



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI

3 ADIM

DENEME SINAVLARI

Kare kod ile
ulaşabileceğin video
çözümlü sorular

Tamamı özgün
sorular

AYT
Eşit Ağırlık

2023 YKS Konularının
tamamını kapsayan
sorular

Konu analiz
raporu ve sonuç
karnesi

1. ADIM

5 Deneme





T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI

3 ADIM

DENEME SINAVLARI

**Kare kod ile
ulaşabileceğin video
çözümlü sorular**

**Tamamı özgün
sorular**

AYT
EŞİT AĞIRLIK

**2023 YKS Konularının
tamamını kapsayan
sorular**

**Konu analiz
raporu ve sonuç
karnesi**

1. ADIM

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI • 8700
YARDIMCI KAYNAK EĞİTİM MATERYALİ • 2592

3 ADIM AYT EŞİT AĞIRLIK DENEME SINAVI

1. ADIM

1. Baskı 2023

Basım Adedi 443.020

ISBN 978-975-11-6555-8

Yazar

KOMİSYON

Baskı Yeri:

Sertifika No:

Bu yayın Millî Eğitim Bakanlığı tarafından üniversite sınavına hazırlanan öğrencilere destek olmak amacıyla hazırlanmıştır. Yayında yer alan soruların tamamı özgündür. Yayında yer alan soruların akademik açıdan son incelemelerinin yapıldığı çalışmaya UNICEF Türkiye Temsilciliği katkıda bulunmuştur.



Millî Eğitim Bakanlığı
Atatürk Bulvarı No: 98 Bakanlıklar / ANKARA
Tel: 0312 4132680
0312 4132681
0312 4131838
www.meb.gov.tr

unicef 
for every child

Birleşmiş Milletler Çocuklara Yardım Fonu - UNICEF
Turan Güneş Bulvarı No.106 Kat: 7 06550
Çankaya / ANKARA
Tel: +90 312 545 10 00
www.unicef.org.tr
©UNICEF Türkiye Temsilciliği 2022
Her hakkı saklıdır. Bu yayında yer alan ifadeler
UNICEF'in resmî görüşlerini temsil etmez.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlahî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerâhamdan İlahî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif ERSOY

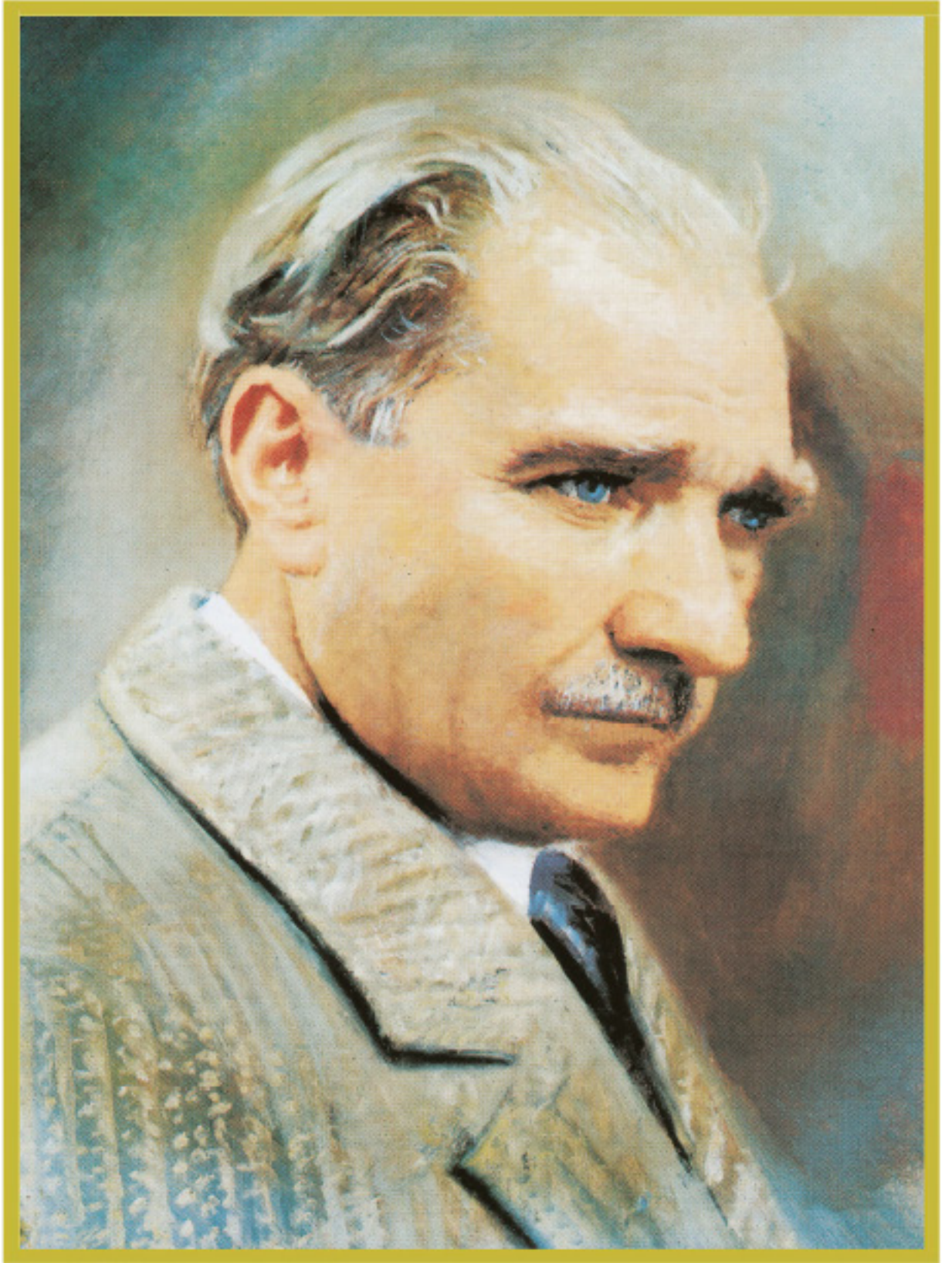
GENÇLİĞE HITABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gâflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

1. Deneme	9
2. Deneme	31
3. Deneme	53
4. Deneme	75
5. Deneme	99
Cevap Anahtarı	121

Neden Deneme Sınavları?

Gerçek sınavın provasası olan deneme sınavları bilgi ve zaman kullanımını ölçmeye yarayan en önemli fırsatlardandır. Bu fırsatı en iyi şekilde değerlendirebilmeniz için öncelikle deneme sınavını çözerken bu sınavın uygulama esaslarına uygun hareket etmeniz önemlidir. Sessiz bir ortamda, uygun oturma şekliyle, belirlenen süre içerisinde bu sınavları çözmeniz size gerçek sınav provasası kazandıracaktır.

Deneme Sınavları Size Ne Kazandırır?

- ▶ Eksik konuların tespit edilmesini sağlar.
- ▶ Önceden çalışılmış konuların tekrar hatırlanmasına yardımcı olur.
- ▶ Zamanın nasıl kullanılacağını öğretir.
- ▶ Farklı soru tiplerinin görülebilmesini sağlar.
- ▶ Kaygı düzeyini dengede tutmayı sağlar.
- ▶ Öğrencinin diğer öğrenciler arasındaki yerini görmesini sağlar.



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI

3 ADIM

DENEME SINAVLARI

1. ADIM

AYT
EŞİT AĞIRLIK



1. DENEME

ADI VE SOYADI

OKUL ADI

ADAYIN İMZASI

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda AYT soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup 2023 YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1 Testi (TDE 24 soru, Tarih 10 soru, Coğrafya 6 soru) 40 soru, Matematik Testi (Matematik 32 soru, Geometri 8 soru) 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Millî Eğitim Bakanlığının yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.
Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru
Matematik Testi: 40 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi
180 dakikadır (3 saat).
3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Sait Faik'in bu romanı ----, okuyanı baştan sona kadar sürükleyen bir kitap. Yazarın öykülerindeki o sevimli dağınıklık yok. Kitap bütünlüğe sahip. Bütün olup biten serüvenlerin özünün ve anlamının, mutluluğun olup olmayışına dayanması, Sait Faik'in eserine, üzerinde uzun boylu durulacak bir ---- katmış.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) akıcı - duyarlılık
B) düzenli - basitlik
C) sistemli - kolaylık
D) derli toplu - derinlik
E) çelişkileriyle - bilinmezlik

2. (I) Görme duyumuzla net görüntüler elde etmemiz, ışığın gözümüze girdiği bölümde gerçekleşen kırılmalarla mümkün olur. (II) Kırılma indisi 1 olan havadan gözümüze ulaşan ışık, ilk olarak kavisli yapısıyla bir mercekle gibi çalışan korneada kırılır. (III) Korneanın kırılma indisi yaklaşık 1,37'dir. (IV) Burada yavaşlatılarak doğrultusu değiştirilen ışınlar gözün merkezine doğru odaklanır. (V) Daha sonra kırılma indisi bir miktar daha büyük olan göz merceğinde son odaklaması yapılır ve net görüntünün elde edileceği sarı beneğe yönlendirilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede net görüntü elde etmenin nasıl mümkün olacağından söz edilmiştir.
B) II. cümlede göze ulaşan ışığın ilk olarak nerede kırıldığı belirtilmiştir.
C) III. cümlede korneanın kırılma indisi ile ilgili bir sayısal veri kullanılmıştır.
D) IV. cümlede ışınların doğrultusunun değiştirildiğinden bahsedilmiştir.
E) V. cümlede kırılmanın görüntüye doğru yönelmesinin üzerinde durulmuştur.

3. Oyuncak, çocuğun hayatındaki temel unsurlardan biridir ve en önemli arkadaşı hatta sırdaşıdır. Çocuk oyun yoluyla kendini denetlemeyi, kuralları koymayı ve bunlara uymayı öğrenir. Çocuklar gerçek yaşamda yapamadığı şeyleri deneyimleyerek anlamak ve öğrenmek için oyunda denemeler yaparlar. Oyuncak ve nesnelere bir anlam yükleyen çocuk için oyun ve oyuncak ciddi bir iştir. Başlangıçta hayalî olan durumlar bir süre sonra çocuğun kuralları öğrenmesini sağlar. Bütün çocuklar küçük yaşlarda hayalî bir oyun arkadaşı edinirler. Normal bir gelişim örüntüsü ve faydalı bir uğraş olan bu süreçte genellikle oyun arkadaşı bir oyuncaktır. Oyun ve oyuncak çocuk için sadece bir meşguliyet ve eğitsel uğraş değil onun ruh sağlığı gelişimini destekleyen, onda duygusal ilişkilerin başlamasına ve gelişmesine yardımcı olan bir etkinliklerdir.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Oyun sayesinde çocukların öz denetim kazandığına
B) Çocukların en iyi arkadaşlarının oyuncak olduğuna
C) Oyunun çocukların psikolojik gelişimini desteklediğine
D) Çocuğun oyuncakına farklı bir anlam yüklediğine
E) Oyunun kişisel alan oluşturulmasını sağladığına

4. *Eski Dostum Kertenkele* için yazma süreci hiç de klasik bir yazma biçiminde gerçekleşmedi. Kalbimi açma ve düşüncelerimi boşaltma ihtiyacı duyduğum anlarda âdeta bir günlük gibi yazma eylemini gerçekleştirdiğim bu çalışmada kurgunun varacağı yeri ben de hiçbir zaman kestiremedim. Hayatın kendisi gibiydi *Eski Dostum Kertenkele*'yi yazmak. Yani benim için de belirsizdi. Bir sonraki aşamada ne olacak bilmiyor ve olacakları kurgulayamıyordum. Yazı beni nereye götürüyorsa oraya gidiyordum. Bir nevi günlük gibi olan bu yazma eyleminde metaforlar benim en büyük yardımcımdı.

Bu parçadan hareketle *Eski Dostum Kertenkele* için yazarın yazma süreci ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Geleneksel yazma biçimlerinden farklı yazdığına
- B) Güncedeki gibi kendi hislerini aktararak yazdığına
- C) Plansız yapılan çalışmada kurgunun belirsizliğine
- D) Hayatın kendisi gibi her an her şey olabileceğine
- E) Düşüncelerini yazıya geçirmenin doğallığına

5. Almanya'nın Bonn şehrinde doğan ve çok küçük yaşlardan itibaren müziğe karşı olan yeteneği, babası ve ilk müzik öğretmeni olan Johann van Beethoven tarafından fark edilen Beethoven, daha sonra besteci ve orkestra şefi Christian Gottlob Neefe ile çalışmalarına devam etmiş; 21 yaşında Viyana'ya yerleşmiş ve orada Joseph Haydn ile çalışmış aynı zamanda virtüöz piyanist olarak şöhret kazanmış, ölene dek Viyana'da yaşamını sürdürmüştür. Yirmili yaşlarının sonlarına geldiğinde işitme sorunları yaşamaya başlamış ve hayatının son zamanlarında neredeyse tamamen sağır olmuştur. 1811 yılında 41 yaşında orkestra şefliğini ve halka açık konserler vermeyi bırakmış fakat beste yapmaya devam etmiştir. En çok takdir edilen eserlerini hayatının son 15 yılında bestelemiştir.

Bu parçada söz edilen sanatçıyla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Yeteneğini emekle geliştirmeye çalıştığına
- B) Müzikle ilgili araştırmalar yaptığına
- C) Doğduğu şehirden başka yerde ün kazandığına
- D) İşitme kaybından sonra icrayı bıraktığına
- E) Çok çeşitli müzisyenler ile çalıştığına

6. Bana bir düzine sağlıklı bebek ve onları istediğim şekilde yetiştirme olanağı veriniz. Onlardan tesadüfen herhangi birini alıp yetenekleri, eğilimleri, ırk ve cediti ne olursa olsun seçeceğim herhangi bir alanda yetiştirip mesela doktor, hukukçu, artist, tüccar hatta dilenci, hırsız yapabileceğimi garantilerim.

Bu parçanın yazarı aşağıdakilerden hangisini vurgulamaktadır?

- A) İnsan ideale ulaşmak için bütün engelleri aşabilecek güce sahiptir.
- B) İnsan isterse mücadele ederek her zorluğu olumsuz şartlara rağmen aşabilir.
- C) İnsan tabiatı; esnek, yumuşak olup bulunduğu çevreye göre şekil alır.
- D) Sağlıklı her birey başarıya ulaşmak için fırsatları kovalamalıdır.
- E) İnsan desteklendiği takdirde istediği bir meslekte çalışabilir.

7. Sen çamlı dağlarda ağaran şafak
Sen duru göllerin nilüferisin
Sen engin ovada sararan başak
Sen umut kaynağı, alın terisin

Bu dördükle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Teşbih sanatına yer verilmiştir.
- B) Tam kafiye kullanılmıştır.
- C) Çapraz kafiye düzeninde yazılmıştır.
- D) Ek ve kelime hâlinde redif vardır.
- E) Kelime tekrarıyla ahenk sağlanmıştır.

8. Çukurova bayramlığın giyerken
Çıplaklığın üzerinden soyarken
Şubat ayı kış yelini kovarken
Cennet dense sana yakışır dağlar

Bu dörtlükle ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) 11'li hece ölçüsüyle yazıldığı
B) Kişileştirme sanatına başvurulduğu
C) Ek hâlinde redife yer verildiği
D) Epik bir şiir türünden alındığı
E) Nazım türünün güzelleme olduğu

9. Seyyit Gazi yolun diktiler nişan
Deli gönlüm oldu şimdi perişan
Tanrı kelamını her dem söyleşen
İdris cennettedir Musa Tur'dadır

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) İntak B) Telmih C) Teşhis
D) İrsalimesel E) Hüsnütalil

10. Ölümsüzlüğü arayan bir kralın öyküsüdür. Destana konu olan kral İÖ 3000 yıllarının ilk yarısında Mezopotamya'daki Uruk kentinde hüküm sürmüştür. Ölümsüzlüğün ve bilginin peşindeki insanı yücelterek anlatan bu destan; günümüze ulaşabilmiş, bilinen en eski destandır. Akat ve Sümer dillerinde yazılmış tabletlerden derlenmiştir. Bunlardan günümüze 12 tablet gelebilmiştir. Ama bu tabletler eksik olduğu için destan metninin bütünü elde edilememiştir. Destanda ayrıca Nuh Tufanı'ndan da bahsedilmektedir.

Bu parçada sözü edilen destan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *İlyada* B) *Mahabarata* C) *Türeyiş*
D) *Gilgameş* E) *İgor*

11. 11. yüzyılda Karahanlı Uygur Türklerinden Yusuf Has Hacib tarafından Türkçe olarak kaleme alınmıştır. Mutluluk veren bilgi anlamına gelen bu eser; edebiyat, siyaset, yönetim gibi birçok alanla ilgili bilgi verdiği için Türk dünyasında önemli bir yere sahiptir. Devlet yönetiminde adaletin ve hukukun önemine vurgu yapan siyasetname türünde bir eserdir. İyi bir yöneticinin yani bir hükümdarın neler yapması gerektiği konusunun etrafıca işlendiği bölümler içermektedir. Yusuf Has Hacib tarafından Doğu Karahanlı Hükümdarı Tabgaç Buğra Han'a sunulmuş olan eserde anlatılmak istenen nitelikler sembolik kişiler üzerinden kurgulanmış ve bu kişilerin diyaloglarından ve ifadelerinden hareketle aktarılmıştır.

Bu parçada söz edilen edebî eser aşağıdakilerin hangisidir?

- A) *Atabetü'l Hakâyık*
B) *Dîvânu Lugât'it-Türk*
C) *Divân-ı Hikmet*
D) *Dede Korkut Hikâyeleri*
E) *Kutadgu Bilig*

12. I. Ne dedim de küstü yar
II. Bir rüzgâr esti yar
III. Şu dağların üstü kar
IV. İkimizin arasından

Biçim ve içerik özellikleri dikkate alınarak bir mâni oluşturulmak istense bu dizelerin sıralaması aşağıdakilerin hangisi olur?

- A) I - II - IV - III
B) I - III - II - IV
C) III - I - IV - II
D) III - II - I - IV
E) IV - II - I - III

13. *Hüsrev ü Şîrîn* ve *Harnâme* adlı eserleriyle Türk edebiyatında mesnevi sahasının önemli simaları arasında yer almıştır. Mesnevi yazmayı bir şehir kurmaya benzetmiş, eserlerinde oldukça akıcı bir dil kullanmış, tasvirlerinde ve konuyu işleyişinde başarılı kabul edilmiştir.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şeyhî
- B) Şeyhülislam Yahyâ
- C) Nâîlî
- D) Fuzûlî
- E) Bâkî

14. **Divan edebiyatıyla ilgili aşağıdakilerden hangisinde bilgi yanlışı vardır?**

- A) İç kafiye gazellere “musammat gazel” denir.
- B) Öğretici nitelikte mesnevilere “pendname” adı verilir.
- C) Peygamberimizi övmek için yazılan kasidelere “tevhid” denir.
- D) “Müstezat” gazelin beyitleri arasına kısa dizeler eklenerek yazılır.
- E) Ahilerin uyması gereken kuralları anlatan eserlere “fütüvvetname” denir.

15. Tasavvuf anlayışına göre dört kapı kırk makam anlayışını işleyen eser, Hacı Bektâş-ı Veli tarafından Arapça olarak kaleme alınmıştır. Eserde, amacına uygun olarak didaktik bir üslup ve akıcı bir anlatım tercih edilmiştir. Anlaşılması zor konular sohbet havası içerisinde somut örneklerle daha açık ve anlaşılır hâle getirilmiştir.

Bu parçada söz edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *Risâletü'n-Nushiyye*
- B) *Makâlât*
- C) *Rebâbnâme*
- D) *Kitâb-ı Miğlâte*
- E) *Mârifetnâme*

16. Şiirlerinde tasvir ön plandadır. Varlığı bir fotoğraf gibi idrak etmek, renk ve şekilleri canlı tutmak, gerçeklik duygusu yaratmak o dönem şiiri içinde keşfettiği bir özelliktir. Bu çığır, önce Avrupa basınında başlayan, o yıllarda da Türk dergilerinde bollaşan fotoğraf ve desen baskılarına paralel gelişen parnasizmin doğurduğu bir akımdır. Sanatçının açtığı bu yoldan dönemin önemli şairlerinin de etkilendiği görülür. Şairin şiirleri hakkında dikkate değer tahliller yapmış olan Mehmet Kaplan, onun şiirlerinin tabiat ve ev içi tasvirleriyle, alegorik ve sembolik imajlarla yoğunlaştığını belirtmiştir. Yalnız o da çağdaşları gibi hayatı ve insanları, aralarına girmeyerek uzaktan temaşa lezzetiyle yetinmiştir. Resim ve musiki kültürü olan şair, şiirini bu sanatlarla beraber yürütmüştür. Şiirine musiki sanatının girişinde Fransız sembolistlerinden faydalanmakla beraber bunu pek az şiirinde başarı ile uygulayabilmiştir. *Elhân-ı Şitâ*, *Yakâzât-ı Leyliyye*, *Temâşâ-yı Leyâl*, *Temâşâ-yı Hazân* gibi şiirleri nesiller boyunca okunmaya devam etmiştir.

Bu parçada sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Süleyman Nazif
- B) Ahmet Haşim
- C) Tahsin Nahit
- D) Tevfik Fikret
- E) Cenap Şahabettin

17. Millî Edebiyat Dönemi 1911'de *Genç Kalemler* dergisi ile başlatılan Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı'nın ortaya çıktığı 1923 yılına kadar devam eden bir edebî sürecin adıdır. Bu edebî dönemin başlıca temsilcileri arasında ----, ----, ---- gibi isimleri saymak mümkündür.

Aşağıdaki sanatçılardan hangisi bu parçada boş bırakılan yerlerden birine getirilemez?

- A) Mehmet Emin Yurdakul
- B) Ömer Seyfettin
- C) Ali Canip Yöntem
- D) Ziya Gökalp
- E) Ali Ekrem Bolayır

18. O

Bir şehrin uzak homurtusu
İçimizdeki mahşer
Cömert ve kıraç toprağın özü
O adını koyamadığımız duygu
O bambaşka şey
Belki sevinç
Korku belki

Biçim ve içerik özellikleri dikkate alındığında bu şiirin şairi ve yazıldığı şiir geleneği aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Ercüment Behzat Lav - Toplumcu gerçekçi şiir
- B) Necip Fazıl Kısakürek - Öz şiir
- C) Ziya Osman Saba - Yedi Meşale
- D) Ece Ayhan - İkinci Yeni
- E) Kemalettin Kamu - Millî Edebiyat zevk ve anlayışını sürdüren şiir

19. ----, verdiği eserlerle Türk edebiyatının son 60 senesinde mühim bir yere oturur. Başta şiir olmak üzere hikâye, deneme, fıkra, piyes, inceleme-düşünce yazıları gibi çeşitli türlerde kalem oynatmıştır. Programlı çıkışı ve estetik yönü edebiyat dünyasının ilgisini çekmiştir. Edebiyatımızda bir sistem gözeterek ürün veren nadir sanatçılardandır. O, insanımızın şuurlu kazanması ve öz benliğine dönmesi için "Diriliş" adını verdiği bir sistem geliştirmiştir. Bu sistemde edebiyat önemli bir yer tutar. Edebiyat, sanatçının "Diriliş" perspektifinin bir nevi başlangıç noktası ve onun felsefesine göre kendini inşa etmenin bir yoludur. Yazdığı şiirler metafizik ve İslami bir zemine oturur. *Şahdamar, Gül Muştusu, Zamana Adanmış Sözler* eserlerinden bazılarıdır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Necip Fazıl Kısakürek
- B) Cahit Zarifoğlu
- C) Erdem Bayazıt
- D) Sezai Karakoç
- E) İsmet Özel

20. Eser; hayat tecrübesi olmayan, iradesiz ve mirasyedi bir genç olan Ali Bey'in hikâyesidir. Ali Bey, Tanzimat Dönemi romanlarında işlenen züppe tipin öncülerinden biridir. Kendisine uygun olmayan Mahpeyker adlı bir kadına âşık olur. Yazar, tam da burada taraf tutarak kötü karakterli Mahpeyker'in karşısına masum Dilâşup'u çıkararak ondan yana olduğunu okuyucuya gösterir. Romanın sonunda Mahpeyker'in hırsırları hepsini felakete sürüklerken yazar da okuyucunun bu anlatıdan bir ders çıkarmasını ister.

Bu parçada sözü edilen yazar ve roman aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Nâmık Kemal - *İntibah*
- B) Nâbizâde Nâzım - *Zehra*
- C) Ahmet Mithat Efendi - *Felâatun Bey ve Râkım Efendi*
- D) Ahmet Mithat Efendi - *Esrâr-ı Cinâyât*
- E) Sâmipaşazâde Sezâi - *Sergüzeşt*

21. Aşağıda alıntı yapılmış roman parçalarında kullanılan anlatım tekniklerinden hangisi parantez () içindeki terimle uyuşmamaktadır?

- A) Ali Rıza Bey, Babıâli yetiştirmelerinden bir mülkiye memuruydu. Otuz yaşına kadar Dahiliye kalemlelerinden birinde çalışmıştı. Belki ölünceye kadar da orada kalacaktı. Fakat kız kardeşiyle annesinin iki ay ara ile ölmesi onu birdenbire İstanbul'dan soğutmuş, Suriye'de bir kaza kaymakamlığı alarak gurbete çıkmasına sebep olmuştu.

(Özetleme)

- B) — Bırakır mıyız işini? Bırakırız tabî.
— Gözünün yaşına bakacak değiliz ya!
— Niye bakalım? O bizimkine bakıyor mu?
— Biz de onunkine bakmayız! Ya bakarsa? dedi Ali.
— Bakarsa... Irgatbaşı'dan hakkımızı alırsa mı?
— Alırsa?

(İç çözümleme)

- C) Aman yarabbi! Bir zamanlar evliydim ben de... Sonra yine evliydim. İnsan bir günde varamıyor bir yere, ne yapalım? Nereye? Tanımlayamadığım, bir ad veremediğim duygular yüzünden ne kadar üzülmiştük.

(Bilinç akışı)

- D) Babasını hatırladı. Trene yolcu ederken "Aman oğlum," demişti, "yüzümü kara çıkarma. Babayın oğlu olduğunu göster şu millete, ille de mıhtara. Benim oğlumsan sırtın yere gelmez. Heye İstanbul gurbeti çetin, İstanbullunun cinden de beter olduğunu söylerdi emmim ya, boş ver. Var git, sağlıcakla, eyi kötü bir işin başın geç, bize mektup sal. Ondan sonrasına karışma. Ben hepsinin yuvasını yaparım!"

(Geriye dönüş)

- E) Küçük Ağa başını kaldırdı ve soran gözlerle baktı. Doktor çevik bir davranışla ayağa kalkmıştı. Gidecekti artık. Onun hâlâ soran gözlerine dost gözlerle bakarak:

— Çünkü, dedi. Küçük Ağa'nın siz oluşu.. yani.. nasıl söylemeli?... Anlıyor musunuz veya anlatabiliyor muyum bilmem... Sizin gibi genç, güçlü, kuvvetli.. ve bilhassa bilgili, akıllı biri oluşu... Kısacası işte siz oluşunuz benim için hususî bir kıymet ve ehemmiyet taşıyor.

(Gösterme)

22. Halk edebiyatından çok, Türk halk tiyatrosunu ilgilendiren bir alandır. Çünkü seyirci önünde çeşitli hikâyelerin "dramatizasyon"unu yapan kişi, bir anlatıcı olmaktan çok bir oyuncudur. Hem öyle bir oyuncudur ki bir hikâyeyi her anlatışta değişik yaratışlara gider. Seyirci ile çok yakın bir ilişki kurduğundan, seyircinin göstereceği tepkiye göre o anda doğaçlamaya giderek her anlatışta yeni bir yaratışa ve zenginliğe yönelir.

Bu parçada sözü edilen geleneksel tiyatro aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kukla
B) Meddah
C) Orta oyunu
D) Gölge oyunu
E) Köy seyirlik oyunu

23. Ahmet Vefik Paşa, Tanzimat birinci kuşakta olup

I II
romantizm etkisindeki sanatçılardandır. Molière'i
III IV

Türk edebiyatına kazandıran isim olarak edebiyat

tarihimize geçmiştir. İlk adapte çalışması Zor Nikâhı
V

adlı eser, edebiyatımızdaki ilk tiyatro çevirisidir.

Bu parçada numaralanmış ifadelerin hangisi bilgi yanlışına neden olmuştur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

24. Bu akımda sanatın ilke ve kurallarına uymak esastır. Eserlerin konuları tarihten ve mitolojiden alınır. Kahramanlar soylulardan seçilir. Eserlerde kötü ve kaba sözlere yer verilmez.

Bu parçada sözü edilen edebî akım aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Romantizm
- B) Realizm
- C) Klasizm
- D) Natüralizm
- E) Egzistansiyalizm

25. Ranke, milattan önce 5. yüzyılda, Herodot'un tarihini okurken, dönemin nasıl bir ruh yapısına sahip olduğu, hangi olayları yaşadığı veya hangi olaylarla yüz yüze kaldığı, toplumun iç yapıları nedir? gibi soruları göz önüne alarak, "Herodot'u bu tür yargılara götüren bakış açısını anlamamız, tarihçiliğin önemli unsurlarından biridir." demiştir.

Paragrafa göre Ranke, tarihçinin özellikle hangi durumu göz önünde bulundurması gerektiğinin altını çizmiştir?

- A) Nesnellik
- B) Tekrarlanamazlık
- C) Zamanın ruhu
- D) Objektiflik
- E) Nedensellik

26. "Dünyada tam bir iktidar kuşağı bağladı, kurt ile kuzu bir arda yaşadı... ey, bu makama sen kendi gücün ve isteğin ile gelmedin, onu sana Tanrı verdi... Hükümdarlar iktidarı Tanrıdan alırlar..."

Paragrafa göre Kutadgu Bilig'de tanımlanan kavramın adı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kün
- B) Oguş
- C) Uçmağ
- D) Kurgan
- E) Kut

27. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Devleti'nin kuruluş yıllarında güçlenmesinde etkili olan gruplardan biri değildir?

- A) Ahiyan-ı Rum
- B) Bacıyan-ı Rum
- C) Abdalan-ı Rum
- D) Gaziyan-ı Rum
- E) Gulaman-ı Rum

28. II. Bayezid Dönemi'nde gerçekleşen;

- I. Cem Sultan Olayı,
- II. Şahkulu Ayaklanması,
- III. Mora Yarımadası'nın fethinin tamamlanması

olaylardan hangileri önceki dönemlere göre batı yönünde durgun bir dış politika izlenmesine sebep olmuştur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

29. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Devleti'nin batıdaki teknik gelişmelerden ilk defa askerî alanda yararlanmasının nedeni olarak söylenebilir?

- A) Askerî yönden güçlü olunursa devletin tekrar eski gücüne kavuşacağına inanılması
- B) Devlet adamlarının asker kökenli olması
- C) Avrupalı devletlerin Osmanlı Devleti'nin askerî alanda yenilik yapmasını istemesi
- D) Askerî alanda yapılan yeniliklere daha fazla önem verilmesi
- E) Avrupa'da yapılan yeniliklerin askerî alanda olması

30. II.Meşrutiyet'in Osmanlı Devleti'nde meydana getirdiği kargaşa ortamından yararlanarak bağımsızlığını ilan eden devlet aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yunanistan
- B) Bulgaristan
- C) Arnavutluk
- D) Sırbistan
- E) Romanya

31. Mustafa Kemal Atatürk'ün öğrenim gördüğü şehirlerin kronolojik sıralaması aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Selanik - Manastır - İstanbul
- B) Manastır - Selanik - İstanbul
- C) Manastır - İstanbul - Selanik
- D) Selanik - İstanbul - Manastır
- E) İstanbul - Manastır - Selanik

32. Aşağıdakilerden hangisi Millî Cemiyetlerin kurulma sebeplerinden biri değildir?

- A) İtilaf Devletlerinin, Mondros Ateşkes Anlaşması'nın 7. maddesine göre işgallere başlaması
- B) Azınlıkların bağımsızlık istekleri
- C) İstanbul Hükûmeti'nin işgaller karşısında etkisiz kalması
- D) Kuruldukları bölgelerde bağımsız olma istekleri
- E) Zararlı cemiyetlerin faaliyetlerine engel olunmak istenmesi

33. • Afganistan Dostluk Antlaşması imzalanmıştır.
- Londra Konferansı'nın toplanmasında etkili olmuştur.
- Savaş sonunda Moskova Antlaşması imzalanmıştır.
- Düzenli ordunun Yunanlılara karşı ilk başarısıdır.

