.

## 1. TEMA: SANATIN DİLİ

## 2. ETKİNLİK

## FİLM ŞERİDİ HAZIRLAMA/ŞİİR YAZMA



|                                  |                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ETKİNLİĞİN AMACI</b>          | Dilin metinlerdeki kullanımları üzerinden dil bilincini geliştirebilme                                                                                                             |
| <b>ZENGİNLEŞTİRME UYGULAMASI</b> | Öğrencilerden kendi anılarını film şeridi hâline getirmeleri veya şiir türünde yeniden yazmaları istenebilir.                                                                      |
| <b>ARAÇ GEREÇ VE MATERYALLER</b> | Sınıf, güvenli dijital ortamlar, sınıf / okul panosu, okul dergisi / gazetesi, bilgisayar, etkileşimli tahta, dijital film şeridi hazırlama araçları, şiir kitapları, kâğıt, kalem |

**Yönerge:** Aşağıdaki etkinliklerden birini seçerek öğrencilerden ilgili adımları uygulamalarını isteyiniz:

**A) Anıları Film Şeridi Hâline Getirme**

1. Film şeridi hâline getirmeye uygun anıları belirleyiniz.
2. Film şeridi hazırlamaya yönelik güvenilir kaynaklardan bilgi edininiz.
3. Anılara ilişkin görsel / işitsel materyalleri derleyiniz.
4. Film şeridinin hazırlanacağı dijital aracı belirleyiniz.
5. Dijital aracı kullanarak film şeridi taslağını hazırlayınız.
6. Öğretmen ve akran görüşleri doğrultusunda taslağı gözden geçiriniz.
7. Geri bildirimler doğrultusunda düzeltme ve iyileştirmeler yapınız.
8. Çalışmayı güvenli dijital ortamlarda paylaşınız.

**B) Anıları Şiir Türünde Yeniden Yazma**

1. Şiire dönüştürmeye uygun anıları belirleyiniz.
2. Şiir türünün özellikleri ve şiir yazma tekniklerine yönelik güvenilir kaynaklardan bilgi edininiz.
3. Yazılacak şiirin biçim ve içerik özelliklerini (ana duygu, ses, ritim, tema, dil vb.) belirleyiniz.
4. Şiir taslağını oluşturunuz.
5. Taslağı gözden geçiriniz.
6. Geri bildirimler doğrultusunda düzeltme ve iyileştirmeler yapınız.
7. Çalışmayı sınıf / okul panosu, okul dergisi / gazetesi veya güvenli dijital ortamlarda paylaşınız.



1. TEMA: **SANATIN DİLİ****DEĞERLENDİRME**

1. Etkinliği gerçekleştiren her bir öğrenciden kendi davranış, duygu ve düşüncelerini; ortaya koyduğu ürünün niteliğini (içerik, dil, anlatım vb.) ve geri bildirimleri göz önünde bulundurarak öz değerlendirme yapacağı bir yansıtma yazısı oluşturmasını isteyiniz.
2. Aşağıdaki kontrol listesi “Film Şeridi Hazırlama / Şiir Yazma” adlı etkinliği gerçekleştiren her bir öğrencinin değerlendirilmesine yöneliktir. İlgili alanlara onaylama işareti (✓) koyarak değerlendirmenizi yapınız.

| <b>KONTROL LİSTESİ (Film Şeridi Hazırlama)</b>         |             |              |
|--------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| <b>Öğrencinin</b><br>Adı:<br>Soyadı:<br>Numarası:      |             |              |
| <b>Ölçüt</b>                                           | <b>EVET</b> | <b>HAYIR</b> |
| Anıları belirledi.                                     | ( )         | ( )          |
| Güvenilir kaynaklardan bilgi edindi.                   | ( )         | ( )          |
| Anılara ilişkin görsel / işitsel materyalleri derledi. | ( )         | ( )          |
| Dijital aracı belirledi.                               | ( )         | ( )          |
| Taslak film şeridini oluşturdu.                        | ( )         | ( )          |
| Taslağı gözden geçirdi.                                | ( )         | ( )          |
| Düzeltilme ve iyileştirmeler yaptı.                    | ( )         | ( )          |
| Çalışmayı paylaştı.                                    | ( )         | ( )          |

## 1. TEMA: SANATIN DİLİ

| KONTROL LİSTESİ (Şiir Yazma)                      |      |       |
|---------------------------------------------------|------|-------|
| <b>Öğrencinin</b><br>Adı:<br>Soyadı:<br>Numarası: |      |       |
| Ölçüt                                             | EVET | HAYIR |
| Anıları belirledi.                                | ( )  | ( )   |
| Güvenilir kaynaklardan bilgi edindi.              | ( )  | ( )   |
| Yazılacak şiirin özelliklerini belirledi.         | ( )  | ( )   |
| Taslağı oluşturdu.                                | ( )  | ( )   |
| Taslağı gözden geçirdi.                           | ( )  | ( )   |
| Düzeltilme ve iyileştirmeler yaptı.               | ( )  | ( )   |
| Çalışmayı paylaştı.                               | ( )  | ( )   |

3. Yansıtma yazısı ve kontrol listesinden elde ettiğiniz verileri, etkinliği gerçekleştiren her bir öğrenciye dönüt vererek değerlendiriniz.

