



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI

3 ADIM

DENEME SINAVLARI

Kare kod ile
ulaşabileceğin video
çözümlü sorular

Tamamı özgün
sorular

AYT
Eşit Ağırlık

2023 YKS Konularının
tamamını kapsayan
sorular

Konu analiz
raporu ve sonuç
karnesi

3. ADIM

5 Deneme





T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI

3 ADIM

DENEME SINAVLARI

*Kare kod ile
ulaşabileceğin video
çözümlü sorular*

*Tamamı özgün
sorular*

AYT
EŞİT AĞIRLIK

*2023 YKS Konularının
tamamını kapsayan
sorular*

*Konu analiz
raporu ve sonuç
karnesi*

3. ADIM

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI • 8702
YARDIMCI KAYNAK EĞİTİM MATERYALİ • 2594

3 ADIM AYT EŞİT AĞIRLIK DENEME SINAVI
3. ADIM

1. Baskı 2023

Basım Adedi 443.020

ISBN 978-975-11-6553-4

Yazar

KOMİSYON

Baskı Yeri:

Sertifika No:

Bu yayın Milli Eğitim Bakanlığı tarafından üniversite sınavına hazırlanan öğrencilere destek olmak amacıyla hazırlanmıştır. Yayında yer alan soruların tamamı özgündür. Yayında yer alan soruların akademik açıdan son incelemelerinin yapıldığı çalışmaya UNICEF Türkiye Temsilciliği katkıda bulunmuştur.



Millî Eğitim Bakanlığı
Atatürk Bulvarı No: 98 Bakanlıklar / ANKARA
Tel: 0312 4132680
0312 4132681
0312 4131838
www.meb.gov.tr

unicef 
for every child

Birleşmiş Milletler Çocuklara Yardım Fonu - UNICEF
Turan Güneş Bulvarı No.106 Kat: 7 06550
Çankaya / ANKARA
Tel: +90 312 545 10 00
www.unicef.org.tr
©UNICEF Türkiye Temsilciliği 2022
Her hakkı saklıdır. Bu yayında yer alan ifadeler
UNICEF'in resmî görüşlerini temsil etmez.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerâhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif ERSOY

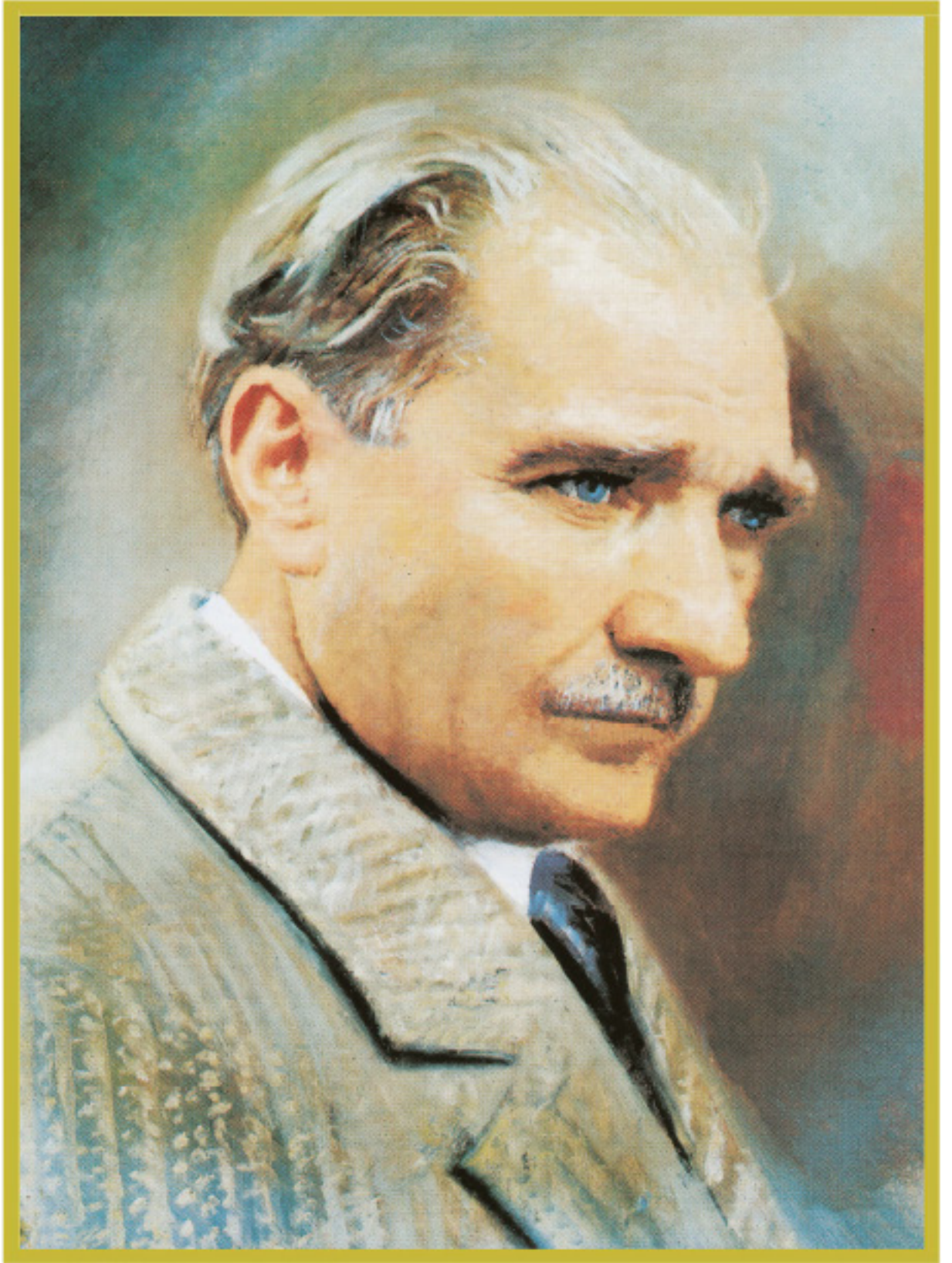
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gâflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

1. Deneme	9
2. Deneme	31
3. Deneme	53
4. Deneme	75
5. Deneme	97
Cevap Anahtarı	121

Neden Deneme Sınavları?

Gerçek sınavın provası olan deneme sınavları bilgi ve zaman kullanımını ölçmeye yarayan en önemli fırsatlardandır. Bu fırsatı en iyi şekilde değerlendirebilmeniz için öncelikle deneme sınavını çözerken bu sınavın uygulama esaslarına uygun hareket etmeniz önemlidir. Sessiz bir ortamda, uygun oturma şekliyle, belirlenen süre içerisinde bu sınavları çözmeniz size gerçek sınav provası kazandıracaktır.

Deneme Sınavları Size Ne Kazandırır?

- ▶ Eksik konuların tespit edilmesini sağlar.
- ▶ Önceden çalışılmış konuların tekrar hatırlanmasına yardımcı olur.
- ▶ Zamanın nasıl kullanılacağını öğretir.
- ▶ Farklı soru tiplerinin görülebilmesini sağlar.
- ▶ Kaygı düzeyini dengede tutmayı sağlar.
- ▶ Öğrencinin diğer öğrenciler arasındaki yerini görmesini sağlar.



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI

3 ADIM

DENEME SINAVLARI

3. ADIM

AYT
EŞİT AĞIRLIK



1. DENEME

ADI VE SOYADI

OKUL ADI

ADAYIN İMZASI

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda AYT soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup 2023 YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1 Testi (TDE 24 soru, Tarih 10 soru, Coğrafya 6 soru) 40 soru, Matematik Testi (Matematik 32 soru, Geometri 8 soru) 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Millî Eğitim Bakanlığının yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.
Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru
Matematik Testi: 40 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi
180 dakikadır (3 saat).
3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bir türkünün sözleri içinde, bütün bir türküyü taşıyan, o sözlerin bir anlamda bel kemiğini oluşturan, şiirsel yükü en fazla olan diğer bütün dizelerin sanki onu söylemek için söylenmiş olduğu bir iki dize veya bir dörtlülük vardır. Diğer dizeler de elbette çok güzeldir ama o dize söylenmemiş olsaydı türkü değerinden yitirecek gibidir. Duygusunu yaşadığımız bir “şah” dizedir, dörtlüktür o. Sesin kendini tamamlaması, çavlanlar çizerek akması o dize olduğu içindir sanki. Halkın yaratıcı dehasının billurlaştığı dizelerdir onlar.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Halkın belli bir kesimini yansıttığı
B) Türkülerin en önemli kısmı olduğu
C) Türkünün özünü aksettirdiği
D) Türkülerin şiirsel yükünü taşıdığı
E) Türkünün değerini belirlediği

2. Balık yoktur; hamsi, zargana, lüfer, kılıç, levrek vardır diyen Sait Faik’e göre bir öykücü bunları bilmek, görmek zorundadır eğer öyküsü deniz ile ilgili ise.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Öykü yazarı iyi öyküler yazabilmek için her şeyle ilgili bilgi sahibi olmak zorundadır.
B) İyi bir öykücü olabilmek için iyi bir gözlemci olup ayrıntıları fark etmek gerekir.
C) Öykü yazarı yazdığı konuyla ilgili genel bilgilerle yetinmemeli, konunun ayrıntılarını da öğrenmelidir.
D) Ancak dünyayı izleyen, ayrıntıları fark edebilenler iyi öykücü olabilirler.
E) Öykünün başarısı, yazarının öğrenmeye merakı ve bilgili olmasıyla ilgilidir.

3. Güzel sanatların hemen bütün dallarıyla ilişkili olan şiirin resimle bağı çoğunlukla sözcükler yoluyla yaratılan imgesel görüntüyle sınırlıdır. Somut şiir, şiirin sözcüklerinin sadece imgesel olarak değil aynı zamanda görsel olarak da kullanılmasını amaçlayan bir şiir anlayışıdır. “Desen şiir”, “şekilli şiir”, “görsel şiir” olarak da anılan somut şiir; dilin sadece anlamsal ve kavramsal boyutlarını değil görsel-çizgisel boyutlarını da araştırır. Algıladıklarını dile dönüştüren şair, somut şiirlerle dilsel olanı yeniden görsel olana dönüştürür. Ancak ilk aşamada görünen sadece şairin değil her insanın görebileceği bir şeyken son aşamadaki görsellik, sanatçının dil ve biçim estetiğiyle “yaratıldığı” sanatsal bir şeydir dolayısıyla özel bir okuma gerektirir. Ve görüntü, imgesellikten çıkarak “somut”laşır. Böylece şair, şiirin iç ve dış boyutlarını genişletir, derinleştirir; duyuları ve algıları karıştırarak okuru şaşırtır, düşündürür; eserinin yorum ve okuma olanaklarını artırır, çeşitlendirir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Gördüklerini, duyduklarını dile getiren şair; sözcükler aracılığıyla dili tekrar somut olarak inşa eder.
B) Somut şiiri ortaya çıkaran şair, dilin anlamsal ve kavramsal boyutlarından uzaklaşarak görsel boyutları önceler.
C) Somut şiir oluşturulurken sözcüklerin görsel planından ziyade imgesel planı dikkate alınmalıdır.
D) Resimle bağı yadsınamayan somut şiirin oluşmasında diğer güzel sanatların etkisinden de söz etmek mümkündür.
E) Somut şiir, okurun yorumlama gücünü artırma çabasında değil şiirin ana yorumuna ulaşmasının peşindedir.