Yukarıda sonuçları verilen savaş, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) I. İnönü
- B) II. İnönü
- C) Sakarya
- D) Büyük Taarruz
- E) Kütahya - Eskişehir

34. Fransa ile yapılan Ankara Antlaşması'nda yer alan;

- Fransa Hatay dışında Misak-ı Milli'yi tanıyacak,
- Fransa Anadolu'dan çekilecek,
- Hatay'da halkın dili Türkçe olacak,

gibi maddelere bakılarak;

- Kurtuluş Savaşı muharebeler dönemi sona ermiştir.
- Misak-ı Milli belgesinde belirlenen sınırlardan taviz verilmiştir.
- Hatay'la kültürel bağlar korunmak istenmiştir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

35. Hinterlandı geniş, önemli koy ve körfezlere sahip, ulaşım olanakları gelişmiş ve liman aracılığıyla ticari faaliyetleri fazla olan şehirlere liman şehri denir. Bu şehirler küresel ticarete büyük öneme sahiptir.



Haritada numaralandırılarak gösterilen yerlerde bulunan şehirlerin hangilerinde bu faaliyetlerin daha yoğun olduğu söylenebilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

36. Çevre sorunu; beşerî faaliyetler veya doğal süreçlerle çevrenin zarar görmesi, kirlenmesi ve doğal denge bozulmasıdır.

Aşağıdakilerden hangisinin bu sorunun ortaya çıkmasında ve büyük boyutlara ulaşmasında etkili olduğu söylenemez?

- A) Sıvı atıkların su kaynaklarına bırakılması
B) Toprağın sürdürülebilir kullanımının yaygınlaşması
C) Tarım faaliyetlerinde yapay gübre kullanımının artması
D) Enerji ihtiyacının tükenbilir kaynaklardan karşılanması
E) Şehir alanlarında taşıt trafiğinin belirli alanlarda yoğunlaşması

37. Günümüzde yaklaşık 250 milyon insan çölleşmenin sonuçlarından doğrudan etkilenmektedir. Yaklaşık 1 milyar insanın yaşadığı alan da çölleşme riski altındadır.

Bu soruna çözüm üretme sürecinde yapılacak çalışmalar arasında aşağıdakilerden hangisi gösterilemez?

- A) Atık sulardan faydalanma çalışmalarının artırılması
B) Salma sulamaya karşılık alternatif yöntemlerin yaygınlaştırılması
C) Bölge koşullarına uygun tarım ürünlerinin tercih edilmesi
D) Bitki örtüsünün korunmasına yönelik önlemlerin artırılması
E) Mera ve otlaklardan yılın tamamında eşit oranda faydalanılması

38. I. Japonya'da 11 Mart 2011 tarihinde okyanus içinde meydana gelen 9,0 büyüklüğündeki deprem sonrasında 30 metreden fazla yüksekliğe sahip tsunami oluşmuştur. Bu tsunami nedeniyle çok sayıda insan etkilenmiştir.
- II. 2017 yılı Kasım ayında Antalya'da yaşanan hortum nedeniyle tarım alanları, seralar ve evler zarar gördü.

Bu ekstrem doğa olaylarının oluşum kökeni aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

	I	II
A)	Astronomi	Jeoloji Jeomorfoloji
B)	Meteoroloji Hidrometeoroloji	Astronomi
C)	Jeoloji Jeomorfoloji	Astronomi
D)	Jeoloji Jeomorfoloji	Meteoroloji Hidrometeoroloji
E)	Astronomi	Meteoroloji Hidrometeoroloji

39. Güneydoğu Anadolu Projesi, Yukarı Mezopotamya olarak bilinen ve Güneydoğu Anadolu'nun sosyal ve ekonomik kalkınmasını amaçlayan insan odaklı bir bölgesel kalkınma projesidir.

Bu projenin sosyokültürel gelişimi doğrudan destekleyen hedefleri arasında aşağıdakilerden hangisi yer alır?

- A) Kır ve kent alanlarının alt yapısını iyileştirmek
- B) Sulu tarım uygulanabilecek alanları genişletmek
- C) Diğer bölgelerle olan gelir farklılıklarını azaltmak
- D) Bölgedeki okullaşma oranı ve eğitim düzeyini yükseltmek
- E) Fırat ve Dicle nehirlerindeki hidroelektrik enerji üretimini artırmak

40. Mevsimler arasında görülen belirgin sıcaklık ve yağış farkları, bitki ve hayvanların yaşam faaliyetlerini etkiler. Bu farklılığın görüldüğü bölgelerde bazı ağaçlar kışın yaprağını dökerken hayvanların bir kısmı kış uykusuna yatar, bir kısmı da göç eder.



Haritadaki işaretli alanlardan hangisinde bu durum daha az yaşanmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bilişim dersinde tasarlanan bir matematik oyunu ilgili işlemler aşağıda gösterilmiştir.



x sayısının 2 eksiğini hesaplar.



I.adım: y sayısını mavi butonla hesaplar.

II.adım: I. adımda hesaplanan sayıyı 3 katının 8 fazlasına götürür.

Ahmet ve Buğra aralarında kurdukları bir problemi çözmek için yarışma yapacaklardır. Şekilde gösterilen butonlardan Ahmet mavi olana rastgele bastığında karşısında programa uygun sonucu elde eder. Aynı şekilde Buğra turuncu butona rastgele bastığında program sonucu kurala uygun hesaplar. Ahmet ve Buğra sırasıyla mavi ve turuncu butona aynı anda aynı a sayısını giriyorlar. Ardından buldukları sonuçları oranlıyorlar.

Buna göre $\frac{a}{a}$ işleminin pozitif tam sayı olmasını

kaç tane a değeri vardır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

2. $\{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9\}$ kümesindeki rakamları kullanarak iki basamaklı bir doğal sayı oluşturuluyor.

Bu sayı rakamları toplamının 5 katından 13 eksik olduğuna göre bu sayı ile bu sayının onlar basamağındaki rakamın toplamı kaçtır?

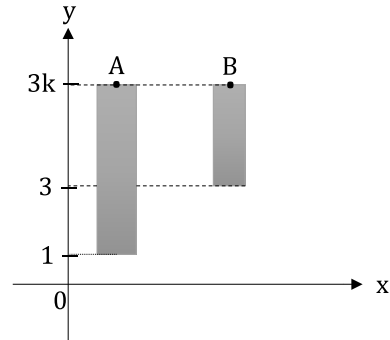
- A) 26 B) 30 C) 34 D) 37 E) 40

3. Aklından onlar basamağı 0 olan üç basamaklı bir doğal sayı tutan Ece'den arkadaşı Elif, aklından tuttuğu bu sayının sağına 35 yazıldığında oluşan beş basamaklı doğal sayının 11 ile bölümünden kalanı söylemesini istiyor. Ece sonucu 2 buluyor. Elif ise Ece'nin aklından tuttuğu ilk sayının birler ve yüzler basamağındaki rakamların çarpımının alabileceği değerleri hesaplıyor.

Ece kalanı doğru hesapladığına göre Elif'in bulduğu değerlerden en büyüğü kaç olmalıdır?

- A) 28 B) 30 C) 32 D) 36 E) 40

4. Şekilde dik koordinat düzlemine yerleştirilmiş iki mum A ve B noktalarından aynı anda yakılıyor.

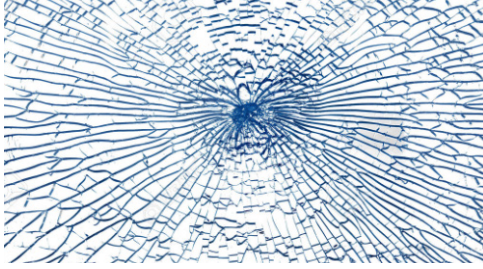


$y = 3k$ doğrusu hizasından birlikte yanmaya başlayan mumlardan birincisi A noktasından yanmaya başlayıp $y = 1$ doğrusu üzerinde biterken ikincisi ise B noktasından yanmaya başlayıp $y = 3$ doğrusunda sona eriyor.

Buna göre bu mumların boylarının sıfır olduğu koşulda A noktasının ordinat değerini sağlayan k değeri ile B noktasının ordinat değerinin çarpımı kaçtır?

- A) 1 B) $\frac{5}{3}$ C) 2 D) 6 E) 3

5. Bir cam yüzeye uygulanan bir darbe sonucunda oluşan çatlakların dağılımını inceleyen bir araştırmacı çatlağın ilerleyişinde oluşan çatallanmaların sayısının üstel bir formda arttığını gözlemliyor ve bununla ilgili bir hesap yapmak istiyor.



x çatallanmaları oluşturan kök sayısı olmak üzere oluşan toplam çatal sayısını $\frac{4^x - 6}{2} = 125$ denklemleri ile hesaplayan bu araştırmacı bu çatlakta kaç tane kök bulmuştur?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

6.

	Sütun 1	Sütun 2	Sütun 3
Satır 1	1	$\sqrt{2}$	$\sqrt{5}$
Satır 2	$\sqrt{7}$	$\sqrt{10}$	$\sqrt{11}$

Yukarıdaki tabloda yazılan sayılardan ikiyeşer tanesini seçip toplayan bir öğrenci topladığı yeni sayıları a, b, c olarak adlandırıyor ve bu sayıların boyları arasında bir sıralama yapmak istiyor.

Sayıları oluşturma kuralı şu örnekle tanımlanıyor:

(Satır numarası, Sütun numarası) olmak üzere
 $(1, 3) + (2, 3) = \sqrt{5} + \sqrt{11}$ olarak hesaplanır.

Buna göre a, b, c sayılarının kurallarını

$$a = (1, 3) + (2, 1)$$

$$b = (1, 2) + (2, 2)$$

$$c = (1, 1) + (2, 3)$$

olarak belirleyen bu öğrencinin bulduğu sonuçlar arasındaki sıralama aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $c < a < b$ B) $b < a < c$ C) $a < b < c$
 D) $c < b < a$ E) $b < c < a$

7. Üç kardeşin yaşları 7, 6 ve 2 ile orantılıdır. Bu kardeşlerin yaşlarının çarpımıyla elde edilen sayının 21'in katı olan pozitif tam sayı bölenleri 6 tanedir.

Buna göre en büyük kardeş ile en küçük kardeşin yaşlarının ortalaması kaçtır?

- A) $\frac{9}{2}$ B) 6 C) $\frac{13}{2}$ D) 8 E) 9

8. Rakamları sıfırdan farklı ab iki basamaklı doğal sayısı olmak üzere A ve B kümeleri,
 $A = \{x \mid x < ab, x \text{ asal sayı}\}$ ve
 $B = \{y \mid y > \frac{b}{3}, y \text{ tek rakam}\}$ olarak tanımlanıyor.
 ab **doğal sayısı 25 ten küçük ve rakamları toplamı 10 olan bir asal sayı iken A ve B kümelerinin eleman sayıları toplamı kaç olur?**

A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

9. $A = \{x \mid \text{ELEMEN kelimesinin sesli harfleri}\}$,
 $B = \{\{a, b\}, \{c, d, e\}, f\}$, $C = \{\{a\}, \{b\}, f\}$ kümeleri veriliyor.

Buna göre $(A \times B) - (A \times C)$ kümesinin eleman sayısı kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

10. Aralarında oyun oynayan Ali ve Kenan ile ilgili aşağıdaki önermeler tanımlanmıştır.

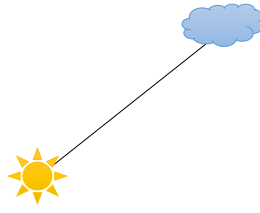
p : "Ali oyunu kazanmıştır."

q : "Kenan oyunu kaybetmiştir."

Berabere kalma durumunun olmadığı bu oyunda Kenan'ın oyunu kaybetmediği biliniyorsa $(p \wedge q) \vee (p' \wedge q') \Rightarrow (q \Leftrightarrow p)$ bileşik önermesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

A) p B) $p \Rightarrow q'$ C) 1 D) q E) 0

11.



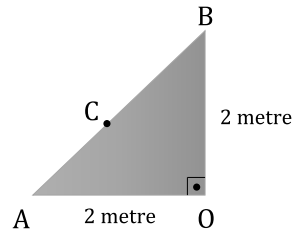
Şekilde gökyüzünde bulunan Güneş ve bulutun ilerleyişini gözlemleyen bir araştırmacı rüzgarın bulutu 10 dakika sürüklediği süre boyunca değişim oranının sabit olduğunu hesaplıyor ve

Güneş ile bulutun arasındaki mesafenin $f(\text{Zaman}) = \text{Mesafe}$ ve $f: [0, 10] \rightarrow \mathbb{R}$ olmak üzere $f(2x - 1) = 4x + 7$ fonksiyonu ile ölçülebilir olduğunu gözlemliyor.

Buna göre 3 dakika sonra Güneş ile bulut arasındaki mesafe kaç birimdir?

A) 5 B) 6 C) 9 D) 11 E) 15

12. Şekilde eğimi 1 olan bir rampa üzerinde C noktasında bulunan bir kişi $[AB]$ doğru parçası üzerinde gittiği yol boyunca bulunduğu herhangi bir noktanın $y = x + 2$ doğrusunun koordinatlarını sağladığını fark ediyor.



$f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ olmak üzere bu kişi $f(y - 4) - f(y) = y$ şeklinde uyarladığı bir f fonksiyonunda 9 değerinin görüntüsünü 6 olarak hesaplıyor.

Buna göre $f(-3)$ ifadesinin değeri kaçtır?

A) 10 B) 15 C) 18 D) 19 E) 21

- 13.
- $x \neq 0$
- olmak üzere

$$P(x) = (3k - 1)x^3 + (m + 2)x^2 + x^{(n-7)} - t \text{ ve}$$

$$Q(x) = ax^3 + bx + k(m + n + t) \text{ polinomları veriliyor.}$$

$P(x)$ sıfır polinom, $Q(x)$ sabit polinom olduğuna göre $Q(1001)$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) $\frac{4}{3}$ B) 2 C) $\frac{7}{3}$ D) 3 E) $\frac{10}{3}$

14. Bir $P(x)$ polinomunun $x^3 + 1$ polinomuna bölümünde bölüm $Q(x)$, kalan ise $x^2 + 3x + 7$ olmak üzere bir $R(x)$ polinomunun kuralı, $P(x)$ polinomunun $x^2 - x + 1$ polinomuna bölümünde elde edilen bölüm ile kalan polinomlarının toplamı şeklinde tanımlanıyor.

Buna göre $R(-1)$ değeri kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

15. $x^2 + x - 7 = 0$ ikinci dereceden denklemin kökleri x_1 ve x_2 olduğuna göre

$$\frac{18}{x_1^2 + x_1 + 2} + \frac{10}{x_2^2 + x_2 + 3} \text{ ifadesinin değeri kaçtır?}$$

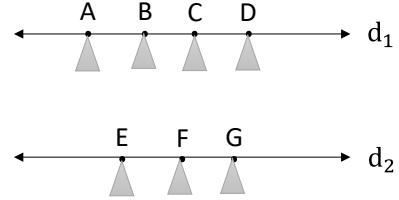
- A) -1 B) 0 C) $\frac{7}{6}$ D) 2 E) 3

16. $f, g, h: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$, $f(x) = \sqrt{3}x - 2$, $g(x) = \sqrt{3}x + 2$ fonksiyonları ve $h(x)$ birim fonksiyonu tanımlanıyor.

Buna göre $f(x) \cdot g(x) \cdot h(x) > 0$ eşitsizliğini sağlayan en küçük doğal sayı kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

17. Şekilde A, B, C, D, E, F ve G noktalarında bulunan üçgen biçiminde evler işaretlenmiştir. d_1 doğrultusu ve d_2 doğrultusu boyunca dizili evlerden seçilerek bu evleri köşe kabul eden dörtgen bir alana peyzaj düzenlemesi yapılacaktır.



Buna göre E noktasındaki evi köşe kabul eden kaç farklı alana peyzaj düzenlemesi yapılabilir?

- A) 4 B) 8 C) 12 D) 20 E) 24

18. $\begin{bmatrix} a & b \end{bmatrix} = a + b$ olmak üzere $\left[\begin{bmatrix} a & b \end{bmatrix} \right]^n$ ifadesi parantez içindeki ifadenin n . kuvvetini temsil etmektedir.

$$\left[\begin{bmatrix} 2x & -\frac{y}{2} \end{bmatrix} \right]^n \text{ ifadesinin açılımında } n = 7 \text{ iken } y^2$$

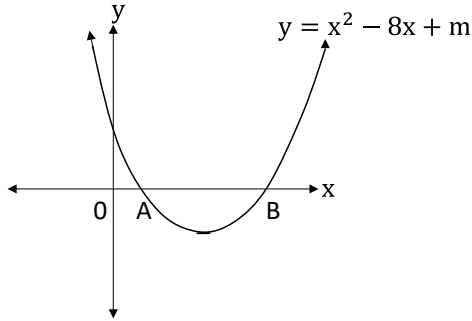
çarpanını bulunduran terimin katsayısı kaçtır?

- A) 168 B) 154 C) 136 D) 128 E) 112

19. $i^2 = -1$ olmak üzere $z = i^{42} - i^{53} + i^{-65} + i^{-73}$ karmaşık sayısı için $\text{Re}(z) \cdot \text{Im}(z)$ değeri aşağıdakilerden hangisidir?

A) -3 B) -1 C) 0 D) 1 E) 3

20. Şekildeki grafik $y = x^2 - 8x + m$ fonksiyonuna aittir.



$|AB| = 2$ birim olduğuna göre m değeri kaçtır?

A) 4 B) 8 C) 10 D) 15 E) 18

21. $y = x^2 - 5x + 10$ parabolü ile $y = x + 6$ doğrusunun kesim noktaları A ve B olmak üzere AB doğru parçasının orta noktasının koordinatları aşağıdakilerden hangisidir?

A) (3, 9) B) (6, 12) C) (-3, 9)
D) (-2, 4) E) (2, 8)

22. Şekildeki ABCD ve EBGF dikdörtgenlerinde A, E, B ve B, G, C noktaları doğrusal olup kenar uzunlukları $0^\circ < x < 90^\circ$ olmak üzere

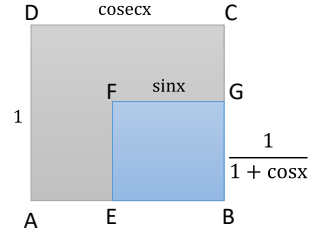
$|AD| = 1$ birim,

$|DC| = \text{cosec} x$ birim,

$|FG| = \sin x$ birim,

$|GB| = \frac{1}{1 + \cos x}$ birim

olarak veriliyor.



ABCD dikdörtgeni içerisinde EBGF dikdörtgeni çıkarıldığında geriye kalan alanın ölçüsü kaç birimkaredir?

A) $-\sin x$ B) $1 + \cos x$ C) $\cot x$
D) $1 - \sin x$ E) 0

23. $\alpha + \beta = \pi$ olmak üzere $\cos(3\alpha + 2\beta) = \frac{1}{3}$ olduğuna göre $\sin(5\alpha + 6\beta)$ değeri aşağıdakilerden hangisidir?

A) $-\frac{2\sqrt{2}}{3}$ B) $-\frac{\sqrt{2}}{3}$ C) $-\frac{1}{\sqrt{2}}$ D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{\sqrt{2}}{3}$

24. $\cot 10 = x$ olmak üzere $\frac{-\cot 100 + \cot 80}{\cot 45 + \cot 370}$ ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

A) $-\frac{1}{1+x}$ B) $\frac{1}{1+x^2}$ C) $\frac{2}{x^2+x}$
D) $\frac{1}{x}$ E) $\frac{1}{x^2}$

25. $\frac{1}{\sin x} - \frac{1}{\cos x} = 4 \cdot \sin 45^\circ$ denkleminin $(0^\circ, 360^\circ)$ tanım aralığındaki çözüm kümesi A,

$\cos 2x + \sqrt{3} \sin x = 1$ denkleminin $(0^\circ, 360^\circ)$ tanım aralığındaki çözüm kümesi B olarak tanımlanıyor.

Buna göre $s(A \cup B)$ değeri kaçtır?

- A) 3 B) 5 C) 6 D) 7 E) 9

26. $\log_2 9 \cdot \log_3 25 \cdot \log_{\sqrt[3]{5}} \sqrt[7]{4}$ ifadesinin değeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{12}{5}$ B) $\frac{24}{7}$ C) $\frac{8}{7}$ D) $\frac{8}{5}$ E) $\frac{24}{5}$

27. $\log_5 2 = x$ olmak üzere $\log 50$ ifadesinin x cinsinden değeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{x+2}{x+1}$ B) $\frac{1}{x+2}$ C) $\frac{1}{x+1}$ D) $x+1$ E) $2x+3$

28. $f: (1, \infty) \rightarrow \mathbb{R}$ olmak üzere $f(x) = \log_3(x-1)$ olup $(g \circ f)(x) = x+2$ bileşke fonksiyonu tanımlanıyor.

$3x^2 - \frac{g(5)}{m} \cdot x - 2 = 0$ denkleminin kökler toplamı 2 olduğuna göre $f(m)$ değeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $2 + \log_3 2$ B) $\log 5$ C) $\log_3 36$
D) $\log_3 40$ E) $2 + \log_3 5$

29. $(a_n), (b_n), (c_n)$ dizileri tanımlanıyor.

$(a_n) = (-1)^n, (b_n) = (\cos n\pi + 2)$ ve

$$(c_n) = \begin{cases} (a_n) \cdot (b_n), n \text{ tek sayı} \\ (a_n) + (b_n), n \text{ çift sayı iken} \end{cases}$$

olduğuna göre $(c_{2024})^{(c_{2023})}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{2}{3}$ C) -1 D) 1 E) $\frac{3}{2}$

30. $(a_n) = \sqrt{-k^2 + 10k - 25} + \sqrt[3]{n+k}$ olmak üzere (a_n) dizisi bir gülle atış alanında kişinin yaptığı her atış sonunda topu ulaştırdığı maksimum menzili metre cinsinden veren bir fonksiyondur. Kişinin yaptığı her atış için aldığı puan $(b_n) = (a_n)^3 + 1$ dizisiyle hesaplanmaktadır.

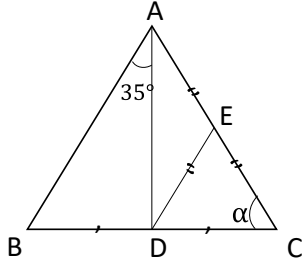
n . atış sonunda yaptığı tüm atışlardan aldığı puanlar toplamı

$$S_n = \sum_{k=1}^n (b_k)$$

olduğuna göre S_{22} değeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 256 B) 385 C) 458 D) 516 E) 588

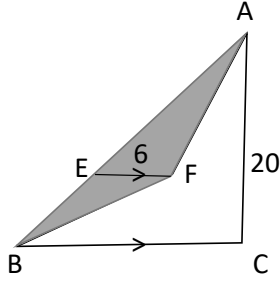
31. Şekilde ABC üçgeni verilmiştir.



$m(\widehat{BAD}) = 35^\circ$, $m(\widehat{ACB}) = \alpha$, $|AE| = |EC| = |DE|$ ve $|BD| = |DC|$ olduğuna göre α açısı kaç derecedir?

- A) 20 B) 25 C) 35 D) 45 E) 55

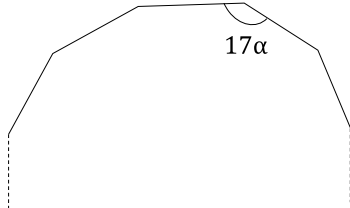
32. Şekilde ABC üçgeni verilmiştir.



$|EF| = 6$ birim, $|AC| = 20$ birim, $[AC] \perp [BC]$ ve $[EF] \parallel [BC]$ olduğuna göre taralı alanla gösterilen AFB üçgeninin alanı kaç birimkaredir?

- A) 30 B) 45 C) 60 D) 72 E) 75

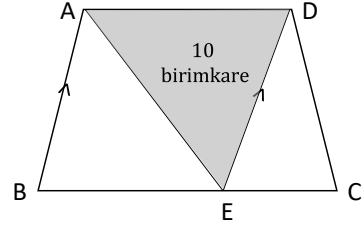
- 33.



Bir iç açısı bir dış açısının 17 katına eşit olan düzgün bir çokgen kaç kenarlıdır?

- A) 36 B) 40 C) 45 D) 51 E) 68

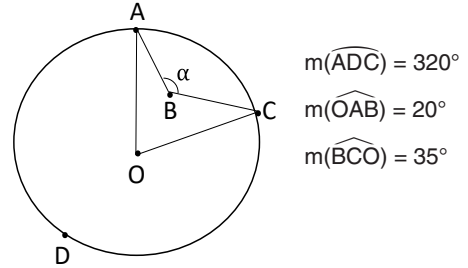
34. Şekilde ABCD yamuğu verilmiştir.



Taralı olan AED üçgeninin alanı 10 birimkaredir. $|AD| = 2|EC|$ ve $[AB] \parallel [DE]$ olduğuna göre A(ABCD) kaç birimkaredir?

- A) 55 B) 45 C) 36 D) 25 E) 20

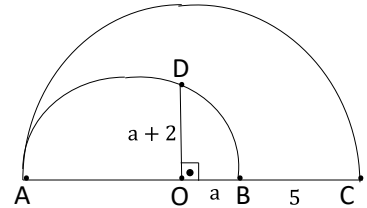
35. Şekilde O merkezli çember ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.



olduğuna göre $m(\widehat{ABC}) = \alpha$ ölçüsü kaç derecedir?

- A) 105 B) 95 C) 90 D) 85 E) 80

36. Şekilde verilen O merkezli $[AC]$ çaplı çemberin yarıçapı $a + 5$ birim olup $[AB]$ çaplı çemberde A, O, B, C noktaları doğrusal olmak üzere $[OD] \perp [AC]$ ve $|OD| = a + 2$ birimdir.



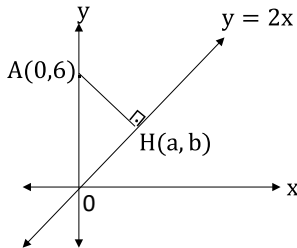
Buna göre $[AB]$ çaplı çemberin yarıçapı kaç birimdir?

- A) 3 B) $\frac{7}{2}$ C) 4 D) 5 E) $\frac{13}{2}$

37. $M(m - 3, 2m + 6)$ noktası koordinat eksenlerinden eşit uzaklıkta olduğuna göre m nin alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

A) -10 B) -6 C) -1 D) 3 E) 9

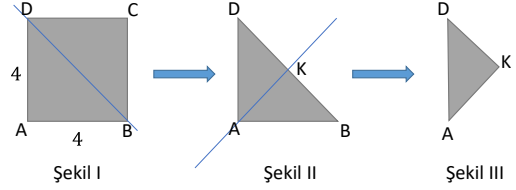
38. Şekilde verilen dik koordinat düzleminde $y = 2x$ doğrusuna dik olan AH doğru parçası gösterilmiştir.



$H(a, b)$ noktası $y = 2x$ doğrusu üzerinde olmak üzere H noktasının ordinatı kaçtır?

A) 1 B) $\frac{9}{2}$ C) 12 D) $\frac{24}{5}$ E) $\frac{25}{2}$

39. Bir kenarı 4 birim olan kare şeklindeki bir kağıt Şekil I'deki köşegeni üzerinden katlandığında Şekil II'deki üçgen oluşuyor.

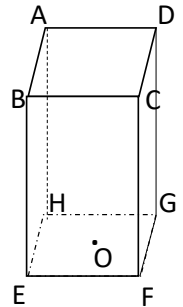


Oluşan üçgen AK doğrusu boyunca B ve D noktaları çakışacak şekilde katlanıyor ve Şekil III 'deki üçgen oluşuyor. Oluşan son üçgenin alanı kaç birimkaredir?

A) 16 B) $8\sqrt{2}$ C) 8 D) $4\sqrt{2}$ E) 4

40. Şekilde taban alanı 16 birimkare, yüksekliği 6 birim olan bir kare dik prizma tanımlanıyor.

Buna göre bu prizmanın A noktasının alt tabandaki karenin O harfi ile gösterilen ağırlık merkezine olan en kısa uzaklığı kaç birimdir?



A) $8\sqrt{2}$ B) $2\sqrt{11}$ C) 10
D) $6 + 2\sqrt{2}$ E) $12\sqrt{2}$

Kendini Değerlendir



1

Kare kodu okut.

2

Sınavını seç

3

Cevaplarını sisteme gir.

4

*Eksik olduğun
konuları analiz et.*

5

*Bu sınava katılanlar
arasındaki sıralamanı gör.*



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI

3 ADIM

DENEME SINAVLARI

1. ADIM

AYT
EŞİT AĞIRLIK



2. DENEME

ADI VE SOYADI

OKUL ADI

ADAYIN İMZASI

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda AYT soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup 2023 YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1 Testi (TDE 24 soru, Tarih 10 soru, Coğrafya 6 soru) 40 soru, Matematik Testi (Matematik 32 soru, Geometri 8 soru) 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Millî Eğitim Bakanlığının yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.
Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru
Matematik Testi: 40 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi
180 dakikadır (3 saat).
3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Sait Faik, “düşünce ve duyularını, kendi kurallarını geliştiren yeni bir sanatçı olarak başıboş ve özgür yaşama tutkularını anlamayan, buna karşı olan bir çevrede” yetişmiştir. Onun aile çevresi ve öteki çevrelerle tam, düzenli, doyurucu ve destekleyici bir anlaşma içinde olduğu söylenemez. İlk hikâyelerinden başlayarak bütün eserlerinin artistçe kendi üslubunda bir yaşamı yadığayanlarla çatışmalarının aynası olduğu görülür. Bu soy bir çatışmanın olmadığı yerde de çağının sanatının ve yerleşmiş sanat ölçülerini aşan bir yeni ve güçlü sanat eserinin yeşeremeyeceği de açıktır. Böylece onda edebiyatı özentilerden romantik ucuzluklardan kurtarmak, bir başka kata yükseltmek isteyen davranışın varlığı daha ilk adımlarında belli olmaktadır.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bencilce bir hayat anlayışı benimseme
B) Olduğundan farklı bir yaşam sürme
C) Kendine göre bir yaşam şekli geliştirme
D) Toplumsal kurallara aykırı bir yaşam oluşturma
E) Hayatı oyun gibi algılayıp yaşama

2. Yaratıcı yazarlar, yapıtlarının dünyaya verilmiş benzersiz yanıtlar olması için büyük bir çaba harcarken bir yapıtın neden benzersiz olduğunu görmeleri için ona bir başkasının ışığını düşürmeleri gerekir ki bu durum onlar için oldukça zorlayıcıdır.

Bu cümleye göre yaratıcı yazarların işini zorlaştıran, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçek ve hayal gücünün çatışması
B) Başka yapıtlara duyulan hayranlığı
C) Etkilenme endişesi ve özgünlük arayışı
D) Kendini aşma ve yenileme arzusu
E) Takdir edilme ve dikkat çekme kaygısı

3. Kader anlamına gelen “fado”, Portekiz’de yaşayan azınlık topluluklardan olan Romanların halk müziğidir. Bu şarkılarda, özlenen bir şeye ya da kimseye hiçbir zaman kavuşulamayacağı duygusu hâkimdir. Fadonun balıkçı, kâşif ya da denizci olan sevgililerini, eşlerini denize uğurlayan ve onların geri dönmelerini umutla bekleyen kadınların artık beklenen yakınlarının geri gelmemesi üzerine denize karşı yaktıkları ağıtlardan doğduğuna inanılmaktadır. İspanya’nın flamenkosu, Arjantin’in tangosu gibi Portekiz’in fadosu da şiir diliyle zenginleşmiştir. Portekiz’in önemli ozanlarının türün anlatısal gücüne verdiği katkı büyüktür. Klasik fado bir Portekiz gitar ve bir klasik gitar eşliğinde tek bir şarkıcının performansı ile icra edilmektedir. Modern fadonun ise yaylı çalgılar dördlüsünden tüm bir orkestraya kadar çeşitli uygulamaları mevcuttur.