1. TEMA: **SANATIN DİLİ**

## 3. ETKİNLİK

## ARAŞTIRMA YAPMA VE SUNMA



|                                  |                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ETKİNLİĞİN AMACI</b>          | Edebiyatın tanımı, dil ile ilişkisi, sanat dalları arasındaki yeri ve diğer bilimlerle etkileşimini kavrayabilme                                                   |
| <b>ZENGİNLEŞTİRME UYGULAMASI</b> | Edebiyat, resim ve müzik arasındaki benzerlik ve bağlantıları konu edinen bir araştırma yapması ve ulaştığı sonuçları sınıf arkadaşlarıyla paylaşması istenebilir. |
| <b>ARAÇ GEREÇ VE MATERYALLER</b> | Sınıf / çok amaçlı salon, bilgisayar, etkileşimli tahta, konuyla ilgili güvenilir kaynaklar, kâğıt, kalem                                                          |

**Yönerge:** Etkinliği gerçekleştirebilmeleri için öğrencilerden aşağıdaki adımları uygulamalarını isteyiniz:

**Araştırma Yapma**

1. Çalışmanın amacını belirleyiniz.
2. Çalışmada cevabı aranacak soruları belirleyiniz.
3. Uygun çalışma planını oluşturunuz.
4. Güvenilir kaynaklardan bilgi toplayınız.
5. Toplanan bilgileri sınıflandırınız ve düzenleyiniz.
6. Verileri değerlendiriniz ve çıkarımlar yapınız.
7. Elde edilen bilgilerden hareketle metin taslağını oluşturunuz.
8. Öğretmen ve akran görüşleri doğrultusunda taslağı gözden geçirin.

**Sunu Hazırlama ve Sunma**

9. Geri bildirimler doğrultusunda düzeltme ve iyileştirmeler yapınız.
10. Kullanılacak görsel / işitsel unsurları belirleyiniz.
11. Sunum sırasında yararlanılacak konuşma kartlarını hazırlayınız.
12. Hazırlanan metni ve görsel / işitsel unsurları kullanarak sunu oluşturunuz.
13. Kullanılacak teknolojik araçları kontrol ediniz.
14. Prova yapınız.
15. Sunumu gerçekleştiriniz.
16. Sunum sonrasında konuyu özetleyiniz.
17. Dinleyicilerden geri bildirim alınız.

**DEĞERLENDİRME**

1. Etkinliği gerçekleştiren her bir öğrenciden kendi davranış, duygu ve düşüncelerini; ortaya koyduğu ürünün niteliğini (içerik, dil, anlatım vb.) ve geri bildirimleri göz önünde bulundurarak öz değerlendirme yapacağı bir yansıtma yazısı oluşturmalarını isteyiniz.
2. Aşağıdaki kontrol listesi "Araştırma Yapma ve Sunma" adlı etkinliği gerçekleştiren her bir öğrencinin değerlendirilmesine yöneliktir. İlgili alanlara onaylama işareti (✓) koyarak değerlendirmenizi yapınız.

## 1. TEMA: SANATIN DİLİ

| KONTROL LİSTESİ                                    |      |       |
|----------------------------------------------------|------|-------|
| <b>Öğrencinin</b><br>Adı:<br>Soyadı:<br>Numarası:  |      |       |
| Ölçüt                                              | EVET | HAYIR |
| <b>Araştırma</b>                                   |      |       |
| Çalışmanın amacını belirledi.                      | ( )  | ( )   |
| Çalışmada cevabı aranacak soruları belirledi.      | ( )  | ( )   |
| Çalışma planını oluşturdu.                         | ( )  | ( )   |
| Güvenilir kaynaklardan bilgi topladı.              | ( )  | ( )   |
| Bilgileri sınıflandırdı.                           | ( )  | ( )   |
| Bilgileri düzenledi.                               | ( )  | ( )   |
| Verileri değerlendirdi.                            | ( )  | ( )   |
| Çıkarımlar yaptı.                                  | ( )  | ( )   |
| Taslak metni oluşturdu.                            | ( )  | ( )   |
| Taslağı gözden geçirdi.                            | ( )  | ( )   |
| Düzeltilme ve iyileştirmeler yaptı.                | ( )  | ( )   |
| <b>Sunu Hazırlama ve Sunma</b>                     |      |       |
| Kullanılacak görsel / işitsel unsurları belirledi. | ( )  | ( )   |
| Konuşma kartlarını hazırladı.                      | ( )  | ( )   |
| Sunu oluşturdu.                                    | ( )  | ( )   |
| Teknolojik araçları kontrol etti.                  | ( )  | ( )   |
| Prova yaptı.                                       | ( )  | ( )   |
| Sunumu gerçekleştirdi.                             | ( )  | ( )   |
| Konuyu özetledi.                                   | ( )  | ( )   |
| Geri bildirim aldı.                                | ( )  | ( )   |

3. Yansıtma yazısı ve kontrol listesinden elde ettiğiniz verileri, etkinliği gerçekleştiren her bir öğrenciye dönüt vererek değerlendiriniz.