4. Bir dili ister yazılı ister sözlü olarak kök saldığı ve yayıldığı topraklardaki kişilerin özellikleri geliştirir. Halkının ne tür özelliklere ve niteliklere sahip olduğunu yakından tanıyan akıllı, sabırlı ve sevgi dolu insanların kendi çağında ortaya koyduğu eserler; yüzlerce yıl içinde bulunduğu toplumun her zaman beğendiği, örnek aldığı kalıcı eserler olmuştur. Bu tür eserler; aradan kaç yıl geçerse geçsin, hiç eskimez. Dillerinin sade olmasından dolayı eskiyle yeni arasında kurdukları dil ve kültür köprülerinden genç kuşaklar da rahatça geçerler.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Toplum tarafından takdir edilen eserler, o toplumu tanıyan sanatçıların kaleminden çıkmıştır.
- B) Bir dilin nitelikli olabilmesi o dili kullanan toplumun nitelikli olmasına bağlıdır.
- C) İçinde yaşadığı halkı özümsemiş sanatçıların yazdığı eserler zamanın yok ediciliğine direnebilir.
- D) Yalın bir üslupla oluşturulan eserler; eski ile yeni arasında köprü vazifesi üstlenmiş durumdadır.
- E) Çağlardan çağlara aktarılan dil, sanatsal özelliklerin geliştirilerek ilerletilmesini sağlamaktadır.

5. *Mecâlisü'n-Nefâis*, Türk dilinde yazılan ilk şairler tezkiresi olması bakımından önemlidir. Ali Şîr Nevâî, Câmî'nin *Bahâristân* adlı tezkiresini örnek alarak kendi eserini sekiz kısma ayırmış ve her kısma "meclis" adını vermiştir. Sekizinci meclis tamamen Hüseyin Baykara'ya ayrılmıştır. Tezkirede geçen şiirlerin büyük kısmı Farsça kaleme alınmıştır. Eserde dört yüz elli bir şair bulunmakta ve bunlardan sadece kırk birinin Türkçe şiir yazdığı görülmektedir. Eser Özbekistan Fenler Akademisi tarafından 1961 yılında yayımlanmıştır. Ayrıca bazı ilâvelerle 1530, 1562 ve 1584 yılında Farsçaya çevrilmiştir.

Bu parçadan *Mecâlisü'n-Nefâis* ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) En az iki farklı dilde yazılmış şiirlere yer verildiğine
 - B) Aynı türde başka bir eserin içeriğini taklit ettiğine
 - C) Şair tezkireleri içinde bir ilk olma özelliği taşıdığına
 - D) Aynı yüzyılda birçok defa başka bir dile çevrildiğine
 - E) Dört yüz elli şairin ilk yedi bölüm içinde ele alındığına
6. Hem kalıtsal hem de çevresel faktörleri kapsayan birçok etken, akılcı olmayan bir biçimde düşünmemize yol açabilir. Akılcı olmayan yerleşik düşüncelerin böylesine yaygın olmasından anlaşılacağı üzere bu tür düşüncelere kolaylıkla inanma eğilimimiz vardır. Öte yandan içinde yaşadığımız kültür de çoğu zaman bu yerleşik düşüncelerin özgül içeriğini destekliyor gibi görünmektedir.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Yanlışlarımızın ilk ve başlıca nedeni, geçmişte edindiğimiz ön yargılardır.
- B) Gösterdiğimiz davranışların nedeni, alışlagelen öğretilerden kaynaklanır.
- C) Sıkıntılarla başa çıkmanın başlıca yolu düşünce biçimimizi değiştirmektir.
- D) Başımıza gelenleri denetleyemsek de gösterdiğimiz tepkiler denetlenebilir.
- E) Akılcı olmayan düşüncelerimizi değiştirmek için önce bakış açımızı değiştirmeliyiz.

7. Rüzgâr eser dallarınız atışır,
Kuşlarınız birbiriyle ötüşür,
Ören yerler bu bayramda pek üşür,
Sümbül niçin yaslı bakışır dağlar!

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söyle-nemez?

- A) Açık istiare sanatının kullanıldığı
B) Redif ve kafiye yararlanıldığı
C) Pastoral şiire örnek olduğu
D) 11'li hece ölçüsüyle söylendiği
E) aaab kafiye düzenine sahip olduğu

8. Vara vara vardım ol kara taş
Hasret ettin beni kavim kardaşa
Sebeb ne gözden akan kanlı yaşa
Bir ayrılık bir yoksulluk bir ölüm

Bu dördlülle ilgili aşağıdakilerden hangisi söyle-nemez?

- A) Tenasüp sanatına başvurulmuştur.
B) Düz uyak düzeninde söylenmiştir.
C) Redife yer verilmiştir.
D) Zengin uyak kullanılmıştır.
E) 11'li hece ölçüsüyle söylenmiştir.

9. Aşağıdaki dizelerin hangisinde, parantez içinde verilen edebî sanat yoktur?

- A) Onlar ki bu güller tutuşan bahçededirler
Bir gün nereden, hangi tesadüfle gelirler
(İstiare)
- B) Uçmakta, konmadan, kıyısız bir denizde rûh
Benzer mi böyle bir kuşa Tufan içinde Nuh
(Telmih)
- C) Mâzî yosunla örtülü bir göl ki yok dibi
Mevsim serin ve bahçede yaprak yığın yığın
(Tenasüp)
- D) Uşşâkı niçün kırmaz gamze ne durur bilmem
Keskin mi değil tıgı mestâne değil mi yâ
(Tecahülûarif)
- E) Bülbülü nâlân edip urmazdı âteş cânına
Olmasa mâ'il eğer âlemde sâz u söze gül
(Hüsnûtalil)

10. İslamiyet öncesi doğal Türk destanlarından biri olup Uygurlara ait *Türeyiş Destanı* ile konu bakımından benzerlik gösterir.

Bu cümlede sözü edilen destan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *Yaradılış Destanı*
B) *Göç Destanı*
C) *Alp Er Tunga Destanı*
D) *Bozkurt Destanı*
E) *Oğuz Kağan Destanı*

11. Altmış üçke yaşıım yetti öttüm ğafil
Hak emrini mehkem tutmay özüm câhil
Rûze namâz kazâ kılıp boldum kâhil
Yaman izlep yahşılardın keçtim menâ

Bu dörtlük, biçim ve içerik özelliklerinden hareketle aşağıdakilerin hangisinden alınmış olabilir?

- A) *Risâletü'n-Nushiyye*
B) *Divânu Lugâti't-Türk*
C) *Divân-ı Hikmet*
D) *Mâkâlât*
E) *Kutadgu Bilig*

12. İlahiler, mutasavvıf şairler tarafından dinî konularda Allah'ı övmek ve Allah'a yalvarmak amacıyla oluşturulan şiirlerdir. İlahiler farklı tarikatlarda farklı isimlerle anılmıştır. İlahi yerine Mevleviler ----, Bektaşiler ----, Yeseviler hikmet adlarını kullanmışlardır. Farklı sanatçılar tarafından ilahiler yazılmış olsa da ilahi denilince akla ilk gelen isimlerden biridir ----.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) dergâh - nutuk - Yunus Emre
B) zikir - tekke - Pir Sultan Abdal
C) âyin - şathiye - Mevlânâ
D) dergâh - semah - Yunus Emre
E) âyin - nefes - Yunus Emre

13. Aşağıdakilerin hangisi parantez () içerisinde verilen terimle uyuşmamaktadır?

- A) Halk şiirinde uyak yerine kullanılan bir terimdir. (ayak)
B) Türk halk edebiyatında bir uzun hava türüdür. (bozlak)
C) Şarkı ve türkülerde tekrarlanan dizedir. (kavuştak)
D) Bektaşî törenlerinde makamlarla okunan nazım türüdür. (nefes)
E) Tasavvufu öğrenmeye yeni başlayan dervişlere, tasavvuf adabını öğretmek için söylenmiş şiirlerdir. (deme)

14. Aşağıdaki beyitlerden hangisi kasidenin nesib bölümünden alınmış olabilir?

- A) Kerem ehlin bu gece seyr cihânında görüp
Soraram bunlara kim n'oldu sehâ kanı kerem
B) İd-gâh oldu çemenler goncalar etfal-i id
Salınıp bâd-ile gül dülâba bindi cûybâr
C) Beni irşâd edip gösterdi hakkâ meslek-i hakkı
Ulûm-ı keşfi söyler bir kitâb-ı hoş-beyân verdi
D) Şükr kıl fakrınıle etme şikâyet Şeyhî
Derdine şâh-ı kerem eyleye dermân-ı kerem
E) Yaraşır ana Süleymân-ı hakikat dersem
Halka-i çarh benân-ı dilinin hâtemidir

15. İran, Hindistan ve Afganistan'da revaç bulan bu akım, XVII-XVIII. yüzyıllarda Türk şairlerini önemli ölçüde etkilemiştir. Bu yüzyıllarda yaşayan şairlerin birçoğu bu üslupla şiirler yazmışlar; kendi hayal zenginliklerini, fikirlerini, duygularını bu üsluba uygun olarak mübalağalı bir tarzda şiirlerinde yansıtmışlardır. Şiirleri genellikle Farsça kelime ve terkiplerle dolu olduğundan ağıdalı bir hâl almış, bu ağıdalı dilin ince ve nazik hayallerle birleşmesi şiirlerin anlaşılmasını güçleştirmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen üsluptan etkilenen sanatçıların eserlerinden biri değildir?

- A) *Hüsn ü Aşk*
- B) *Sihâm-ı Kazâ*
- C) *Nâilî-i Kadim Divânı*
- D) *Rind ü Zâhid*
- E) *Tuhfetü'l Uşşak*

16. Halkın yazınsal beğeni düzeyinin yükseltilmesine, özel bilgilerinin genişletilmesine çalışmak; Batı ülkelerindeki dengi kurumlarla bağlantı ve ilişki kurarak ülkemizin yazınsal türlerini, Batı'nın aydınlığını Doğu ufuklarına aktaracak güçlü ve yüce bir aktarma görevini yapmak ve dilin, edebiyatın, yazınsal ve toplumsal bilimlerin ilerlemesine hizmet etmek; ayrı ayrı, şurada burada gelişip büyüyen yetenekleri bağrında toplayarak birlik ve topluluğun doğuracağı güçle yetkinleşmeye, düşünsel çatışmaların parlatacağı gerçek şimşeğiyle düşünceleri aydınlatmaya çalışmak: İşte bizim azim ve isteğimizin ereği!