Bu parçaya göre “fado” ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Acı duyguları dile getirdiğine
B) Etnik bir kökene dayandığına
C) Farklı biçimlerde icra edildiğine
D) Şairlerin katkıda bulunduğuna
E) Dünyaya Portekiz’den yayıldığına

4. Ünlü ressamlar dendiğinde akla gelen ilk isimlerden bir tanesidir: Pablo Picasso. Hayatını eser üreterek geçiren Picasso, seramik ve çömlekçilik alanında da yaratıcı çalışmalar yapmıştır. Bu başarısının sırrını "Her zaman yapamadığım şeyi yapıyorum, onun nasıl yapılacağını öğrenmem için." sözleriyle ifade etmiştir. Bir sezonda en çok gol atma rekoruna sahip Messi gibi, üçlük sayılarıyla efsaneleşen Michael Jordan gibi, saatte ortalama 37,58 km hızla koşabilen Usain Bolt gibi kariyerinde en iyi olmanın yolu bu sözü rehber edinebilmekten geçmektedir.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Kariyerinde ilerlemek için kendinden önceki başarılı insanları takip etmelisin.
- B) Başarılı olabilmek için cesur olup yaptığın işin sınırlarını zorlamalısın.
- C) Hayatın her aşamasında çok çalışarak gerçek başarıya ulaşabilirsin.
- D) İşinin en iyisi olmak istiyorsan rakiplerinden her zaman bir adım önde olmalısın.
- E) Bir işte başarılı olmak istiyorsan başarısız deneyimleri yinelemekten kaçınmalısın.

5. Geçmişten günümüze her türlü siyasi, toplumsal, kültürel, askerî, ekonomik vb. olayın getirmiş olduğu ortamla birlikte bazı düşünce ve sanat insanları bir araya gelerek ortak bir sanat ve düşünce sistemi (edebî akımlar) geliştirmiştir. Sanatçıların bir araya gelip oluşturdukları ortak düşüncelerin temelinde de hümanizm ve Rönesans vardır. Daha çok felsefi bir düşünceden hareketle oluşturulan bu ortak sanat görüşleri edebiyat, müzik, mimari, resim gibi birçok güzel sanatın ilkelerinin yeniden belirlenmesini sağlamıştır. Buradan da anlayabildiğimiz gibi edebî akımları sadece edebiyat bünyesinde değerlendirmemek doğru olacaktır çünkü sanat akımları resim, müzik, mimari gibi birçok sanatı etkilemiş ve şekillendirmiştir. Özellikle Fransa'da filizlenen edebî akımlar, kendilerinden önceki akımlara bir tepki olarak doğmuştur. Hümanizm ve Rönesans ile ortak düşünce etrafında toplanma anlayışının güçlenmesiyle birlikte Batı dünyasında "klasizm, romantizm, realizm, natüralizm, parnasizm, sembolizm" gibi edebî akımlar oluşmuştur.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Edebiyat denince edebî akımlar akla gelir çünkü edebiyat ona hayat ve şekil verendir.
- B) Edebî akımlar sadece edebiyatı değil resim, müzik, mimari gibi birçok sanatı etkilemiştir.
- C) Edebî akımlar hümanizm ve Rönesans'tan ibarettir.
- D) Resim, müzik, mimari sanat alanları edebî akımlardan en çok etkilenenlerdir.
- E) Edebî akımlar sanatsal ve bilimsel tüm dalları etkilemiştir.

6. Yaşar Kemal'in ülkesi, her zaman bir medeniyetler kavşağı olmuş ve olmaya devam etmektedir. Yaşar Kemal yazdığı kırktan fazla cilt oluşturan romanlarında, hikâyelerinde, röportajlarında ve etnografya yazılarında bu kültürel hazineden hem somut olarak hem sembolik olarak istifade eder. Bu yerel kültürel gerçekler tek başına, tepeden tırnağa kendi kişisel mekânıyla dolu olan bir yazara ilgi duymamızı sağlar fakat böyle bir kültürel arka planın zenginliklerini dünya edebiyatının büyük bir yazarının kaynağı olan sembolik bir derin kavrayışla birleştirdiğimizde, o zaman onun eserleri -günümüzün aşırı kullanılan terminolojisiyle söylersek- gerçek anlamda küresel olur. Yaşar Kemal'in eserleri, insanlığın sürekli karşı karşıya olduğu varoluşsal sorularla doludur -bizi en nihayetinde kazanılamayacak fakat yapılması gereken mücadelelere girmeye iten, insan olmanın ne anlama geldiğine dair sorular- sanatçı, en büyük kaynaklarımız olan insan imgelemi ve onu ifade eden dil gibi insani kaynaklarımızın farkına varmamızı sağlar.

Bu parçada Yaşar Kemal ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Eserlerinde sanatlı bir dil kullandığına
- B) Evrensel bir yazını olduğuna
- C) Değişik türlerde eserler yazdığına
- D) Eserlerinde kültürel değerlere yer verdiğine
- E) Eserlerinde varoluşsal sorular bulunduğuna

7. Desem ki vakitlerden bir Nisan akşamıdır,
Rüzgârların en ferahlatıcısı senden esiyor,
Sende seyrediyorum denizlerin en mavisini,
Ormanların en kuytusunu sende gezmekteyim,
Senden kopardım çiçeklerin en solmazını,
Toprakların en bereketlisini sende sürdürdüm,
Senden tattım yemişlerin cümlesini.

Bu şiir, içerik açısından aşağıdaki şiir türlerinden hangisine örnek verilebilir?

- A) Epik
- B) Satirik
- C) Lirik
- D) Didaktik
- E) Pastoral

8. İnme turnam inme haber sorayım
Kanadın altına nâme sarayım
Nazlı sevdiğimden haber alayım

Katar katar olmuş gelir, turnalar
Eğrim eğrim ne hoş gelir, turnalar

Bu şiirle ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenmez?

- A) 11'li hece ölçüsüyle yazıldığı
- B) Lirik şiire örnek olduğu
- C) Düz kafiye düzeninde olduğu
- D) Teşbih sanatından yararlandığı
- E) Redife yer verildiği

9. Cânâne cefâ kılrsa nola cânâ safâdur
Agyâr elemin çekdügümüz yâ ne belâdur

**Bu beytin ilk dizesindeki edebî sanat aşağıdaki-
lerden hangisidir?**

- A) Telmih
B) Teşbih
C) Hüsnütalil
D) Tezat
E) Teşhis

10. (I) İslamiyet öncesi Türk edebiyatında sav, sagu, koşuk ve destan örnekleri verilmiştir. (II) Ölçü olarak hece ölçüsü kullanılmıştır. (III) Bu dönemde yabancı sözcüklere pek rastlanmaz. (IV) Aşk, doğa güzelliği, kahramanlık ve ölüm konularına yer verilmiştir. (V) Bu dönem ürünlerini kopuz eşliğinde çalıp söyleyen kişilere şair adı verilirdi.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. I. *Göktürk Yazıtları* • Nazım biçimi mesnevidir, alegorik anlatım içerir.
II. Halk Hikâyeleri • Nutuk özelliği taşıyan ilk eserdir.
III. Koşuk • Anonim olup nazım-nesir şeklinde oluşturulmuştur.
IV. *Kutadgu Bilig* • Kopuz eşliğinde söylenen şiiirdir.

V. *Genç Osman Destanı*

Numaralanmış eser adları ile özellikleri eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. (I) Yunus Emre, XIII. yüzyılda Anadolu'da yaşamıştır. (II) Türkçe şiirin öncüsü olan ünlü tasavvuf ve halk şairidir. (III) Keskin bir gözlem gücü, derin bir hoşgörü anlayışına sahiptir. (IV) Şiirlerinde sadece hece ölçüsünü kullanmıştır. (V) *Dîvân ve Risâletü'n-Nushiyye* adlı iki eseri bulunmaktadır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. İy özin insan bilen
Var edeb öğren edeb
İy edeb erkân bilen
Var edeb öğren edeb

Bu dördlüğün nazım türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İlahi B) Devriye C) Şathiye
D) Nefes E) Nutuk

14. Aşağıdaki açıklamalardan hangisi parantez () içinde verilen terimle uyuşmamaktadır?

- A) Halk şiirinde âşıkların genellikle son dörtlükte mahlasını söylemesine denir. (Tapşırma)
B) Düz mâninin sonuna aynı kafiyede iki dize daha eklenerek söylenen mânilere denir. (Yedekli mâni)
C) Türkülerde tekrarlanan bölümlere denir. (Kavuştak)
D) Saz şairlerinin şiirlerini derledikleri uzunlamasına açılan deri kaplı deftere denir. (Divan)
E) Doğa ve aşk konusunun coşkuyla işlendiği halk şiiri nazım türüdür. (Güzelleme)

15. Edirne’de doğan sanatçı, hayatını Bursa’da geçirmiştir. Şiirlerinden iyi bir medrese eğitimi aldığı, Arapça ve Farsçanın yanında devrin geçerli ilimlerini öğrendiği anlaşılmaktadır. O, XV. yüzyılda Osmanlı şiirini tesiri altına alan ve divan şiirinin gelişmesinde önemli rol oynayan büyük ve tanınmış şairlerden biridir. Dizeleri divan şiirinin söz ve anlam özellikleriyle örülüdür. İşlediği konular genellikle din dışı olup beşerî aşk konusundaki şiirler de *Divan*’ında önemli yer tutmaktadır. Dinî ve tasavvufi konulara rağbet göstermeyen şairin Fatih Sultan Mehmet’e sunduğu “kerem” ve “güneş” redifli kasidesi en bilinen şiirlerindendir.

Bu parçada söz edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şeyhî B) Ahmet Paşa C) Nâbî
D) Ahmet-i Daî E) Fuzûlî

16. Meded meded bu cihânûn yıkıldı bir yanı
Ecel Celâlîleri aldı Mustafâ Han’ı

Tutundı mihr-i Cemâlî, bozuldu dîvânı
Vebâle koydılar âl ile Âl-i Osmânı

Geçerler idi geçende o merd-i meydânı
Felek o canibe döndürdü şâh-ı devrânı

Yalancının kuru bühtânı buğz-ı pinhânı
Akıttı yaşumızı yaktı nâr-ı hicrânı

Cinayet itmedi cânî gibi anun cânı
Boğuldu seyl-i belâya, tagıldı erkânı

İçerik özellikleri dikkate alındığında bu beyitlerin aşağıdaki türlerden hangisine ait olduğu söylenebilir?

- A) Münacat B) Naat C) Methiye
D) Mersiye E) Tevhit

17. Bir beyanname ile kuruluşunu deklare eden ilk edebî topluluktur. Sanatı şahsi ve muhterem olarak kabul ederler. Şiirde aşk ve tabiat temalarını önceleyen grup; roman ve hikâyede realizm, natüralizmin etkisinde hareket etmiştir. Dönemin önemli temsilcileri arasında Ahmet Hâşim, Ali Canip Yöntem, Yakup Kadri Karaosmanoğlu gibi isimler yer alır.

Bu parçada söz edilen edebî dönem / topluluk aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tanzimat
B) Servetifünun
C) Fecriati
D) Millî Edebiyat
E) Cumhuriyet

18. Şairin *Türkçe Şiirler* adlı kitabında yer alan ve şairlerimize İstanbul’un dışındaki bir hayattan, Anadolu’dan, Anadolu coğrafyası ve insanı ile onun ızdıraplarından bahseden şiirleri büyük yankılar uyandırmıştı. Şair açıkça dil anlayışını da ortaya koyuyor ve şiirlerinin bir köylü tarafından anlaşılmasını istediğini açıklıyordu.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ziya Gökalp
B) Mehmet Emin Yurdakul
C) Faruk Nafiz Çamlıbel
D) Yusuf Ziya Ortaç
E) Orhan Seyfi Orhon

19. Soyut şiiri uç noktalara taşıyan şair, dili oldukça zorlamıştır. İkinci Yeniciler içerisinde yer alan sanatçı ilk zamanlarda toplumcu gerçekçi çizgiye daha yakın durmuştur. *İstanbul, Günaydın Yeryüzü, Türkiye Şarkısı ve Köroğlu* onun toplumcu gerçekçi şiirlerinden oluşur. 1955'ten itibaren şiir anlayışındaki değişime bağlı olarak toplumcu gerçekçi çizgiden uzaklaşır. *Galile Denizi* onun toplumcu gerçekçilikten kopuşunun ifadesidir.

Bu parçada sözü edilen sanatçı kimdir?

- A) Ece Ayhan
B) İlhan Berk
C) Cemal Süreya
D) Turgut Uyar
E) Edip Cansever

20. İslami söylemin temsilcisi olan şair, 1980 sonrası Türk şiirinin önemli isimlerindendir. Onun şiirleri, imgelerle örülmüştür. Şiirlerinde hem divan edebiyatının hem de halk edebiyatının etkileri görülür. Yalnızlık, hasret, aşk, ölüm ve sonsuzluk temalarını hüznü bir üslupla işlemiştir. *Yağmur* şiiri ile Türkiye Diyanet Vakfı Na't-ı Şerif Büyük Ödülünü alan şair; *Çiçekler Üşümesin, Yankı ve Hüzün, Aşkım İsyanımdır* eserlerinin de sahibidir.

Bu parçada sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Abdurrahim Karakoç
B) İsmet Özel
C) Sedat Umran
D) Nurullah Genç
E) Hüseyin Atlansoy

21. Millî Edebiyat Dönemi romanı, o güne kadar ferdî konulara eğilen ve ferdî meselelerin dışına çıkmayan ---- romanından farklı bir görüntü arz eder. Millî Edebiyat Dönemi romanı bir cephesiyle aydın ile halk yüzleşmesini açığa çıkarır. Dönemin önemli romancılarından Yakup Kadri'nin ---- romanında bu yüzleşme dikkat çeker. Romanın başkahramanı Ahmet Celal savaşta bir kolunu kaybetmiş bir zabittir. Bu kaybından dolayı hayata küser ve Anadolu'nun ücra bir köyüne sığınır. Kurtuluş Savaşı tüm şiddetle devam ederken Kuvayımilliye birlikleri oluşturulurken Ahmet Celal de köyü gözlemleme ve Millî Mücadele'yi köylünün gözünden okuma fırsatı bulur.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) Millî Edebiyat - *Ankara*
B) Servetifünun - *Yaban*
C) Tanzimat - *Kalpakkılar*
D) Servetifünun - *Küçük Ağa*
E) Tanzimat - *Ateşten Gömlek*

22.

Yazar	Eser	Eser Kişisi
I	<i>Esrâr-ı Cinâyât</i>	Kalpazan Mustafa
Nâbizâde Nâzım	II	Huri
Nâmık Kemal	<i>İntibah</i>	III

Bu tabloda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

I	II	III
A) Ahmet Mithat Efendi	<i>Karabibik</i>	Ali Bey
B) Recâizâde Mahmut Ekrem	<i>Zehra</i>	Celâl
C) Recâizâde Mahmut Ekrem	<i>Karabibik</i>	Ali Bey
D) Ahmet Mithat Efendi	<i>Zehra</i>	Celâl
E) Yusuf Kâmil Paşa	<i>Karabibik</i>	Suphi

23. Cumhuriyet Dönemi'nin tanınmış gazetecilerinden ve tiyatro yazarlarından. Oyunlarında gazetecilik mesleğinin kendisine kazandırdığı geniş gözlem imkânlarını başarı ile kullandığı, toplumu rahatsız eden, toplum tarafından yadırganan meseleleri usta bir gazeteci gözlemciliği ile sahneye aktardığı görülür. Piyesleri, eğlendirirken eğiten ve yetiştiren eserlerdir. Olayları öyle sergiler ki seyircinin son sahnede bir karşılaştırma yaparak iyilerle kötüler, doğrularla yanlışları algılaması ve ayırması kolayca mümkün olur. Onun başta gelen özelliği, seyircisi ile kolay ilişki kurabilmiş olmasıdır. İçinde yaşadığı toplumun en aktüel sorunlarını ele alırken seyircisinin görüş açısını paylaşması ve onun duygularına yönelmesi onu yaşadığı yılların en popüler yazarı yapmıştır. *Harput'ta Bir Amerikalı, Hacıyatmaz* başlıca eserlerindendir.

Bu parçada söz edilen yazar aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Güngör Dilmen
- B) Orhan Asena
- C) Turgut Özakman
- D) Cevat Fehmi Başkut
- E) Sabahattin Kudret Aksal

24. Hüseyin Rahmi Gürpınar, 1910 yılında Dünya'dan da gözlemlenebilen Halley kuyruklu yıldızının toplum içerisinde yarattığı paniği konu olarak seçtiği *KuyrukluYıldız Altında Bir İzdivaç* adlı eserinde kendini bilime adanmış bir karakter olan İrfan Bey aracılığıyla çeşitli bilimsel konulara, özellikle de astronomiye değinmektedir. Halley kuyruklu yıldızı ile ilgili konuşmasında İrfan Bey uzaydan, yıldızlardan, gezegenlerden, Güneş sisteminden ve benzeri daha pek çok konudan bahseder. Bu konuları basite indirgemeye çalışarak anlatsa da dinleyicilerin hiçbir şey anlamayacaklarını bile bile detaylı bilgilere yer verir.

Bu parçaya göre Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın hangi edebî akımdan etkilendiği söylenebilir?

- A) Realizm
- B) Natüralizm
- C) Klasisizm
- D) Sürrealizm
- E) Romantizm

25. Yazının icat edilmesi tarih çağlarının başlangıcı sayılır. Yazının bulunmasından önceki dönem ise Taş Çağı ve Maden Çağı olarak ikiye ayrılır. Taş Çağı kendi içerisinde Eski Taş Çağı, Orta Taş Çağı ve Yeni Taş Çağı olmak üzere isimlendirilirken, Maden Çağı da kendi içerisinde Bakır, Tunç ve Demir Çağı olarak isimlendirilir.

Bu tanıma göre tarih öncesi çağların isimlendirilmesinde etkili olan durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tarih öncesi çağlarda temel geçim kaynağının avcılık olması
- B) İnsanların günlük hayatta kullandıkları eşyaların yapıldığı maddeler
- C) Eski dönem insanların göçebe bir yaşam sürmesi
- D) Doğa koşullarının insanlar üzerindeki etkileri
- E) Yerleşik yaşamın insan toplumları arasında yayılmaya başlaması

26. Abbasi halifesi Me'mun zamanında bir akademi hâline dönüştürülen eğitim kompleksi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Beyt-ül Mal
- B) Beyt-ül-Hikme
- C) Medrese
- D) Dârülhikme
- E) Dâr-ül Adl

27. I. I. Murat
II. II. Murat
III. I. Bayezid

Yukarıda isimleri verilen Osmanlı padişahlarından hangileri İstanbul'u kuşatmıştır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

28. "Oturduğun yeri pak et, kazandığın lokmayı hak et." diyerek temizlik, dürüstlük, çalışkanlık ve helal kazancı teşvik ederken yıkıcılığa, zulme, sömürüye ve tembelliğe karşı da tavrını ortaya koyan, "Makalat" isimli eseriyle tanınan ünlü mutasavvıf aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ahi Evran
- B) Hacı Bektaş-ı Veli
- C) Mevlâna Celâleddîn-i Rûmî
- D) Yunus Emre
- E) Hacı Bayram-ı Veli

29. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Devleti'nde divan toplantılarında alınan kararların kaydedildiği defterlerdir?

- A) Tahrir
- B) Mühimme
- C) Tereke
- D) Salname
- E) Ruzname

30. XVIII. yy'da Lale Devri'nde kurulan matbaada, İbrahim Müteferrika'nın basımını yaptığı ilk eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Vankulu Lûgati
- B) Evliya Çelebi Seyahatnamesi
- C) Lûğat-i Naci
- D) Kur'an-ı Kerim
- E) Divan-ı Lûgati'-Türk

31. Sanayi Devrimi ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Sanayi Devrimi el emeğine dayanan üretim yerine, sermaye ve makinelerin yer aldığı yeni bir ekonomik yaşama geçmeyi sağlamıştır.
- B) Sanayi Devrimi sonucunda Avrupa'da mal ve ürünlerin üretim hızı ve miktarı artmıştır.
- C) Sanayi Devrimi sonucunda ekonomisi endüstriyel üretime dayanan Osmanlı Devleti'nin üretimi daha da artmıştır.
- D) Sanayileşme ile işçi sınıfı denilen yeni bir sınıf ortaya çıkmıştır.
- E) Daha önce geleneksel yöntemlerle yürütülen tarımsal faaliyetlerde, Sanayi Devrimiyle birlikte bilimsel metotlar uygulanmaya başlanmıştır.

32. Aşağıdaki devletlerden hangisi, Millî Mücadele yıllarında İngiltere'nin menfaatleri doğrultusunda hareket etmiştir?

- A) Fransa
- B) İtalya
- C) Yunanistan
- D) Rusya
- E) ABD

33. Vatandaşlar arasında din ayrımı gözetmeyen Cumhuriyetçilik, akıl ve bilim ilkelerine göre hareket eden bir yönetim anlayışını savunur.

Buna göre "Cumhuriyetçilik" ilkesinin aşağıdaki ilkelerden hangisi ile ilişkili olduğu söylenebilir?

- A) İnkılapçılık
- B) Milliyetçilik
- C) Halkçılık
- D) Laiklik
- E) Devletçilik

34. • İtilaf Devletleri arasında görüş ayrılıkları belirginleşmiştir.
• Şehir savunmaları şeklinde olmuştur.
• Bölge halkının direnişi ile karşı konulmuştur.
• Fransa ile yapılan Ankara Antlaşması ile kapanmıştır.

verilen özellikler aşağıdaki cephelerden hangisine aittir?

- A) Doğu
- B) Batı
- C) Güney
- D) Kafkas
- E) Çanakkale

35. Sıcaklıkların ortalama maksimum sıcaklıklardan 3 ila 5°C üzerinde art arda 5 gün veya daha fazla süre ile devam etmesine sıcak hava dalgası denir.



Haritada numaralandırılarak gösterilen yerlerden hangisinde ocak ayında 10°C üzerindeki günlük sıcaklık ortalamalarının bir haftadan uzun sürmesi ekstrem olarak kabul edilebilir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

36. Açık ocak madenciliğinde, maden üzerindeki toprak örtü tabakasının kazma, yükleme ve taşıma yoluyla kaldırılması gerekmektedir. Bu yöntemle yapılan madencilik faaliyetlerinin yer altı işletmeciliğine göre çevre üzerindeki olumsuz etkileri daha fazladır.

Aşağıdakilerden hangisi bu etkiler arasında gösterilemez?

- A) Gürültü kirliliği
- B) Biyoçeşitliliğin azalması
- C) Tektonik depremlerin artması
- D) Kütle hareketlerinin yaygınlaşması
- E) Su kaynaklarının akımındaki düzensizlik

37. Çin, 1990'larda gerçekleştirdiği ekonomi reformuyla devlete ait sanayinin özelleştirilmesi sonucunda ticarette dışa açılarak son yıllarda ciddi bir gelişme kaydetmiştir. Tarım, sanayi ve hizmet sektöründeki artan büyüme, Çin'i üretimde dünyanın en büyük gücü hâline getirmiştir. Dünyadaki pek çok şirket fabrikalarını Çin'e taşımıştır.

Bu durumun oluşmasında aşağıdakilerden hangisi daha etkili olmuştur?

- A) İş gücünün fazla olması
- B) Ham madde ihracatının azaltılması
- C) Devletçi politikaların uygulanması
- D) Kamu yatırımlarının desteklenmesi
- E) Araştırmaya ayrılan kaynağın artırılması

38. Türkiye'de kırsal yerleşme birimlerinin toplu veya dağınık dokulu olmasında iklim, yeryüzü şekilleri, su kaynakları, ekonomik faaliyet tipi ve güvenlik gibi faktörler etkili olmuştur. Engebenin az ve su kaynaklarının yetersiz olduğu yerlerde evlerin birbirine yakın mesafede kurulmasıyla toplu dokulu yerleşmeler oluşmuştur.



Haritada numaralandırılarak gösterilen yerlerden hangilerinde bu tür yerleşmeler daha yaygındır?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) III ve IV
- D) III ve V
- E) IV ve V

39. Cumhuriyet'in kuruluşundan bugüne toplumsal, siyasi ve iktisadi değişimlere bağlı olarak farklı ekonomik politikalar uygulanmıştır. 1960 ile 1980 yılları arası dönemde ekonominin geliştirilmesi, toplum refahının artırılması, sosyal adaletin sağlanması ve ekonominin karma sistem içinde yürütülmesi için bazı uygulamalar hayata geçirilmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu uygulamalardan biridir?

- A) Aşar vergisinin kaldırılması
- B) İzmir İktisat Kongresi'nin toplanması
- C) Teşviki Sanayi Kanunu'nun çıkarılması
- D) Devlet Planlama Teşkilatı'nın kurulması
- E) Birinci Beş Yıllık Sanayi Planı'nın uygulanması

40. Akdeniz ve Çin uygarlığından günümüze pek çok mimari eser ulaşırken Mezopotamya uygarlığından günümüze çok az mimari eser ulaşmıştır.

Bu durumun oluşmasında;

- I. düzensiz rejimli akarsular,
- II. kullanılan yapı malzemesi,
- III. savaşlar ve istilalar

gibi etkenlerden hangileri daha etkili olmuştur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) II ve III

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. 3 ün katı olan ardışık sayma sayılar yan yana yazılıyor.

Son yazılan sayı n olduğuna göre bu sayıların çarpımını aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) $3^n \cdot n!$ B) $3^{n-1} \cdot n!$ C) $3^n \cdot \left(\frac{n}{3}\right)!$
D) $\sqrt[3]{3^n} \cdot \left(\frac{n}{3}\right)!$ E) $\sqrt[3]{3^n} \cdot n!$

2. Ali ve Özlem sayı tahmin etme oyunu oynuyorlar. Ali aklından rakamları farklı üç basamaklı bir sayı tutuyor. Özlem, Ali'ye aklından tuttuğu sayının rakamlarını yer değiştirerek üç basamaklı kaç farklı sayı yazabildiğini sorduğunda Ali üç basamaklı 4 farklı sayı yazabildiğini söylüyor.

Ali'nin aklından tuttuğu sayının rakamlarının yerini değiştirerek yazabileceği üç basamaklı 4 farklı sayının toplamı üç basamaklı olduğuna göre bu koşula uyan farklı tüm üç basamaklı sayıların toplamı kaçtır?

- A) 1055 B) 1266 C) 1477
D) 1688 E) 1899

3. AB12 dört basamaklı doğal sayısının 72 ile bölümünden kalan kaç farklı doğal sayı değeri alabilir?

- A) 18 B) 24 C) 36 D) 48 E) 72

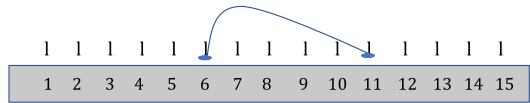
4. ABC rakamları birbirinden farklı üç basamaklı doğal sayı olmak üzere

$$\frac{ABC}{17} + \frac{ABC}{34} + \frac{ABC}{68}$$

toplamının en küçük tam sayı değeri kaçtır?

- A) 14 B) 17 C) 21 D) 23 E) 25

5. Bir tahta üzerine 1 cm aralıklarla çivi çakıldıktan sonra 6. ve 11. çivilere 13 cm uzunluğunda bir ip iki ucundan sabitleniyor.



İp gergin bir şekilde tutulduğunda hangi çivilere kadar ulaşabileceğini gösteren denklem aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $|x - 6| + |x - 11| = 18$
B) $|x - 2| + |x - 7| = 8$
C) $|x - 4| + |x - 13| = 18$
D) $|x - 6| + |x - 11| = 13$
E) $|x - 2| + |x - 7| = 13$

6. Aşağıda şekil üç satır ve üç sütundan oluşmaktadır.

$(2^3)^2$	$\frac{1}{4}$	2^{2a-3}
$2^{\frac{1}{3}}$	32	8
2^{c+3}	2^b	2

Her satır ve sütundaki sayıların çarpımı birbirine eşit olduğuna göre $a \cdot b \cdot c$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) -6 B) -4 C) -2 D) 2 E) 4

7. İzleyici kapasitesi 300 kişi olan bir spor salonunda oynanacak bir müsabaka için bilet satan bir firma bilet satışlarını arttırmak amaçlı bir deney yapıyor ve bir bilet fiyatını 20 lira olarak belirlediğinde bileti satın alan izleyicilerden kazandığı gelirin, bir bilet fiyatını 100 lira olarak belirlediği zaman elde ettiği kazançtan daha fazla olduğunu görüyor. İki farklı deneyde biletleri satın alan kişilerin toplam sayısı salonun kapasitesi kadar oluyor.

Buna göre 20 lira olan bileti satın alan kişi sayısı en az kaçtır?

- A) 300 B) 281 C) 256 D) 251 E) 156

8. x , y ve z gerçel sayılar olmak üzere

$$x = 2y - z$$

$$z = 3x + 4$$

$$2y = 3 \cdot (z - x) + 8$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre $x + y + z$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) -22 B) -28 C) -34 D) -42 E) -50

9. Yılın 30 gün süren bir ayı içerisinde plan yapmak isteyen bir kişi ayın asal sayı olan günlerinde ders çalışıp, ayın tek sayı olduğu günlerinde ise spor salonuna gidecektir.

Buna göre hem spor yapıp hem ders çalıştığı kaç gün vardır?

- A) 15 B) 11 C) 9 D) 7 E) 5

10. $A = \{x \mid |x| < 2, x \in \mathbb{Z}\}$,

$$B = \{x \mid x^2 - x - m = 0, m < 7, m \in \mathbb{N} \wedge x \in \mathbb{N}\} \text{ ve}$$

$$C = \{x \mid x = a^2, x \leq 10, a \in \mathbb{N} \wedge x \in \mathbb{Z}\} \text{ kümeleri veriliyor.}$$

Buna göre $s[(A \times B) \cup (A \times C)]$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 12 B) 15 C) 16 D) 18 E) 20

11. $p: \sqrt{8} + \sqrt{2} = \sqrt{18}$

$q: \sqrt{10} - \sqrt{5} = \sqrt{5}$

$r: (\sqrt{5} - 1) \cdot (\sqrt{5} + 1) = 4$

önergeleri veriliyor.

Buna göre aşağıdaki bileşik önergelerden hangisinin doğruluk değeri 0 dır?

A) $(p \vee q) \wedge r$

B) $(p \vee r) \Rightarrow q$

C) $(p' \vee q) \Leftrightarrow r'$

D) $p \Rightarrow (q \wedge r)$

E) $(p \vee q)' \vee r$

12. Gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı bir f fonksiyonu için

• Her $x \in \mathbb{R}$ için $f(x + 15) = f(x)$

• Her $x \in [-5, 5]$ için $f(x) = |x| + 2$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre $f(206)$ değeri kaçtır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

13. m sıfırdan farklı gerçek sayı olmak üzere gerçek sayılar kümesinde tanımlı $f(x) = mx + 2$ doğrusal fonksiyonunun grafiğinin x ve y eksenleri ile sınırlı bölgesinin alanı 4 birimkaredir.

Buna göre m sayısının alabileceği farklı değerlerin çarpımı kaçtır?

A) $-\frac{1}{2}$ B) $-\frac{2}{3}$ C) $-\frac{3}{2}$ D) $-\frac{1}{4}$ E) -1

14. $P(x) = 2x^3 + 4x^2 - 3x + 5$ ve $Q(x) = 5x^3 - 2x^2 + 4x - 3$ polinomları veriliyor.

Buna göre $P(x) \cdot Q(x)$ polinomunun x^4 lü teriminin katsayısı kaçtır?

A) -31 B) -15 C) 15 D) 20 E) 31

15. **a bir pozitif gerçek sayı olmak üzere $3x^2 + ax = 5$ denkleminin kökler farkı 4 olduğuna göre a değeri kaçtır?**

A) $2\sqrt{3}$ B) $3\sqrt{7}$ C) $2\sqrt{21}$ D) $2\sqrt{15}$ E) $7\sqrt{3}$

16. $\frac{|x-1| \cdot (x+2)^{2023}}{(x^2-4)^{2022}} < 0$

eşitsizliğinin en geniş çözüm kümesi aşağıdaki-lerden hangisidir?

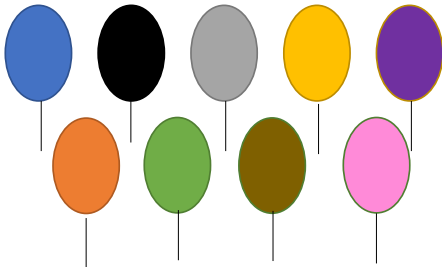
A) $(-\infty, -2)$ B) $(-\infty, 2) - \{1\}$ C) $(-1, 0)$
D) $(-\infty, -2) \cup \{1\}$ E) $(-2, 1)$

17. Bir otelde sabah açık büfe kahvaltıda garson 3 çeşit tam buğday ekmeğini, 4 çeşit ekşi mayalı ekmeği, 2 çeşit çavdar ekmeğini ve 1 çeşit kepek ekmeğini reyna yerleştirecektir.

Buna göre aynı tür olan ekmekler yan yana olmak koşuluyla kaç farklı şekilde yerleştirebilir ?