# 2. TEMA

## SÖZÜN PEŞİNDE



## 2. TEMA: SÖZÜN PEŞİNDE

## 1. ETKİNLİK

## TİYATRO YAZMA VE CANLANDIRMA



|                                  |                                                                                                                                                 |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ETKİNLİĞİN AMACI</b>          | Duygu, düşünce ve hayal dünyasını etkili ve güzel bir biçimde ifade edebilmek için sözün bir araç olarak nasıl kullanıldığını fark edebilme     |
| <b>ZENGİNLEŞTİRME UYGULAMASI</b> | Öğrencilerle incelenen tiyatro metnindeki bir diyalogun yeniden kurgulanması ve bunun sınıfta canlandırılmasına yönelik çalışmalar yapılabilir. |
| <b>ARAÇ GEREÇ VE MATERYALLER</b> | Sınıf / çok amaçlı salon, dijital kayıt cihazları, güvenli dijital ortamlar, etkileşimli tahta, kâğıt, kalem                                    |

**Yönerge:** Etkinliği gerçekleştirebilmeleri için öğrencilerden aşağıdaki adımları uygulamalarını isteyiniz:

1. Tiyatro metninin yeniden kurgulanacak bölümünü belirleyiniz.
2. Kişi, mekân, zaman, olay örgüsü gibi unsurlar bakımından bölümün yeniden kurgulanacağı taslağı oluşturunuz.
3. Öğretmen ve akran görüşleri doğrultusunda taslağı gözden geçiriniz.
4. Geri bildirimler doğrultusunda düzeltme ve iyileştirmeler yapınız.
5. Bölümün canlandırılmasına yönelik rol paylaşımı, ezber, prova vb. hazırlıklar yapınız.
6. Yeniden kurgulanan bölümü sınıfta / çok amaçlı salonda canlandırarak uygun bir cihazla kaydediniz.
7. Canlandırmayı güvenli dijital ortamlarda paylaşınız.



## 2. TEMA: SÖZÜN PEŞİNDE

### DEĞERLENDİRME

1. Etkinliği gerçekleştiren her bir öğrenciden kendi davranış, duygu ve düşüncelerini; ortaya koyduğu ürünün niteliğini (içerik, dil, anlatım vb.) ve geri bildirimleri göz önünde bulundurarak öz değerlendirme yapacağı bir yansıtma yazısı oluşturmalarını isteyiniz.
2. Aşağıdaki kontrol listesi "Tiyatro Yazma ve Canlandırma" adlı etkinliği gerçekleştiren her bir öğrencinin değerlendirilmesine yöneliktir. İlgili alanlara onaylama işareti (✓) koyarak değerlendirmenizi yapınız.

| KONTROL LİSTESİ                                    |      |       |
|----------------------------------------------------|------|-------|
| <b>Öğrencinin</b><br>Adı:<br>Soyadı:<br>Numarası:  |      |       |
| Ölçüt                                              | EVET | HAYIR |
| Yeniden kurgulanacak bölümü belirledi.             | ( )  | ( )   |
| Taslağı oluşturdu.                                 | ( )  | ( )   |
| Taslağı gözden geçirdi.                            | ( )  | ( )   |
| Düzeltilme ve iyileştirmelerle metni oluşturdu.    | ( )  | ( )   |
| Canlandırmaya yönelik hazırlıklar yaptı.           | ( )  | ( )   |
| Bölümü canlandırdı.                                | ( )  | ( )   |
| Canlandırmayı kayıt altına aldı.                   | ( )  | ( )   |
| Düzeltilme ve iyileştirmeler yaptı.                | ( )  | ( )   |
| Canlandırmayı güvenli dijital ortamlarda paylaştı. | ( )  | ( )   |

3. Yansıtma yazısı ve kontrol listesinden elde ettiğiniz verileri, etkinliği gerçekleştiren her bir öğrenciye dönüt vererek değerlendiriniz.



## 2. ETKİNLİK

## BROŞÜR HAZIRLAMA



|                                  |                                                                                                                              |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ETKİNLİĞİN AMACI</b>          | Estetik güzellik sağlayabilme ve okurla bağ kurabilmek için sözün gücünden yararlanabilme                                    |
| <b>ZENGİNLEŞTİRME UYGULAMASI</b> | Öğrencilerden gezip gördükleri veya gitmek istedikleri yeri tanıtan bir broşür hazırlamaları istenebilir.                    |
| <b>ARAÇ GEREÇ VE MATERYALLER</b> | Sınıf, güvenli dijital ortamlar, sınıf / okul panosu, bilgisayar, etkileşimli tahta, tasarım araçları, kâğıt / karton, kalem |

**Yönerge:** Etkinliği gerçekleştirebilmeleri için öğrencilerden aşağıdaki adımları uygulamalarını isteyiniz:

1. Tanıtılacak yeri belirleyiniz.
2. Belirlenen yerin tarihi, coğrafyası, sosyal hayatı hakkında güvenilir kaynaklardan yazılı, işitsel, görsel materyal toplayınız.
3. Materyalleri sınıflandırınız ve düzenleyiniz.
4. Uygun araç gereçler kullanarak broşür taslağını oluşturunuz.
5. Öğretmen ve akran görüşleri doğrultusunda taslağı gözden geçiriniz.
6. Geri bildirimler doğrultusunda düzeltme ve iyileştirmeler yapınız.
7. Broşürü sınıf / okul panosu veya güvenli dijital ortamlarda paylaşınız.



## 2. TEMA: SÖZÜN PEŞİNDE

### DEĞERLENDİRME

1. Etkinliği gerçekleştiren her bir öğrenciden kendi davranış, duygu ve düşüncelerini; ortaya koyduğu ürünün niteliğini (içerik, dil, anlatım vb.) ve geri bildirimleri göz önünde bulundurarak öz değerlendirme yapacağı bir yansıtma yazısı oluşturmalarını isteyiniz.
2. Aşağıdaki kontrol listesi "Broşür Hazırlama" adlı etkinliği gerçekleştiren her bir öğrencinin değerlendirilmesine yöneliktir. İlgili alanlara onaylama işareti (✓) koyarak değerlendirmenizi yapınız.