Bu parçada sanat görüşüne yer verilen edebî topluluk aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Servetî'nun
- B) I. Yeni
- C) Fecriati
- D) II. Yeni
- E) Hisarcılar

17. Vatan Şarkısı

Âmâlimiz efkârımız ikbâl-i vatandır.
Serhaddimize kal'a bizim hâk-i bedendir.
Osmanlılar ziynetimiz kanlı kefendir.
Gavgâda şehâdetle bütün kâm alırsız biz.
Osmanlılar can verir nâm alırsız biz.

Bu şiirden hareketle Tanzimat I. Dönem şiiri hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Dönemde yer verilen temalar; medeniyet, hak, hukuk, vatan, hürriyet gibi sosyal ve siyasi konulardır.
- B) Klasik şiirin teknik unsurlarına bağlı kalınarak nazım şekilleri, ölçü ve söz sanatları devam ettirilir.
- C) Bu dönemde dilde sadeleşme hareketinin ön plana çıkmasıyla şiirlerde sade bir söyleyiş tutumu benimsenmiştir.
- D) Bu dönemin şiirlerinde romantizm benimsendiği için şiirlerde coşkulu ve lirik anlatım söz konusudur.
- E) Bu dönem şiiri hiçbir zaman belli bir sınıfa ait olmamış, şiirde milletin ortak düşüncelerine yer verilmiştir.

18. Cumhuriyet'in 1923-1940 yılları arasında önceki dönemlerden gelerek etkisini sürdüren ya da yeni ortaya çıkan şiir anlayışları Türk şiirinin seyrini belirler. ----; hece vezninin duru bir Türkçe ve toplum meseleleri etrafında gelişen memleket şiirinin önemli isimlerden biridir. Ahmet Hâşim ve Yahya Kemal'in izinden giden ----, bu dönemde saf şiir anlayışıyla şiirler yazmıştır. Serbest nazımla ülke sorunlarını toplumcu gerçekçi bir biçimde dile getiren ----, Türk şiir geleneğinden köklü bir biçimde kopuşu da beraberinde getirmiştir. Bu dönemde şiirdeki özgünlüğünü belli bir ekolden almayıp sadece kendine borçlu olan ---- gibi şairler de vardır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki şairlerden hangisi getirilemez?

- A) Orhan Veli Kanık
- B) Fazıl Hüsnü Dağlarca
- C) Ahmet Hamdi Tanpınar
- D) Nâzım Hikmet Ran
- E) Ahmet Kutsi Tecer

19. Türk diline yeni bir söyleyiş getirmiştir. Şiir bütünlüğünü korumuş, hece ölçüsünü en güzel şekilde mısralara uygulamıştır. Sağlam bir tarih bilincine sahiptir. Yahya Kemal ve Ahmet Hâşim'in etkisindedir. Çeşitli mecaz ve düşüncelerle dolu zengin bir anlatımı vardır. "Şiirde sustuğum şeyleri roman ve hikâyelerimde anlatırım." diyen yazar şiir, makale, biyografi, edebiyat tarihi, hikâye ve roman türünde eserler vermiştir.

Aşağıdaki eserlerden hangisi parçada sözü edilen sanatçıya ait olabilir?

- A) *Ayaşlı ve Kiracıları*
B) *Bir Sürün*
C) *Saatleri Ayarlama Enstitüsü*
D) *Miskinler Tekkesi*
E) *Handan*

20.

Eser**Yazar**

- | | |
|---------------------------------|---------------|
| I. <i>Yorgun Savaşçı</i> | Necati Cumalı |
| II. <i>Baba Evi</i> | Yaşar Kemal |
| III. <i>Binboğalar Efsanesi</i> | Kemal Tahir |
| IV. <i>Çıkrıklar Durunca</i> | Orhan Kemal |
| V. <i>Viran Dağlar</i> | |

Yukarıda verilen eser ve yazarlar eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

21. Sanatçı; Türk romanının ölümsüz kahramanlarından biri olan Fahim Bey'in kişiliğinde onun gençlik yıllarından başlayarak bütün bir ömür boyu kendi kendisinden, insanlardan, hayatın acı gerçeklerinden, çeşitli olaylardan ve hemen her şeyden kaçan; zihnindeki muhayyel dünyada yaşarken de herhangi bir arızaya meydan vermeyen tuhaf bir insanın hayat macerasını hikâye etmiştir.

Bu parçada sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Peyami Safa
B) Sâmîha Ayverdi
C) Ahmet Hamdi Tanpınar
D) Mithat Cemal Kuntay
E) Abdülhak Şinasi Hisar

22. Çeviri onu takiben de adapte eserler aracılığıyla Türk edebiyatına dâhil olan tiyatronun ilk örneğini Müştak Bey'in evlilik macerasını işlediği komedi türündeki eseriyle ---- vermiştir. Onun çağdaşı, tiyatroyu bir eğitim aracı olarak gören ---- ise Türk edebiyatında sahnelenen ilk tiyatronun yazarıdır. Cumhuriyet'in ilanından sonra dünya tiyatrosunu yakından takip etme olanağı bulan yazarlar -Tanzimat Dönemi sanatçıları gibi- tiyatrodaki yeni türleri yazdıkları eserlerle Türk tiyatrosuna taşırlar. Dünya edebiyatında Bertolt Brecht'in öncülüğünü yaptığı epik tiyatronun Türk edebiyatındaki öncüleri Sinekidağ'ı sahneye taşıyan ---- ve *Asiye Nasıl Kurtulur* adlı oyunun yazarı Vasıf Öngören'dir. ---- ise kahramanlarını Amerikalı petrol zengini bir çift, Ozan Wong, Avcı Çoo ve Matmazel Lülü'nün oluşturduğu oyunuyla absürt tiyatronun başarılı bir örneğini Türk edebiyatına kazandırmıştır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki sanatçılardan hangisi getirilemez?

- A) Haldun Taner
B) Güngör Dilmen
C) İbrahim Şinâsi
D) Nâmık Kemal
E) Orhan Asena

23. Tanzimat Dönemi tiyatrosunda Shakespeare ve Molière'in etkisi oldukça fazladır. Bu dönemde modernleşmeye başlayan Türk tiyatrosu geleneksel tiyatro ile Batı tiyatrosunu birleştirmeye çalışmıştır. Yazarlar bu birleşmeyi ancak gülmeceyle yapabilmişlerdir. Bu sebeple özellikle komedi türünde oyunlar yazılmış veya adaptasyon yoluyla aktarılmıştır.

Bu parçada söz edilen tiyatro anlayışıyla eser veren sanatçılar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Nâmık Kemal - Şinâsi
B) Ahmet Vefik Paşa - Direktör Âli Bey
C) Ahmet Mithat Efendi - Ahmet Vefik Paşa
D) Direktör Âli Bey - Ahmet Mithat Efendi
E) Nâmık Kemal - Direktör Âli Bey

24. Bir yayınevi, üç yazarından maden işçilerinin sorunlarını anlatan birer roman yazmalarını ister. İlk yazar, herhangi bir maden ocağının olmadığı bir kıyı şehrinde romanını yazmaya başlar. Kafasında hayal dünyasının sınırlarınca bir maden ocağı ve maden işçileri kurgusu oluşturur. İkinci yazar, Zonguldak'a giderek bir maden ocağının yakınında ev kiralar. Maden işçilerinin çalışma koşullarıyla ilgili gözlemler yapıp notlar alır ve işçilerle konuşur. Elde ettiği bu bilgilerle romanını yazar. Üçüncü yazar ise Zonguldak'a gider ve bir maden ocağında çalışmaya başlar. Bir maden işçisi gibi çalışır ve yaşar. Romanını da bu birikim üzerine oluşturur.

Bu parçada tanıtılan üç yazar sırasıyla hangi edebî akımın temsilcisi olabilir?

- A) Romantizm - Realizm - Natüralizm
B) Klasisizm - Natüralizm - Romantizm
C) Realizm - Romantizm - Fütürizm
D) Romantizm - Empresyonizm - Dadaizm
E) Natüralizm - Klasisizm - Fütürizm

25.

	Miladi	Hicri
I	Güneş yılı esaslıdır.	Ay yılı esaslıdır.
II	365 gün vardır.	354 gün vardır.
III	Türklerin kullandığı takvimlerdendir.	Türklerin kullandığı takvimlerdendir.
IV	Milat başlangıçtır.	Hicret başlangıçtır.
V	Ülkemizde 1926 yılında kullanılmaya başlandı.	Ülkemizde hiçbir zaman kullanılmamıştır.

Yukarıda verilen tabloda Miladi ve Hicri takvim karşılaştırılmıştır.

Buna göre verilenlerden hangisindeki karşılaştırma doğru değildir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

26. Anadolu'nun yazılı tarihe geçmesine sebep olan Kayseri Kültepe tabletleri aşağıdaki Mezopotamya uygarlıklarından hangisine aittir?

- A) Sümerler B) Babiller C) Asurlar
D) Akadlar E) Elamlar

27. Türkiye Selçuklu Devleti'nde, Büyük Divan'a bağlı olarak çalışan alt dereceli divanlar vardır.

Aşağıda verilen küçük divanların hangisinin görevi yanlış eşleştirilmiştir?

- A) Divanı Arz ⇒ Askerî işlerle ilgili kararların alındığı divan
B) Niyabet-i Saltanat ⇒ Arazi işleri ile ilgili kararların alındığı divan
C) Divan-ı İstifa ⇒ Mali işler ile ilgili divan
D) Divan-ı İşraf ⇒ Denetim divanı
E) Divan-ı İnşa ⇒ Yazışma divanı

28. IV. Haçlı seferi sırasında Haçlılar seferin yönünü İstanbul'a çevirip şehri yağmalamışlardır. Bunun üzerine Bizans İmparatorluğu hanedanı başkenti terk etmek zorunda kalmıştır.

Bizans'ın Latin işgaline uğramasıyla birlikte imparatorluk hanedanlığı aşağıdaki şehirlerin hangilerine giderek devletler kurmuştur?

- A) İzmir - Aydın
- B) Trabzon - Mora
- C) İznik - Trabzon
- D) İznik - Mora
- E) Bursa - Çanakkale

29. Osmanlı Devleti döneminde sadrazam sarayı olarak bilinen ve XVIII. yy sonlarına kadar paşa sarayı, paşa kapısı gibi adlarla anılan hükümet işlerinin yürütüldüğü yer aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Enderun
- B) Hasbahçe
- C) Birun
- D) Harem
- E) Bab-ı Ali

30. I. Girit
II. Rodos
III. Kıbrıs
IV. Limni

Yukarıda verilen adalardan hangileri XVII. yüzyıl-da fethedilmiştir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve IV
- E) I, II ve III

31. I.Dünya Savaşı sırasında Osmanlı İmparatorluğu'nun paylaşılmasını öngören; İstanbul, Sykes-Picot , St. Jean De Maurienne ve Londra gibi gizli antlaşmalar yapılmıştır.