- A) $10! \cdot 4! \cdot 3! \cdot 2!$
 B) $8! \cdot 4! \cdot 3! \cdot 2!$
 C) $6! \cdot 4! \cdot 3! \cdot 2!$
 D) $4! \cdot 4! \cdot 3! \cdot 2!$
 E) $10!$

18. Aşağıdaki şekilde farklı renklerde 9 balon bulunmaktadır.



Buna göre bu 9 balon içinden seçilen 4 balonun birinin mor renkli olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{2}{9}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{4}{9}$ D) $\frac{5}{9}$ E) $\frac{2}{3}$

19. a, b, c ve d sıfırdan farklı gerçel sayılar olmak üzere $ax^3 + bx^2 + cx + d = 0$ denkleminin gerçel olmayan kökleri z_1 ve z_2 dir.

Buna göre $\frac{\text{Im}(z_1)}{\text{Im}(z_2)}$ ifadesinin değeri kaçtır?

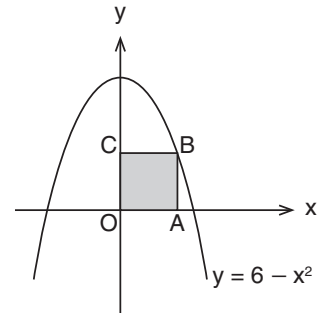
- A) -4 B) -2 C) -1 D) 0 E) 1

20. Gerçel sayılar kümesi üzerinde tanımlı f fonksiyonu $f(x+2) = (x+1) \cdot f(x)$ şeklinde veriliyor.

$f(0) = 2$ olduğuna göre $f(6)$ değeri kaçtır?

- A) 4 B) 8 C) 15 D) 30 E) 60

21. Şekilde dik koordinat düzleminde verilen OABC karesinin O köşesi orijinde ve B köşesi $f(x) = 6 - x^2$ parabolü üzerindedir.



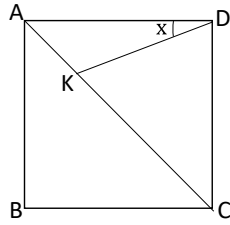
Buna göre A(OABC) kaç birimkaredir ?

- A) 1 B) 4 C) 9 D) 16 E) 25

22. $\tan 35^\circ = k$ olduğuna göre $\frac{2 - \cot 55^\circ}{2 + \tan 145^\circ}$ ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

A) $-k$ B) k C) k^2 D) 1 E) 2

23. Şekilde ABCD karesi veriliyor.



$$m(\widehat{ADK}) = x$$

$$|KCI| = 2|AKI|$$

- olduğuna göre $\tan x$ değeri aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\frac{2}{3}$ B) $\sqrt{2}$ C) $\frac{\sqrt{2}}{3}$ D) $\frac{1}{\sqrt{3}}$ E) $\frac{1}{2}$

24. $a + b = \frac{\pi}{2}$ olmak üzere $\frac{\sin b - \sin a}{\cos b - \cos a}$ ifadesinin değeri aşağıdakilerden hangisidir?

A) 1 B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{\sqrt{2}}{2}$ D) $-\frac{1}{3}$ E) -1

- 25.

$$\frac{\cos\left(\frac{7\pi}{2} - x\right) \cdot \sin\left(x - \frac{9\pi}{2}\right)}{\tan\left(\frac{11\pi}{2} + x\right) \cdot \cot\left(x - \frac{13\pi}{2}\right)}$$

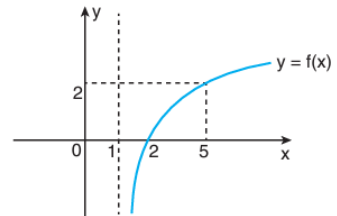
- ifadesinin alabileceği en büyük değer kaçtır?

A) 0 B) $\frac{\sqrt{2}}{2}$ C) $\frac{1}{2}$ D) $\frac{3}{4}$ E) 1

26. $\ln \sqrt[13]{x} = 2$ olduğuna göre $\ln \sqrt{x}$ ifadesinin değeri kaçtır?

A) 3 B) $\frac{13}{4}$ C) 5 D) $\frac{13}{2}$ E) 13

27. Aşağıda $f(x) = \log_c(ax + b)$ fonksiyonunun grafiği dik koordinat düzleminde verilmiştir.



- Buna göre $c^a - c^b$ ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\frac{3}{2}$ B) $\frac{4}{3}$ C) $\frac{5}{4}$ D) $\frac{6}{5}$ E) $\frac{7}{6}$

28. $\log(x^2 + x) < 1 + \log 2$ eşitsizliğinin çözüm kümesindeki tam sayıların toplamı kaçtır?

- A) -3 B) -1 C) 0 D) 1 E) 2

29. Bir a_n dizisinin genel terimi $(a_n) = 5^n \cdot (n!)$ olduğuna göre $\frac{a_n}{a_{n-1}}$ ifadesinin değeri kaç eşittir?

- A) $5n$ B) $3n$ C) $n - 1$ D) n E) n^2

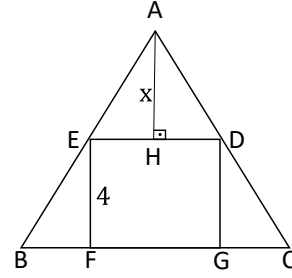
30. $(a, 5, b)$ bir aritmetik dizinin ardışık üç terimidir.

$(a, 4, b)$ bir geometrik dizinin ardışık üç terimidir.

Buna göre $a^2 + b^2$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 32 B) 40 C) 68 D) 72 E) 84

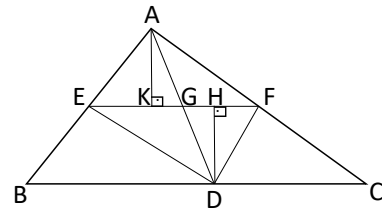
31.



EFGD bir kare, $[AH] \perp [ED]$, $|EF| = 4$ cm, $|BC| = 6$ cm olduğuna göre $|AH| = x$ kaç santimetredir?

- A) 1 B) 2 C) 4 D) 8 E) 12

32.

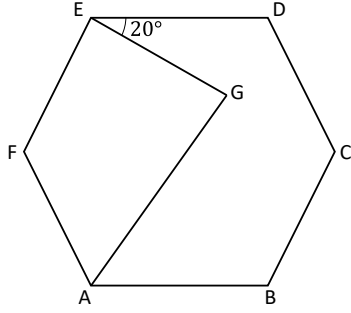


Şekilde G noktası, ABC üçgeninin ağırlık merkezi, $[EF] \parallel [BC]$ ve $|HD| = 2$ birimdir.

Buna göre $|AK|$ kaç birimdir?

- A) 12 B) 9 C) 8 D) 6 E) 4

33.

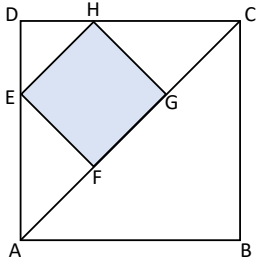


ABCDEF düzgün altıgen, $m(\widehat{DEG}) = 20^\circ$ ve $\frac{|AG|}{|CD|} = \sqrt{3}$ tür.

Buna göre $m(\widehat{GAB})$ kaç derecedir?

- A) 65 B) 60 C) 55 D) 50 E) 45

34.

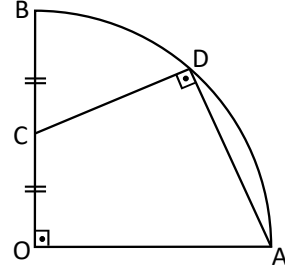


ABCD ve EFGH birer kare A, F, G ve C noktaları doğrusaldır.

$A(ABCD) = 81$ birimkare olduğuna göre $A(EFGH)$ kaç birimkaredir?

- A) 24 B) 20 C) 18 D) 16 E) 12

35. O, çeyrek çemberin merkezi



$[CD] \perp [DA]$

$|BC| = |CO|$

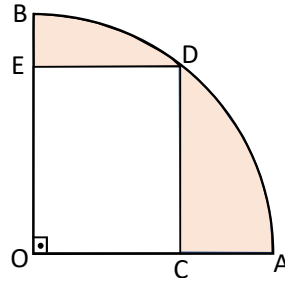
$|AD| = 8$ cm

$|CD| = x$ cm

olduğuna göre $|CD|$ kaç santimetredir?

- A) 7 B) 6 C) 5 D) 4 E) 3

36. O çeyrek çemberin merkezidir.



OCDE dikdörtgen

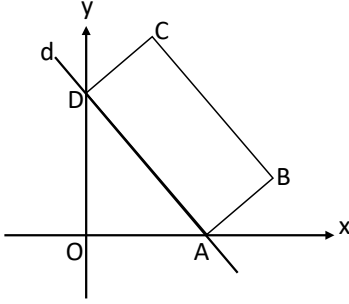
$|BE| = 2$ cm

$|CA| = 4$ cm

olduğuna göre taralı bölgelerin alanları toplamı kaçtır?

- A) $25\pi - 48$ B) $25\pi - 32$ C) $25\pi - 24$
D) $16\pi - 48$ E) $16\pi - 32$

37. Aşağıda dik koordinat düzlemi üzerinde d doğrusu ve ABCD dikdörtgeni verilmiştir.



A ve D noktaları d doğrusu üzerinde, $|AD| = 3|AB|$ ve $B(10, 2)$ olduğuna göre d doğrusunun eğimi kaçtır?

- A) -1 B) -2 C) $-\frac{5}{3}$ D) $-\frac{3}{2}$ E) $-\frac{1}{2}$

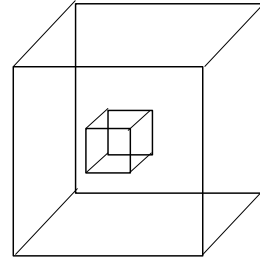
38. Analitik düzlemde verilen $y = x + 1$ doğrusu ile $6x - ky + 3m = 0$ doğrusunun kesim noktası $3x - 6 = 0$ doğrusu üzerinde olduğuna göre $k - m$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 5 B) 4 C) 3 D) 2 E) 1

39. $A(-2, 4)$ noktasının $x = 1$ doğrusuna göre simetrik B noktası olduğuna göre B noktasının orijine olan uzaklığı kaç birimdir?

- A) 2 B) $2\sqrt{2}$ C) $4\sqrt{2}$ D) 6 E) $6\sqrt{2}$

40.



Bir kenar uzunluğu 8 birim olan şekildeki büyük küpün bir yüzeyinden bir kenarı 2 birim olan bir küp blok halinde kesilip çıkarıldığında oluşan yeni cismin yüzey alanı kaç birimkaredir?

- A) 324 B) 360 C) 384 D) 396 E) 400

Kendini Değerlendir



1

Kare kodu okut.

2

Sınavını seç

3

Cevaplarını sisteme gir.

4

*Eksik olduğun
konuları analiz et.*

5

*Bu sınava katılanlar
arasındaki sıralamanı gör.*



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI

3 ADIM

DENEME SINAVLARI

1. ADIM

AYT
EŞİT AĞIRLIK



3. DENEME

ADI VE SOYADI

OKUL ADI

ADAYIN İMZASI

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda AYT soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup 2023 YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1 Testi (TDE 24 soru, Tarih 10 soru, Coğrafya 6 soru) 40 soru, Matematik Testi (Matematik 32 soru, Geometri 8 soru) 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Millî Eğitim Bakanlığının yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.
Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru
Matematik Testi: 40 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi
180 dakikadır (3 saat).
3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Biz bir yazıyı okurken yalnız onu değil, kendi kendimizi de okuyoruz. Bunun için değil midir ki tecrübeleri, fikirleri ve hayalleri bizimkine uyan veyahut da hiç olmazsa biraz yaklaşan yazarların yazılarını severiz. Önemli olan kitapların muhteşem dünyasına girebilmek değil o dünyada mutlu olmamızı sağlayacak edebî zevki kazanmaktır.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazıları kendi bakış açımıza göre okuma
B) Okuduklarımızdan zevk almaya çalışma
C) Okuduklarımızda kendimizden bir şeyler bulma
D) Kitapların muhteşem dünyasına dalıp kaybolma
E) Mutlu olmak için edebî zevk uyandıracak eserlere yönelme

2. (I) Çocuk edebiyatı için halk edebiyatı eserleri temel ve millî kaynaklardır. (II) Çocuk edebiyatı, bir toplumun kültürünün yansımasıdır. (III) Yüzyıllardır süregelen Türk kültürü, halk edebiyatı ve gelenekleri; çocuk edebiyatı aracılığıyla kuşaktan kuşağa aktarılmaktadır. (IV) Türk halk edebiyatı motifleri, çocuk edebiyatı için çok geniş bir çalışma alanı sunmaktadır. (V) Bir toplumu toplum yapan şey, o toplumun ortak değerleridir; ortak değerlerin aktarılmasını sağlamak da toplumdaki her bireyin vatandaşlık görevi olmalıdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde öneriye yer verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Çehov'un bir yazar olarak hikâyeci kimliğinin altında "az sözde çok anlam" yatar. Hikâyelerinin çoğu kısadır, her birinin âdeta kısayım ve başarıyıım der gibi bir hâli vardır. Çehov gereksiz tasvirlerle, ayrıntılı tekrarlara yer vermez ve asla dile getirdiği karakterlerin dünyası ile alakadar değildir.

Bu parçadan Çehov ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Eserlerindeki en çarpıcı özellik, özlü ve yoğun anlatımdır.
B) Açık ve sade yazarken kullandığı yazın dili yavandır.
C) Uzun uzun yaptığı betimlemeler karakterlerin dünyası ile ilgilidir.
D) Dili her yaş grubundan, farklı toplumsal kesimlerden gelen okuyucuya hitap edecek düzeydedir.
E) Her türden eseri devrinin okur kitleleri ve eleştirmenlerce büyük bir edebî coşkuyla karşılanmıştır.

4. İnsanların çoğu kaybetmekten korktuğu için sevmekten korkuyor. Sevmekten korkuyor, kendisini sevmeye layık görmediği için. Düşünmekten korkuyor, sorumluluk getireceği için. Konuşmaktan korkuyor, eleştirilmekten korktuğu için. Duygularını ifade etmekten korkuyor, reddedilmekten korktuğu için. Yaşlanmaktan korkuyor, gençliğin kıymetini bilmediği için. Unutulmaktan korkuyor, dünyaya iyi bir şey vermediği için.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanların sorumluluktan kaçışları yalnızlıklarının temel sebebidir.
B) İnsanın yapmaktan kaçındığı eylemlerin altında korkuları vardır.
C) İnsan duygularıyla yüzleşmekten korktuğu için gerçek anlamda yaşayamaz.
D) Her şeye rağmen hayata dört elle sarılmak cesur insanların işidir.
E) İnsanlar zorluklarla mücadeleden kaçınırken insanlıktan uzaklaşır.

5. Şiir hem nazım hem nesir kisvesinde tecelli edebilir. Bir söze manzum olduğu için "şiir" denemeyeceği gibi mensur olduğu için "şiir değildir" de denemez. Ancak tabiat, manzum olan şiire mensur olandan daha çok meyleder. Bir fikir nesirle tıpkı şiir gibi söylene aynı fikir nazımla yine şiir olarak ifade edilse nazım olan daha çok sevilir. Bu hâl, nazımdaki tabiatı çeken özel ahenkten ileri gelir. Kafiye ise nazımın çekiciliğini arttıran süstür. Bunun içindir ki kafiye nazım, kafiyesiz nazımdan daha çok sevilir. Şiirden öteden beri "vezinli, kafiye söz" diye bahsedilir. Aslında şiirin mutlaka kafiye ve vezinli olması için gerçek bir sebep yoktur. Biz genel olarak belli sözlerle edebiyat demekle beraber bunların en çok belli olanlarına şiir diyoruz. Manzum veya mensur olanlarını kaydetmiyoruz. Bununla beraber şiir denebilecek bir sözün mensur olmasına nispetle manzum olmasından daha çok zevk duyuyoruz.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Şair iç dünyasında yaşadığı izlenimleri hem nazım hem de mensur şeklinde dile getirebilir.
- B) Kafiye bir biçimde oluşturulan şiirler kafiyesiz şiirlere göre daha çok sevilir.
- C) Duyguların, düşüncelerin ahenkli söylenmesi şiirin doğal özelliğinden gelmektedir.
- D) Sanatçılara manzum eser yazmak nesir yazmaktan daha kolay gelir.
- E) Şiir kafiye ve vezni mutlaka olması gereken söz demek değildir.

6. Doğanın bir parçası olan insan kendi yaşam evrenini oluştururken hayatın / kültürün içerisinde farklı öğretilerle ve inançlarla kendini inşa eder. İnsan kendi varoluşunu anlamlı kılabilecek ahlaki değer yargılarını toplumun bir parçası olarak zaman içerisinde kazanır. Müzik de bu değer kalıplarını şekillendirmede, mutlak bir dinlenme aracı olmanın ötesinde, etkin bir eğitim aracıdır. Müzik, bireylerin hem iç dünyalarına hem de yaşam algılarına hitap ederek zihinlerde ve kalplerde doğrudan ya da dolaylı bazı ahlaki ya da gayriahlaki duygular oluşturur ve daha önemlisi, insan tabiatındaki yerleşik ahlaki duygu ve ilkelerin pekiştirilmesine hizmet eder.

Bu parçaya göre müzikle ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

- A) Sadece dinlenme aracı değil aynı zamanda eğitim aracıdır.
- B) Ahlaki sorunların çözümünde her zaman etkilidir.
- C) Değer yargılarının oluşumunda öncelikli etkidir.
- D) Toplumların kültürünü oluşturan ilk öğedir.
- E) İnsan tabiatındaki duyguları çözümler.

7. Gâiblerden bir ses geldi: Bu adam,
Gezdirdin boşluğu ense kökünde!
Ve uçtu tepemden birdenbire dam;
Gök devrildi, künde üstüne künde...

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) 11'li hece ölçüsüyle yazılmıştır.
- B) Zengin uyak vardır.
- C) Kafiye örgüsü abab şeklindedir.
- D) İstiare sanatına yer verilmiştir.
- E) Karşıt anlamlı sözcükler kullanılmıştır.

8. Dinmiş denizin şarkısı, rüzgar uyumakta,
Rıhtım boyu sonsuz bir üzüntüyle karaltı
Körfez düşünür, Kanlıca mahzundur uzakta,
Mazi gibi sislenmiş Emirgan Çınaraltı.

Bu dörtlük, içerik açısından aşağıdaki şiir türlerinden hangisine örnek gösterilebilir?

- A) Didaktik
B) Epik
C) Lirik
D) Satirik
E) Pastoral

9. Beni bir dağda buldular
Kolum kanadım yoldular
Dolaba layık gördüler
Derdim vardır inilerim

Yunus Emre'nin "Dertli Dolap" adlı şiirinden alınan bu dörtlükte;

- I. açık istiare,
II. kapalı istiare,
III. intak

söz sanatlarından hangileri vardır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

10. İlk Müslüman Türk devleti olan Karahanlıların İslamiyet'i kabul eden birinci hükümdarının kişiliğini, İslamiyet'i kabulünü ve İslam dinini yaymak için gösterdiği fedakârlıklarla kerametlerini anlatan menakıpname özelliğinde bir destandır.

Bu parçada söz edilen destan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *Battal Gazi Destanı*
B) *Köroğlu Destanı*
C) *Manas Destanı*
D) *Danışmend Gazi Destanı*
E) *Satuk Buğra Han Destanı*

11. 17'nci yüzyılın ikinci yarısıyla 18'inci yüzyılın ilk yarısı arasında yaşamıştır. Hem aruz hem hece ölçüsüyle şiirler söylemiştir. Şairin şiirleri, divanının dışında cönklerde de yer almaktadır. Musiki ile de ilgilenmiş olan şairin kendi adını taşıyan bir de musiki makamı (havası) vardır. Aruz ile yazdığı şiirlerinde başta Fuzûlî olmak üzere klasik şairlerimizin tesiri görülmektedir.

Bu parçada bahsedilen halk edebiyatı şairi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Karacaoğlu
B) Âşık Seyranî
C) Dadaloğlu
D) Gevherî
E) Köroğlu

12. **Aşağıdakilerden hangisi koşma türlerinden biri değildir?**

- A) Nefes
B) Güzelleme
C) Koçaklama
D) Taşlama
E) Ağıt

13. **Aşağıdaki açıklamalardan hangisi parantez () içinde verilen terimle uyuşmamaktadır?**

- A) Savaşları konu edinen eserlerdir.
(Gazavatname)
B) Peygamberlerin mucizevi hikâyelerini anlatan eserlerdir.
(Kıyasîenbiya)
C) Divan edebiyatında kullanılan kalıplaşmış sözcüklerdir.
(Mazmun)
D) Beş mesneviden oluşan eserlerdir.
(Tehzil)
E) Kasidelerde şairin adının ya da mahlasının geçtiği beyittir.
(Taç beyit)

14. Sanatçının tespit edilen tek eseri *Kâbûsnâme*'dir. Bu eseri II. Murat'ın emriyle aynı adla Türkçeye çevirmiştir. Sanatçı; eserin Farsça aslına olduğu gibi bağlı kalmamış, gerekli gördüğü yerlerde eklemeler ve açıklamalara gitmiştir. Yalnızca eseri çevirmemiş, işe kendi bilgisini de katmış, neredeyse ortaya telif sayılabilecek bir eser koymuştur. Atasözleri ve deyimlerle açık bir anlatımı yeğlemiş, yaşadığı çağın düşüncelerini herkesin anlayabileceği bir dille ifade etmiştir. Bu eser, Türkçe mensur tercümelerin en güzel örneklerinden biridir.

Bu parçada sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şeyhî
- B) Ahmedî
- C) Kadı Burhaneddin
- D) Mercimek Ahmed
- E) Necatî

15. Cümle yâran sana uşşâk olduğun bilmez misin
Cümlelerin tâkatları tâk olduğun bilmez misin
Şimdi âlem sana müştâk olduğun bilmez misin
İyddir çık naz ile seyrana kurban olduğum

Bu şiirin nazım türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şarkı
- B) Gazel
- C) Kaside
- D) Müstezat
- E) Mesnevi

16. Fransız edebiyatı etkisi altında gelişen yeni Türk edebiyatının kurucularından biri kabul edilmektedir. Tanzimat'tan sonraki Türk edebiyatının karakteristik özelliğini meydana getiren bir yanıyla yerli, bir yanıyla da yeni olma gayreti onda açık biçimde görülür. Asırlardan beri devam eden bir edebî gelenek içinde yetişen Tanzimat sonrası edebiyatçılarının hemen hepsinde görülen bazı ortak özellikler, divan şiiri ile âşık tarzı geleneği ve Fransız edebiyatı etkisi onda da görülür. Onun eleştirilen ve tutarsızlıkla itham edilmesine yol açan davranışlarının en önemlisi, meşhur *Şiir ve İnşâ* makalesinde ileri sürdükleriyle ondan altı yıl sonra yazdığı *Harâbât*'ın mukaddimesindeki görüşleri arasındaki tezdır.

Bu parçada söz edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Nâmık Kemal
- B) Ahmet Mithat Efendi
- C) Muallim Nâci
- D) Ziyâ Paşa
- E) Recâizâde Mahmut Ekrem

17. II. Meşrutiyet'ten sonra başlayan bu dönemin yazarları ilk kez Anadolu'ya yönelmiştir. Sade ve arı bir Türkçe ile yazılan eserler yurt sorunlarını ve ulusal değerleri ortaya çıkarma amacını gütmüştür. Eserlerinde ağıdalı ve bireysel dil kullanan bazı yazar ve şairler dönemin etkisiyle gerçekçi bir tutumla toplumsal konulara yönelmişlerdir.

Bu parçada söz edilen edebî dönem / topluluk aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fecriati
- B) Millî Edebiyat
- C) Servetifünûn
- D) Cumhuriyet
- E) Tanzimat

18. İlk şiiri *Servet-i Fünûn*'da çıkan, Türk ve Fransız edebiyatını iyi bilen sanatçı; sembolizme ilgi duymuştur. 1928 yılında henüz öğrenciyken Yaşar Nabi'nin teşvikiyle Yedi Meşale topluluğuna katılmıştır. Sade ve açık bir dille yazdığı ilk şiirlerinde hece veznini kullanmıştır. Servetifünun'dan etkilenecek süslü, bol tasvirli şiirler yazmıştır. Halk edebiyatını önemsemiş; şiiri beşerî bularak şiirlerinde çocukluk özlemi, anılara düşkünlük, aile sevgisi, yoksulluk, Allah'a kulluk, kadere boyun eğiş, ölüm ve ahiret konularına yoğunlaşmış; günlük hayatın acısını ve sevincini şiirlerine yansıtmıştır. Yakın arkadaşlarından Oktay Akbal'ın yeryüzünde bir ermiş hayatı yaşadığını söylediği sanatçı, belli bir süre etkisi altında kaldığı Necip Fazıl Kısakürek'ten farklı olarak ölüm karşısında isyan etmek yerine bir Yunus Emre edasıyla ölümü tevekkülle karşılamış ve daima ölümün asıl gerçeklik olduğunu vurgulamıştır. *Sebil ve Güvercinler* şiir kitaplarından, *Mesut İnsanlar Fotoğrafhanesi* hikâyelerindendir.

Bu parçada söz edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sabri Esat Siyavuşgil
- B) Yaşar Nabi Nayır
- C) Vasfi Mahir Kocatürk
- D) Ziya Osman Saba
- E) Cevdet Kudret Solok

19. Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinin önemli isimlerinden olan sanatçı, Garip şiirinin üç isminden biri olarak bilinir. Ona göre şiir ne bir duygunun ne de bir düşüncenin aktarım aracıdır. Şiir daima bir araştırma ve yeni oluşumlara açılabilme olanakları sonsuz olan bir kaynaktır. *Rahatı Kaçan Ağaç, Telgrafhane, Kolları Bağlı Odysseus* şiir türünde yazdığı eserlerinden bazılarıdır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Oktay Rifat Horozcu
- B) Orhan Veli Kanık
- C) Melih Cevdet Anday
- D) Turgut Uyar
- E) Ece Ayhan

20. *Bir Serencam* adlı öykü kitabında toplumsal baskı ve birey çatışmasını işleyen yazar, Fecriatî topluluğunun dağılmasından sonra Millî Edebiyat Dönemi'nde bayrağı taşır. Sanatçı; bu dönem romanlarında, Tanzimat'tan Cumhuriyet'e kadar olan süreçte Türk toplumundaki değişimleri, bunalımları, problemleri, aydın-halk çatışmasını, ülke gerçeklerini ve millî duyguları işlemiştir. Eserlerinde çok bilinçli bir gözlem vardır. Realisttir. Karakterleri özgündür. Tanzimat'la başlayan Batı etkisini ve bu etkinin üç nesilde meydana getirdiği değişiklikleri, II. Meşrutiyet'ten sonraki toplum ve kültür hayatını anlattığı eserleri, edebiyatımızın önemli yapıtlarındandır.

Bu parçada söz edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ahmet Hikmet Müftüoğlu
- B) Yakup Kadri Karaosmanoğlu
- C) Reşat Nuri Güntekin
- D) Refik Halit Karay
- E) Halit Ziya Uşaklıgil

21. Aşağıdaki açıklamalardan hangisi parantez () içinde verilen kavramla uyuşmamaktadır?

- A) Anlatılmak istenen bir şeyin alay olduğunu belli edecek biçimde tersinden söylenerek anlatılması. (İroni)
- B) Kahramanın zihninden geçenlerin aralıksız ve belli bir düzen olmaksızın aktarılması. (Gösterme)
- C) Bir sanatçının üslubunun, dil ve anlatım özelliklerinin onu anımsatacak şekilde taklit edilmesi. (Pastiş)
- D) Olayların açıklanması, bir problemin çözülmesi için şimdiki zamandan geçmiş zamana dönülmesi. (Geriye dönüş)
- E) Kişilerin ve durumların, özellikle kahramanların iç dünyasında olup bitenin anlatılması. (İç çözümleme)

22. (I) Meddahlar, Türklerin İslamiyet'i kabul etmelerinden önce halk arasında kahramanlık destanlarını anlatan ozanların bir devamı olarak İslamiyet'in kabulünden sonra ve sosyokültürel değişimlerin sonucunda özellikle kent merkezlerinde ortaya çıkan zümrelerden biridir. (II) Meddahların en önemli niteliklerinden biri hikâye anlatıcılıklarıdır ve onlar özellikle gerçekçi halk hikâyeleri anlatmışlardır. (III) Bu hikâyelerde olağanüstü öğeler atılmış; dev, peri gibi tabiatüstü varlıklara, insanüstü gücü olan kahramanlara, menkıbelerdeki kerametlere yer verilmemiştir. (IV) Şiir dilini kullanmayan meddah, yerine göre taklitlerle gerçeklik duygusunu güçlendirmeye çalışmıştır. (V) Meddahların gösterilerde doğaçlama yapmalarının yanında gösteriye başlarken ve gösteriyi bitirirken anlattıkları belli hikâyeleri vardır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde bilgi yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

23. Oyun yazarlığımız 1960'lı yıllarda nitelik ve nicelik bakımından büyük bir gelişim gösterir. Biçimsel olarak epik, absürt, varoluşçu, grotesk, gerçeküstücü ve soyutlamaya dayanan türler denendiği görülür. Bunun yanında tiyatromuzun ulusallaşması başlığı altında da geleneksel tiyatro biçimlerinden yararlanılarak oyun metinleri oluşturulur. Öte yandan oyunlarda kullanılan tarihsel ya da kırsal çevre de oyunların biçimsel olarak düzenlenişini etkileyen bir başlık olarak düşünülmelidir.

Bu parçadan hareketle 1960'lı yılların Türk tiyatrosuyla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılmaz?

- A) Türk tiyatrosunun ciddi gelişme gösterdiği yıllardır.
B) Tiyatro türlerinin çeşitliliğinin arttığı görülür.
C) Geleneksel Türk tiyatrosundan esinlenerek oluşturulan metinlere rastlanır.
D) Tiyatro farklı akımların etkisinde gelişim göstermiştir.
E) Türk tiyatrosunda yeni türlerin kullanılması Türk tiyatrosunun dünya çapında tanınmasını sağlamıştır.

24. ---- akla ve sağduyuya değer verir. Sanat kaygısının ön planda tutulduğu bu akımda önemli olan konu değil konunun işleniş şeklidir. ---- insan kişiliğini anlatabilmek için soya çekim yasalarından ve toplum biliminden yararlanır. Yaşamı bütün yönüyle ele alır. Bu anlayışa bağlı sanatçıların yazdığı romanlarda kahramanların portreleri en ince ayrıntılarına kadar verilir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Natüralizm - Realizm
B) Realizm - Sürrealizm
C) Romantizm - Sembolizm
D) Parnasizm - Romantizm
E) Klasisizm - Natüralizm

25. Tarih öncesi dönemlerde yaşamış bir topluluğun bulunduğu bölgede yapılan kazılarda;

- I. keten elbise
II. toprak vazo
III. deriden yapılmış kın

gibi bulgulardan hangisinin bulunması bu topluluğun hayvancılıkla uğraştığını kanıtlar?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

26. Orta Çağ'da en önemli geçim kaynakları; tarım, hayvancılık ve ticarettir.

Buna göre Orta Çağ ekonomisini;

- I. coğrafi yapı,
- II. iklim,
- III. jeopolitik konum

gibi durumlardan hangilerinin belirlediği söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

27. İslam tarihinde görülen;

- I. Bedir Savaşı,
- II. Uhud Savaşı,
- III. Mu'te Savaşı,
- IV. Tebük Seferi

gibi olaylarından hangileri Bizans ile İslâm Devleti arasında yaşanmıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) III ve IV

28. Osmanlı Beyliği'nde "İnsanı yaşat ki devlet yaşasın" düşüncesi ile;

- I. fethedilen topraklarda kalıcılığın sağlanması,
- II. ülkedeki birlik ve beraberliğin sağlanması,
- III. teşkilatlanma çalışmalarının yapılması

gelişmelerinden hangileri arasında doğrudan ilişki kurulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

29. Osmanlı Devleti'nin toprak sisteminin temelini oluşturan tımar sistemi daha önce;

- I. Uygurlar,
- II. Selçuklular,
- III. Memlûklar

devletlerinden hangileri tarafından uygulanmıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

30. 1848 İhtilali, ekonomik buhranın tarım sektörünü bitirme noktasına getirmesiyle başlamış ve gelişen endüstrinin işçi sınıfına karşı takındığı sert tavır yüzünden devam etmiştir. Ekonomik buhran, işsizliğin yanı sıra işçi sınıfının da iş yükünün artmasına sebep olmuştur.