| KONTROL LİSTESİ                                   |      |       |
|---------------------------------------------------|------|-------|
| <b>Öğrencinin</b><br>Adı:<br>Soyadı:<br>Numarası: |      |       |
| Ölçüt                                             | EVET | HAYIR |
| Tanıtılacak yeri belirledi.                       | ( )  | ( )   |
| Güvenilir kaynaklardan materyal topladı.          | ( )  | ( )   |
| Materyalleri sınıflandırdı.                       | ( )  | ( )   |
| Materyalleri düzenledi.                           | ( )  | ( )   |
| Taslak broşürü oluşturdu.                         | ( )  | ( )   |
| Taslağı gözden geçirdi.                           | ( )  | ( )   |
| Düzeltilme ve iyileştirmeler yaptı.               | ( )  | ( )   |
| Çalışmayı paylaştı.                               | ( )  | ( )   |

3. Yansıtma yazısı ve kontrol listesinden elde ettiğiniz verileri, etkinliği gerçekleştiren her bir öğrenciye dönüt vererek değerlendiriniz.



## 3. ETKİNLİK

## BELGESEL SESLENDİRME



|                                  |                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ETKİNLİĞİN AMACI</b>          | Estetik güzellik sağlayabilme ve dinleyenle / izleyenle bağ kurabilmek için sözün gücünden yararlanabilme                                                       |
| <b>ZENGİNLEŞTİRME UYGULAMASI</b> | Öğrencilerin izledikleri bir belgeselin sesini kapatarak belgeseli kendi yorumlarıyla yeniden seslendirmeleri ve bunu sınıf ortamında paylaşımları istenebilir. |
| <b>ARAÇ GEREÇ VE MATERYALLER</b> | Sınıf / çok amaçlı salon, dijital kayıt cihazları, güvenli dijital ortamlar, etkileşimli tahta                                                                  |

**Yönerge:** Etkinliği gerçekleştirebilmeleri için öğrencilerden aşağıdaki adımları uygulamalarını isteyiniz:

1. Yeniden seslendirilecek belgeseli belirleyiniz.
2. Belgeselin içeriğine ve seslendirme tekniklerine yönelik güvenilir kaynaklardan bilgi toplayınız.
3. Seslendireceğiniz metin taslağını oluşturunuz.
4. Metin taslağını seslendiriniz.
5. Öğretmen ve akran görüşleri doğrultusunda metin taslağını ve seslendirmeyi gözden geçiriniz.
6. Geri bildirimler doğrultusunda düzeltme ve iyileştirmeler yapınız.
7. Çalışmayı güvenli dijital ortamlarda paylaşınız.



## 2. TEMA: SÖZÜN PEŞİNDE

### DEĞERLENDİRME

1. Etkinliği gerçekleştiren her bir öğrenciden kendi davranış, duygu ve düşüncelerini; ortaya koyduğu ürünün niteliğini (içerik, dil, anlatım vb.) ve geri bildirimleri göz önünde bulundurarak öz değerlendirme yapacağı bir yansıtma yazısı oluşturmalarını isteyiniz.
2. Aşağıdaki kontrol listesi “Belgesel Seslendirme” adlı etkinliği gerçekleştiren her bir öğrencinin değerlendirilmesine yöneliktir. İlgili alanlara onaylama işareti (✓) koyarak değerlendirmenizi yapınız.

| KONTROL LİSTESİ                                                        |      |       |
|------------------------------------------------------------------------|------|-------|
| <b>Öğrencinin</b><br>Adı:<br>Soyadı:<br>Numarası:                      |      |       |
| Ölçüt                                                                  | EVET | HAYIR |
| Seslendirilecek belgeseli belirledi.                                   | ( )  | ( )   |
| Belgeselin içeriğine yönelik güvenilir kaynaklardan bilgi topladı.     | ( )  | ( )   |
| Seslendirme tekniklerine yönelik güvenilir kaynaklardan bilgi topladı. | ( )  | ( )   |
| Seslendirme metninin taslağını oluşturdu.                              | ( )  | ( )   |
| Taslağı seslendirdi.                                                   | ( )  | ( )   |
| Taslağı ve seslendirmeyi gözden geçirdi.                               | ( )  | ( )   |
| Düzeltilme ve iyileştirmeler yaptı.                                    | ( )  | ( )   |
| Çalışmayı güvenli dijital ortamlarda paylaştı.                         | ( )  | ( )   |

3. Yansıtma yazısı ve kontrol listesinden elde ettiğiniz verileri, etkinliği gerçekleştiren her bir öğrenciye dönüt vererek değerlendiriniz.



# 3. TEMA

## OKURUN DÜNYASI



## 1. ETKİNLİK

## HİKÂYE YAZMA



|                                  |                                                                                                                                              |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ETKİNLİĞİN AMACI</b>          | Edebî eserlerdeki duygu ve iletileri kendi dünyasıyla ilişkilendirerek anlamlandırabilme                                                     |
| <b>ZENGİNLEŞTİRME UYGULAMASI</b> | Öğrencilerden verilen olay örgüsüne uygun bir hikâye yazmaları istenebilir.                                                                  |
| <b>ARAÇ GEREÇ VE MATERYALLER</b> | Sınıf, güvenli dijital ortamlar, sınıf / okul panosu, okul dergisi / gazetesi, bilgisayar, etkileşimli tahta, hikâye kitapları, kâğıt, kalem |

**Yönerge:** Etkinliği gerçekleştirebilmeleri için öğrencilerden aşağıdaki adımları uygulamalarını isteyiniz:

1. Türk ve dünya edebiyatına ait çeşitli hikâye örneklerini inceleyiniz.
2. Hikâye yazma tekniklerine yönelik güvenilir kaynaklardan bilgi edininiz.
3. Yazılacak hikâye için bir olay örgüsü belirleyiniz.
4. Hikâyede kullanılacak kişi, zaman, mekân, anlatıcı ve bakış açısı unsurlarına karar veriniz.
5. Hikâye metninin taslağını oluşturunuz.
6. Öğretmen ve akran görüşleri doğrultusunda taslağı gözden geçiriniz.
7. Geri bildirimler doğrultusunda düzeltme ve iyileştirmeler yapınız.
8. Hikâyeyi sınıf / okul panosu, okul dergisi / gazetesi veya güvenli dijital ortamlarda paylaşınız.