Aşağıdaki devletlerden hangisi bu gizli antlaşmalarda yer almamıştır?

- A) İngiltere
- B) Fransa
- C) Rusya
- D) İtalya
- E) Yunanistan

32. Mondros Ateşkes Antlaşması'nın 7. maddesine dayanarak İtilaf Devletlerinin gerçekleştirdiği işgallere karşı ilk silahlı direnişin başladığı yer ve devlet aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hatay/Dört Yol - Fransa
- B) İzmir - Yunanistan
- C) Maraş - Fransa
- D) Musul - İngiltere
- E) Maraş - İngiltere

33. Aşağıdaki inkılaplardan hangisinin batılı ülkeler ile ticari ilişkilerimizi düzeltmek için yapıldığı söylenemez?

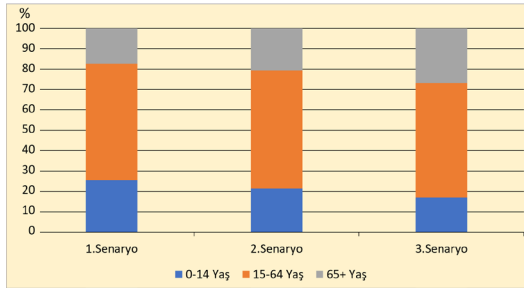
- A) Miladi Takvimin kabul edilmesi
- B) Uluslararası rakamların kabul edilmesi
- C) Ölçü ve tartı birimlerini değiştirilmesi
- D) Hafta sonu tatilinin değişmesi
- E) Soyadı Kanunu'nun çıkarılması

34. Türk dilini yabancı dillerin boyunduruğundan kurtarmalı ve Türk tarihi milli bir hassasiyetle yeniden yazılmalıdır.

Bu görüşlerini dile getiren bir düşünce adamının aşağıdaki Atatürk İlkelerinden hangisini öne çıkartmak istediği söylenebilir?

- A) Devletçilik
B) Cumhuriyetçilik
C) İnkılapçılık
D) Halkçılık
E) Milliyetçilik

35. Aşağıda gerçekleşmesi muhtemel üç senaryoya göre 2075 yılında Türkiye nüfusunun yaş gruplarına dağılım oranları verilmiştir.



Bu senaryoların gerçekleşmesi durumunda;

- I. Nüfus artış hızında en düşük oran, 1. senaryoda görülecektir.
II. İç ve dış göçte en fazla hareketlilik, 2. senaryoda görülecektir.
III. Ortanca yaştaki en yüksek seviye, 3. senaryoda görülecektir.

Çıkarımlarından hangileri yapılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

36. Çevre sorunlarının oluşması ve büyük boyutlara ulaşmasında hızlı sanayileşme süreci, giderek azalan ve yok olma tehlikesi ile karşı karşıya kalan doğal kaynaklar, artan dünya nüfusu ve çeşitlenen ihtiyaç türleri etkili olan faktörlerdendir.

Bu sorunların oluşumu ve yayılışıyla ilgili aşağıda verilenlerden hangisi doğrudur?

- A) Oluştugu alanın dışında da etkili olabilmektedir.
B) Etkilerinin yakın zamanda biteceği öngörülmektedir.
C) Yenilenebilir kaynak kullanımı ile ortadan kalkacaktır.
D) Doğum oranını düşüren ülkelerde görülmemektedir.
E) Yalnızca sanayileşmiş ve büyük nüfuslu ülkelerde görülür.

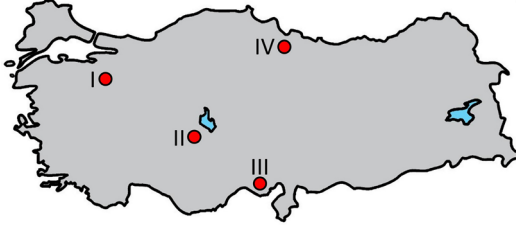
37. Aşağıdaki haritada bazı yerler numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu yerlerin hangisinde; deprem, fırtına ve tsunami doğa olaylarının tümünün ekstrem boyutlara ulaşabilme olasılığı daha yüksektir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

38. Türkiye’de bölgeler arası ekonomik ve sosyal farklılıkları gidermek için bölgesel kalkınma projeleri hazırlanmıştır. Bu projeler ile ekonomik ve sosyal kalkınma için gerekli her türlü kaynağın, nüfusun ve ekonomik etkinliklerin ülkenin her yerinde dengeli dağılması hedeflenmiştir.



Haritada numaralandırılan yerlerden hangileri bu projelerin uygulandığı alanların sınırları içerisinde yer almaktadır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

39. Canlılar için çok önemli bir element olan azot, %78’lik bir oranla atmosferde en çok bulunan gazdır. Ancak bazı bakteriler dışındaki canlıların önemli bir kısmı atmosferde bulunan azotu doğrudan kullanamaz.

Bu bakteriler dışındaki canlıların azotu kullanabilmesinde aşağıdakilerden hangisi daha büyük etkiye sahiptir?

- A) Fotosentez
B) Besin zinciri
C) Su döngüsü
D) Karbon döngüsü
E) Oksijen döngüsü

40. Mal ve hizmetlerin bir dizi işlemde geçirilerek kullanılabilir hâle getirilmesi olan üretim, yetiştirme ve imalat şeklinde ikiye ayrılır. Yetiştirme; tarım, hayvancılık, ormancılık, balıkçılık ve madencilik gibi ihtiyaçların doğrudan veya dolaylı olarak doğadan karşılanmasıdır. İmalat ise sanayi, enerji üretimi ve inşaat sektörü gibi alanlarda ham maddenin çeşitli süreçlerden geçirilerek kullanıma hazır hâle getirilmesi işlemidir.

Aşağıdakilerden hangisi beşeri faktörlerin bu faaliyetlere etkisine örnek gösterilebilir?

- A) Yaz yağışlarının fazla olduğu bölgelerde çayır bitki örtüsüne bağlı olarak büyükbaş hayvancılığın gelişmesi
B) Su kaynakları üzerinde gerçekleştirilen ulaşım faaliyetleriyle üretilen ürünlerin ihtiyaç duyulan yerlere daha hızlı gönderilmesi
C) Kitle iletişim araçlarıyla reklamı yapılan bir ürünün insanlar tarafından daha fazla tercih edilmesi
D) Teknolojik gelişmeler sayesinde ürünlerin özel olarak yapılmış araçlarla sağlıklı bir şekilde taşınması
E) Tarımda makineleşmenin artması ile ürünlerin ekim ve hasadının kısa sürede gerçekleşmesi

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. x doğal sayı olmak üzere

$$\frac{39!}{9^x}$$

işleminin sonucu tam sayı olduğuna göre x 'in en büyük değeri kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

2. Bir sayının $\frac{1}{2}$ ile çarpımı iki basamaklı AB doğal sayısına, $\frac{1}{9}$ ile çarpımı iki basamaklı BA doğal sayısına eşittir.

Buna göre $A + B$ değeri kaçtır?

- A) 7 B) 9 C) 10 D) 11 E) 13

3. Bir x doğal sayısı 3 ile bölündüğünde bölüm y kalan 1; y sayısının 4 ile bölündüğünde kalan 2 dir.

Buna göre x sayısının 6 ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

4. a ve b aralarında asal iki doğal sayı olmak üzere

$$\text{EKOK}(a,b) = 60 \text{ ve } a + \frac{5}{b} = 13 \text{ eşitlikleri veriliyor.}$$

Buna göre $a+b$ değeri kaçtır?

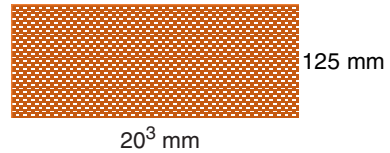
- A) 15 B) 16 C) 17 D) 18 E) 19

5. $a = |\sqrt{3} - 2|$, $b = |a - 3|$ ve $c = |b - 2|$ veriliyor.

Buna göre c sayısı kaçtır?

- A) 0 B) $\sqrt{3} - 1$ C) $\sqrt{3} + 2$
D) $2 - \sqrt{3}$ E) $4 - \sqrt{3}$

6. Aşağıda dikdörtgen şeklinde olan bir tahtanın kenar uzunlukları mm cinsinden verilmiştir.



Marangoz her seferinde kalan tahtanın $\frac{1}{5}$ ni kesiyor.

Buna göre bu işlemi 6 defa art arda tekrarlandığında kalan tahta parçasının alanı kaç milimetrekaredir?

- A) 2^{12} B) 2^{15} C) 2^{16} D) 2^{18} E) 2^{20}

7. Bir boya ustasının K_1 ve K_2 kodlu renkleri elde edebilmek için kullandığı renkler ve oranları aşağıda verilmiştir.

$$K_1 = \frac{\text{Mavi}}{\text{Kırmızı}} = \frac{3}{5}, \quad K_2 = \frac{\text{Mavi}}{\text{Kırmızı}} = \frac{4}{5}$$

K_1 ve K_2 kodlu renklerde kullanılan mavi boya miktarları eşit ve kırmızı boya miktarlarının toplamı 140 gram olduğuna göre K_1 kodlu renk için kaç gram mavi boya kullanılmıştır?

- A) 15 B) 18 C) 24 D) 36 E) 48

8. A ve B aynı evrensel kümenin alt kümeleri olmak üzere

$$7 \cdot s(A) = 5 \cdot s(B), \quad s(A \cup B)' = s(B \cap A') = 3 \text{ ve}$$

$$s(A \cap B) = 4 \text{ eşitlikleri veriliyor.}$$

Buna göre $s(A' \cup B')$ değeri kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

9. A ve B aynı evrensel kümenin alt kümeleri olmak üzere

$$s(A \cap B) = 3, \quad s(A) = 2 \cdot s(B) \text{ ve}$$

$$s[(A \times B) \cap (B \times B)] = 21 \text{ eşitlikleri veriliyor.}$$

Buna göre $s(A - B)$ değeri kaçtır?

- A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

10. $p: "\sqrt{5} + \sqrt{3} = \sqrt{8}"$ dir.

$$q: "\sqrt{5} - \sqrt{3} = \sqrt{2}" \text{ dir.}$$

$$r: "\sqrt{5} \cdot \sqrt{3} = \sqrt{15}" \text{ dir.}$$

önergeleri veriliyor.

Buna göre

$$\text{I. } (p \vee q) \wedge r$$

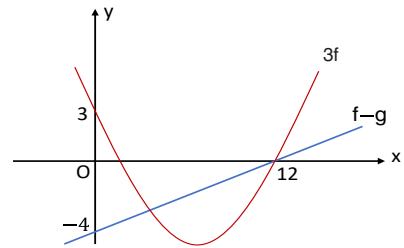
$$\text{II. } (p \vee r) \vee q$$

$$\text{III. } (p \Rightarrow q) \Rightarrow r$$

önergelerinden hangilerinin doğruluk değeri sıfırdır?