Bu süreçte öne çıkan fikir akımı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Liberalizm
- B) Kapitalizm
- C) Marksizm
- D) Sosyalizm
- E) Merkantilizm

31. Anadolu'yu işgal için gelen ancak 3 Ekim 1921'de başlayan Mudanya Ateşkes görüşmelerine doğrudan katılmayan devlet aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İngiltere
- B) İtalya
- C) Fransa
- D) Rusya
- E) Yunanistan

32. Kurtuluş Savaşı sırasında Batı Cephesi'nde düzenli ordu ile gerçekleştirilen aşağıdaki muharebelerden hangisi başarısızlıkla sonuçlanmıştır?

- A) I. İnönü
- B) II. İnönü
- C) Kütahya - Eskişehir
- D) Sakarya
- E) Aslıhanlar - Dumlupınar

33. Laiklik ilkesinin amacı;

- I. Laik hukuk sistemi oluşturmak
- II. Toplum düzenini laikleştirmek
- III. Siyasi yapıda laik düzeni yerleştirmek

olmuştur. Bu doğrultuda kabul edilen kanunlar veya gerçekleştirilen inkılaplar aşağıdakilerin hangisinde doğru sıralanmıştır?

- A) Medeni Kanun - Şapka Giyilmesi Hakkındaki Kanun - Halifeliğin Kaldırılması
- B) Tevhid-i Tedrisat Kanunu - Medeni Kanun - Halifeliğin Kaldırılması
- C) Medeni Kanun - Şapka Giyilmesi Hakkındaki Kanun - Cumhuriyetin İlanı
- D) Türk Ceza Kanunu - Soyadı Kanunu - Saltanat'ın Kaldırılması
- E) Medeni Kanun - Halifeliğin Kaldırılması - Genel Kurmay Başkanlığının Kurulması

34. Kurtuluş Savaşı yıllarında gerçekleştirilen;

- I. TBMM çatısı altında güçler birliği ilkesinin benimsenmesi
- II. Düzenli ordunun kurulması,
- III. Tekalif-i Milliye kararlarının alınması,
- IV. Kongrelerin toplanması

gibi faaliyetlerden hangileri Kurtuluş Savaşı'nın tek elden yürütmesine yönelik bir uygulama olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız II
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

35. Aşağıda bir örgütün kuruluşu ve hedefleriyle ilgili bazı bilgiler verilmiştir.

- 1999 yılında ABD ve Kanada Maliye bakanlarının öncülüğünde Washington'da kurulmuştur.
- 1994'te Meksika'da, 1997'de Asya'da ve 1998'de Rusya'da yaşanan finansal krizler kuruluşunda etkili olmuştur.
- Gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerin oluşturduğu ve küresel ekonomik kararların alındığı örgüt, uluslararası ekonomik iş birliğini artırmayı hedeflemektedir.

Bilgileri verilen örgüt aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Grup 20 (G-20)
- B) Gelişen Sekiz Ülke (D-8)
- C) Kuzey Atlantik Antlaşması Örgütü (NATO)
- D) Karadeniz Ekonomik İşbirliği Teşkilatı (KEİ)
- E) Ekonomik İşbirliği ve Kalkınma Örgütü (OECD)

36. Küresel iklim değişimi, insanların atmosferdeki kimyasalların dengesini bozması ve atmosferin sera etkisine müdahalesi ile gerçekleşmiştir. Beşerî ve ekonomik faaliyetler sırasında atmosfere salınan su buharı, karbondioksit, metan, azot oksit ve ozon gibi sera gazları küresel iklim değişiminin temel nedenidir.



Haritada numaralandırılarak gösterilen alanlardan hangisindeki beşerî ve ekonomik faaliyetler bu duruma daha az etki yapar?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

37. Türkiye’de turizm etkinliklerinin belirli bir mevsimde yoğunlaştığı alanlar bulunmakla birlikte bu etkinliklerin birden fazla mevsimde devam ettiği alanlar da bulunmaktadır. Bazı alanlarda ise deniz ve kış turizmine uygun alanların birbirine yakın olduğu gözlenmektedir.



Haritada numaralandırılan yerlerden hangilerinde bu farklı turizm etkinliklerinin ikisine de uygun alanlar bulunur?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

38. Bir Coğrafya öğretmeni, dersinde biyoçeşitliliğin yeryüzündeki dağılışını etkileyen faktörleri anlatırken: “Kısa mesafede yükseltinin değişmesine bağlı olarak sıcaklık ve yağış değerlerinde önemli değişiklikler oluşabilmektedir. Aynı zamanda bakı durumu bir yerin sıcaklık koşullarını etkilemektedir. Nemli hava akımlarının yükselmesine uygun arazi yapısı ise nem ve yağış değerlerini etkilemektedir. Bir yere ait bu özellikler canlı tür çeşitliliğinin ve sayısının kısa mesafelerde değişmesine neden olmaktadır.” demiştir.

Öğretmen, bu ifadesinde biyoçeşitliliğin yeryüzündeki dağılışını etkileyen hangi faktörü daha fazla vurgulamıştır?

- A) İklim
B) Su kaynakları
C) Toprak yapısı
D) Yeryüzü şekilleri
E) Kıtaların kayması

39. Türkiye’de bölgeler arasındaki sosyal, ekonomik farklılıkları azaltmak veya ortadan kaldırmak amacıyla uygulanan bölgesel kalkınma projelerinden birisi de Doğu Anadolu Projesi’dir.

Aşağıdakilerden hangisi bu projenin amaçlarından değildir?

- A) Kırsal ve kentsel alanlarda bölge halkının refah seviyesini yükseltmek
B) Gıda, tarım ve hayvancılık sektöründe verimlilik ve katma değeri artırmak
C) Kişi başına düşen gayri safi milli hasılayı artırmak
D) Bölge dışına göçü azaltmak ve göçlere bağlı olarak gelişen sorunları en aza indirmek
E) Altyapı çalışmaları yaparak ülkedeki ağır sanayi tesislerini bölge illerine taşımak

40. Şehirleşme sürecinde, çeşitli etkenlere bağlı olarak nüfusun şehirlerde veya şehirlerin etrafında yoğunlaştığı görülmektedir.

Bu durumun oluşmasındaki temel etken aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İş imkânları
- B) Çevre sorunları
- C) Eğitim olanakları
- D) Trafik yoğunluğu
- E) Doğal kaynak tüketimi

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Rakamları farklı ve iki basamaklı dört farklı doğal sayının toplamı 289 dur.

Buna göre bu sayılardan en küçüğü en çok kaçtır?

- A) 70 B) 71 C) 72 D) 73 E) 74

2. ab , ba ve $6a$ iki basamaklı doğal sayılar olmak üzere

$$b = 72 - 6a$$

$$ab = ba + 18$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre $a^2 - b^2$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) -24 B) -12 C) 2 D) 12 E) 24

3. A , B ve C doğal sayılar olmak üzere

$$\begin{array}{r|l} A & B \\ \hline - & 3 \\ \hline 4 & \end{array} \quad \begin{array}{r|l} B & C \\ \hline - & 3 \\ \hline 2 & \end{array}$$

işlemleri veriliyor.

Yukarıda verilen bölme işlemlerine göre A 'nın alabileceği en küçük değer kaçtır?

- A) 19 B) 23 C) 29 D) 33 E) 37

4.

$$\begin{array}{r} 3 + \frac{1}{3} \\ 1 + \frac{2}{2} \\ \hline 3 - \frac{1}{3} \\ 1 - \frac{3}{2} \end{array}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{5}{3}$ B) $\frac{2}{3}$ C) 1 D) -8 E) -9

5. $m < n < 0 < p < r$ olmak üzere

$$\frac{\sqrt{p^2 - 2np + n^2} - (\sqrt{m^2} + \sqrt[3]{r^3})}{|n - m| + |r - p|}$$

ifadesinin değeri kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) 0 D) 1 E) 2

6. $\sqrt{784 \cdot 792 + 16}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 784 B) 786 C) 788 D) 790 E) 792

7. Aşağıdaki görselde yarıçapı 10 cm olan silindir şeklindeki tencere ve çap uzunluğu 12 cm olan yarım küre şeklindeki çorba kaseleri verilmiştir.



Tencereadaki çorba 8 kaseye tam olarak doldurulmak isteniyor.

Buna göre tencereadaki çorbanın yüksekliğinin tamsayı değeri en az kaç santimetredir?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

8.
$$13 - \frac{8}{1 + \frac{6}{3 + \frac{5}{x-2}}} = 11$$

denklemini sağlayan x değeri kaçtır?

- A) 7 B) 3 C) 0 D) -3 E) -5

9. $A = \{3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24\}$ kümesi veriliyor.

Buna göre A kümesinin alt kümelerinden kaç tanesinin elemanlarından en az dördü 6 ile tam bölünür?

- A) 16 B) 20 C) 24 D) 32 E) 64

10. A , B ve C aynı evrensel kümenin alt kümeleridir.

$s(A) = 4$, $s(B) = 5$, $s(C) = 6$ ve $s(A \cap B) \neq 0$ olduğuna göre $(A \times C) \cup (B \times C)$ kümesinin eleman sayısı en çok kaçtır?

- A) 36 B) 42 C) 48 D) 54 E) 60

11. $(p \vee r) \Rightarrow (p' \Rightarrow q) \equiv 0$

olduğuna göre p , q , ve r önermelerinin doğruluk değerleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 1, 1, 1 B) 1, 1, 0 C) 0, 0, 1
D) 1, 0, 1 E) 0, 0, 0

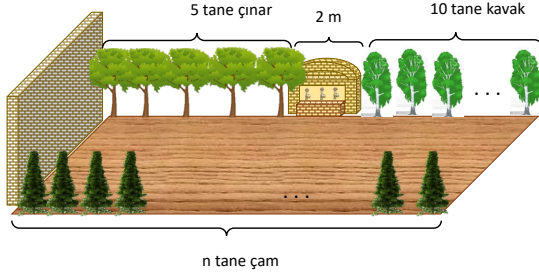
12. f ve g gerçekte sayılar kümesinde tanımlı iki fonksiyon olmak üzere

$f(2x - 1) = (x + 2) \cdot g(3x + 1) + 2x^2 + 1$ ve $f(5) = -6$ eşitlikleri veriliyor.

Buna göre $g(10)$ değeri kaçtır?

- A) -8 B) -7 C) -5 D) 2 E) 4

13. Bir duvarla biten yolun kenarlarına başlangıç ve bitiş noktaları karşılıklı gelecek şekilde ağaç dikilmiştir. Yolun bir kenarında 5 çınar ağacı çınar ağacının hemen bitiminde 2 m genişliğinde çeşme ve çeşmenin bitiminden başlayan 10 kavak ağacı karşı kenarında ise n tane çam ağacı vardır.



Çınar ve çam ağaçlarının duvara ve kavak ağaçlarının çeşmeye olan uzaklıkları (x ağacın sıra numarası olmak üzere) $f(x) = \sqrt{4x - 4}$ fonksiyonu ile belirlenmektedir.

Örneğin baştan 2. ağacının duvar veya çeşmeye uzaklığı $f(2) = \sqrt{4 \cdot 2 - 4} = 2$ m olmaktadır.

Verilenlere göre n değeri kaçtır?

- A) 24 B) 26 C) 30 D) 35 E) 37

14. $P(3x + 1) = x^3 + 3x^2 - 2x - 4$ polinomu veriliyor.

Buna göre $P\left(\frac{x}{3} - 1\right)$ polinomunun $(x + 3)$ polinomuna bölümünden kalan kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) 0 D) 1 E) 2

15. $(2m - n - 3)x^3 + 6x^{(m+2n-2)} - 2nx - 4m = 0$

ifadesi x 'e bağlı ikinci dereceden bir bilinmeyenli denklem olduğuna göre denklemin kökler çarpımı kaçtır?

- A) -2 B) $-\frac{1}{2}$ C) $-\frac{4}{3}$ D) $\frac{1}{3}$ E) $\frac{1}{2}$

16. Bir bumerang (Bumerang atıldığı yere geri dönebilen bir av aracıdır.) ileri doğru V hızıyla (m/sn) fırlatılıyor. Bumerangın atıcıya olan uzaklığı x saniyede $f(x) = -x^2 + 17x$ fonksiyonu ile hesaplanıyor.

Buna göre bumerang kaç saniye boyunca atıcıdan 30 m ve 30 m den daha uzakta kalmıştır?

- A) 2 B) 5 C) 10 D) 13 E) 15

17. $A = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6\}$ kümesinin elemanları kullanılarak rakamları tekrarsız 4 ile tam bölünebilen üç basamaklı kaç farklı sayı yazılabilir?

- A) 54 B) 52 C) 50 D) 48 E) 45

18. $(3x^2 - 2y^3)^n$ ifadesinin açılımında terimlerden biri Ax^8y^9 olduğuna göre açılımda kaç terim vardır?

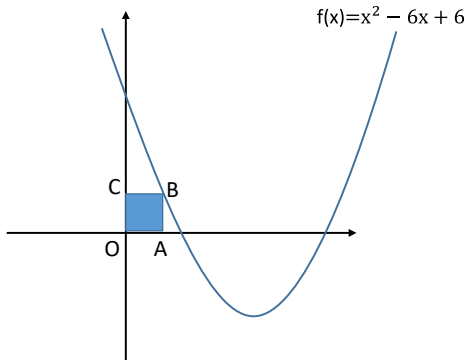
A) 5 B) 6 C) 8 D) 16 E) 18

19. $i^2 = -1$ olmak üzere $i^7 + i^8 + i^9 + \dots + i^{75}$

işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

A) $1 + i$ B) 1 C) i D) $-i$ E) -1

20. Aşağıda $f(x) = x^2 - 6x + 6$ fonksiyonunun grafiği dik koordinat düzlemi üzerinde verilmiştir.



OABC karesinin B köşesi parabolün üzerinde olduğuna göre A(OABC) kaç birimkaredir?

A) 1 B) $\frac{3}{2}$ C) 2 D) $\frac{5}{2}$ E) 3

21. Tepe noktasının koordinatları $T(1, 2)$ olan parabol orijinden geçmektedir.

Buna göre parabolün x eksenini kestiği noktaların koordinatları toplamı kaçtır?

A) -2 B) -1 C) 0 D) 1 E) 2

22. Birim çember üzerinde $P\left(\frac{2a-1}{3}, y\right)$ ve $K\left(x, \frac{3b+1}{2}\right)$ noktaları veriliyor.

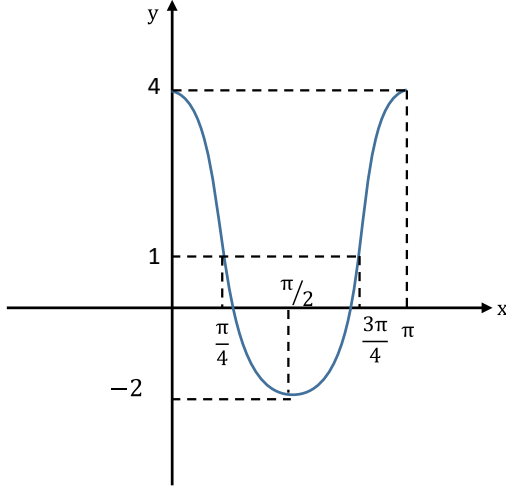
Buna göre $a - b$ ifadesinin en büyük değeri kaçtır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

23. $7x = \frac{\pi}{2}$ olmak üzere $\frac{\sin 10x - \cos 13x}{\sin 18x - \cos 27x}$ ifadesinin değeri kaçtır?

A) -1 B) $-\frac{1}{2}$ C) 0 D) $\frac{1}{2}$ E) 1

24. Aşağıda $f(x) = a \cos(bx) - c$ fonksiyonunun $[0, \pi]$ aralığındaki grafiği dik koordinat düzlemi üzerinde verilmiştir.



Buna göre $a + b + c$ ifadesinin değeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

25. $\frac{\sin^3 x - \cos^3 x}{2 + \sin 2x} = 0$ denklemi veriliyor.

Buna göre denklemin $[0, 2\pi]$ aralığındaki köklerinden biri aşağıdakilerden hangisidir?

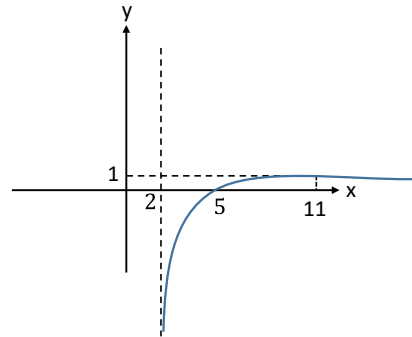
- A) $\frac{\pi}{4}$ B) $\frac{\pi}{3}$ C) $\frac{\pi}{2}$ D) $\frac{3\pi}{2}$ E) $\frac{5\pi}{2}$

26. $f(x) = \log_{4m-4}(x+3)$

fonksiyonu azalan bir fonksiyon olduğuna göre m nin değer aralığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $(1, 3)$
B) $(5, \infty)$
C) $(-1, 3) - \{1\}$
D) $(1, 3) \cup (5, \infty)$
E) $(-1, 1) \cup (5, \infty)$

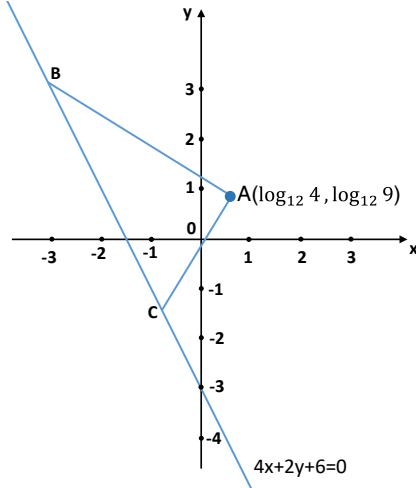
27. Aşağıda $f(x) = \log_a(x+b) - c$ fonksiyonunun grafiği dik koordinat düzlemi üzerinde verilmiştir.



Buna göre $a + b + c$ ifadesinin değeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

28. Şekilde dik koordinat düzlemi üzerinde verilen ABC üçgeninin BC kenarı $4x + 2y + 6 = 0$ doğrusu üzerinde ve $|BC| = 4\sqrt{5}$ birimdir.



ABC üçgeninin A köşesinin koordinatları $A(\log_{12} 4, \log_{12} 9)$ olduğuna göre ABC üçgeninin alanını kaç birimkaredir?

- A) $10\sqrt{5}$ B) 20 C) $8\sqrt{5}$ D) 15 E) 10

29. m ve k ardışık tek doğal sayılar olmak üzere

$(a_n) = (n + 1) \cdot (n + 2)$ dizisi veriliyor.

$a_m - a_k = 38$ olduğuna göre m · k ifadesinin değeri kaçtır?

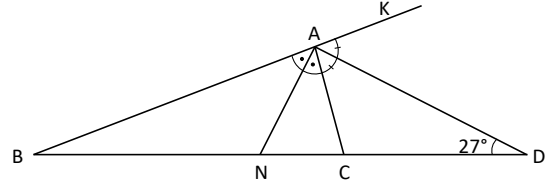
- A) 15 B) 35 C) 63 D) 99 E) 143

30. $(a_n) = (2n^2 - 11n - m + 5)$

dizisinin en küçük terimi 9 olduğuna göre m değeri kaçtır?

- A) -19 B) -11 C) -7 D) 7 E) 19

- 31.



ABC üçgen

[AN] iç açıortay

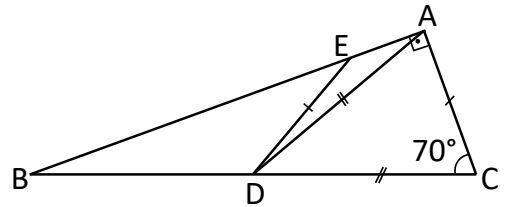
[AD] dış açıortay

$$m(\widehat{AND}) = 3m(\widehat{KBD})$$

Verilenlere göre $m(\widehat{KAD})$ açısının ölçüsü kaç derecedir?

- A) 36 B) 40 C) 42 D) 48 E) 50

- 32.



ABC dik üçgen

$[AB] \perp [AC]$

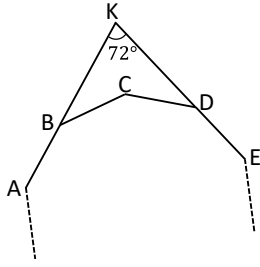
$$|DE| = |AC|, |AD| = |DC|$$

$$m(\widehat{ACB}) = 70^\circ$$

olduğuna göre $m(\widehat{ADE})$ açısının ölçüsü kaç derecedir?

- A) 10 B) 15 C) 18 D) 20 E) 24

33.

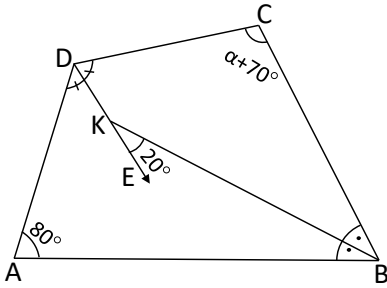


ABCDE... düzgün çokgen
 $m(\widehat{BKD}) = 72^\circ$

Verilenlere göre düzgün çokgen kaç kenarlıdır?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 12 E) 15

34.

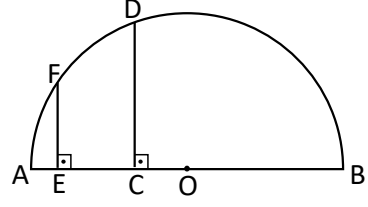


ABCD dörtgen
 [BK], [DE] açıortay
 $m(\widehat{BKE}) = 20^\circ$
 $m(\widehat{DCB}) = \alpha + 70^\circ$
 $m(\widehat{DAB}) = 80^\circ$
 $m(\widehat{DAB}) < m(\widehat{DCB})$

Verilenlere göre α kaç derecedir?

- A) 30 B) 45 C) 50 D) 55 E) 60

35.

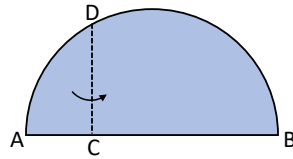


AB çaplı O merkezli yarım çemberde
 $IDCI = 24$ birim
 $IFEI = 15$ birim
 $IECI = 13$ birim

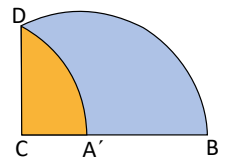
Verilenlere göre çemberin yarıçap uzunluğu kaç birimdir?

- A) 25 B) 26 C) 27 D) 28 E) 30

36. Şekil 1'deki [AB] çaplı yarım daire Şekil 2'deki gibi [DC] boyunca katlandığında A noktası [CB] üzerindeki A' noktasına geliyor.



Şekil 1



Şekil 2

$|AB| = 24$ birim ve $|CA'| = 6$ birim olduğuna göre Şekil 2'deki mavi boyalı bölgenin alanı kaç birim-karedir?

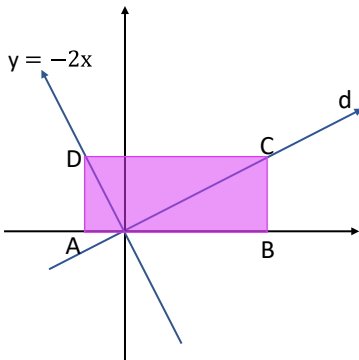
- A) $24\pi - 36\sqrt{3}$ B) $24\pi + 36\sqrt{3}$ C) $48\pi + 36\sqrt{3}$
 D) $48\pi - 36\sqrt{3}$ E) $36\pi + 24\sqrt{3}$

37. Dik koordinat düzleminde $[AB]$ ve $[CD]$ K noktasında kesişmektedirler. Doğru parçalarının uç noktalarının koordinatları $A(1, 8)$, $B(6, y)$, $C(1, 3)$ ve $D(5, 5)$ dir.

K noktası $[CD]$ doğru parçasının orta noktası olduğuna göre y kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) 0 D) 1 E) 2

38. Şekilde dik koordinat düzleminde $y = -2x$ ve bu doğruya dik d doğrusu orijinde kesişmektedir.

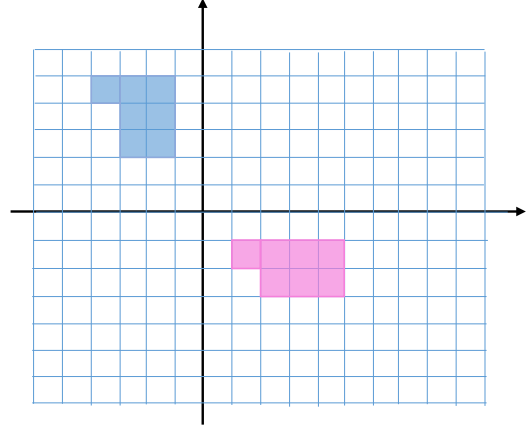


ABCD dikdörtgeninin D ve C köşeleri verilen doğrular üzerindedir.

B noktasının koordinatları $(4, 0)$ olduğuna göre $A(ABCD)$ kaç birimkaredir?

- A) 8 B) 10 C) 12 D) 15 E) 18

39. Şekildeki dik koordinat düzleminde verilen 7 birim kare alanlı, mavi şekil orijin etrafında saat yönünde 90° döndürüldükten sonra pembe şeklin x eksenine göre simetriği alınıp x ekseninde 1 birim sağa öteleniyor.



Ötelemeler sonucu mavi renk ile pembe rengin çakışmasıyla oluşan mor renkli bölgenin alanı kaç birimkaredir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

40. Yusuf Bey 16 birim çapında silindirik şekilde deposu olan rezarvuara içi dolu eş iki metal küre koyarak su tasarrufu yapmak istiyor. Metal kürelerin çapları, silindirik şeklindeki deponun yarı çapından büyük çapından küçüktür.

Yusuf bey küreleri koyduktan sonra üstteki küreye teğet olan suyun yüksekliğini 18 birim olarak ölçtüğüne göre sifona her bastığında kaç π birimküp su tasarrufu yapmaktadır?

- A) 190 B) 200 C) 230 D) 240 E) 250

Kendini Değerlendir



1

Kare kodu okut.

2

Sınavını seç

3

Cevaplarını sisteme gir.

4

*Eksik olduğun
konuları analiz et.*

5

*Bu sınava katılanlar
arasındaki sıralamanı gör.*



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI

3 ADIM

DENEME SINAVLARI

1. ADIM

AYT
EŞİT AĞIRLIK



4. DENEME

ADI VE SOYADI

OKUL ADI

ADAYIN İMZASI

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda AYT soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup 2023 YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1 Testi (TDE 24 soru, Tarih 10 soru, Coğrafya 6 soru) 40 soru, Matematik Testi (Matematik 32 soru, Geometri 8 soru) 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Millî Eğitim Bakanlığının yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.
Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru
Matematik Testi: 40 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi
180 dakikadır (3 saat).
3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. İnsanın içini dökmeden edemediği dakikalar olur. Bir dost, bu dakikalarda erişilmez bir değer kazanır. Ama her şey, bir dostla söylenmez ki? Onun için hele bir insan yazarsa içinin gizli kıvrımlarını görmesini biliyorsa masanın başına geçip kalemi eline almadan edemez. İşte günlük dediğimiz, yazarın kendi kendisi ile ---- başka bir şey olmayan, o günü gününe tutulmuş hatıralar, bu iç dökme ---- doğmuştur. Böyle bir yazar, kendisi için günlüğünü tutar. Bu bakımdan, sessiz bir konuşma olan bu çeşit günlükleri bir edebiyat türü saymaya imkân yoktur.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) konuşmasından - ihtiyacından
B) dertleşmesinden - beklentisinden
C) hesaplaşmasından - korkusundan
D) mücadelesinden - hesabından
E) yarışmasından - güdüsünden

2. Geniş aile içinde büyüyen çocuklar, yaşlılardan aldıkları hayat bilgisi sayesinde, yaşamlarında ilk adımlarını güvenle atarlar.

Bu cümlede çocuklarla ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocukların yaşlılarından öğrenebileceği birçok şey olduğu
B) Çocukların hayat tecrübelerini istemsiz biçimde kazandığı
C) Yaşlılarıyla birlikte büyüyen çocukların hayatı korkusuz karşıladığı
D) Geniş ailede yaşayan çocukların diğerlerinden cesaretli olduğu
E) Geniş ailede büyüyen çocukların hayatta daha başarılı olabileceği

3. Turgut Uyar, İkinci Yeni'de ikinci adımı, *Tütünler Islak* (1962) kitabıyla atar. Bu kitabı ile yeni biçimsel denemelere girişmiştir. Bir bakıma, şiirindeki farklılaşmayı daha ileri bir noktaya götürür. O da anlamdır. *Dünyanın En Güzel Arabistanı*'nda, belli belirsiz ve parçalanmış bir hâlde olmasına rağmen varlığı inkâr edilemez bir anlam katmanı var iken *Tütünler Islak* kitabında anlam ya da temalar iyice silikleşmiş, anlam iyice zor çözülür olmuştur. Bu da genel bir bakışla *Tütünler Islak*'a daha boşucu bir hava vermektedir. Mutsuzluk, kentin yarattığı bunalı, tedirginlik, sıkıntı duygusu, kaçış arzusu ve ölüm; şairin yinelediği temalardır. Ayrıca bu kitapta, yeniden deyimler, deyişler ve türkü formuna yakın söyleyişlerle karşılaşırız.

Bu parçadan hareketle Turgut Uyar'ın *Tütünler Islak* kitabı ile ilgili hangisi aşağıdakilerden söylenemez?

- A) Anlaşılması zor bir eserdir.
B) Farklı biçim ve söyleyişler içerir.
C) Kentin mutsuz insanlarını konu edinmiştir.
D) Diğer eserlerine göre anlamsal açıdan farklıdır.
E) Şiirlerinin yanında denemelerini de içerir.

4. Dilin kurallara dayalı bir dizge olması, dille ilgili çalışmalarda göz önünde bulundurulması gereken ilk husustur. Bir dildeki birimler, o dile özgü kurallara göre bir araya gelerek bir dizge oluşturur. Yani dil gelişigüzel bir şekilde yan yana dizilmiş birimler yığını değil, kurallar çerçevesinde dizilen birimler arasındaki ilişkiler ağıdır. Birimler, bu dizge içinde ve diğer birimlerle olan ilişkileriyle anlam kazanır. Kurallar olmadan bir dil düşünülemez.

Bu parçadan dille ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Konuşma ihtiyacından doğmuş, özen istemeyen evrensel bir yetidir.
B) Düzen sıralama ve kurallara bağlılık gösterme zorunluluğu yoktur.
C) Kelimeler arasında anlam ve yazım bütünlüğü olan ilişkiler ağıdır.
D) Gelişigüzel yan yana sıralanmış birimler yığınıdır.
E) Her canlının kendini ifade ettiği kendine özgü bir yapı sergiler.

5. “Yaşlı maymunlar ellerini su kabağı şişesine baltırmazlar.” deyişinin kökeni şu hikâyeye dayanır: Hindistan’da avcılar, Hindistan cevizinin kabuğunda bir delik açar ve içine bir muz yerleştirip Hindistan cevizini gömerler. Sonra genç maymunlar bunu bulur, kazıp çıkarır ve delikten ellerini sokarak muzı tutar. Ancak muzı tutan elleri yumruk hâlini aldığından deliğe sığmaz ve ellerini geri çıkaramaz. Meyveyi bırakıp ellerini kurtaracaklarına maymunlar imkânsız gerçekleştirmek yani muzı oradan çıkarmak için uğraşmayı sürdürür. Aynı şey bizim için de geçerlidir. Belli bir şeye sahip olma arzusu -bazen bu çok küçük ve gereksiz bir şey de olabilir- sonunda bizi o şeyin tutsağı hâline getirir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Tutkularının esiri olan insanlar, başkalarının esiri olurlar.
- B) Olmayacak hayaller kurmanın insana hiçbir faydası olmaz.
- C) Kazanmak için bazen kaybetmeyi göze almak gerekir.
- D) Kazanma arzusu olmadan kimse size bir şey vermez.
- E) Bazen tehlikeyi göze alıp imkânsız denemek gerekir.

6. İngiliz edebiyatı içinde gerçekçi olarak değerlendirilen Dickens, kitaplarında yer alan kahramanları gerçek hayattan ve belirgin tiplerden seçer. Bir diğer özelliği de toplumsal sorunları irdelemesi ve genel itibarıyla sosyal konular üzerinde durmasıdır. Dickens, eserlerinde genel anlamda burjuva hayatının yüzeyselliliği ve acımasızlığını işlemez. Onun ana karakterleri ve kurgusunun bel kemiğini yoksul ama sade ve temiz yaşayan insanlar oluşturur. Romanlarında görülen betimleme başarısı edebiyat dünyasında takdirle karşılanmıştır. Çok sessiz bir ortamda şehir kâtibinden daha sistemli ve düzenli çalışan Dickens, iş ciddiyetinin meyvelerini ölümünün ardından yüzyıllar geçse de almaya devam etmektedir.