## 3. TEMA: OKURUN DÜNYASI

## DEĞERLENDİRME

1. Etkinliği gerçekleştiren her bir öğrenciden kendi davranış, duygu ve düşüncelerini; ortaya koyduğu ürünün niteliğini (içerik, dil, anlatım vb.) ve geri bildirimleri göz önünde bulundurarak öz değerlendirme yapacağı bir yansıtma yazısı oluşturmasını isteyiniz.
2. Aşağıdaki kontrol listesi "Hikâye Yazma" adlı etkinliği gerçekleştiren her bir öğrencinin değerlendirilmesine yöneliktir. İlgili alanlara onaylama işareti (✓) koyarak değerlendirmenizi yapınız.

| KONTROL LİSTESİ                                   |      |       |
|---------------------------------------------------|------|-------|
| <b>Öğrencinin</b><br>Adı:<br>Soyadı:<br>Numarası: |      |       |
| Ölçüt                                             | EVET | HAYIR |
| Hikâye örneklerini inceledi.                      | ( )  | ( )   |
| Güvenilir kaynaklardan bilgi edindi.              | ( )  | ( )   |
| Olay örgüsünü belirledi.                          | ( )  | ( )   |
| Yapı unsurlarına karar verdi.                     | ( )  | ( )   |
| Hikâye taslağını oluşturdu.                       | ( )  | ( )   |
| Taslağı gözden geçirdi.                           | ( )  | ( )   |
| Düzeltilme ve iyileştirmeler yaptı.               | ( )  | ( )   |
| Çalışmayı paylaştı.                               | ( )  | ( )   |

3. Yansıtma yazısı ve kontrol listesinden elde ettiğiniz verileri, etkinliği gerçekleştiren her bir öğrenciye dönüt vererek değerlendiriniz.



## 3. TEMA: OKURUN DÜNYASI

## 2. ETKİNLİK

## DENEME YAZMA-I



|                                  |                                                                                                                                              |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ETKİNLİĞİN AMACI</b>          | Oluşturulan metinler aracılığıyla insana ve topluma dair fikirler ortaya koyabilme                                                           |
| <b>ZENGİNLEŞTİRME UYGULAMASI</b> | Seçtikleri bir konuda deneme yazarak bunları okulun çevrim içi ortamına eklemelerine imkân verilebilir.                                      |
| <b>ARAÇ GEREÇ VE MATERYALLER</b> | Sınıf, güvenli dijital ortamlar, sınıf / okul panosu, okul dergisi / gazetesi, bilgisayar, etkileşimli tahta, deneme kitapları, kâğıt, kalem |

**Yönerge:** Etkinliği gerçekleştirebilmeleri için öğrencilerden aşağıdaki adımları uygulamalarını isteyiniz:

1. Türk ve dünya edebiyatına ait çeşitli deneme örneklerini inceleyiniz.
2. Deneme yazma tekniklerine yönelik güvenilir kaynaklardan bilgi edininiz.
3. Yazılacak denemenin konusunu belirleyiniz.
4. Deneme planını hazırlayınız.
5. Deneme metninin taslağını oluşturunuz.
6. Öğretmen ve akran görüşleri doğrultusunda taslağı gözden geçiriniz.
7. Geri bildirimler doğrultusunda düzeltme ve iyileştirmeler yapınız.
8. Denemeyi sınıf / okul panosu, okul dergisi / gazetesi veya güvenli dijital ortamlarda paylaşınız.



## 3. TEMA: OKURUN DÜNYASI

## DEĞERLENDİRME

1. Etkinliği gerçekleştiren her bir öğrenciden kendi davranış, duygu ve düşüncelerini; ortaya koyduğu ürünün niteliğini (içerik, dil, anlatım vb.) ve geri bildirimleri göz önünde bulundurarak öz değerlendirme yapacağı bir yansıtma yazısı oluşturmasını isteyiniz.
2. Aşağıdaki kontrol listesi “Deneme Yazma-I” adlı etkinliği gerçekleştiren her bir öğrencinin değerlendirilmesine yöneliktir. İlgili alanlara onaylama işareti (✓) koyarak değerlendirmenizi yapınız.

| KONTROL LİSTESİ                                   |      |       |
|---------------------------------------------------|------|-------|
| <b>Öğrencinin</b><br>Adı:<br>Soyadı:<br>Numarası: |      |       |
| Ölçüt                                             | EVET | HAYIR |
| Deneme örneklerini inceledi.                      | ( )  | ( )   |
| Güvenilir kaynaklardan bilgi edindi.              | ( )  | ( )   |
| Konuyu belirledi.                                 | ( )  | ( )   |
| Deneme planını hazırladı.                         | ( )  | ( )   |
| Deneme taslağını oluşturdu.                       | ( )  | ( )   |
| Taslağı gözden geçirdi.                           | ( )  | ( )   |
| Düzeltilme ve iyileştirmeler yaptı.               | ( )  | ( )   |
| Çalışmayı paylaştı.                               | ( )  | ( )   |

3. Yansıtma yazısı ve kontrol listesinden elde ettiğiniz verileri, etkinliği gerçekleştiren her bir öğrenciye dönüt vererek değerlendiriniz.