- A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III
D) I ve III E) I, II ve III

11. Aşağıda dik koordinat düzleminde $3f$ ve $f-g$ fonksiyonlarının grafikleri verilmiştir.



Buna göre $\frac{g(12)}{g(0)}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 0 B) $-\frac{12}{5}$ C) $-\frac{3}{4}$
D) $\frac{5}{4}$ E) $\frac{12}{5}$

12. Gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı f ve g fonksiyonları için

$$f(x) = x^2 - 6x + 26$$

$$(f \circ g)(x) = 3x^5 \cdot g(x) - x^4 \cdot g(x) + 2g(x) + 1$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre $g(1)$ değeri kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 4 D) 5 E) 7

13. $P(x)$ polinomunun $Q(x)$ polinomuna bölümünde bölüm $(x + 1)$ ve kalan $(2x - 1)$ dir.

$Q(x)$ polinomunun $T(x)$ polinomuna bölümünde bölüm $(x - 2)$ ve kalan (-3) tir.

Buna göre $P(x)$ polinomunun $(x^2 - x - 2)$ polinomuna bölümünden kalan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $-x - 2$ B) $x - 4$ C) $-x - 4$
D) $x - 1$ E) $x + 4$

14. $P(x)$, 3. dereceden bir polinomdur.

$$P(1) = P(2) = P(3) = 0 \text{ veriliyor.}$$

Buna göre $\frac{P(5)}{P(4)}$ değeri kaçtır?

- A) 10 B) 8 C) 6 D) 4 E) 3

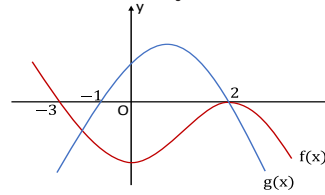
15. a sıfırdan farklı bir gerçekte sayı olmak üzere

$$ax^2 - 12x + 18 = 0$$

denkleminin köklerinden biri diğerinin 3 katı olduğuna göre a kaçtır?

- A) $\frac{3}{4}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{3}{2}$ D) $\frac{1}{3}$ E) $\frac{4}{3}$

16. Aşağıda f ve g fonksiyonlarının grafikleri dik koordinat düzleminde verilmiştir.



Buna göre $\frac{f(x+1) \cdot (4-x^2)}{g(x)} \geq 0$ eşitsizliğinin

çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

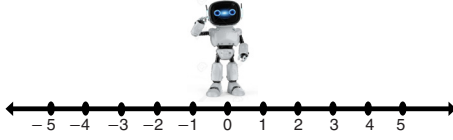
- A) $(-\infty, -4) \cup [-2, -1)$
B) $(-\infty, -2) \cup [1, 2)$
C) $[-2, 1] - \{-1\}$
D) $[-2, -1] - \{1\}$
E) $(-\infty, -4] \cup [-4, -1) \cup \{1\}$

17. Birbirinden farklı 5 bilye 3 kardeşe, kardeşlerden en küçüğü 1 diğerleri ise en az 1 bilye alacak şekilde paylaşılacaktır.

Buna göre bu paylaşım kaç farklı şekilde yapılabilir?

- A) 24 B) 36 C) 50 D) 70 E) 80

18. Aşağıda verilen sayı doğrusu üzerinde sıfır noktasında bir robot verilmiştir.



Robot her adımında sayı doğrusu üzerinde 1 birim ileri veya 1 birim geri gidebilmektedir.

Buna göre 4 adım atan robotun tekrar ilk başladığı noktada olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{3}{4}$ B) $\frac{5}{16}$ C) $\frac{3}{8}$ D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{1}{2}$

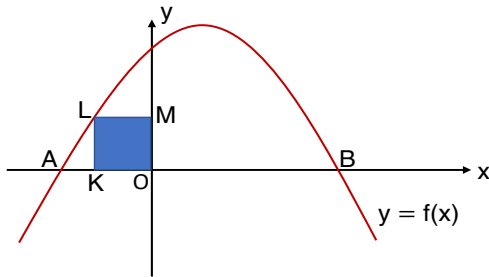
19. $i^2 = -1$ olmak üzere

$z = i^{-123} + i^{46} + \sqrt[3]{-8} + \sqrt{-9}$ sayısı veriliyor.

Buna göre $\text{Im}(z)$ kaçtır?

- A) 5 B) 4 C) 2 D) -2 E) -4

20. Aşağıda dik koordinat düzlemi üzerinde f fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

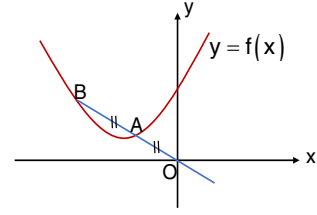


OKLM karesi L noktasında $f(x) = -x^2 + x + 8$ parabolüne teğettir.

Buna göre OKLM karesinin alanı kaç birimkaredir?

- A) 1 B) 4 C) 9 D) 12 E) 16

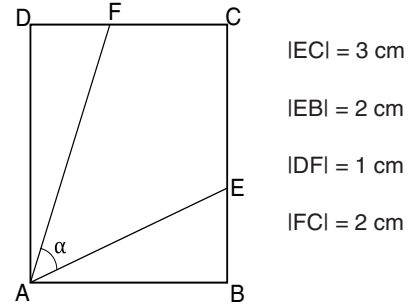
21. Aşağıda dik koordinat düzleminde $f(x) = x^2 + 4x + 6$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



O, A ve B noktaları doğrusal ve $|OA| = |AB|$ olduğuna göre A noktasının apsisi kaçtır?

- A) -1 B) $-\sqrt{2}$ C) $-\sqrt{3}$ D) $-\sqrt{5}$ E) -2

22. Aşağıda ABCD dikdörtgeni verilmiştir.



Verilenlere göre $\cot \alpha$ değeri kaçtır?

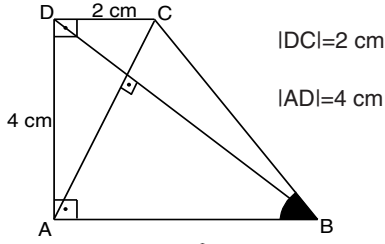
- A) $\frac{2}{3}$ B) 1 C) $\frac{7}{11}$ D) $\frac{11}{13}$ E) $\frac{13}{15}$

23. $\frac{\sin x}{\cot x + \operatorname{cosec} x} - \frac{\sin x}{\cot x - \operatorname{cosec} x}$

ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) -1 B) 1 C) 2 D) $\tan x$ E) $\cot x$

24. ABCD dik yamuktur.



Verilenlere göre $\tan(\widehat{ABC})$ değeri kaçtır?

- A) $\frac{4}{5}$ B) $\frac{3}{5}$ C) $\frac{5}{6}$ D) $\frac{6}{5}$ E) $\frac{2}{3}$

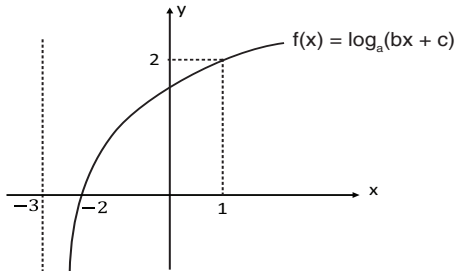
25. $0 < x < 2\pi$ olmak üzere

$4\sin^2 x - 9\sin x \cos x + 5\cos^2 x = 2$ denklemi veriliyor.

Buna göre $\cot x$ ifadesinin alabileceği değerlerin çarpımı kaçtır?

- A) 1 B) $\frac{6}{5}$ C) $\frac{5}{3}$ D) $\frac{2}{3}$ E) 2

26. Aşağıda dik koordinat düzlemi üzerinde f fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



Grafikte verilenlere göre $f(13)$ değeri kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 8 E) 10

27. $\log_4 x - 3\log_x 4 = 2$

denkleminin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\{1, 16\}$ B) $\{4, 8\}$ C) $\{\frac{1}{4}, 64\}$
D) $\{\frac{1}{4}, 16\}$ E) $\{\frac{1}{16}, 4\}$

28. e doğal logaritma tabanı olmak üzere

$6^a = e^b = 2^c$ eşitliği veriliyor.

Buna göre $\frac{b}{a} - \frac{b}{c}$ ifadesinin sonucu kaçtır?

- A) $\ln 2$ B) $\ln 3$ C) $\ln 6$ D) $\ln 12$ E) $\ln 18$

29. (a_n) bir geometrik dizisi için

$$(a_{n+2}) = \sqrt{(a_{n+13})} \cdot a_9$$

eşitliği veriliyor.

Buna göre n değeri kaçtır?

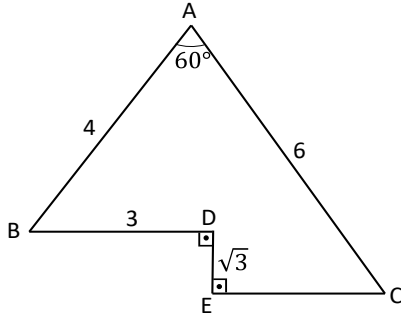
- A) 10 B) 14 C) 16 D) 18 E) 20

30. S_n sonlu bir aritmetik dizinin ilk n terimin toplamıdır.

$S_{11} = 132$ olduğuna göre bu dizinin 6. terimi kaç-
tır?

- A) 11 B) 12 C) 22 D) 24 E) 33

31.



Şekilde $[BD] \perp [DE]$, $[DE] \perp [EC]$, $m(\widehat{BAC}) = 60^\circ$

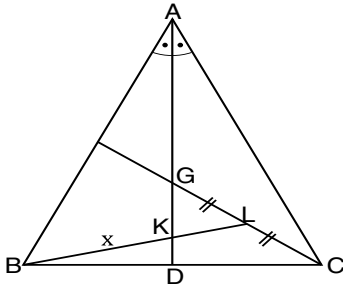
$|DE| = \sqrt{3}$ cm, $|AB| = 4$ cm, $|AC| = 6$ cm ve

$|BD| = 3$ cm veriliyor.

Buna göre $|EC|$ kaç santimetredir?

- A) 1 B) $\sqrt{2}$ C) $\sqrt{3}$ D) $\sqrt{5}$ E) 2

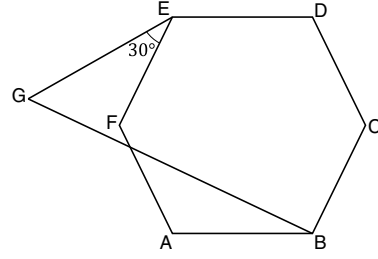
32. Şekildeki ABC üçgeninde $[AD]$ açıortay ve G noktası ABC üçgeninin kenarortaylarının kesim noktasıdır.



$|GL| = |LC|$, $|BC| = 12$ cm, $|AD| = 27$ cm, $|BK| = x$ cm
olduğuna göre x kaçtır?

- A) $2\sqrt{3}$ B) $3\sqrt{2}$ C) $4\sqrt{3}$ D) $3\sqrt{5}$ E) 5

33. Şekilde ABCDEF düzgün altıgendir.