Bu parçaya göre Charles Dickens’in başarılı eserler yazmasının asıl sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kitaplar ve dergiler içinde erittiği zamanı, mükemmel betimlemelerle ördüğü eserler vererek diriltmesi
- B) Tasvirlerini ve eserlerini yazısız kurallara özen göstererek oluşturması
- C) Realist bakış açısıyla oluşturduğu eserlerinin sosyal hayatın şu anki meselelerine de temas etmesi
- D) Küçük yaşlarda çalışmaya başlayarak doğal ve gerçekçi betimlemeler yapması
- E) Burjuva hayatının debdebesinden ziyade, sessiz ve kalender insanları işlemesi

7. I.

Sultan Süleyman'a kalmayan dünya
Bu dağlar yerinden ayrılır bir gün
Nice bin senedir çürüyen canlar
Hakkın emri ile dirilir bir gün

II.

Evvel sen de yücelerden uçardın
Şimdi enginlere indin mi gönül
Derya deniz dağ taş demez geçerdin
Karadan menzilin aldın mı gönül

Aşağıdakilerden hangisi bu dörtlüklerin ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) Halk şiiri geleneğine ait olma
- B) Ait oldukları şiirin ilk dörtlüğü olma
- C) Güzelleme türünde yazılmış olma
- D) Ek ve kelime hâlinde redif barındırma
- E) Söz sanatından yararlanma

8. Bu rüzgâr her vakit böyle esmeyecek
Gökte bulut, suda yelken, dalda çiçek.

Bu dizelerdeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Ah şu yalnızlık
Kemik gibi
Ne yana dönsem batar.
- B) Gizemli bir dehliz gibi şehri dolaşıyorum
Sıkıca tutunuyorum kendimi şehre karışmaktan alıkoymaya.
- C) Ve neden sonra
Tekrar sesimi duyduğun gün gökkubbede,
Hatırla ki mahşer günüdür.
Ortalığa düşmüş, seni arıyorum.
- D) Hak edilmiş hüznlerimiz olacak mı bizim de
Dönüp dönüp arkamıza baktığımız
Bir dünya kalıntısı üstünde
- E) Kavuşmak bir gün toprağa,
Bir bahar cümbüşü olmak,
Dört mevsimde ayrı ayrı
Tabiatın düşü olmak.

9. Yeryüzünde yalnız benim serseri,
Yeryüzünde yalnız ben derbederim.
Herkesin dünyada varsa bir yeri,
Ben de bütün dünya benimdir derim.

Bu dörtlükte aşağıdaki sanatlardan hangisi vardır?

- A) Mübalağa
- B) Teşbih
- C) İstiare
- D) Telmih
- E) Kişileştirme

10. Daha hiçbir şey yokken "Tanrı Kara Han"la su vardı. Kara Han'dan başka gören, sudan başka görünen yoktu. Kara Han yalnızlıktan sıkılıp ne yapayım diye düşünürken su dalgalandı. "Ak Ana" çıktı. Kara Han'a "yarat" deyip yine suya daldı.

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) *Yaratılış Destanı*'nından alınmıştır.
- B) Toplumun inançlarını yansıtmaktadır.
- C) İslamiyet öncesi dönemin özelliklerini taşımaktadır.
- D) Mitolojik bir motif kullanılmıştır.
- E) Alegorik bir dille oluşturulmuştur.

11. ----, Türkçenin bilinen ilk sözlüğü, ilk dil bilgisi kitabı ve ilk edebiyat antolojisi olma özelliğini taşıyan geniş kapsamlı bir eserdir. Sonunda Türk illerini gösteren ve tarihî önem taşıyan bir harita da bulunmaktadır. Bu özellikleri dolayısıyla pek çok bilim dalına kaynaklık etmektedir. ----, sözcükleri açıklarken tarih, coğrafya, folklor ve edebiyata ilişkin bilgiler, toplumsal yaşayışa ilişkin ipuçları da verir.

Bu parçadaki boşluklara aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) *Kutadgu Bilig* - Yusuf Has Hacıp
 B) *Divân-ı Hikmet* - Ahmet Yesevi
 C) *Muhâkemetü'l Lugâteyn* - Ali Şir Nevaî
 D) *Divân-ı Kebir* - Mevlânâ
 E) *Dîvânü Lugâti't-Türk* - Kaşgarlı Mahmut

12. Aşağıdakilerden hangisi parantez () içinde verilenle uyuşmamaktadır?

- A) Halk edebiyatı sanatçılarının şiirin son dördlüğünde mahlaslarını söyleme geleneğine denir.

(Tapşırma)

- B) Allah'tan geldik, Allah'a döneceğiz anlayışının işlendiği şiirlerdir.

(Şathiye)

- C) Dört yüz kitaptan yararlanılarak yazılan, ilk defa bir âlim tarafından Güneş sistemi hakkında bilgi verilen kitaptır.

(*Marifetname*)

- D) Ünlü bir şairin şiirine başka bir şair tarafından aynı ölçü ve kafiye ile yazılan benzerlerine denir.

(Nazire)

- E) Ünlü kişilerin hayatlarını anlatan eserlerdir. Biyografinin divan edebiyatındaki karşılığıdır.

(Tezkire)

13. Aruzla yazdığı şiirlerinde Arapça ve Farsça kelime ve terkipleri yoğun bir şekilde kullanır. İçerik bakımından divan şiirini taklit eder. Heceyle ortaya koyduğu şiirlerinde ise daha sade bir Türkçe göze çarpar. Bu şiirlerinde saz şiirinin biçim ve içerik özellikleri görülür. Hayata ve insanlara eleştirel bir gözle bakan sanatçının bu kişilik özelliği *Sergüzeştname* adlı esere de yansımıştır. Bu sebeple "hiciv şairi" olarak da tanınmıştır.

Bu parçada söz edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bayburtlu Zihnî
 B) Âşık Ömer
 C) Seyranî
 D) Gevherî
 E) Dadaloğlu

14. I. Fahriye: Kaside içinde şairlerin kendilerini övdükleri beyitlerin bulunduğu bölümdür.
 II. Miyan: Şarkıda her bendin sonunda tekrar eden dizedir.
 III. Hamse: Bir şairin üç mesnevisinin bir araya getirilmesiyle oluşturulan yapıttır.
 IV. Tuyuğ: Divan edebiyatında dört dizelik Arap edebiyatından alınmış nazım biçimidir.
 V. Muhammes: Altı dizelik bentlerden oluşan nazım şeklidir.

Numaralanmış terimlerle ilgili açıklamalardan hangisi doğrudur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Aşağıdakilerden hangisi bir gazelin matla beyti olabilir?

- A) Bir gonca-ı nâzik-dil ü bir serv-i hırâmân
Bir lale yanaklu ki gelür lâlesitâne
- B) Degüldüm ben sana mâil sen itdün aklımı zâil
Bana ta'n eyleyen gâfil seni görgeç utanmaz mı
- C) Gönüm yine meyl eyledi bir rûh-ı revâne
Cânım dahi anunla bile oldı revâne
- D) Cân kumrusı bir serv hevâsında uçarken
Sayd oldı gönül murgına uyup balabâne
- E) Cân sırrıdır Ahmed bunu key sakla gönülden
Dîvâne kaçan mahrem ola râz-ı nihâne

16. Divan şiirinde Necâtî Bey'le belirginleşen, Bâkî ve Şeyhülislâm Yahyâ gibi şairlerin eserlerinde mükemmelleşen mahallîleşme akımının XVIII. yüzyıldaki en büyük temsilcisidir. Şiirlerindeki önemli özelliklerden biri yerlilik merakıdır. İfade ve üslupta halk edebiyatına yakınlaşması, gerçek hayattan alınan unsurları kullanması, günlük dilden gelen deyimlere yer vermesi; yerlilik arzusunu gösteren unsurlar olarak değerlendirilmektedir. Şarkı türünün gelişip yaygınlaşmasında büyük rol oynamış, "şarkı şairi" olarak anılmıştır.

Bu parçada söz edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şeyh Gâlip
- B) Enderunlu Fazıl
- C) Nedim
- D) Koca Ragıp Paşa
- E) Nâbî

17. 1896 yılında bilim ve teknik konularında dergi çıkaran öğrencim Ahmet İhsan'ı ziyaret ettim ve dergisinde edebiyat konularında yazı yazmak istediğimi söyledim. Teklifimi memnuniyetle kabul eden Ahmet İhsan hem bana hem de benim fikirlerimi paylaşan kişilere dergisinde yer verdi. Zamanla bir edebiyat okulu hâline gelen dergi, 1901 yılına kadar yayın hayatına devam etti. Fransızca bir çevirinin dergide yayımlanması nedeniyle dergi kapatıldı. Derginin kapatılması bir dönemin de sona ermesine sebep oldu.

Bu parçada sözlerine yer verilen sanatçı ve onun sözünü ettiği dergi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tevfik Fikret - *Servet-i Fünun*
- B) Recâizâde Mahmut Ekrem - *Servet-i Fünun*
- C) Muallim Nâci - *Malûmat*
- D) Hüseyin Cahit Yalçın - *Servet-i Fünun*
- E) Cenap Şahabettin - *Servet-i Fünun*

18. Şiire aruz ölçüsüyle başlamış, daha sonra Ziya Gökalp'in etkisiyle hece ölçüsüne yönelmiş ve başarılı şiirler yazmıştır. Hecenin beş şairinden biridir. Şiirlerini *Türk Yurdu*, *Servet-i Fünun* ve *Büyük Mecmuâ*'da yayımlamıştır. Şiirlerinde günlük hayatın çeşitli görünümünü sade bir dille işleyen şair *Akbaba* adında bir dergi çıkarır. Bu dergide yazdığı akıcı fıkralarıyla siyasi mizahın özgün örneklerini verir. *Bir Rüzgâr Esti*, *Yanardağ*, *Cenk Ufukları*, *Oyun*, *Akından Akına* gibi şiir kitapları; *Şeker Osman*, *Göç*, *Sarı Çizmeli Mehmet Ağa*, *Kürkçü Dükkânı* adlarında romanları; *Kördüğüm*, *Latife*, *Binnaz*, *Nikahta Keramet* adlarında oyunları ve *Göz Ucuyla Avrupa* adlı bir gezi yazısı vardır. Anılarını *Portreler* adıyla kitaplaştırmıştır.

Bu parçada söz edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Orhan Seyfi Orhon
- B) Enis Behiç Koryürek
- C) Halit Fahri Ozansoy
- D) Yusuf Ziya Ortaç
- E) Faruk Nafiz Çamlıbel

19. I. Bentler, şiir içinde başlı başına bir anlam bütünlüğü göstermezler.
 II. Bütün güzelliğine değil parça güzelliğine önem verilmiştir.
 III. Dizelerin uyaklanışı, şairin isteğine göre değişmiştir.
 IV. Dizede her zaman anlam bütünlüğü olmayabilir, bir dizede tamamlanmamış düşünce, öteki dizeye geçebilir.
 V. Şiire günlük hayat konu olmaya başlamıştır.

Numaralanmış cümlelerden hangileri modern şiir anlayışıyla örtüşmez?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
 D) III ve IV E) IV ve V

20. *Taaşşuk-ı Talât ve Fitnat*'ın yazarıdır. Tanzimat sanatçıları içinde edebiyatla ilgili yapıtlarının yanında bilim ve dil çalışmaları da yapmış *Kâmus-ı Türki* adlı sözlüğü yazmış; bundan başka *Kâmus-ı Fransevî*, *Kâmus-ı Arabî* gibi sözlüklerle ilk ansiklopedi sayılan *Kâmusu'l Alam* adlı altı ciltlik yapıtını yayımlamıştır. *Orhon Yazıtları*'nı Türkiye Türkçesine aktarmıştır.

Bu parçada söz edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sâmipaşazâde Sezâi
 B) Abdülhak Hâmit Tarhan
 C) Ahmet Mithat Efendi
 D) Recâizâde Mahmut Ekrem
 E) Şemsettin Sâmî

21. Yazar, bu romanda Servetifünun edebiyatını romanın başkarakteri olan Ahmet Cemil'in gözünden anlatmıştır. Dolayısıyla bu romanı okuyarak Servetifünun Dönemi özelliklerini, sanat anlayışını, zihniyetini, yaşanan dönemin sosyokültürel hayatını, sanatçıların yaşamlarından kesitleri vb. pek çok hususa dair bilgiyi kolayca kavramak mümkündür. Yazar; bu romanında dönemin yazar ve şairlerini tek tek anlatmak, dönemin özelliklerini her yönüyle temsil etmek yerine Ahmet Cemil karakterini oluşturmuştur.

Bu parçada söz edilen yazar ve eseri aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Halit Ziya Uşaklıgil - *Mai ve Siyah*
 B) Hüseyin Cahit Yalçın - *Kavgalarım*
 C) Mehmet Rauf - *Eylül*
 D) Ahmet Hikmet Müftüoğlu - *Gönül Hanım*
 E) Safveti Ziya - *Salon Köşelerinde*

22. Aşağıdakilerden hangisi Tanzimat Dönemi tiyatro oyunlarından biri değildir?

- A) *Vatan yahut Silistre*
 B) *Şair Evlenmesi*
 C) *Körebe*
 D) *Atala*
 E) *Macera-yı Aşk*

23. Yazarının "İşte size Macit Bey'in hikâyesi etrafında örülmüş bir ortaoyunu" diye takdim ettiği ve Ankara'daki Küçük Tiyatro'nun açılışında Muhsin Ertuğrul tarafından ilk piyes olarak oynatılan ----, hem toplumsal değişimi ironik bir şekilde ortaya koyması hem de geleneksel ile modernî birleştirmeye yönelik yapısal arayışlarıyla döneminin oyun metinleri arasında kendine sağlam bir yer edinir. Geleneksel tiyatrodan hem öz hem de biçim bakımından yararlanma gayretinin bilinçli bir örneğidir. Bizim olan meselelere tatlı bir gülümseme ile dokunması ve bu tatlılığı içinde düşündürebilmesi yönleriyle kendi alanının köşe taşlarından sayılabilecek türden bir oyundur.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki eserlerden hangisi getirilmelidir?

- A) *Koçyiğit Köröğlu*
 B) *Kahvede Şenlik Var*
 C) *Köşebaşı*
 D) *Paydos*
 E) *Fehim Paşa Konağı*

24. Trrrrum,
 trrrrum,
 trrrrum!
 trak tiki tak
 Makinalaşmak
 istiyorum!
 Beynimden, etimden, iskeletimden
 geliyor bu!

Bu dizeler içeriğinden hareketle hangi sanat akımı etkisinde yazılmış bir şiirden alınmış olabilir?

- A) Dadaizm
 B) Sürrealizm
 C) Fütürizm
 D) Egzistansiyalizm
 E) Kübizm

25. I. Avrupa Hun
 II. Bulgarlar
 III. Avarlar
 IV. Macarlar
 V. Hazarlar

Yukarıda verilen Türk devletlerinden hangisinin Doğu Avrupa'da egemenlik kurup, kısa süre sonunda Slav milletleri arasında eriyerek, Hristiyanlığı kabul ettiği söylenemez?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

26. Orta Çağ'ın ilk yüzyıllarında Avrupa'da Germen kavimleri tarafından çok sayıda krallık kuruldu. Bu krallıklar zaman içinde Kutsal Roma Germen İmparatorluğu tarafından bir çatı altında toplandı. İmparatorluğun kurucuları, çevrelerindeki krallara ve beylere askerî hizmet karşılığında toprak verme uygulamasını başlattılar.

Bu durum Avrupa'da hangi sosyal sınıfı ortaya çıkarmıştır?

- A) Burjuva
 B) Aristokrasi
 C) Ruhban
 D) Paryalar
 E) Proletarya

27. Osmanlı Devleti toplum yapısının temelini oluşturan millet sistemini;

- I. dil,
- II. din,
- III. ırk

gibi faktörlerden hangilerini esas alarak belirlemiştir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

28. XI. yy. da Anadolu'yu yurt edinmek için seferler yapan Türkler bu süreçte;

- I. Gürcüler,
- II. Ermeniler,
- III. Rumlar

gibi toplumların hangileri ile mücadele etmek zorunda kalmıştır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

29. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Devleti'nde yönetenler sınıfı içerisinde yer alan seyfiye sınıfına mensup değildir?

- A) Sadrazam
- B) Vezirler
- C) Kazasker
- D) Kaptan-ı derya
- E) Yeniçeri Ağası

30. Zitvatorok Antlaşması'nın önemli maddeleri şöyledir:

- I. Avusturya yıllık vergi ödemeyecek, imparator bir defaya mahsus olmak üzere 200.000 kuruş gönderecektir.
- II. Osmanlılar, Avusturya arşidükü için Caesar (Sezar) unvanını kullanacaktır.
- III. Eğri, Kanije ve Esterгон kaleleri Osmanlı Devleti'nde kalacaktır.
- IV. Taraflarca esir almak ve kale işgal etmek yasaklanacak, eldeki esirler geri verilecektir.

Zitvatoruk Antlaşması'nın yukarıdaki maddelerinden hangileri Osmanlı Devleti'nin Avusturya karşısındaki siyasi üstünlüğünü kaybettiğinin kesin kanıtıdır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I, II ve IV
- E) I, III ve IV

31. Osmanlı Devleti hangi savaş ile uğraşırken Arnavutluk bu durumu fırsat bilerek bağımsızlığını ilan etmiştir?

- A) Balkan Savaşları
- B) Trablusgarp Savaşı
- C) I.Dünya Savaşı
- D) Kırım Savaşı
- E) 93 Harbi

32. I. Saltanatın kaldırılması

- II. Cumhuriyetin ilanı
- III. Tevhid-i Tedrisat Kanunu'nun çıkarılması
- IV. Halifeliğin kaldırılması

Yukarıda verilen gelişmelerden hangileri doğrudan siyasi alanda yapılan inkılaplar ile ilgilidir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) I, II ve III
- D) I, II ve IV
- E) I, II, III ve IV

33. I. İnönü zaferinden sonra BMM elçilik heyeti ile Afganistan temsilcileri arasında askerî ve siyasi alanda yardımlaşmayı esas alan Türk-Afgan Dostluk Antlaşması imzalanmıştır.

Buna göre;

- I. BMM Hailfeliğin dinî gücünü kullanmak istemiştir.
 II. Afganistan BMM'nin bağımsızlık hareketine destek vermiştir.
 III. BMM'nin dış politikadaki etkinliği artmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve III E) II ve III

34. Mustafa Kemal'in isteği ile kurulan Serbest Cumhuriyet Fırkası iktidarı denetlemek ve halkın daha iyi temsil edilmesini sağlamak gibi amaçları benimsemiştir.

Bu bilgiye göre aşağıdakilerden hangisinin doğru olduğu söylenemez?

- A) Parti demokratik ilkeleri benimsemiştir.
 B) Çok partili hayata geçiş süreci tamamlanmıştır.
 C) Farklı fikirlerin yönetime yansması hedeflenmiştir.
 D) Mustafa Kemal çok partili hayata geçişi istemektedir.
 E) Muhalefet ve iktidar anlayışının güçlenmesine çalışılmıştır.

35. Aşağıdaki tabloda K, L ve M bölgelerinin yüz ölçümleri ve sahip olduğu yabancı bitki sayısı gösterilmiştir.

	K	L	M
Yüz Ölçümü (km ²)	5.110	250.000	50.000
Yabancı Bitki Sayısı	2.500	1.850	1.600

Yalnızca tablodaki bilgiler dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) M merkezi Kuzey Yarım Kürede yer almaktadır.
 B) Yüz ölçümü en küçük bölgede bitki çeşitliği en fazladır.
 C) K merkezindeki bitki zenginliği toprak çeşitliliğine bağlıdır.
 D) Yüz ölçümüyle yabancı bitki sayısı arasında doğru orantı vardır.
 E) L merkezinde yükseltiye bağlı olarak bitkiler kuşaklar oluşturmuştur.

36. Tarihi çok eskilere dayanan ve dünyanın en eski kültürlerinden olan Türk kültürü, ilk olarak Orta Asya'nın doğal şartlarına bağlı olarak şekillenmiştir. Bu nedenle Türk kültürünün kültür ocağı Orta Asya'dır.

Aşağıdakilerden hangisi Türk kültürünün bu bölgede şekillenen özelliklerinden biri değildir?

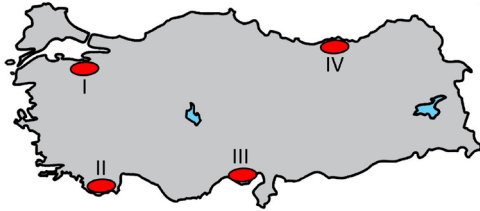
- A) Denizcilik
 B) Demircilik
 C) Göçebe yaşam
 D) Küçükbaş hayvancılık
 E) Halı ve kilim dokumacılığı

37. 6-12 Ocak 2017 tarihleri arasında görülen soğuk hava dalgası, kuzeyde Moskova üzerinden başlamış, güneye doğru inerek etkisini derinleştirmiş; Avrupa, Balkanlar ve Türkiye’de etkisi uzun süren soğuk hava, kar yağışı ve don olaylarına neden olmuştur.

Aşağıdakilerden hangisi bu hava olayına bağlı olarak ortaya çıkan olumsuz bir durum değildir?

- A) Enerji tüketiminin artması
- B) Canlıların yaşam koşullarının zorlaşması
- C) Tarım ürünlerinin zarar görmesi
- D) Ulaşımda aksamaların yaşanması
- E) Yer altı kaynağı rezervlerinin artması

38. Su kaynaklarının kullanımı esnasında suyun kendini yenileyebilmesine imkân vermeyecek oranda yabancı maddelerin karışması ile su kirliliği meydana gelir. Özellikle sanayi tesislerinden çıkan sıvı atıkların arıtılmadan suya bırakılması sonucu siyanür, cıva, kurşun, arsenik gibi kimyasallar birikerek suların kirlenmesine neden olmaktadır.



Buna göre haritada numaralandırılan alanların hangilerinde bu kirliliğin daha fazla olması beklenir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

39. Bölgenin en büyük ekonomik faaliyeti demir-çelik sanayisi ve madenciliktir. Ancak madencilikte yaşanan sorunlar nedeniyle bu sektördeki istihdam oranlarında düşüşler yaşanmaktadır. Bu nedenle kömür ve çeliğe dayalı sanayiye olan bağımlılığın azaltılarak yeni iş sahaları oluşturmayı amaçlayan bir projedir.

Uygulandığı alan ve hazırlanma nedeniyle ilgili bilgi verilen bölgesel kalkınma projesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Konya Ovası Projesi
- B) Doğu Anadolu Projesi
- C) Doğu Karadeniz Projesi
- D) Zonguldak Bartın Karabük Projesi
- E) Yeşilirmak Havzası Gelişim Projesi

40. Sanayi Devrimi’yle birlikte buharla çalışan makinelerin icat edilmesi, üretimde büyük bir artış yaşanmasına neden oldu. Üretimde yaşanan bu durum enerji kaynaklarının kullanımının ve öneminin artmasına neden olmuştur.

Aşağıdaki enerji kaynaklarından hangisinin kullanımı ve önemi bu duruma bağlı olarak daha önce artmıştır?

- A) Petrol
- B) Doğal gaz
- C) Taş kömürü
- D) Nükleer
- E) Güneş

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. a, b ve c tam sayılar olmak üzere $(a+b)^c$ ifadesi çift tam sayıdır.

Buna göre;

I. a tek sayı ise b tek sayıdır.

II. b çift sayı ise a tek sayıdır.

III. c çift sayıdır.

İfadelerinden hangileri kesinlikle yanlıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

2. M ve R birer rakam olmak üzere MRMR dört basamaklı sayısı aşağıdaki sayılardan hangisine bölündüğünde bölüm MR iki basamaklı sayısı olur?

- A) 11 B) 101 C) 110 D) 111 E) 1001

3. Bir banka müşterisinin oluşturduğu 4 haneli banka şifresi

- 9'a tam bölünmektedir.
- 11'e bölümünden kalan 5'tir.
- 5 ile başlayıp 7 ile bitmektedir.

Buna göre şifrenin onlar ve yüzler basamağındaki sayıların çarpımı kaçtır?

- A) 18 B) 24 C) 35 D) 54 E) 63

4. Eni 41 m, boyu 55 m olan dikdörtgen şeklinde bir arazi eş karelere bölünüp bu karelerin köşelerine aşağıdaki kurallara uygun olarak birer ağaç dikilecektir.

- Ağaçlar arazinin sınırlarından en az 2 metre uzak olmalıdır.
- Eş karelerin bir kenar uzunluğu 6 metreden büyük ve tam sayı olmalıdır.

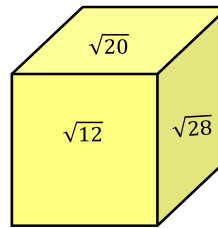
Buna göre bu araziye en çok kaç ağaç dikebilir?

- A) 35 B) 45 C) 48 D) 63 E) 64

5. $(2x + 5)^{3x} = 1$ denklemini sağlayan en küçük x tam sayısı için $(3^x - x)$ ifadesinin değeri aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) $-\frac{80}{27}$ B) $-\frac{17}{9}$ C) 1 D) $\frac{19}{9}$ E) $\frac{82}{27}$

- 6.



Şekildeki küpün görünen üç yüzünde yazan sayılar verilmiştir.

Küpün görünmeyen yüzlerine, karşılıklı yüzlerde yazan sayıların çarpımı tam sayı olacak şekilde $\sqrt{2}$, $\sqrt{3}$, $\sqrt{5}$, $\sqrt{6}$, $\sqrt{7}$, $\sqrt{10}$, $\sqrt{11}$, $\sqrt{13}$ ve $\sqrt{15}$ sayılarından üçü yazılacaktır.

Buna göre küpün tüm yüzlerine yazılan sayıların çarpımı kaç olur?

- A) 840 B) 960 C) 1120 D) 1200 E) 1250

7. Aşağıda üç meyvenin fiyatları verilmiştir.

Muz: $(6x - 2)$ TL

Elma: $(3x + 5)$ TL

Çilek: $(8x - \frac{5}{3})$ TL

Elinde bir miktar para olan bir kişi elindeki parayla

- 2 kg muz ve 1 kg elma aldığında satıcıya 1 TL borçlu kalmaktadır.
- 1 kg muz ve 2 kg elma aldığında 2 TL para üstü almaktadır.

Buna göre elindeki parayla kaç kilogram çilek alabilir?

- A) 1 B) 1,2 C) 1,5 D) 2 E) 2,5

8. Ülkemizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün adı kullanılarak aşağıdaki kümeler oluşturulmuştur.

$M = \{ x : \text{Mustafa kelimesinin harfleri} \}$

$K = \{ x : \text{Kemal kelimesinin harfleri} \}$

$A = \{ x : \text{Atatürk kelimesinin harfleri} \}$

Buna göre $(M \cup K) / A$ kümesinin alt küme sayısı kaçtır?

- A) 8 B) 16 C) 32 D) 64 E) 128

9. $A = \{-2, -1, 0, 1, 2\}$ ve $B = \{-4, -2, 0, 5\}$ iki küme olmak üzere

$A \times B$ kümesinin elemanı olan sıralı ikililerinden bileşenlerinin çarpımı negatif sayıya eşit olan elemanlarla oluşturulan kümenin alt küme sayısı kaçtır?

- A) 16 B) 25 C) 32 D) 36 E) 64

10. p : "0 doğal sayıdır."

q : "Her tam sayı başka bir tam sayıya kalansız bölünür."

r : " $\sqrt{5} > 4$ tür." önermeleri verilmiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinin doğruluk değeri 0 dır?

- A) $(p \wedge q)' \vee r'$ B) $p \Rightarrow (q \wedge r)$ C) $(p \wedge q) \Leftrightarrow r$
D) $(q \vee r) \Rightarrow p$ E) $r' \Leftrightarrow (q \Rightarrow p)$

11. f bir sabit fonksiyon olmak üzere $f(x) = 7$ ve

$f(x^2 + 3x - 6) = \frac{3a + 3}{3a + 12}$ eşitlikleri verilmiştir.

Buna göre a kaçtır?

- A) $-\frac{9}{2}$ B) $\frac{7}{6}$ C) $\frac{14}{3}$ D) 4 E) 7

12. Bir çiftçi tarlasını sulamak için iki su motoru kullanmaktadır. 1. motor dakikada 60 litre su pompalamaktadır. 2. motor bozuk olduğu için çalıştırıldığı ilk dakika su pompalayıp bundan sonra 1 dk. durup, 1 dk. çalışmaktadır ve çalıştığında dakikada 80 litre su pompalamaktadır.

Buna göre bu iki su motoru aynı anda çalıştırıldığında dakika cinsinden geçen zaman $t (t \in \mathbb{N})$ olmak üzere bu tarlaya litre cinsinden verilen toplam su miktarını belirten fonksiyon aşağıdaki-lerden hangisidir?

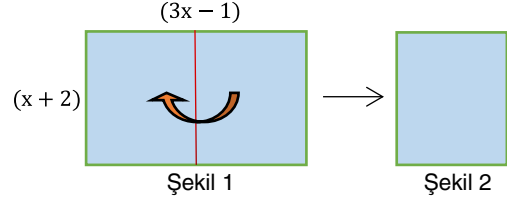
- A) $f(t) = 100t$
 B) $f(t) = 140t$
 C) $f(t) = \begin{cases} 60t, & t \text{ tek sayı ise} \\ 140t, & t \text{ çift sayı ise} \end{cases}$
 D) $f(t) = \begin{cases} 100t + 40, & t \text{ tek sayı ise} \\ 100t, & t \text{ çift sayı ise} \end{cases}$
 E) $f(t) = \begin{cases} 140t, & t \text{ tek sayı ise} \\ 100t, & t \text{ çift sayı ise} \end{cases}$

13. Başkatsayısı 1 olan ikinci dereceden bir $P(x)$ polinomu $(x + 2)$ ve $(2x - 5)$ ile kalansız bölünebilmektedir.

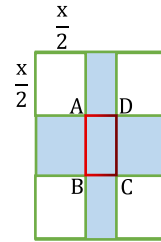
Buna göre $P(5)$ kaçtır?

- A) -10 B) -20 C) 32 D) 35 E) 49

14. Kısa kenarının uzunluğu $(x + 2)$ birim ve uzun kenarının uzunluğu $(3x - 1)$ birim olan dikdörtgen biçimindeki bir kağıt Şekil 1'deki gibi kısa kenarları üst üste gelecek şekilde katlanarak Şekil 2'deki hale getiriliyor.



Şekil 2'deki kağıdın köşelerinden kenar uzunlukları $\frac{x}{2}$ birim olan kare biçimindeki parçalar kesilip atılınca Şekil 3 elde ediliyor.



Şekil 3'teki mavi bölgenin alanını belirten polinom $P(x)$ ve ABCD dikdörtgeninin alanını belirten polinom $Q(x)$ olduğuna göre $P(x)$ polinomunun $Q(x)$ polinomuna bölümünden elden edilen kalan kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

15. $x^2 - 10x + c = 0$ denkleminin köklerinin pozitif tam sayıya eşit olması için c nin alabileceği farklı değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 50 B) 74 C) 95 D) 100 E) 108

16. Bir satıcı satacağı bir ürünü, maliyet fiyatının karesinin 6 TL eksikine satacaktır.

Buna göre bu satıcının bu ürünün satışından kâr edebilmesi için ürünün maliyet fiyatının alabileceği en küçük tam sayı değerine karşılık satış fiyatı kaç TL olmalıdır?

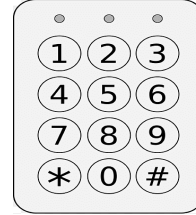
- A) 5 B) 6 C) 8 D) 9 E) 10

17. Bir aşçı zeytinyağı, havuç, patates, bezelye, nohut ve kereviz kullanarak içerisinde zeytinyağının kesinlikle bulunduğu en az iki, en çok beş malzeme içeren yemek yapacaktır.

Buna göre aşçı bu malzemelerle kaç farklı yemek yapabilir?

- A) 6 B) 12 C) 18 D) 24 E) 30

18. Emre, gözlüğünü evde unuttuğu için telefonunun ekranını tam görememektedir. Emre telefonunu açmak için 1453 olan şifreyi tuşlamak istediğinde doğru tuşlara basma olasılığı ile bu tuşların üst, alt, sağ ya da sol tarafındaki en yakın tuşlara basma olasılığı aynıdır.