## 3. ETKİNLİK

## DENEME YAZMA-II



|                                  |                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ETKİNLİĞİN AMACI</b>          | Oluşturulan metinler aracılığıyla insana ve topluma dair fikirler ortaya koyabilme                                                                                                         |
| <b>ZENGİNLEŞTİRME UYGULAMASI</b> | Öğrencilerin kendi beğenileri doğrultusunda seçtikleri bir yazara ait denemeden yola çıkarak o konu ile ilgili kendi deneme yazılarını yazmaları ve bunu sınıfta paylaşmaları istenebilir. |
| <b>ARAÇ GEREÇ VE MATERYALLER</b> | Sınıf, güvenli dijital ortamlar, sınıf / okul panosu, okul dergisi / gazetesi, bilgisayar, etkileşimli tahta, deneme kitapları, kâğıt, kalem                                               |

**Yönerge:** Etkinliği gerçekleştirebilmeleri için öğrencilerden aşağıdaki adımları uygulamalarını isteyiniz:

1. Türk ve dünya edebiyatına ait çeşitli deneme örneklerini inceleyiniz.
2. Deneme yazma tekniklerine yönelik güvenilir kaynaklardan bilgi edininiz.
3. İncelenmek üzere yazarın bir denemesini seçiniz.
4. Seçilen denemeyi konu, yapı, dil ve anlatım bakımından inceleyiniz.
5. Yazılacak deneme için plan hazırlayınız.
6. İncelenen denemeyle aynı konudaki deneme metninin taslağını oluşturunuz.
7. Öğretmen ve akran görüşleri doğrultusunda taslağı gözden geçiriniz.
8. Geri bildirimler doğrultusunda düzeltme ve iyileştirmeler yapınız.
9. Denemeyi sınıf / okul panosu, okul dergisi / gazetesi veya güvenli dijital ortamlarda paylaşınız.



## 3. TEMA: OKURUN DÜNYASI

## DEĞERLENDİRME

1. Etkinliği gerçekleştiren her bir öğrenciden kendi davranış, duygu ve düşüncelerini; ortaya koyduğu ürünün niteliğini (içerik, dil, anlatım vb.) ve geri bildirimleri göz önünde bulundurarak öz değerlendirme yapacağı bir yansıtma yazısı oluşturmasını isteyiniz.
2. Aşağıdaki kontrol listesi "Deneme Yazma-II" adlı etkinliği gerçekleştiren her bir öğrencinin değerlendirilmesine yöneliktir. İlgili alanlara onaylama işareti (✓) koyarak değerlendirmenizi yapınız.

| KONTROL LİSTESİ                                   |      |       |
|---------------------------------------------------|------|-------|
| <b>Öğrencinin</b><br>Adı:<br>Soyadı:<br>Numarası: |      |       |
| Ölçüt                                             | EVET | HAYIR |
| Deneme örneklerini inceledi.                      | ( )  | ( )   |
| Güvenilir kaynaklardan bilgi edindi.              | ( )  | ( )   |
| İncelenecek denemeyi seçti.                       | ( )  | ( )   |
| Denemeyi inceledi.                                | ( )  | ( )   |
| Deneme planını hazırladı.                         | ( )  | ( )   |
| Deneme taslağını oluşturdu.                       | ( )  | ( )   |
| Taslağı gözden geçirdi.                           | ( )  | ( )   |
| Düzeltilme ve iyileştirmeler yaptı.               | ( )  | ( )   |
| Çalışmayı paylaştı.                               | ( )  | ( )   |

3. Yansıtma yazısı ve kontrol listesinden elde ettiğiniz verileri, etkinliği gerçekleştiren her bir öğrenciye dönüt vererek değerlendiriniz.



# 4. TEMA

## SÖZÜN EBRUSU



## 4. TEMA: SÖZÜN EBRUSU

## 1. ETKİNLİK

## KONUŞMA YAPMA



|                                  |                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ETKİNLİĞİN AMACI</b>          | Öğrenilenleri günlük yaşama yansıtabilme, iletişim ve sosyal yaşam becerilerini geliştirebilme                                                                                                                                      |
| <b>ZENGİNLEŞTİRME UYGULAMASI</b> | Öğrencilerden okudukları romandan belirledikleri bir karakteri derinlemesine incelemeleri ve bu karakterin olaylar ve kişilere karşı tutumunu karakter özellikleriyle ilişkilendirerek açıklayan bir konuşma yapmaları istenebilir. |
| <b>ARAÇ GEREÇ VE MATERYALLER</b> | Sınıf / çok amaçlı salon, bilgisayar, etkileşimli tahta, konuyla ilgili güvenilir kaynaklar, kâğıt, kalem                                                                                                                           |

**Yönerge:** Etkinliği gerçekleştirebilmeleri için öğrencilerden aşağıdaki adımları uygulamalarını isteyiniz:

1. İncelenecek roman karakterini belirleyiniz.
2. Güvenilir kaynaklardan romandaki kurgu karakterlerin nasıl incelemesi gerektiğine yönelik bilgi edininiz.
3. Karakterin olay ve kişilere karşı tutumunu inceleyiniz.
4. Karakterin tutumunu yansıtan konuşma metni taslağını oluşturunuz.
5. Öğretmen ve akran görüşleri doğrultusunda taslağı gözden geçiriniz.
6. Geri bildirimler doğrultusunda düzeltme ve iyileştirmeler yapınız.
7. Konuşmayı sınıfta / çok amaçlı salonda gerçekleştiriniz.