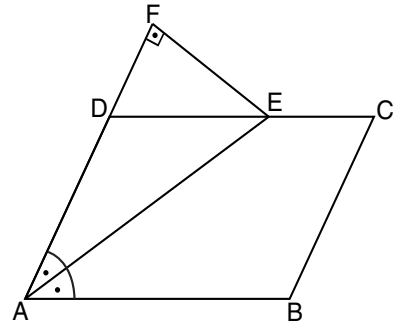


$m(\widehat{GEF}) = 30^\circ$ ve $\frac{|EG|}{|AB|} = 2$ veriliyor.

Buna göre $m(\widehat{GBC})$ kaç derecedir?

- A) 110 B) 105 C) 100 D) 95 E) 90

34. ABCD paralelkenarında A, D, F noktaları doğrusal ve $[AE]$ açıortaydır.

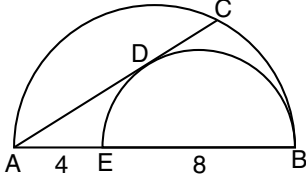


$|BC| = 8$ cm, $|EF| = 6$ cm ve $|EC| = 5$ cm veriliyor.

Buna göre ABCD paralelkenarın alanı kaç santimetreka-
redir?

- A) 54 B) 78 C) 72 D) 84 E) 90

35. [AB] ve [EB] yarımların çaplarıdır.

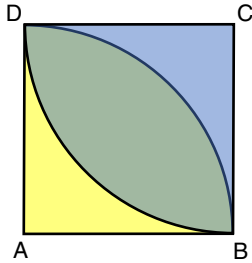


$|AE| = 4$ cm, $|EB| = 8$ cm ve $|DC| = x$ cm veriliyor.

Buna göre x kaçtır?

- A) $\sqrt{3}$ B) $2\sqrt{2}$ C) $2\sqrt{3}$ D) $3\sqrt{2}$ E) 4

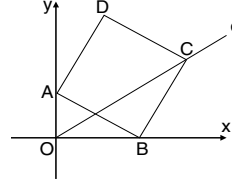
36. Şekilde ABCD bir kare, A ve C çeyrek dairelerin merkezleridir.



$|AB| = 8$ cm olduğuna göre dairelerin kesişimlerinin alanı kaç santimetrekaredir?

- A) $32\pi - 16$ B) $16\pi - 8$ C) $32\pi - 32$
D) $32\pi - 64$ E) $16\pi - 4$

37. Dik koordinat düzlemi üzerinde ABCD karesi verilmiştir.



A(0,2) ve B(3,0) olduğuna göre d doğrusunun eğimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 1 B) $\frac{3}{2}$ C) $\frac{5}{3}$ D) $\frac{3}{4}$ E) $\frac{3}{5}$

38. $d_1: 2x + y + 10 = 0$ ve $d_2: 2x + y - 5 = 0$ doğruları veriliyor.

Bu doğruları 60° lik açıyla kesen doğrunun bu doğrular arasında kalan parçasının uzunluğu kaç birimdir?

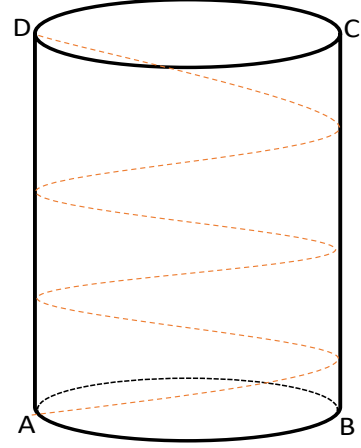
- A) $\sqrt{5}$ B) $2\sqrt{5}$ C) $\sqrt{15}$ D) $2\sqrt{15}$ E) $3\sqrt{15}$

39. Analitik düzlemde $A(3,3)$ ve $B(6,6)$ uç noktalarına sahip $[AB]$ doğru parçası orijin etrafında pozitif yönde 120° döndürülüyor.

Buna göre $[AB]$ doğru parçasının taradığı bölgenin alanı kaç birimkaredir?

- A) 12π B) 14π C) 16π D) 18π E) 20π

40. Aşağıda verilen dik dairesel silindirin A noktasında bulunan bir karınca silindirin yan yüzeyi üzerinde 3 tam tur atarak D noktasına ulaşıyor.



Silindirin taban dairesinin yarıçap uzunluğu 2 cm ve yüksekliği 16π olduğuna göre karıncanın alacağı yol en az kaç santimetredir?

- A) 18π B) 20π C) 24π D) 32π E) 36π

Kendini Deęerlendir



1

Kare kodu okut.

2

Sınavını seç

3

Cevaplarını sisteme gir.

4

*Eksik olduğun
konuları analiz et.*

5

*Bu sınava katılanlar
arasındaki sıralamanı gör.*



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI

3 ADIM

DENEME SINAVLARI

3. ADIM

AYT
EŞİT AĞIRLIK



2. DENEME

ADI VE SOYADI

OKUL ADI

ADAYIN İMZASI

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda AYT soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup 2023 YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1 Testi (TDE 24 soru, Tarih 10 soru, Coğrafya 6 soru) 40 soru, Matematik Testi (Matematik 32 soru, Geometri 8 soru) 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Millî Eğitim Bakanlığının yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.
Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru
Matematik Testi: 40 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi
180 dakikadır (3 saat).
3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. 1957 ABD yapımı bir drama filmi olan *12 Öfkeli Adam*, Sidney Lumet'in yönettiği ilk filmidir. Filmde jürinin kent-tin yoksul bir bölgesinde yaşayan genç bir sanığın suç işleyip işlemediğine dair bir ---- süreci yaşanmaktadır. Filmi izlerken aslında jüri üyelerinin konuya gereken ---- göstermediği, ön yargılarından ve kişisel sorunlarından yola çıkarak karar aldıkları görülmektedir. Jüri kendi içinde tartışırken ikna yöntemlerine ve tutum ---- sıklıkla başvurmaktadır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) tespit - ilgiyi - farklılığına
B) karar - hassasiyeti - değişikliğine
C) ikna - önemi - dönüşümüne
D) durum - özeni - şekillenmesine
E) yargı - adaleti - değerlendirmesine

2. I. Genellikle hüznün ile ilişkilendirilen sonbahar mevsiminin kokuları biyolojik, kimyasal ve psikolojik etmenlerin buluşmasıyla nostaljik bir etki oluşturur.
- II. İnsan beyninde koku sinyallerinin duygular ve bellek verileriyle birlikte işlenmesi, kokunun her insanda farklı biçimde deneyimlenmesiyle sonuçlanır.

Numaralanmış II. cümle ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. cümlede ifade edilen bilgiyi kanıtlamak için karşılaştırma yapılmıştır.
B) I. cümlede yer verilen durumun nedeninden söz edilmiştir.
C) I. cümlede yer alan düşüncüyü desteklemek için örnekler verilmiştir.
D) I. cümledeki bilginin olası sonuçları üzerinde durulmuştur.
E) I. cümledeki durumun hangi amaca yönelik olduğu söylenmiştir.

3. İsmet Özel, Türk şiirinin 1955-1959 yılları arasında son atılımını yaptığını ileri sürdüğünde, bir açıdan haklıydı: II. Yeni geniş ölçüde o dar dönemde yatağını kazmış, sonra da Behçet Necatigil'den Ece Ayhan'a, Cemal Süreya'dan İlhan Berk'e pek çok şair o büyük yatağın içinde kendi özel yollarına sapmışlardı. Gelgelelim II. Yeni'nin imge düzeni ile kendini ortaya koyan poetik damarı zamanla tıkanı ve bütün şiir yazarların anonim dilinde oluştu kriz. Geniş ölçüde bugün de sürüyorsa kriz, bunun nedeni Oktay Rifat'ın gerçekleştirdiği baypasın fark edilmiş olmasıdır.

Bu parçada belirtilen krizin nedeni hangisidir?

- A) Ece Ayhan, Cemal Süreya ve İlhan Berk'in kendilerine özgü biçimleri
B) II. Yenicilerin edebiyat otoritesi olmak istemesi
C) Behçet Necatigil'in yazın dünyasında yeni bir ekol oluşturmaya çalışması
D) Oktay Rifat'ın bulduğu yeni yolun görülmemesi
E) İsmet Özel'in haklı olduğunun fark edilmemesi

4. Eski zaman yaşayışının can çekişen eski gelenekler ve insanları, Nahit Sırrı Örik'in en çok başarı göstereceği bir hikâye alanı olacaktır. Nahit Sırrı Örik'in, aynı vadede yazan isimlerle birçok birleşen tarafı olmakla beraber çağımızın hiçliği ve geçmişin üstünlüğünü belirtmek amacı ile hareket etmediği anlatışından iyice bellidir. Tarihî eserlerindeki objektiflik bir bakıma edebî eserlerine de geçmiş, anlattıklarını bugünkü düşkünlükleri içinde gösterip idealize etmek cihetine gitmemiştir. Eski ve solgun resimler üzerinde efendice, sakın ve heyecansız üslubu ile anlattıkları belli belirsiz bir ironi ile keder arası bir tesir bırakmaktadır.

Bu parçadan Nahit Sırrı Örik ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Kurgu dışı ve kurgusal türlerde eser vermiştir.
B) Sakin tavrında mizah ile hüznün iç içe geçmiştir.
C) Varlığını sürdürmekte zorlanan töreleri işlemiştir.
D) Söylemiyle aynı konuda yazarlardan ayrılmıştır.
E) Geçmişî yüceltme çabasından uzak durmuştur.

5. Behçet Necatigil'in halktan kopuk olduğu, farklı tarihlerde birçok dergide yayımlanan yazılarda belirtilmiştir. Bu yazılara karşı Necatigil'in başkaları gibi öfkeye kapılmadığını biliyoruz. Hatta bu yazılara karşı Necatigil'in yanıtları oldukça sessiz olmuştur. *Bile/Yazdı* adlı kitabında toplanan yazılarını ve konuşmalarını incelediğimizde sanatçının bu eleştirilere karşı davranışını saptama olanağımız vardır: "Ben çatışacağımı anladığım anda bırakır, çekilirim. Geçer bütün tozkoparan fırtınaları. Çünkü her sanatçı ayrı bir ağıt yakar hayata. Kendi tutarlılığında yazıyorum, koroyu bozuyorum diye içerenler oldu. Sığınakta da faydalı işler yapılır."

Bu parçadan hareketle Behçet Necatigil ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İnsanlarla mücadele etmektense araya mesafe koymayı tercih etmektedir.
- B) Birbiriyle uyumlu ve dengeli bir sanat hayatına sahip olduğuna inanmaktadır.
- C) Yazdıkları ve konuştuklarıyla kendisine yönelik eleştirilere cevap vermektedir.
- D) Çağdaşı diğer sanatçılardan başka bir yerde durduğunu kabul etmektedir.
- E) Bir sanatçının arka planda kalarak da yararlı olabileceğini düşünmektedir.