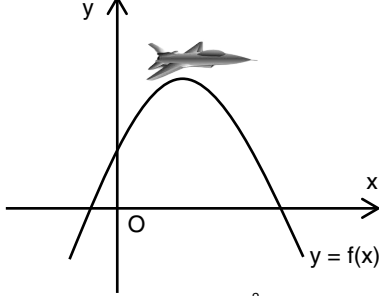
Buna göre Emre'nin ilk denemesinde doğru tuşlara basma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{45}$ B) $\frac{1}{81}$ C) $\frac{1}{100}$ D) $\frac{1}{144}$ E) $\frac{1}{180}$

19. $8x^3 - 27 = 0$ denkleminin karmaşık sayılardaki köklerinden biri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $2 - 3i$ B) $3 - 3\sqrt{3}i$ C) $2 - 3\sqrt{3}i$
D) $\frac{-3 + 3\sqrt{3}i}{4}$ E) $\frac{3 - 3\sqrt{3}i}{4}$

20. Şekilde verilen uçak, parabolün tepe noktasından geçerken uçağın tekerleği kopmuş ve parabolün x ekseninin pozitif kısmıyla kesiştiği noktaya tekerlek düşmüştür.



Parabolün fonksiyonu $f(x) = \frac{-x^2 + 6x + 7}{8}$ olarak verilmiştir.

Buna göre uçağın tekerleğinin koptuğu nokta ile tekerleğin yere düştüğü noktaların apsisi arasındaki fark kaç birimdir?

- A) $\frac{7}{8}$ B) 2 C) $\frac{7}{2}$ D) 4 E) $\frac{9}{2}$

21. Tanımlı olduğu aralıklarda

$$f_1(x) = a_1x^2 + b_1x + c_1 \text{ fonksiyonun kökleri } x_1 \text{ ve } x_4$$

$$f_2(x) = a_2x^2 + b_2x + c_2 \text{ fonksiyonun kökleri } x_2 \text{ ve } x_3$$

veriliyor.

Buna göre

- I. $x_1 = x_2$ veya $x_3 = x_4$ ise parabol teğettir.
 II. $a_1 = a_2$ ise parabol teğettir.
 III. Tepe noktaları aynı nokta ise $x_1 - x_2 = x_3 - x_4$ olur.

İfadelerinden hangileri daima doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
 D) II ve III E) I ve III

22. Birim çemberin I. bölgesinde bulunan üç açının ölçüleri a, b ve c olmak üzere $a < b < c$ olarak veriliyor.

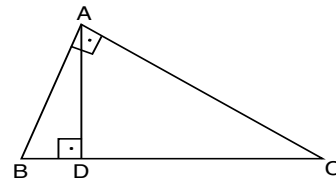
Buna göre

- I. $\tan a < \tan b < \tan c$
 II. $\cos a < \cos b < \cos c$
 III. $\sin b < \sin c < \sin\left(\frac{\pi}{2} - a\right)$

İfadelerinden hangileri kesinlikle yanlıştır?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) II ve III
 D) I ve II E) I ve III

23. ABC üçgeninde $[AD] \perp [BC]$ ve $[AB] \perp [AC]$ tir.

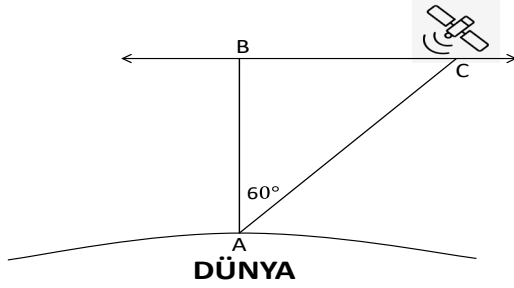


$x \in (0, 90^\circ)$ için, $|BD| = \tan x$ ve $|AD| = 1$ birimdir.

Buna göre $|AC|$ aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) $\cot x$ B) $\sec x$ C) $\cos x$
 D) $\csc x$ E) $\tan x$

24. Şekilde BC doğrusu boyunca sabit hızla ilerleyen bir uydu gösterilmiştir. A noktasında bulunan bir fırlatma rampasından bu uyduya bir uzay aracı fırlatılarak içindeki kozmonotların uyduya B noktasında ulaşması sağlanacaktır.



Uydu C noktasından geçerken uzay aracı uydunun rotasına dik bir rota izleyecek şekilde fırlatılıyor.

$|AB| = 900$ km, $m(\widehat{CBA}) = 60^\circ$ ve uydunun hızı

saniyede $\frac{9\sqrt{3}}{2}$ km dir.

Buna göre uzay aracı fırlatıldıktan kaç saniye sonra uyduya ulaşır?

- A) 450 B) $450\sqrt{3}$ C) 200 D) 300 E) $900\sqrt{3}$

25. $\sin(\arcsin \frac{1}{3} + \operatorname{arccot} \sqrt{2})$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{\sqrt{10}}{10}$ C) $\frac{\sqrt{3}}{10}$ D) $\frac{3\sqrt{10}}{10}$ E) $\frac{\sqrt{6}}{3}$

26. Bir sayının 2 katının 1 fazlasının $\frac{1}{3}$ katı $\log 40$ a eşit olduğuna göre bu sayının 1 eksiği kaçtır?

- A) $\log 5$ B) $\log 8$ C) $\log 80$
D) $\log 20$ E) $\log 27$

27. $\log_9 x + \log_x 9 = -2$ olduğuna göre x kaçtır?

- A) $-\frac{1}{3}$ B) $-\frac{1}{9}$ C) $\frac{1}{9}$ D) $\frac{1}{3}$ E) 1

28. Bir ürünün fiyatı her gün artarak her 10 günde bir 2 katına çıkmıştır.

Buna göre Ocak ayının 1'inde 5 TL olan bu ürünün fiyatı hangi tarihte 30 TL olur? ($\log_2 3 \approx 1,6$)

- A) 23 Ocak B) 24 Ocak C) 25 Ocak
D) 26 Ocak E) 27 Ocak

29. (a_n) artan bir aritmetik dizidir.

$$a_1 \cdot a_2 = 18 \text{ ve } a_2 \cdot a_3 = 36 \text{ veriliyor.}$$

Buna göre a_{11} kaçtır?

- A) $9\sqrt{3}$ B) $12\sqrt{2}$ C) 15 D) $12\sqrt{3}$ E) 24

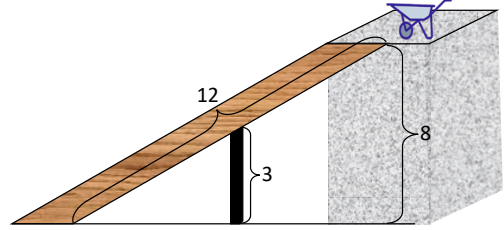
30. "Bir otoyolun sırasıyla 118., 148., 178., 208. kilometrelerine telefon kulübeleri kurulmuştur. Telefon kulübeleri aynı düzende yerleştirildiğinde 15. telefon kulübesi yolun kaçınıcı kilometresine yerleştirilir?"

Bu soruyu aritmetik diziye örnek olarak veren matematik öğretmeni, öğrencilerden bu dizinin ortak farkını (d) ve onbeşinci terimini bulmalarını istemiştir.

Buna göre sorunun doğru cevabı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $d = 118, a_{15} = 118 - (30 + 148)$
 B) $d = 30, a_{15} = 118 + (118 - 15) \cdot 30$
 C) $d = 30, a_{15} = 118 + (15 - 1) \cdot 30$
 D) $d = 30, a_{15} = 118 + (30 - 1) \cdot 15$
 E) $d = 30, a_{15} = 118 - (15 + 1) \cdot 30$

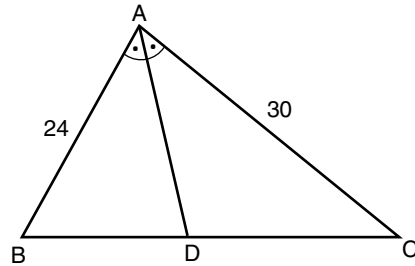
31. Şekildeki 12 metre uzunluğundaki kalasın bir ucu yere değecek, bir ucu sağdaki 8 metre boyundaki duvarın üst ucuna dayanacaktır. Böylece yukarıdaki el arabası kalasın üzerinde hareket ettirilerek aşağı indirilecektir. Kalasın altına da esnememesi için yere dik olacak şekilde 3 metre boyunda destek konulacaktır.



Buna göre destek ile duvar arasındaki uzaklık kaç metre olmalıdır? (Kalasın kalınlığı önemsenmeyecektir.)

- A) $\frac{3\sqrt{2}}{5}$ B) 5 C) $\frac{5\sqrt{5}}{2}$ D) $\frac{75}{8}$ E) $7\sqrt{3}$

32. ABC üçgeninde [AD] açıortaydır.

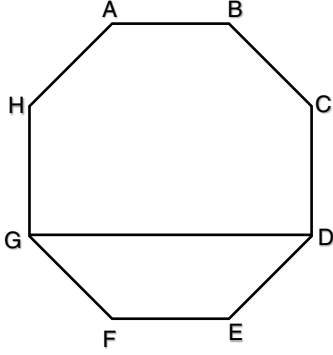


$|AB| = 24$ birim ve $|AC| = 30$ birim veriliyor.

[BD] ve [DC] tam sayı değerler alacağına göre $|DC| - |BD|$ farkı en çok kaç birim olabilir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

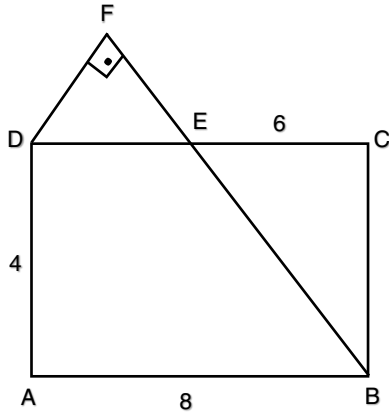
33. Aşağıdaki ABCDEFGH düzgün sekizgendir.



Buna göre $m(\widehat{DGF})$ kaç derecedir?

- A) 15 B) 30 C) 45 D) 60 E) 75

34. ABCD dikdörtgeninde $[DF] \perp [FB]$ tir.

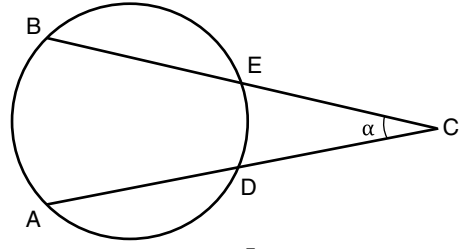


$|AD| = 4$ cm, $|EC| = 6$ cm ve $|AB| = 8$ cm veriliyor.

Buna göre $A(\widehat{DFE})$ kaç santimetrekaredir?

- A) $\frac{12}{13}$ B) 1 C) $\frac{24}{13}$ D) $\frac{5}{2}$ E) 12

35. Aşağıdaki çemberin yarıçap uzunluğu 15 cm'dir.

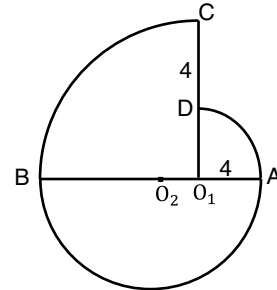


$|AB| = 9\pi$ cm ve $|ED| = \frac{5}{2}\pi$ cm veriliyor.

Buna göre $m(\widehat{ECD}) = \alpha$ kaç derecedir?

- A) 16 B) 39 C) 44 D) 66 E) 68

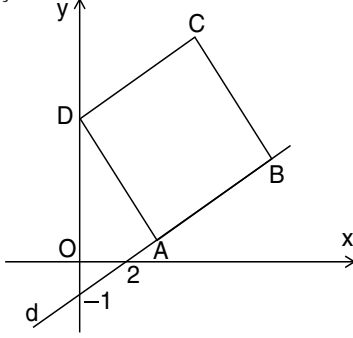
36. Aşağıda O_1 merkezli iki çeyrek çember ve O_2 merkezli bir yarım çember verilmiştir.



$|O_1A| = |DC| = 4$ cm olduğuna göre bu şeklin çevresi kaç santimetredir?

- A) $8\pi + 4$ B) $8\pi + 8$ C) $12\pi + 4$
D) $12\pi + 8$ E) $12\pi + 12$

37. Aşağıdaki koordinat sistemi üzerinde bir d doğrusu ve bir kenarı d doğrusu üzerinde, bir köşesi y ekseninde, bir kenar uzunluğu 5 birim olan $ABCD$ karesi verilmiştir.

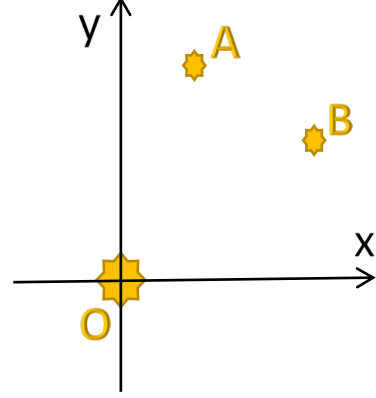


d doğrusu eksenleri $(0, -1)$ ve $(2, 0)$ noktalarında kesmektedir.

Buna göre C noktasının apsisi kaçtır?

- A) $\sqrt{5}$ B) $\frac{5}{2}$ C) $2\sqrt{5}$ D) 3 E) 5

38. Bir astronom gökyüzündeki O yıldızını orijin kabul ederek bir koordinat sistemi modellemiştir. Bu modellemede A yıldızının koordinatları $A(2, 4)$ ve B yıldızının koordinatları $B(5, 3)$ tür.



Bu astronom gökyüzünde daha soluk görünen D yıldızının konumunu bulmak için aşağıdaki hesaplamaları yapmıştır;

- A noktasından $[OB]$ doğru parçasına $[OB]$ yi H noktasında kesen bir dik doğru çizmiş ve bu doğruyu AH doğrusu olarak isimlendirmiştir.
- AH doğrusunun $x = -4$ doğrusuyla kesiştiği nokta D yıldızının konumudur.

Buna göre D yıldızının konumunu belirten noktanın ordinatı kaçtır?

- A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

39. Dik koordinat sisteminde $A(-4, 11)$ noktası orijin etrafında saat yönünde 90° döndürülüyor. Oluşan nokta x eksenini boyunca negatif yönde 6 birim, y eksenini boyunca pozitif yönde 2 birim öteleniyor.

Buna göre son durumda oluşan noktanın apsis ve ordinatı toplamı kaçtır?

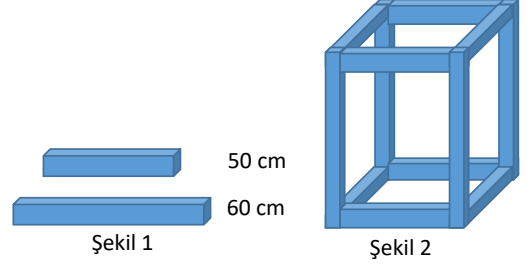
- A) 5 B) 6 C) 10 D) 11 E) 16

40. Aşağıda Şekil 1’de verilen kalaslardan uzunlukları

- 50 cm olanlardan 8 tane,
- 60 cm olanlardan 4 tane

kullanılarak Şekil 2’deki gibi içi boş bir küp yapılacaktır.

Bu kalaslar kare prizma şeklinde olup taban kenarlarının uzunluğu 5 cm’dir.



Küp oluşturulduktan sonra kalasların görünen yüzleri boyanacaktır.

Buna göre boyanacak olan toplam alan kaç metrekaredir?

- A) 1,26 B) 1,34 C) 1,44 D) 1,56 E) 2,16

Kendini Değerlendir



1

Kare kodu okut.

2

Sınavını seç

3

Cevaplarını sisteme gir.

4

*Eksik olduğun
konuları analiz et.*

5

*Bu sınava katılanlar
arasındaki sıralamanı gör.*



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI

3 ADIM

DENEME SINAVLARI

1. ADIM

AYT
EŞİT AĞIRLIK



5. DENEME

ADI VE SOYADI

OKUL ADI

ADAYIN İMZASI

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda AYT soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup 2023 YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1 Testi (TDE 24 soru, Tarih 10 soru, Coğrafya 6 soru) 40 soru, Matematik Testi (Matematik 32 soru, Geometri 8 soru) 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Millî Eğitim Bakanlığının yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.
Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru
Matematik Testi: 40 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi
180 dakikadır (3 saat).
3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. İnsan zihninin (aklının) algılaması, anlaması ve karar vermesi aşamalarında karşılaştırma yapmanın şekillendirici bir fonksiyonu (işlevi) vardır. H. Pirenne'e göre karşılaştırma yapmak doğuştan gelen beşerî (insani) bir kazanımdır. Ancak bu tarz çalışmalar en temel karşılaştırma yöntemi ile sınırlı kalmaz; analiz etme, yeniden inşa (çözme), değerlendirme, genelleme ve yorumlamalar ile karşılaştırılan durum, olay, tema vb. hakkında bütüncül bir sentez (bireşim) ortaya koyar.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı, ayrıca içinde verilenle uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Aşağıdaki yargılardan hangisi kişisel düşünce içermemektedir?

- A) Uzun süren sükûtu acı acı çalan kapının zili bozdu.
- B) Yapılan açıklamaların ardından herkes derin bir sükûta gömüldü.
- C) Sükûtu da sesi vardır, onu duyacak kulak hatta yürek lazımdır.
- D) Salonun sükûtu içinde uzun zaman yüz yüze bakiştılar.
- E) Birkaç dakikalık sükûtumuzda bize güzel bestelerinden birini dinletebildirdin.

3. Stefan Zweig, 1927 yılında insanlığın tarihinden kendince seçtiği kırılma noktalarını o tutkulu üslubuyla anlattığı, denemelerden müteşekkil bir kitap yayımlar. *İnsanlığın Yıldızının Parladığı Anları* isimli verdiği bu kitaptaki denemelerin ortak noktası, bize "Ya öyle olmasaydı?" diye sordurtmasıdır. Hepimizin kişisel hayatında en az bir kez yaşadığı, geriye dönüp bakınca "Yahu ne kadar fazla şey art arda gelmiş de öyle olmuş!" diye hayretler içinde kalarak tuhaf bir huzura erdiği veya kederlendiği, kişisel hayatının kırılma noktaları kabul ettiği olaylar vardır. Büyüklüğünü o zaman pek de anlayamadığımız bu anlar ancak geriye dönüp baktığımızda gerçek anlamlarına kavuşur.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Deyimlerden yararlanılmıştır.
- B) Gözlem gücünden yararlanılmıştır.
- C) Kişisel yargılar içermektedir.
- D) Niteleyici sözcüklere yer verilmiştir.
- E) Tespitte bulunulmuştur.

4. Böyle bir soru doğal olarak tüm kariyerimiz boyunca muhatap olacağımız bir soru. Biz aktörler için sinemada yaşadığı her deneyim, karşılaştığı her yönetmen bambaşka bir yaşamı temsil eder. Bu yaşamlar arasında doğal olarak favorileriniz ya da hatırlamak istemedikleriniz vardır. Tüm açık yürekliliğimle *Hayat Güzeldir*'in bugüne dek yaptığım işlerden farklı bir yer edindiğini söyleyebilirim. "Farklı" derken de bunu tanımlamakta zorlanıyorum aslında. Belki daha uzun bir zaman diliminde, bundan beş on yıl sonra daha net açıklayabileceğimi düşünüyorum bu farklılığı.

Bu paragraf aşağıdaki sorulardan hangisine verilmiş bir cevap olabilir?

- A) Oyuncular olarak tecrübelerinizi nasıl kazanıyorsunuz?
- B) Oynadıktan sonra hatırlamak istemediğiniz bir rolünüz oldu mu?
- C) Diğer filmleriniz ile *Hayat Güzeldir*'in arasında ayırım yapabilir misiniz?
- D) *Hayat Güzeldir*'in sizdeki yeri nedir?
- E) Oynadığınız filmlerle ilgili düşünceleriniz zamanla değişir mi?

5. Prof. Dr. Aziz Sancar'ın hayat öyküsü herkese örnek olacak mücadelelerle doludur. Bilim insanında olması gereken sabırlı, kararlı, azimli bir gözlemci olma ve çok çalışma gibi değerleri üzerinde taşıyan Aziz Sancar; Mardin'den başlayıp Nobel Ödülü almasına kadar giden bir başarının mimarı olmuştur. Aziz Sancar bir araştırmacı arkadaşı ile bilimsel buluşların maddi değerlerini konuşurken arkadaşı Aziz Sancar'dan, keşfine maddi bir değer biçmesini ister. Aziz Sancar, "Sana on milyon dolar versek bu buluşu bir başkasına verir misin derlerse hiç düşünmeden vermem derim. Çünkü keşif her türlü maddi ödülün dışında bana nadiren bulabildiğim bir iç sükûnet vermiştir. Ayrıca gelecek kuşak Türk araştırmacıları biyokimya ve moleküler biyoloji derslerinde bunu görüp 'Bu keşfi bizden biri yaptı.' diyebilecekler. Onlara bu güveni vermekle memleketime hizmet ettiğimi hissediyorum." der.

Bu parçadan Aziz Sancar ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Varlıklı bir ailenin çocuğu olduğu için yaptıklarının karşılığında hiçbir ücret almamıştır.
- B) Nobel Ödülü alması hayatının akışını yavaşlatmamış aksine onun daha fazla üretmesini sağlamıştır.
- C) İmkânsızlık içinde geçirdiği öğrenim hayatı onu kamçılayarak zirveye taşımıştır.
- D) Millî ve manevî değerlerin paradan çok daha kıymetli olduğunu ortaya koymuştur.
- E) Yaptığı keşiflerde yakın ailesinden başka kimse-den maddi manevî destek almamıştır.

6. Romanlarım, bazen küçücük bir kıvılcımla başlar. Kimsenin dikkatini çekmeyen bir olay, benim için sayfalar dolusu bir anlatıya dönüşür; bir volkan patlar içimde o an. Bu niyetle direkt kapatırım kendimi, bazen aylarca bilgisayarın başından kalkmam. Bazen de açılırım dünyaya, Kaf Dağı'na gidemem ama Mısır Piramitleri'ne romanlarım için gittiğim olmuştur. Her romanımda çok sevdiğim ablalarım Nur ve Hava mutlaka karakterlerimden biridir. Totem gibi... Onlarsız olmaz romanlarım sanki. Hangi yörenin insanına aitse olay, o yörenin yerel her şeyini yerinde görürüm. Olayın sonucundan çok, olayın nedenlerine odaklanmam gerekir ki romanımda tutarsızlık olmasın. Yazdığım süreçte yakınlarım da tanıyamaz bazen beni, yazdığım yöreye göre karakterlerimi olduğu gibi yansıtabilmek için bambaşka konuşmaya başlamışım çoktan. Bütün algılarım yeni romanla açılır âdeti. Gezdiğim her yerdeki en belirgin nesneleri dikkatle incelerim ki kurgumda onları betimleyebileyim.

Bu parçadaki yazarla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Eserlerini çeşitli araştırmalar yaparak yazdığı
- B) Eserlerini yazarken gözlemlere önem verdiği
- C) Eserlerini yazın dilinden uzaklaşmadan yazdığı
- D) Karakter seçiminde gerçek hayattan yararlanabileceği
- E) Eserlerinin konusunun gündelik bir olaya dayanabileceği
7. Çeşitli renkler türlü görüşler
Hayal midir rüya mıdır bu işler
Tatlı muhabbetler güzel sevişler
Güzellik ne sevda nedir sevgi ne

Bu dörtlülle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) 11'li hece ölçüsüyle söylenmiştir.
- B) Ağzı özelliği taşımaktadır.
- C) Düz ayak kullanılmıştır.
- D) Tenasüp sanatına yer verilmiştir.
- E) Zengin kafiye vardır.

8. Kahrırının nedenini söylesem irkilirler;

Çünkü herkes beni Kays, seni Leylâ bilirler.

Bu dizelerde aşağıdaki edebî sanatlardan hangisi kullanılmıştır?

- A) İntak B) Teşhis C) Tenasüp
D) İstifham E) Telmih

9. Aradılar bir tenhada buldular
Yaslandılar şivgalarım kırdılar
Yaz bahar ayında bir od verdiler
Yandım gittim ala karlı dağ iken

Bu dörtlükle ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Koşmadan alındığı
B) Redif kullanıldığı
C) 11'li hece ölçüsüyle yazıldığı
D) Çapraz kafiye düzeninde olduğu
E) İstiare sanatından yararlanıldığı

10. Gelmiş ipin hakkından ktır ktır.
Bir ilmik kopunca ağdan hayır mı kalır.
Sabır, biraz da zaman
Güçten, öfkeden daha yaman.

Bu dizeler fablın hangi bölümlerinden alınmış olabilir?

- A) serim - düğüm
B) serim - çözüm
C) düğüm - çözüm
D) düğüm - öğüt
E) çözüm - öğüt

11. Yazılı edebiyat döneminde Mani ve Buda dininin esaslarını anlatan eserler verilmiştir. Bu eserlerde Uygur alfabesi kullanılmıştır. Örneğin ---- ve ---- Budizmi anlatan eserlerdir. Üslup ve hikâye etme biçimi *Göktürk Yazıtları*'na benzese de *Göktürk Yazıtları*'ndaki millî şuur ve heyecan bu metinlerde yoktur.

Bu parçadaki boşluklara aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) *Altun Yaruk - Sekiz Yükmek*
B) *Prens Kalyanamkara ve Papamkara - Irk Bitig*
C) *Kutadgu Bilig - Divân-ı Hikmet*
D) *Saltuknâme - Maitrsimit*
E) *Atabetü'l Hakâyık - Divânü Lugâti't-Türk*

12. Türk toplumunda büyük ilgi gören tasavvuf, büyük şahsiyetler yetiştirmiştir. Bu tasavvufi şahsiyetlerin hayatlarıyla ilgili biyografik çalışmalar yeni bir türün ortaya çıkmasını sağlamıştır. Olağanüstü öğeler içeren bu eserler, geniş halk kitlelerine bu kişileri tanıtmak ve sevdirmek amacıyla kaleme alındıkları için de dil ve üslup bakımından halk diline yakındır.

Bu parçada sözü edilen tür aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Menakıpname
B) İskendername
C) Sefaretname
D) Gazavatname
E) Fütüvvetname

13. Dervişin vefatından sonra Bektaşî tarikatına mensup dervişler tarafından kaleme alınan eserlerin onun biyografisine katkısı çoktur. Şeyhî'nin yaşamını konu alan eser; şairin eserlerinde önemli bir paya sahip olan vahdet-i vücud, ilahi aşk, melamet ve insan-ı kâmil gibi tasavvufî düşüncelerin adresini gösterir. Didaktik eserlerinde açık ve yalın bir dil kullanan şairin nükteli ve iç-neli bir üslubu vardır. *Divân*, *Gevhernâme*, *Minbernâme* gibi manzum, *Budalanâme*, *Vücûdnâme* gibi mensur, *Saraynâme* ve *Dilgüşâ* gibi manzum / mensur karışık eserleri vardır.

Bu parçada sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kaygusuz Abdal
- B) Hacı Bayram Veli
- C) Âşık Garip
- D) Köroğlu
- E) Eşrefoğlu Rumî

14. İçerisinde ahlaki, psikolojik, tasavvufî bilgiler vardır. Bu yönüyle didaktik bir eserdir. Mesnevi nazım biçimi kullanılarak yazılmıştır. Beyit sayısı 12.000'i bulmaktadır. Âşık Paşa halkı eğitmeyi amaçladığı için saf, katıksız bir Türkçe ile eserini kaleme almıştır.

Bu parçada özellikleri verilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *İskendernâme*
- B) *Cemşid ü Hurşid*
- C) *Garibnâme*
- D) *Feleknâme*
- E) *Mantıku't-Tayr*

15. Asıl adı Ömer olup divan edebiyatında hiciv denince akla gelen ilk isimdir. Hatta hicivlerinden dolayı ona genç yaşta "Zarrî" mahlası verilen şairin *Sihâm-ı Kazâ* adlı eserinde hicivleri yer almaktadır.

Bu parçada sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Nâbî
- B) Necâtî
- C) Nefî
- D) Nedim
- E) Neşâtî

16. Tanzimat Dönemi Türk şiiri ile ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Şiirde konu bütünlüğü sağlanmıştır.
- B) Biçim eski olsa da içerikte yenilik görülmüştür.
- C) Aruz ölçüsü kullanılmaya devam edilmiştir.
- D) Şiirlerde başlık kullanılmaya başlanmıştır.
- E) Divan edebiyatı mazmunlarına yer verilmiştir.

17. Türk edebiyatında 1860'lı yıllarda Şinâsi ile başlayıp Nâmık Kemal ve Abdülhak Hâmit'le gelişen yenileşme hareketinin başlıca temsilcilerinden biridir. Her güzel şey şiirin konusu olabilir diyen sanatçının ilk manzum eseri eski tarzda yazdığı şiirlerden meydana gelen *Nağme-i Seher*, ikincisi *Yâdigâr-ı Şebâb*'dir. Yeninin en büyük temsilcisi olan sanatçının ilk oyunu ise *Afife Anjelik* adlı trajedidir.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tefik Fikret
- B) Cenab Şahabettin
- C) Recâizâde Mahmut Ekrem
- D) Muallim Nâci
- E) Ahmet Haşim

18. Maraş Lisesinde okurken edebiyatla ilgilenen bir arkadaş grubuna dâhil olmuştur. Erdem Bayazıt, Mehmet Akif İnan, Rasim Özdenören ve Alaeddin Özdenören gibi ileride şair, hikâyeci ve yazarlar çıkacak bu gruptaki arkadaşlarıyla *Hamle* adlı okul dergisini yeniden çıkarmıştır. 1966'da *Diriliş* dergisinde şiirleri, *İns* adlı uzun hikâyesi yayımlanmıştır. Edebiyat dünyasında tanınmaya başladığı bu yıllarda ilk kitabı *İşaret Çocukları*'nı çıkarmıştır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Cahit Zarifoğlu
- B) İsmet Özel
- C) Hilmi Yavuz
- D) Sezai Karakoç
- E) Ebubekir Eroğlu

19. ---- romanının ana kahramanı Servetifünun neslini temsil eden Ahmet Cemil'dir. Romanda dönemin sanat anlayışı Ahmet Cemil'in bakışından anlatılır. Yazıldığı dönemin toplumsal hayatını süslü ve ağır bir dille anlatmıştır. Türk edebiyatında Batılı tarzda ilk romanlardan biri olarak kabul edilir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) *Hayal İçinde*
- B) *Gönül Hanım*
- C) *Mai ve Siyah*
- D) *Kırık Hayatlar*
- E) *Aşk-ı Memnu*

20. Çocukluğu anneannesinin konağında geçen yazar; komşu hanımlardan hikâyeler, masallar, halk anlatılarını dinlemiş, geleneksel mahalle hayatını ve halktan insanları tanımıştır. Küçük yaşlardan itibaren Ahmet Mithat Efendi'nin kitaplarını okumuş, onun dil ve edebiyat görüşünden etkilenmiştir. Eserlerini oluştururken geleneksel halk hikâyeleri, meddah, Karagöz ve orta oyunundan büyük ölçüde yararlanmıştır. Hiçbir edebî gruba, akıma bağlı kalmamış; kendine has bir edebiyat anlayışı geliştirmiştir. Yazar, edebî eserlerinde "toplumsal fayda" amacını taşımıştır. Ahmet Mithat Efendi'nin edebiyat anlayışını takip etmişti. *Gulyabani*, *Cadı*, *Mürebbiye* eserleri arasındadır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ahmet Rasim
- B) Hüseyin Rahmi Gürpınar
- C) Sâmipaşazâde Sezâi
- D) Hüseyin Cahit Yalçın
- E) Nâbizâde Nâzım

21. Samim; Simeranya adında dünyanın yüz elli yıl sonrasını tasarladığı bir ütopyası olan, maneviyata düşkün bir roman karakteridir. O, aslında yazarın okurlarına iletmek istediği mesajlar için bir araçtır. Çünkü yazar, işin özünde roman kişilerini Batılı ve Doğulu olarak sınıflandırmaktadır ve hepsinin bir görevi ve işlevi vardır.

Bu parçada sözü edilen yazar ve romanı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ahmet Hamdi Tanpınar - *Huzur*
- B) Peyami Safa - *Fatih-Harbiye*
- C) Halide Edip Adıvar - *Sinekli Bakkal*
- D) Ahmet Hamdi Tanpınar - *Mahur Beste*
- E) Peyami Safa - *Yalnızız*

22. Orta oyunu ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisinde bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Mukaddime bölümünde zurnanın Pişekâr havası ile gelen Pişekâr, zurnacı ile kısa bir konuşma yapar. Sonra zurna, Kavuklu havasını çalar; Kavuklu ile Kavuklu-arkası (cüce) konuşarak sahneye gelir.
- B) Orta oyununda dekor denilebilecek başlıca iki nesne vardır: Birincisi ev olarak kullanılan "yeni dünya" adı verilen paravan, ikincisi iş yeri olarak kullanılan ve dükkân adı verilen "palanga"dır.
- C) Orta oyununda Pişekâr ve Kavuklu başta olmak üzere Zenne, Acem, Rumelili, Arnavut, Kayserili, Frenk, Çelebi, Muhacir gibi tipler vardır.
- D) Orta oyununda, vurmali ve nefesli sazlarla söylenen şarkı ve türküler oyuna eşlik eder.
- E) Orta oyunu, sahne olarak kabul edilen ve etrafı seyircilerle çevrilmiş açık bir alanda oynanır.