## 4. TEMA: SÖZÜN EBRUSU

## DEĞERLENDİRME

1. Etkinliği gerçekleştiren her bir öğrenciden kendi davranış, duygu ve düşüncelerini; ortaya koyduğu ürünün niteliğini (içerik, dil, anlatım vb.) ve geri bildirimleri göz önünde bulundurarak öz değerlendirme yapacağı bir yansıtma yazısı oluşturmasını isteyiniz.
2. Aşağıdaki kontrol listesi "Konuşma Yapma" adlı etkinliği gerçekleştiren her bir öğrencinin değerlendirilmesine yöneliktir. İlgili alanlara onaylama işareti (✓) koyarak değerlendirmenizi yapınız.

| KONTROL LİSTESİ                                   |      |       |
|---------------------------------------------------|------|-------|
| <b>Öğrencinin</b><br>Adı:<br>Soyadı:<br>Numarası: |      |       |
| Ölçüt                                             | EVET | HAYIR |
| Roman karakterini belirledi.                      | ( )  | ( )   |
| Güvenilir kaynaklardan bilgi edindi.              | ( )  | ( )   |
| Karakteri inceledi.                               | ( )  | ( )   |
| Taslak konuşma metnini oluşturdu.                 | ( )  | ( )   |
| Taslağı gözden geçirdi.                           | ( )  | ( )   |
| Düzeltilme ve iyileştirmeler yaptı.               | ( )  | ( )   |
| Konuşmayı gerçekleştirdi.                         | ( )  | ( )   |

3. Yansıtma yazısı ve kontrol listesinden elde ettiğiniz verileri, etkinliği gerçekleştiren her bir öğrenciye dönüt vererek değerlendiriniz.



## 2. ETKİNLİK

## MEKTUP YAZMA



|                                  |                                                                                                                                                     |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ETKİNLİĞİN AMACI</b>          | Türk dilinin inceliklerini keşfedebilme ve söz varlığını etkili ve güzel bir şekilde kullanma becerisini geliştirebilme                             |
| <b>ZENGİNLEŞTİRME UYGULAMASI</b> | Öğrencilerden kendilerinin on yaşındaki hâline bir mektup yazmaları istenebilir.                                                                    |
| <b>ARAÇ GEREÇ VE MATERYALLER</b> | Sınıf, güvenli dijital ortamlar, sınıf / okul panosu, okul dergisi / gazetesi, bilgisayar, etkileşimli tahta, mektup türünde kitaplar, kâğıt, kalem |

**Yönerge:** Etkinliği gerçekleştirebilmeleri için öğrencilerden aşağıdaki adımları uygulamalarını isteyiniz:

1. Türk ve dünya edebiyatına ait çeşitli mektup örneklerini inceleyiniz.
2. Mektup yazma tekniklerine yönelik güvenilir kaynaklardan bilgi edininiz.
3. Mektup planını hazırlayınız.
4. Mektup metninin taslağını oluşturunuz.
5. Öğretmen ve akran görüşleri doğrultusunda taslağı gözden geçiriniz.
6. Geri bildirimler doğrultusunda düzeltme ve iyileştirmeler yapınız.
7. Mektubu sınıf / okul panosu, okul dergisi / gazetesi veya güvenli dijital ortamlarda paylaşınız.

## 4. TEMA: SÖZÜN EBRUSU

## DEĞERLENDİRME

1. Etkinliği gerçekleştiren her bir öğrenciden kendi davranış, duygu ve düşüncelerini; ortaya koyduğu ürünün niteliğini (içerik, dil, anlatım vb.) ve geri bildirimleri göz önünde bulundurarak öz değerlendirme yapacağı bir yansıtma yazısı oluşturmasını isteyiniz.
2. Aşağıdaki kontrol listesi “Mektup Yazma” adlı etkinliği gerçekleştiren her bir öğrencinin değerlendirilmesine yöneliktir. İlgili alanlara onaylama işareti (✓) koyarak değerlendirmenizi yapınız.

| KONTROL LİSTESİ                                   |      |       |
|---------------------------------------------------|------|-------|
| <b>Öğrencinin</b><br>Adı:<br>Soyadı:<br>Numarası: |      |       |
| Ölçüt                                             | EVET | HAYIR |
| Mektup örneklerini inceledi.                      | ( )  | ( )   |
| Güvenilir kaynaklardan bilgi edindi.              | ( )  | ( )   |
| Mektup planını hazırladı.                         | ( )  | ( )   |
| Mektup taslağını oluşturdu.                       | ( )  | ( )   |
| Taslağı gözden geçirdi.                           | ( )  | ( )   |
| Düzeltilme ve iyileştirmeler yaptı.               | ( )  | ( )   |
| Çalışmayı paylaştı.                               | ( )  | ( )   |

3. Yansıtma yazısı ve kontrol listesinden elde ettiğiniz verileri, etkinliği gerçekleştiren her bir öğrenciye dönüt vererek değerlendiriniz.