6. Bir aile, grup veya cemiyet içinde yaşayan birey; karşımıza yazar olarak çıktığında onu bulunduğu yerden soyutlayarak ele alamayız. Bazen eleştirileri veya isyanlarıyla kimi zaman da kabulleri ve takdiriyle yazar, çevresini okuyucuya yansıtır. Bu, fotoğraf çeker gibi bir yansıtma değildir. Şair ya da yazar hem olayların ve olguların içindedir hem de olaylar onun içinden doğar. O, bir sosyolog gibi kendini olayların dışında tutmaya çalışarak değerlendirme yapmaz. Tam tersine olan bitenler, onun gözünden yansır ve onun dilinden dökülür. Yazar, toplum denilen toprağı kalemiyle çapalar. Tohumu, semaya boy versin diye serper. Eseri boy boylar, soy soylar. Tohum toprakta can bulur. Toprak onu kendi canıyla besler. Tohum kök saldıkça sema ona yaklaşır. Derinlere daldıkça özüne öz katar abıhayat. Yazar, gönül güneşi ile aydınlatır. Gönülde hararet, başta bulut olur; bulutta kelime doludur. Kelimeler yağmur olur, sağanak olur, kar olur. Toprak, karı sinesinde eritir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?

- A) İnsana dair her eser, içinde yaşadığı toplumla ilişkilidir.
- B) Sosyolojinin subjektifliği edebî eser için geçerli değildir.
- C) Sanatçılar eserlerini yazarken duygularını tarafsız yansıtır.
- D) Toplumun, yazılan edebî eserleri özümsemesi çok zaman alır.
- E) Sanatçının kabul görmesi için konuyu doğru yansıtmaması gerekir.

7. Aşağıdaki beyitlerden hangisi parantez () içinde verilen atasözüyle ilişkilendirilemez?

- A) Egerçi ağır olur taş kopduğu yerde
Sitâre var ki akikî eder Yemende garîb
(Taş düştüğü yerde ağırdır.)
- B) Meyl it gözüm yaşına eyâ serv-i hoş-hırâm
Derler ki eyle iylügi âb-ı revâna at
(İyilik yap denize at.)
- C) Yirine diken diken vaktinde hâsıl diremez
Acı agu ağacında tatlu bâr olmaz kişi
(Gülü seven dikenine katlanır.)
- D) Varunu vir dost derdinden ala gör bir zerrece
Tâ ki sana da diyeler derdi var dermân diler
(Derdini söylemeyen derman bulamaz.)
- E) Âteş-i ışıkle yandı dutuşub gönlüm gözüm
Bu semeldür kim yanar kuru yanınca dahı yaş
(Kurunun yanında yaş da yanar.)

8. İndim gittim nazlı yârin iline
Bülbül konmaz bahçesine gülüne
Bayram gelsin kına yakam eline
Kınası olmadık eller perişan

Bu dörtlülle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) Ek hâlinde redif vardır.
- B) Yarım uyak kullanılmıştır.
- C) Düz uyak oluşturacak şekilde söylenmiştir.
- D) 6+5 duraklı, 11'li hece ölçüsüyle yazılmıştır.
- E) İlk dizede "i" sesleriyle asonans sağlanmıştır.

9. Gâmım pinhan tutardım ben dediler yâre kıl rûşen
Desem ol bî-vefâ bilmem inanır mı inanmaz mı

Bu beyitte yer alan edebî sanat aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Beni candan usandırdı cefâdan yâr usanmaz mı
Felekler yandı âhımdan murâdım şem'i yanmaz mı
- B) Kamu bîmârına cânân deva-yı derd eder ihsan
Niçün kılmaz bana derman beni bîmar sanmaz mı
- C) Değildim ben sana mâil sen ettin aklımı zâil
Beni tan eyleyen gafil seni görgeç utanmaz mı
- D) Fuzûlî rind-i şeydâdır hemîşe halka rûsvâdır
Sorun kim bu ne sevdâdır bu sevdâdan usanmaz mı
- E) Gûl-i ruhsârına karşı gözümünden kanlu akar su
Habîbim fasl-ı güldür bu akar sular bulanmaz mı

10. **Kalyanamkara Papamkara** adlı eserle ilgili

- I. Uygurlara ait yazılı bir eserdir.
- II. Budizme dayanan bir çatik örneğidir.
- III. Türk edebiyatının masal türündeki ilk eseri olarak kabul edilir.
- IV. Açlıktan ölmek üzere olan bir parsı kurtarmaya çalışan iyi kalpli şehzade anlatılır.

yargılarından hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız IV
- D) II ve IV E) I, II ve IV

11. Bir varmış, bir yokmuş, Allah'ın kulu çokmuş; develer dellal iken, pireler berber iken, ben anamın beşiğini tıklar mıkır salları iken bir memleketin birinde "Allahverdioğlu" derler biri varmış; eloğlu yakıştırmış da söylemiş doğrusu, ne muradı varsa vermiş Allah; ektiği yeşermiş, diktiği güvermiş, toprak diye avuçladığı altın olmuş. Elden, günden bitecek dert yok; mihiyet yok, ne yapsın adam? Dil bedestenine gidip de baha bilmezlere cevahir satacak değil ya eller oturup çene yarıştırmak o, daldan dala şahin uçurur; ömrünü, gününü av peşinde geçirirmiş. Günlerden bir gün, dağ bayır dolanırken bir dalda bir kuş görmüş, daha oku çekmeye kalmamış, kuş dile gelip de: "Huuu, Allahverdioğlu, üstünde bir kara bulut dolaşıyor, er geç başına bir gelecek var; erinde mi gelsin, gecinde mi?" demesin mi? Kulaklarına inanmamış adam. Durmuş, dinlemiş ama bir daha ne "gak" demiş ne "guk!" demiş ne "hey!" demiş ne "yok!".

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bir masalın düğüm bölümünden alınmıştır.
- B) Ses ve sözcük tekrarlarına yer verilmiştir.
- C) Olağanüstü öğelere yer verilmiştir.
- D) Konuşturma sanatına başvurulmuştur.
- E) Tanrısal bakış açısı kullanılarak yazılmıştır.

12. **UNESCO tarafından "Yaşayan İnsan Hazinesi" seçilen Cumhuriyet Dönemi halk şairimiz aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Murat Çobanoğlu
- B) Âşık Mahzuni Şerif
- C) Abdurrahim Karakoç
- D) Şeref Taşlıova
- E) Âşık Veysel

13. Erzurum'a bir buçuk saat kala şehre yetişemeyip kara kış onları yakalayınca feryat ve figan ettiler. Hak Sübhan Hazretleri onların gözlerinin yaşlarına merhameten bir mağara gösterdi. Soğuk kışta mağarada sığınan biçare Kerem sazı eline aldı:

Erzurum'dan çıktım benzim bozuldu
Ak alnıma kara yazı yazıldı
Mezarımız gurbet elde kazıldı
Çağıraram Kâdir Allah amân hey

Böyle söylediğinde bir atlı mağara kapısına gelip "Ey âdemler, nedir sizin feryâdınız?" diye sordu. Kerem "Kışa tutulduk, mağaraya kapandık, hâlimiz perişandır." Meğer o atlı Hızır Aleyhisselâm imiş. Kerem ile Sofu'yu atın arkasına alıp "Yum gözünü zira atım delidir, korkarsınız" dedi. Onlar da gözlerini yumup belinden kucakladılar. Hızır Aleyhisselâm ata bir kamçı vurup o saat Kerem ile Sofu'yu Erzurum'da bir konak önüne getirip "Aç gözünü!" dedi.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Anlatmaya dayalı bir metinden alınmıştır.
- B) Kavuşamayan âşıklar üzerine söylenmiştir.
- C) Mensur ve manzum parçalar içerir.
- D) Karşılıklı konuşmalardan yararlanılmıştır.
- E) Olağanüstü olaya yer verilmiştir.

14. Tasavvuf ve halk şairidir. 13 ve 14. yüzyılda Anadolu'da etkin olan dinî-tasavvufî Türk şiirinin önemli temsilcilerindendir. Mesnevisi; Anadolu sahası Türk edebiyatının, bir başka deyişle divan edebiyatının bilinen ilk Yusuf ile Züleyhâ'sı olması bakımından önemlidir. Şairin Arapça ve Farsça kelimeler de kullandığı aruzla yazılmış şiirlerinin yanı sıra hece ölçüsüyle dörtlükler hâlinde tasavvuf anlayışına bağlı öğretici şiirleri de vardır.

Bu parçada sözü edilen şair aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Âşık Paşa
- B) Ahmedî
- C) Şeyyad Hamza
- D) Hoca Mesud
- E) Kul Mesud

15. Sevdığım cânım yolunda hâke yeksân olduğum
İyddir çık nâz ile seyrâna kurbân olduğum
Ey benim aşkında bülbül gibi nâlân olduğum
İyddir çık nâz ile seyrâna kurbân olduğum

Bu şiirde altı çizili sözden hareketle hangi akımın etkili olduğu söylenebilir?

- A) Sebkihindi
- B) Mahallileşme
- C) Türkîbasit
- D) Hikemî tarz
- E) Tasavvuf akımı

16. *Yeni Mecmua*'da yayımlanan *Eski Kahramanlar*, Ömer Seyfettin'in konusunu eski tarihten aldığı epik hikâyeleridir. Yazar; ---, --- ve --- hikâyelerinde Gönen'de geçen çocukluğunu ve ilkokul yıllarını konu alır.

Parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) *Falaka* - *Efruz Bey* - *Perili Köşk*
- B) *And* - *Forsa* - *Mahcupluk İmtihanı*
- C) *Başını Vermeyen Şehit* - *And* - *Topuz*
- D) *Kaşığı* - *Pembe İncili Kaftan* - *Primo Türk Çocuğu*
- E) *And* - *Falaka* - *Kaşığı*

17. Eserlerinin çoğunda Anadolu efsanelerinden, halk hikâyelerinden yararlanan yazar, Anadolu'yu ve Anadolu insanının yaşantısını folklor ile birleştirerek anlatır. Kendine özgü canlı bir dili vardır. Zengin bir kelime dağarcığına sahip olan yazarın eserleri birçok yabancı dile çevrilmiştir. Ülkemizde ve yurt dışında ödüller kazanan yazar, Nobel Ödülü'ne aday gösterilmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen yazarın eserlerinden biri değildir?