23. Edebiyatımızda absürt tiyatro alanında başarılı yapıtlar ortaya koymuş olan sanatçı, sağlam tiyatro tekniği, şiirsel dili ve evrensel boyutları bulunan oyunları ile tanınmaktadır. *Midas Üçlemesi*, yazarın en bilinen eseridir. İstanbul Şehir Tiyatroları'nda yönetmen yardımcılığı ve dramaturgluk da yapan yazar; *Delî Dumrul*, *Troya İçinde Vurdular Beni*, *Ben Anadolu* gibi pek çok eserin de sahibidir.

Bu parçada sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Haldun Taner
- B) Güngör Dilmen
- C) Turgut Özakman
- D) Cevat Fehmi Başkut
- E) Refik Erduran

24. Dış dünyayı nesnel bir bakışla anlatmış ve şiire önem vermişlerdir. Şiirde ölçü, kafiye, ses uyumu çok önemsenmiş; şiirin biçimsel yönden kusursuz olmasına önem verilmiştir. Realizmin şiire yansımış biçimidir. Seçkinlere seslenen bir edebiyat akımıdır. Sanatçılar resim yapar gibi şiir yazmaya çalışmışlardır.

Bu parçada sözü edilen edebiyat akımı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Romantizm
- B) Natüralizm
- C) Parnasizm
- D) Ekspresyonizm
- E) Sembolizm

25. Geçmişin dönemlendirilmesinde izlenen yollardan biri tarihin çağlara ayrılmasıdır. Tarihin çağlara ayrılmasında toplumlar kendi tarihlerindeki önemli olayları esas almışlardır. Bu nedenle tarihçiler arasında çağların başlangıç ve bitiş noktaları konusunda tam bir görüş birliği yoktur. Örneğin bazı tarihçiler Yeni Çağ'ın başlangıcı olarak İstanbul'un Fethi'ni, bazıları ise matbaanın icadını kabul etmişlerdir. Aynı şekilde kimi tarihçiler İlk Çağ'ın Kavimler Göçü'yle birlikte sona erdiğini kabul ederken bir kısım tarihçiler bunun Batı Roma İmparatorluğu'nun yıkılışıyla gerçekleştiğini söylemektedir.

Paragraf dikkate alındığında, tarih bilimi ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılır?

- A) Tarihî araştırmalarda olaylar arasında sebep sonuç ilişkisi kurmak oldukça önemlidir.
- B) Tarihin dönemlendirilmesinde toplumdan topluma değişen önemli görülen olaylar etkilidir.
- C) Tarihin dönemlendirilmesi tüm dünyada objektif bir şekilde gerçekleşir.
- D) Tarihî olayların gerçekleşmesinde sosyal ve kültürel öğelerin önemi büyüktür.
- E) Tarihî olaylar değerlendirilirken olayın geçtiği dönemin koşulları ele alınır.

26. İslamiyet'i kabul eden ilk Türk boyu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Peçenekler
- B) Çiğil
- C) Oğuzlar
- D) Karluklar
- E) Kıpçaklar

27. Anadolu coğrafyası bulunduğu konum itibari ile tarihin her döneminde toplumlar için bir cazibe merkezi olmuştur. Tarihin hemen hemen her döneminde göç alan bir yerleşim yeri haline gelmiştir.

Bu duruma göre Anadolu'ya ilk Türk akınına yapan topluluk aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Avarlar
- B) Oğuzlar
- C) Avrupa Hunları
- D) Sabarlar
- E) Hazarlar

28. Osmanlı topraklarının paylaşılması ve eski Bizans'ın canlandırılması amacıyla Rusya-Avusturya 1780 yılında bir plan hazırlayarak kendi aralarında antlaşma imzalamışlar ancak proje hayata geçirilememiştir.

Bu amaçla hazırlanan projede aşağıdaki milletlerden hangisi harekete geçirilmek istenmiştir?

- A) Arnavutlar
- B) Yunanlar
- C) Lehler
- D) Bulgarlar
- E) Sırp

29. I. Malta Adası Kuşatması
II. I. Viyana Kuşatması
III. Cerbe Deniz Savaşı

Kanuni Sultan Süleyman Dönemi'nde yapılan yukarıdaki seferlerin hangileri başarısızlıkla sonuçlanmıştır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

30. Aşağıdakilerden hangisi tımar sisteminin bozulma nedenleri arasında gösterilemez?

- A) Tımarların, sipahiler dışındaki kişilere verilmesi
- B) Tımarların saray görevlileri tarafından özel mülkiyete dönüştürülmesi
- C) Dirliklerin parayla alınıp satılır hâle gelmesi
- D) Uzun süren savaşlar ve başarısız sonuçlar alınması
- E) Savaş ganimetlerinin paylaşımında belirsizliklerin yaşanması

31. "... Ordu mensupları cemiyet içinde kaldıkça millete dayanan bir parti kuramayız. Orduyu da zaafa uğratarız. Bugün mensuplarının çoğu İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin üyesi olan 3. Ordu esas itibarıyla modern bir ordu sayılamaz. Ordu ile cemiyeti ayırılım. Cemiyet tam manasıyla siyasi bir parti halinde milletin bünyesinde kök salsın. Ordu da asli vazifesiyle uğraşsın..."

Mustafa Kemal Atatürk'ün sözlerini haklı çıkartan gelişme aşağıdakilerden hangisidir?

- A) I.Balkan Savaşı
- B) 31 Mart Vakası
- C) II.Balkan Savaşı
- D) Trablusgarp Savaşı
- E) II. Meşrutiyet'in ilanı

32. Yeni Türk Devleti'nin hukuk alanında yaptığı düzenlemeler çerçevesinde aşağıdaki eşleştirilmelerden hangisi yanlış verilmiştir?

- A) İcra İflas Kanunu - İsviçre
- B) Ceza Mahkemeleri Usulü Kanunu - Almanya
- C) Medeni ve Borçlar Kanunu - İsviçre
- D) Ceza Kanunu - Bulgaristan
- E) İdare Hukuku - Fransa

33. Cumhuriyet Döneminde gerçekleşen;

- Şeyh Sait Ayaklanması,
- Mustafa Kemal'e Suikast girişimi
- Menemen Olayı

gibi gelişmelerin ortak yönü için;

- I. Rejimi yıkmaya yönelik eylemlerdir.
- II. Ülkede huzur ve güvenin bozulmasında etkili olmuşlardır.
- III. İnkılaplar halk tarafından benimsenmiştir.

yargılarından hangisi söylenemez?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

34. TBMM'nin 3 Mart 1924 günü almış olduğu kararlar arasında aşağıdakilerden hangisi yer almaz?

- A) Tevhid-i Tedrisat Kanunu'nun çıkarılması
- B) Misak-ı İktisad-i Kararları'nın alınması
- C) Osmanlı ailesinin yurt dışına çıkarılması
- D) Erkan-ı Harbiye Vekâleti'nin kaldırılması
- E) Şeriye ve Evkaf Vekâleti'nin kaldırılması

35. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Haritada numaralandırılan alanlardan hangisinde tropikal siklonlara bağlı ekstrem olayların yaşanma riski daha düşüktür?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

36. Ortaya çıkmasında doğal süreçler etkili olsa da çevre sorunlarının büyük bölümü beşerî faaliyetler sonucu çevrenin zarar görmesi, kirlenmesi ve doğadaki denge bozulması sonucu oluşmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu duruma daha fazla neden olan beşerî faaliyetlere örnek gösterilebilir?

- A) Ekolojik duyarlılığın artırılması
- B) Ev ve fabrika bacalarında filtre kullanılması
- C) Hasat sonrası oluşan tarımsal atıkların yakılması
- D) Tıbbi atıkların özel araçlarla taşınması ve bertaraf edilmesi
- E) Enerjide fosil yakıt yerine yenilenebilir kaynak kullanılması

37. Mevsimler arasında görülen belirgin yağış farkları, hayvanların yaşamsal faaliyetlerini etkilemektedir. Özellikle kurak dönemde su kaynaklarının azalması hayvanların su kaynaklarının olduğu bölgelere göç etmesine neden olmaktadır.



Haritada numaralandırılan alanların hangisinde bu durumun daha belirgin olarak yaşandığı söylenebilir?

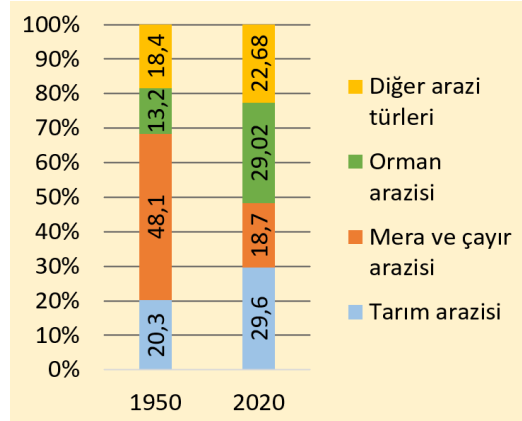
- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

38. Japonya'da nüfus artış hızının düşük olması ve ortalama yaşam süresinin uzunluğu toplam nüfus içinde yaşlı nüfusun daha yüksek bir orana sahip olmasına neden olmuştur.

Bu durumun ortaya çıkmasında aşağıdakilerden hangisi daha etkili olmuştur?

- A) Doğum oranının düşük olması
- B) Ham madde ithalatının fazla olması
- C) Enerji kaynakları potansiyelinin düşük olması
- D) İş gücü ihtiyacının bir bölümünün dışarıdan karşılanması
- E) İkinci Dünya Savaşı sonrasında hızlı bir kalkınma süreci yaşanması

39. Aşağıda Türkiye'de 1950 ve 2020 yıllarında su yüzeyleri hariç ülkenin toplam arazisinden yararlanma şekilleri ve oranlarını gösteren grafik verilmiştir.



Yalnızca grafikteki bilgiler dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Hayvancılık faaliyetlerinde verim düşmüştür.
- B) Otlak olarak kullanılabilen alanlar daralmıştır.
- C) Tarım arazilerinde yem bitkilerine ayrılan alanın oranı artmıştır.
- D) Diğer arazi türleri içerisinde en büyük pay sanayi alanlarına aittir.
- E) Tarım arazilerinden elde edilen gelir artmıştır.

40. Türkiye’de Cumhuriyet’in kuruluşundan bugüne ekonomik alanda yapılanlar 1923-1929 dönemi, 1930-1950 dönemi, 1950-1960 dönemi, 1960-1980 dönemi ve 1980’den sonraki dönem olmak üzere beş döneme ayrılmıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinin yapıldığı dönem yanlış verilmiştir?

- A) İzmir İktisat Kongresi’nin toplanması - 1923-1929 dönemi
- B) Birinci Beş Yıllık Sanayi Planı’nın uygulanması 1930-1950 dönemi
- C) Sanayi Kredi Bankası ve Sümerbank’ın kurulması - 1950-1960 dönemi
- D) Beş yıllık kalkınma planlarının uygulanmaya başlanması - 1960-1980 dönemi
- E) İhracata dayalı sanayi stratejisi düzenlemelerinin uygulamaya konulması - 1980’den sonraki dönem

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. a ve b birer pozitif tam sayı olmak üzere

$$a = 2b$$

$a + b < 19$ ifadeleri veriliyor.

Buna göre $a \cdot b$ ifadesinin değeri en çok kaçtır?

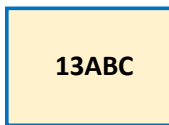
- A) 60 B) 72 C) 81 D) 90 E) 108

2. Üç basamaklı ABC sayısı bir doğal sayının karesidir.

Bu sayının 37 eksiği başka bir doğal sayının karesi olduğuna göre $A + B + C$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

3. Aşağıdaki çokgenlerin içerisindeki rakamları birbirinden farklı beş basamaklı doğal sayılar içinde bulundukları çokgenlerin kenar sayısına tam bölünüyor.



Buna göre $A + B + C$ değeri en az kaçtır?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

4. Bir hastanede Melek Hemşire 4 günde bir , Kübra Hemşire 3 günde bir nöbet tutmaktadır. İkisi birlikte ilk nöbetlerini Cumartesi günü tutmuşlardır.

Buna göre ikisi birlikte 10. nöbetlerini hangi gün tutar?

- A) Pazar B) Pazartesi C) Salı
D) Çarşamba E) Perşembe

5. a, b ve c sıfırdan farklı birer sayı olmak üzere

$$\frac{1}{a} + \frac{1}{b} + \frac{1}{c} = -5 \text{ eşitliği veriliyor.}$$

Buna göre

$$\frac{3a-2}{a} + \frac{4b-2}{b} - \frac{5c+2}{c} \text{ ifadesinin değeri kaçtır?}$$

- A) -10 B) -8 C) 5 D) 10 E) 12

6. a, b ve c birbirinden farklı tam sayılar

$$a \cdot b > 0$$

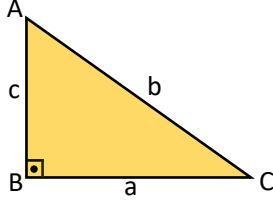
$$a \cdot c < 0$$

$$b - c > 4$$

olduğuna göre $a + b$ ifadesinin en küçük değeri kaçtır?

- A) -3 B) -1 C) 0 D) 3 E) 5

7. Şekilde ABC bir dik üçgendir.



$m(\widehat{A}) < m(\widehat{C})$ olduğuna göre

$|a - c| + |b - c| - |a - b|$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) $2b$ B) $a - c$ C) $2a - 2c$
D) 0 E) $2c$

8. Bir sayı kağıda yazılırken sayının her rakamı yatayda uzunluk olarak 0,5 cm yer kaplamaktadır. (İki rakam arasındaki boşluk ihmal edilecektir.)

Buna göre $25^{13} \cdot 8^{10}$ çarpma işleminin sonucu bir kağıda yazıldığında sayının yatayda kapladığı uzunluk kaç santimetre olur?

- A) 13 B) 13,5 C) 14 D) 14,5 E) 15

9. $A = \{a, b, c, d, e, f\}$

$B = \{d, e, f, g, h\}$ kümeleri veriliyor.

B kümesinin alt kümelerinden kaç tanesi A kümesinin alt kümesi değildir?

- A) 10 B) 16 C) 20 D) 24 E) 30

10. A ve B kümeleri için;

$$s[(A \times A) \cup (A \times B)] = 60$$

$$s(A \cap B) = 3$$

$$s(B) = 10$$

olduğuna göre $s(A)$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

11. İki basamaklı AB sayısı ile ilgili

p: "AB sayısı 5 ile tam bölünmektedir "

q: "AB sayısı tektir"

r: "A + B = 7"

önergeleri veriliyor.

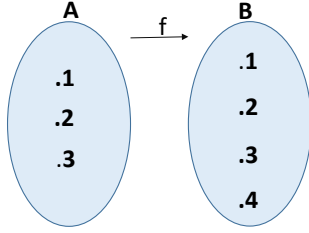
$p \Rightarrow (q \vee r)$ önermesi yanlış olduğuna göre A değeri kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

12. $f(3x - 2) = (m - 1)x^2 + (n - 1)x + n + p$ fonksiyonu birim fonksiyon olduğuna göre $m + n - p$ değeri kaçtır?

- A) 9 B) 11 C) 13 D) 15 E) 17

13. Aşağıdaki şemada verilen f fonksiyonu A dan B ye bir fonksiyondur.



Buna göre $f(1) \geq 2$ olacak şekilde en fazla kaç farklı birebir fonksiyon tanımlanabilir?

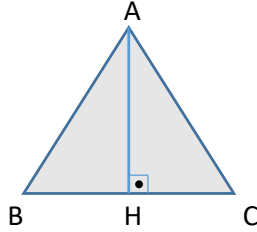
- A) 12 B) 18 C) 24 D) 27 E) 48

14. Şekildeki ABC üçgeninde

$$|BC| = x - 3 \text{ cm ve}$$

$$|AH| = x + 2 \text{ cm}$$

olarak verilmiştir.



ABC üçgeninin alanı 12 cm^2 den az olduğuna göre x in alabileceği tam sayı değerlerinin toplamı kaçtır?

- A) 9 B) 8 C) 7 D) 6 E) 5

15. $P(x) = (x^3 + 1)(x^6 + 1)(x^{12} + 1)$ polinomu veriliyor.

Buna göre $P(2)$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) $\frac{2^{12}-1}{3}$ B) $\frac{2^{12}-1}{7}$ C) $\frac{3^{12}-1}{2}$
D) $\frac{3^{24}-1}{2}$ E) $\frac{2^{24}-1}{7}$

16. $x^2 - mx + 1 = 0$ denkleminin köklerinden biri x_1 dir.
 $x_1^2 + \frac{1}{x_1^2} = 14$ olduğuna göre m nin pozitif değeri kaçtır?

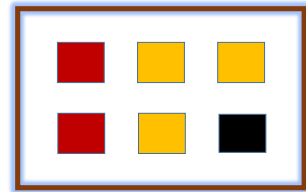
- A) 3 B) $2\sqrt{3}$ C) $\sqrt{15}$ D) 4 E) 5

17. $i^2 = -1$ ve m bir gerçekte sayıdır.

$x^2 - 6x + m + 1 = 0$ denkleminin köklerinden biri $3 - i$ olduğuna göre m nin değeri kaçtır?

- A) 6 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

18. Aynı büyüklükte 3 sarı, 2 kırmızı, 1 siyah renkteki karton aşağıda gösterildiği gibi bir çerçeve içerisine yapıştırılacaktır. Kartonlar kendi aralarında yer değiştirebilmektedir.



Buna göre siyah kartonun orta sütunda olduğu kaç farklı desen oluşturulabilir?

- A) 20 B) 24 C) 30 D) 32 E) 48

19. $(x - 2)^{(3k + 1)}$ açılımındaki terim sayısı $(2y + 3)^9$ açılımındaki terim sayısının 2 katı olduğuna göre k ifadesinin değeri kaçtır?

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 10

20. a, b ve c pozitif tam sayılar olmak üzere

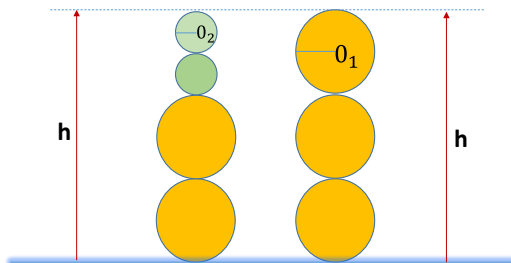
$$\log b \cdot \log(a \cdot c) + \log a \cdot \log c = 22$$

$$\sqrt[3]{(\log a)^2 + (\log b)^2 + (\log c)^2} = 5 \text{ eşitlikleri veriliyor.}$$

Buna göre $\log(a \cdot b \cdot c)$ değeri kaçtır?

A) 11 B) 13 C) 14 D) 17 E) 22

21. Yarıçap uzunluğu $\log x$ birim olan yeşil renkteki küreler ile yarıçap uzunluğu $\log y$ birim olan sarı renkteki küreler şekildeki gibi üst üste konulmuştur.



Her iki durumda da yükseklikler eşit olduğuna göre $\frac{\log_3 y}{\log_3 x}$ değeri kaçtır?

A) 2 B) 3 C) 5 D) 6 E) 9

22. n kenarlı bir çokgen içerisinde bir m pozitif sayısı ile gösterilen bir sembol $\log_n m$ sayısına eşittir.

Örneğin; $\begin{matrix} \diagup \\ 3 \\ \diagdown \end{matrix} = \log_5 3$ dir.

Buna göre

$$\begin{matrix} \boxed{x+1} \\ \boxed{x} \end{matrix} - \begin{matrix} \boxed{x} \\ \boxed{3} \end{matrix} = \frac{2}{3}$$

eşitliğini sağlayan x değeri kaçtır?

A) $\frac{1}{20}$ B) $\frac{1}{15}$ C) $\frac{1}{10}$ D) 1 E) $\frac{3}{2}$

23. AB kenarı duvar olan dikdörtgen biçimindeki tarlanın duvar haricindeki üç kenarına iki sıra tel çekildiğinde 240 metre tel kullanılıyor.

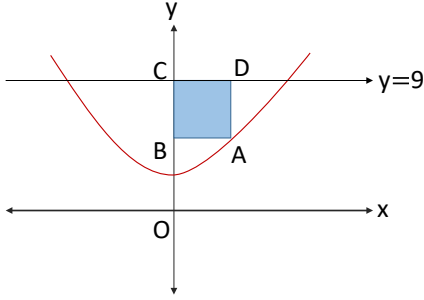
Duvar



Bu tarlanın alanı en çok kaç metrekaredir?

A) 450 B) 900 C) 1200 D) 1600 E) 1800

24. Şekilde $y = x^2 + 3$ fonksiyonunun grafiği dik koordinat düzleminde verilmiştir.

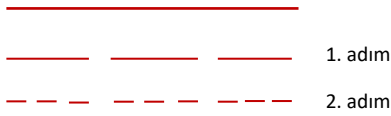


ABCD karesinin A köşesi parabol üzerinde ve [CD] kenarı $y = 9$ doğrusu üzerindedir.

Buna göre karenin alanı kaç birimkaredir?

- A) 4 B) 9 C) 16 D) 25 E) 36

25. Eline 9^6 cm uzunluğunda düz bir tel parçası alan Yunus şekilde gösterildiği gibi her adımda her bir parçayı 3 eş parçaya ayırıyor.



Yunus'un x . adımda elde ettiği parçaların her birinin uzunluğu 9 cm olduğuna göre x kaçtır?

- A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 15

26. Bir (a_n) aritmetik dizisinde ilk n terim toplamı S_n dir.

$$S_n - a_n = n^2 + 2n - 3$$

olduğuna göre a_3 değeri kaçtır?

- A) 6 B) 8 C) 9 D) 12 E) 18

27. $f(x) = \arccos\left(\frac{x}{2}\right)$
 $g(x) = \operatorname{arccot}\left(\frac{3}{2-x}\right)$ fonksiyonları veriliyor.

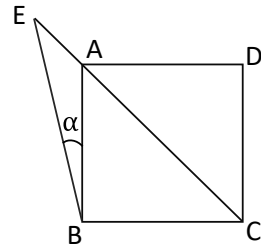
Buna göre $(f \circ g^{-1})\left(\frac{\pi}{4}\right)$ değeri kaçtır?

- A) $\frac{\pi}{3}$ B) $-\frac{\pi}{3}$ C) 0 D) $\frac{2\pi}{3}$ E) π

28. $\frac{\sqrt{1+\sin 10}}{\sin 65 \cdot \cos 115}$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) -4 B) $-2\sqrt{2}$ C) $-\sqrt{2}$ D) $\sqrt{2}$ E) 2

29.



Şekilde ABCD bir kare $|AC| = 3|EA|$

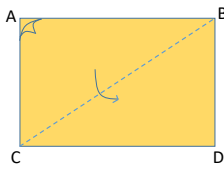
$m(\widehat{EBA}) = \alpha$ olduğuna göre $\tan \alpha$ değeri kaçtır?

- A) $\frac{1}{7}$ B) $\frac{1}{5}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{3}$ E) $\frac{1}{2}$

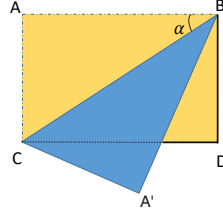
30. $\cos 3x = \sin 3x \cdot \tan 2x$ denkleminin $[0, \frac{\pi}{2}]$ aralığında kaç farklı kökü vardır?

A) Yoktur B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

31. Şekil 1'de verilen ön yüzü sarı arka yüzü mavi renkli olan ABCD dikdörtgen biçimindeki kağıt, A köşesinden tutulup IBCI boyunca Şekil 2'deki gibi katlandı. Şekil 2'de A köşesi A' noktasına geliyor.



Şekil 1

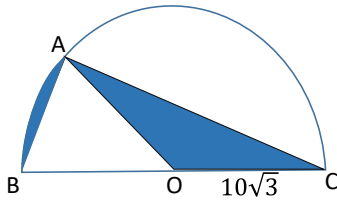


Şekil 2

$m(\widehat{DCA'}) = 34^\circ$ olduğuna göre $m(\widehat{ABC}) = \alpha$ kaç derecedir?

A) 28 B) 34 C) 36 D) 42 E) 42

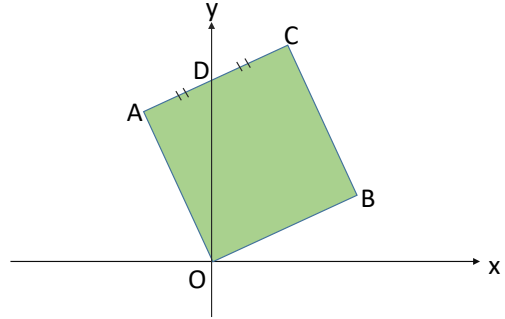
32. Şekilde O merkezli yarımdairede $|OC| = 10\sqrt{3}$ birim ve $m(\widehat{ACB}) = 36^\circ$ olarak verilmiştir.



Buna göre mavi renkli bölgelerin alanları toplamı kaç birimkaredir?

A) 20π B) 30π C) 45π D) 60π E) 150π

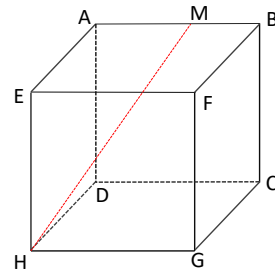
33. Şekilde dik koordinat düzleminde AOBC bir kare $|AD| = |DC|$ ve $|OD| = 15$ birimdir.



Buna göre B ve C köşelerinden geçen doğrunun denklemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $y + 2x - 15 = 0$
 B) $y + 2x - 30 = 0$
 C) $y + 2x + 18 = 0$
 D) $2x - y + 30 = 0$
 E) $2x + y - 15 = 0$

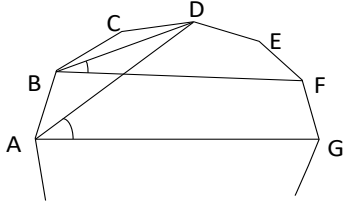
- 34.



Şekilde verilen küpte $|IH| = 6$ cm, $|IM| = 2$ cm olduğuna göre $|HM|$ değeri kaç santimetredir?

- A) 5 B) $2\sqrt{7}$ C) $\sqrt{35}$ D) $2\sqrt{13}$ E) $2\sqrt{22}$

35. Şekilde ABCDEFG... düzgün çokgendir.



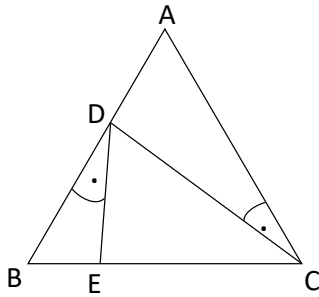
$$m(\widehat{DBF}) + m(\widehat{DAG}) = 30^\circ$$

olduğuna göre bu çokgen kaç kenarlıdır?

- A) 30 B) 24 C) 20 D) 18 E) 15

36. Şekilde ABC bir eşkenar üçgen

$$m(\angle ACD) = m(\angle BDE) \text{ ve } \frac{|DE|}{|CD|} = \frac{1}{2} \text{ dir.}$$



Verilenlere göre CDE üçgeninin alanının ABC üçgeninin alanına oranı kaçtır?

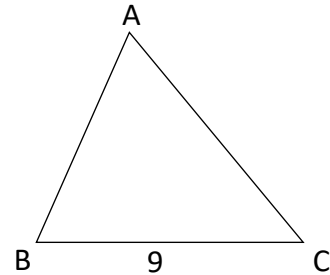
- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{2}{5}$ C) $\frac{4}{7}$ D) $\frac{3}{8}$ E) $\frac{5}{9}$

37. Dik koordinat düzleminde köşe koordinatları A(5,11), B(8,10), C (6,4) olan ABC üçgeni veriliyor.

Buna göre [BC] kenarına ait kenarortay doğrusunun denklemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $2y - x + 12 = 0$
 B) $2y + x - 14 = 0$
 C) $y + 2x - 21 = 0$
 D) $y - 3x + 21 = 0$
 E) $y + 3x + 12 = 0$

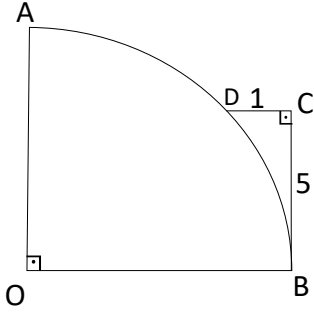
38. Şekildeki ABC üçgeninde $|AC| - |AB| = 5$ cm ve $|BC| = 9$ cm dir.



En uzun kenar [BC] olduğuna göre ABC üçgeninin çevresinin en büyük tam sayı değeri kaçtır?

- A) 17 B) 19 C) 21 D) 23 E) 25

39. Şekilde [BC] O merkezli çeyrek çembere teğettir.



[BC] $\perp$ [CD], |BC| = 5 cm ve |CD| = 1 cm olduğuna göre çemberin yarıçap uzunluğu kaç santimetredir?

- A) 6 B) 8 C) $3\sqrt{10}$ D) 10 E) 13

40. A(6, 8) noktası orijin etrafında pozitif yönde 240° döndürülmesiyle elde edilen nokta B noktası olduğuna göre |AB| kaç birimdir?

- A) 10 B) $10\sqrt{3}$ C) $10\sqrt{5}$ D) 12 E) $12\sqrt{3}$

Kendini Değerlendir



1

Kare kodu okut.

2

Sınavını seç

3

Cevaplarını sisteme gir.

4

*Eksik olduğun
konuları analiz et.*

5

*Bu sınava katılanlar
arasındaki sıralamanı gör.*

AYT • 1. ADIM • 1. DENEME

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-SOSYAL BİLİMLER-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	E	E	E	B	C	D	D	B	D	E	C	A	C	B	E	A	A	D	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	B	C	C	C	E	E	D	A	B	A	D	A	D	D	B	E	D	D	C

MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	E	B	A	C	D	E	A	D	C	E	E	B	A	E	B	C	A	E	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	C	A	C	E	B	A	D	A	B	E	C	A	D	B	E	A	D	E	B

AYT • 1. ADIM • 2. DENEME

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-SOSYAL BİLİMLER-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	C	E	B	B	A	C	D	D	E	E	D	E	D	B	D	C	B	B	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	A	D	B	B	B	E	B	B	A	C	C	D	C	B	C	A	C	D	E

MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	C	A	A	D	B	D	D	C	D	D	E	D	B	C	A	D	C	C	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	D	E	E	C	E	A	A	A	C	D	E	D	C	B	A	B	B	C	E

AYT • 1. ADIM • 3. DENEME

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-SOSYAL BİLİMLER-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	E	A	B	D	A	E	C	D	E	D	A	D	D	A	D	B	D	C	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	E	E	E	B	E	E	D	E	D	E	C	A	B	A	C	C	D	E	A

MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	E	E	D	B	C	B	D	A	C	C	C	E	C	C	D	D	C	D	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
E	B	A	C	A	E	C	E	C	A	D	A	C	C	A	B	A	B	E	A

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-SOSYAL BİLİMLER-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	C	E	C	A	B	C	E	A	E	E	B	A	A	C	C	B	D	A	E
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	C	C	C	E	B	B	E	C	B	A	D	E	B	B	A	E	B	D	C

MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	B	D	C	D	A	D	D	E	B	A	D	D	A	C	E	E	E	D	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	A	D	C	E	B	C	E	D	C	C	D	C	A	B	C	C	C	D	A

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-SOSYAL BİLİMLER-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	D	B	D	D	C	E	E	D	E	A	A	A	C	C	E	C	A	C	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
E	B	B	C	B	D	C	B	D	E	A	D	C	B	B	C	C	A	B	C

MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	A	A	C	E	D	D	C	D	A	D	B	B	A	E	D	C	A	B	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	B	E	A	B	C	D	B	C	D	A	D	B	E	A	D	C	C	E	B

Kendini Değerlendir



1

Kare kodu okut.

2

Sınavını seç

3

Cevaplarını sisteme gir.

4

*Eksik olduğun
konuları analiz et.*

5

*Bu sınava katılanlar
arasındaki sıralamanı gör.*