## 3. ETKİNLİK

## TANITIM YAZISI YAZMA



|                                  |                                                                                                                                                    |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ETKİNLİĞİN AMACI</b>          | Türk dilinin inceliklerini keşfedebilme ve söz varlığını etkili ve güzel bir şekilde kullanma becerisini geliştirebilme                            |
| <b>ZENGİNLEŞTİRME UYGULAMASI</b> | Seçtiği romanı bir kitap tanıtım yazısı ile anlatması istenebilir.                                                                                 |
| <b>ARAÇ GEREÇ VE MATERYALLER</b> | Sınıf, güvenli dijital ortamlar, sınıf / okul panosu, okul dergisi / gazetesi, bilgisayar, etkileşimli tahta, roman tanıtım yazıları, kâğıt, kalem |

**Yönerge:** Etkinliği gerçekleştirebilmeleri için öğrencilerden aşağıdaki adımları uygulamalarını isteyiniz:

1. Çeşitli roman tanıtım yazılarını inceleyiniz.
2. Tanıtım yazısı yazma tekniklerine yönelik güvenilir kaynaklardan bilgi edininiz.
3. Tanıtılacak romanı belirleyiniz.
4. Romanın dış incelemesini (eser ve yazar adı, yayımlanma tarihi, baskı sayısı, ebat vb.) ve iç incelemesini (içerik, tür, tema, dil, üslup vb.) yapınız.
5. Yazılacak tanıtım yazısı için plan hazırlayınız.
6. Tanıtım yazısı taslağını oluşturunuz.
7. Öğretmen ve akran görüşleri doğrultusunda taslağı gözden geçiriniz.
8. Geri bildirimler doğrultusunda düzeltme ve iyileştirmeler yapınız.
9. Denemeyi sınıf / okul panosu, okul dergisi / gazetesi veya güvenli dijital ortamlarda paylaşınız.

## 4. TEMA: SÖZÜN EBRUSU

## DEĞERLENDİRME

1. Etkinliği gerçekleştiren her bir öğrenciden kendi davranış, duygu ve düşüncelerini; ortaya koyduğu ürünün niteliğini (içerik, dil, anlatım vb.) ve geri bildirimleri göz önünde bulundurarak öz değerlendirme yapacağı bir yansıtma yazısı oluşturmasını isteyiniz.
2. Aşağıdaki kontrol listesi “Tanıtım Yazısı Yazma” adlı etkinliği gerçekleştiren her bir öğrencinin değerlendirilmesine yöneliktir. İlgili alanlara onaylama işareti (✓) koyarak değerlendirmenizi yapınız.

| KONTROL LİSTESİ                                   |      |       |
|---------------------------------------------------|------|-------|
| <b>Öğrencinin</b><br>Adı:<br>Soyadı:<br>Numarası: |      |       |
| Ölçüt                                             | EVET | HAYIR |
| Roman tanıtım yazılarını inceledi.                | ( )  | ( )   |
| Güvenilir kaynaklardan bilgi edindi.              | ( )  | ( )   |
| Tanıtılacak romanı belirledi.                     | ( )  | ( )   |
| Romanı inceledi.                                  | ( )  | ( )   |
| Tanıtım planını hazırladı.                        | ( )  | ( )   |
| Tanıtım taslağını oluşturdu.                      | ( )  | ( )   |
| Taslağı gözden geçirdi.                           | ( )  | ( )   |
| Düzeltilme ve iyileştirmeler yaptı.               | ( )  | ( )   |
| Çalışmayı paylaştı.                               | ( )  | ( )   |

3. Yansıtma yazısı ve kontrol listesinden elde ettiğiniz verileri, etkinliği gerçekleştiren her bir öğrenciye dönüt vererek değerlendiriniz.

## KAYNAKÇA

- Aytaş, G., Yalçın, A. (2012). Tiyatro ve Canlandırma. Ankara: Akçağ.
- Behramoğlu, A. (1997). Büyük Türk Şiiri Antolojisi. Ankara: Sosyal.
- Bikiç, N. Ç. (2020). Film Yapmak. İstanbul: Doruk.
- Günay, D. (2019). Deneme Yazma Sanatı. İstanbul: Papatya Bilim.
- Güneş, F. (2021). Türkçe Öğretimi. Ankara: PEGEM.
- Güzel Yazılar Mektuplar. (2022). Ankara: TDK.
- Güzel Yazılar Röportajlar. (2018). Ankara: TDK.
- Hece Aylık Edebiyat Dergisi Mektup Özel Sayı Sayısı. (2006). 12(114,115,116).
- Holden, T. (2019). Film Yapımı Film Yapanlar İçin El Kitabı. İstanbul: Hayalperest.
- Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı (Hazırlık, 9, 10,11 ve 12. Sınıflar). (2024). Ankara: Meb.
- Özakman, T. (2004). Oyun ve Senaryo Yazma Tekniği. Ankara: Bilgi.
- Özkan, A., Durbaş, R. (1999). Türk Şiiri Antolojisi. İstanbul: Boyut Dosya.
- Sosyal Bilimlerde Araştırma Rehberi. (2023). Ankara: Meb.
- Tekin, M. (2022). Roman Sanatı. İstanbul: Ötüken.
- Tepebaşı, F. (2019). Roman İncelemesi. Konya: Çizgi Kitabevi.
- Tobias, M. (2007). Belgesel Film Yapım Sanatı. İstanbul: Pegasus.
- Türk Dili Mektup Özel Sayısı. (2008). (274).
- Warburton, N. (2016). Deneme Yazmanın Temel Kuralları. İstanbul: Alfa.
- Yaşar, Y. (2024). Oyun Yazma Sanatı. İstanbul: Kabalcı.
- Yılmaz, A. U., Güney, Z. (2019). Dijital Hikâye Tasarımı. İstanbul: Pusula.

*Kaynakça atıf sistemi, "APA 6 Yazım Kuralları ve Kaynak Gösterme" biçimine göre düzenlenmiştir.*



Görsel kaynakçasına  
bu karekoddan  
ulaşabilirsiniz.