- A) *Teneke*
- B) *Ölmez Otu*
- C) *Sarı Sıcak*
- D) *Ortadirek*
- E) *Sağırdere*

18. Şiir, öykü, roman, oyun, deneme, biyografi, eleştiri, aforizma ve çeviri kitapları ile resim / sanat tarihi eleştirmenliğine yönelik eserleri vardır. Bunlar içerisinde daha çok öykücülüğü ile tanınmıştır. Bunaltılı, çaresiz, iletişimsizlikler içerisinde yalnız, yabancı, umutsuz ve karamsar öykü kişileri, onun ruh hâlinde izler taşımaktadır. Kafka'nın kişilerini hatırlatan varoluş durumları ile olanaksız, boşuna direnen, hiçlik boyutunda bunaltılı, geleceğe ümitsiz bakan özellikleri ile eserlerinde belirgin olarak görülmektedir. *Eylülün Gölgesinde Bir Yazdı* roman türünde yazdığı eserlerinden biridir.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ferit Edgü
- B) Yusuf Atılgan
- C) Oğuz Atay
- D) Adalet Ağaoğlu
- E) Füzûzan

19. Resimden sonra musiki de sanatçının şiir anlayışında ilk sıralarda yer almaktadır. "Biz hâlâ anlayamadık ki edebiyat bir musikidir: Sözü'n ve lisanın musikisi... Ondan ancak zevk-i bedii beklemek hakkına malikiz." diyerek şu dizeyle de bu düşüncesini dile getirir: Ben figanımda musiki ararım.

Bu parçada aktarılan düşünceler aşağıdaki sanatçılardan hangisine ait olabilir?

- A) Ziyâ Paşa
- B) Nâmık Kemal
- C) Cenap Şahabettin
- D) Muallim Nâci
- E) Abdülhak Hâmit

20. • Fransız sembolistlerinin etkisinde kalınmıştır.
- Şiirlerde didaktik bir söyleyiş yerine lirik bir yaklaşım tercih edilmiştir.
 - Ahenge önem veren sanatçılar, ölçülü ve kafiyeli şiirler yazmışlardır.
 - Millî Edebiyat Dönemi şiir anlayışları bu anlayışın oluşmasında etkili olmuştur.

Bazı özellikleri verilen bu şiir anlayışına, aşağıdaki şiir topluluklarından hangisinin yakın olduğu söylenebilir?

- A) Beş Hececiler
- B) I. Yeni
- C) Yedi Meşaleciler
- D) Mavi
- E) II. Yeni

21. Şiirde asıl olan “hikâye etmek” değil kelimeler arasında kurulacak “şiirsel yük”tür. Çıkış noktamızı buradan alırsak dosdoğru, folklorun şiir için kaçınılmaması gereken bir tehlike olduğu sonucuna varabiliriz. İşin nedeni şurada: Halk deyimlerinde yerleşmiş, birbirine bağlanmış kelimeler arasında yeni bir yük, yeni bir bağıntı kurmak söz konusu olamaz. Nasıl olsun ki bu kelimeler zaten kıpırdamaz bir şekilde birbirlerine bağlanmışlar, alacakları yükleri zaten önceden almışlardır.

Aşağıdaki dizelerden hangisi bu parçada eleştirilen şiir anlayışı doğrultusunda yazılmamıştır?

- A) Şairim
Şiirin gerçeğini köy türkülerimizde bulmuşum
Türkülerle yunmuş yıkanmış dilim
Onlarla ağlamış, onlarla gülmüşüm...
- B) Bitti o sevda kesildi çığlıkları martıların
Su gibi bitti, suya karşıt gibi bitti
İtti kıyıyı adına deniz dediğimiz şey
Unuttuk ikimiz de her türlü yetinmezliği
- C) Amanın bana bir hal oldu
Bir hal oldu a dostlar
Amanın beni bir rüzgar aldı
A dostlar bir rüzgar aldı
- D) Maltepe'den yola çıktım
Bakkalbaşı selam durdu
Bakkalbaşının selamını
Alyanaklı Artin gördü
- E) Kendi gitti,
İsmi bile kalmadı yadigâr.
Yalnız şu beyit kaldı,
Kahve ocağında, el yazısıyla:
“Ölüm Allah'ın emri,
Ayrılık olmasaydı.”

22.

Tiyatro Türü	Tiyatro Özelliği
I. Orta Oyunu	• Bu oyunda palanga adı verilen alanda oyun sahnelenir.
II. Komedi	
III. Meddah	• Konuların millî tarihten ve günlük yaşamdan seçildiği bu oyunda üç birlik kuralı yıkılmıştır.
IV. Dram	
V. Karagöz	• Bu oyunda taklitletlerin şarkılarını söyleyen, tef çalan yardımcı olarak anılan yardımcı durumundaki kişidir.

Numaralanmış tiyatro türleri ile özellikler eşleştirildiğinde hangileri dışta kalır?

- A) I ve II B) II ve III C) II ve V
D) III ve IV E) IV ve V

23. Hem çağını hem de insanı anlamayı esas aldığı-
nı belirten ve bunu yazdığı tiyatro oyunları ile da
destekleyen sanatçı, döneminin getirdiği bunalım-
ları, sıkıntıları yazdığı tiyatro oyunlarına taşımıştır.
Oyunlarında sadece günün koşullarını sergilemekle
yetinmemiş, bu koşulların bireylerde yarattığı so-
runları da aktarmıştır. Her düşüncüyü ve durumu bir
karşıtıyla birlikte ortaya koyarak oyun kişilerini gergin
durum ve mekânlar içine yerleştirmiştir. Oyunlarında
kendi kimlikleri ile var olma şansını kaybetmiş oyun
kişilerinin arınma süreçlerini ele almıştır. Bu bağlam-
da oyun kişilerini belli bir zamana ve mekâna bağlı
kılmamak, onları bir anlamda evrensel kılmak üzere
oyun kişilerine isim koymaktan vazgeçtiği ilk oyun
İçerdekiler'dir. Yine oyun kişilerinin isminin olmadığı
ilk kez 1972 yılında yayımlanan tek perdelik oyunu
ise *Dikkat Köpek Var*'dır.

Bu parçada sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Cevat Fehmi Başkut
B) Refik Erduran
C) Ahmet Kutsi Tecer
D) Melih Cevdet Anday
E) Sabahattin Kudret Aksal

24. Kesin ve net kuralları olmayan akım, serbest bir tarz-
da şekil almıştır bu sebeple tanımlanması zordur.
Görünenin ötesindeki gerçekliği ortaya çıkarmayı
amaçlayan bu akıma mensup sanatçılar Kant ve
Schopenhauer'dan etkilenmişlerdir. Geleneğe kar-
şı yıkıcı, karamsar, yenilikçi bir topluluktur. Sanata,
gerçeğe ulaşmanın bir yolu olarak bakmışlardır.
Romantizmde olduğu gibi bu akımda da sanatçı mer-
kezî bir konumdadır; özel, seçilmiş bir kişidir; diğer
insanların algılarına açık olmayan hakikatleri kavra-
yabilen ve yol gösteren kişidir.

Bu parçada sözü edilen akım aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Parnasizm B) Sürrealizm C) Sembolizm
D) Realizm E) Natüralizm

25. I. Asurlar

II. Soğdlar

III. Fenikeliler

Yukarıdaki uygarlıklardan hangileri uluslararası kara ve deniz ticareti alanında gelişmelere katkı sağlayan tüccar topluluklardandır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

26. İslamiyet öncesi Türk devletlerinin sıkça kullandığı ve egemen olduğu en önemli ticaret yollarının;

I. İpek Yolu

II. Kürk Yolu

III. Baharat Yolu

hangileri olduğu söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

27. I. Koyunhisar Savaşı

II. Maltepe (Palekanon) Savaşı

III. Çimpe Kalesi'nin alınması

Bizans kuvvetlerine karşı yapılan yukarıdaki mücadelelerden hangisi Orhan Bey Dönemi'nde gerçekleşmiştir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

28. Aşağıdakilerden hangisi Kanuni Sultan Süleyman Dönemi'nde yapılan ve başarı ile sonuçlanan seferlerden biri değildir?

A) Rodos Seferi

B) Nahçıvan Seferi

C) Korfu Seferi

D) Zigetvar Seferi

E) Almanyana Seferi

29. Aşağıdaki isyanların hangisi ilmiye sınıfının bozulmasına bağlı olarak çıkmıştır?

A) Celali İsyancıları

B) Yeniçeri İsyancıları

C) Suhte İsyancıları

D) Kapıkulu Süvarileri isyanları

E) Azınlık İsyancıları

30. İttihatçıların, Türk nüfusun servet sahibi olması için, Türkleri ticarete teşvik ve kolaylık sağlamak amacıyla uyguladığı çalışma aşağıdakilerden hangisidir?

A) Millî İktisat Politikası

B) Teşviki Sanayi Kanunun çıkartılması

C) Kapitülasyonların tek taraflı olarak kaldırılması

D) Kredi ve Satış Kooperatiflerinin kurulması

E) Duyun-u Umumiye'nin kaldırılması

31. Aşağıdakilerden hangisi İstiklal Mahkemelerinin kurulmasının temel nedenidir?

- A) Asker kaçakları sorununu çözmek
- B) Meclise karşı çıkan ayaklanmaları bastırmak
- C) Tekalif-i Milliye Emirlerinin uygulanmasını sağlamak
- D) Şeyh Said ayaklanmasını bastırmak
- E) Casusluk yapanları cezalandırmak

32. Aşağıdaki yargılardan hangisi cumhuriyetçilik ilkesinin özellikleri arasında gösterilemez?

- A) Yönetim hakkını sadece belli kitlenin kullanmasına izin verir.
- B) Millî egemenliği esas alır.
- C) Seçme ve seçilme hakkı tüm vatandaşlara verilmiştir.
- D) Çok sesliliği savunur.
- E) Halk arasında birlik ve beraberlik duygularını güçlendirir.

33. Aşağıdakilerden hangisi Mustafa Kemal'in "Siyasi zaferler ne kadar büyük olursa olsun ekonomik zaferlerle taçlandırılmazsa kalıcı olmaz" düşüncesine uygun gerçekleştirilmiş bir inkılap değildir?

- A) Kabotaj Kanunu
- B) Teşvik-i Sanayi Kanunu
- C) I. Beş Yıllık Sanayi Planı
- D) Aşar vergisinin kaldırılması
- E) Tevhid-i Tedrisat Kanunu

34. Aşağıdakilerin hangisinde gerçekleşen olay ve ilgili Atatürk ilkesi eşleştirmesi yanlış verilmiştir?

- A) Tevhidi Tedrisat Kanunu'nun kabulü - Laiklik
- B) Saltanatın kaldırılması - Cumhuriyetçilik
- C) Millet Mekteplerinin açılması - Halkçılık
- D) I. Beş Yıllık Sanayi Planı - Devletçilik
- E) Kılık ve kıyafet inkılabının yapılması - Milliyetçilik

35. Nil Nehri çevresinde kurulan Mısır Medeniyeti'nin diğer medeniyetlerle etkileşimi azdır. Bu durum Mısır Medeniyeti'nin kendine özgü ve uzun ömürlü bir medeniyet olmasını sağlamıştır.

Medeniyetin bu özelliğe sahip olmasındaki temel etken aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Etrafının çöl ve denizlerle çevrili olması
- B) Etkileşime kapalı bir toplumsal yapıya sahip olması
- C) Teknoloji ve iletişimde döneminin gerisinde kalması
- D) Sahip olduğu su kaynakları ve verimli toprakları korumaya çalışması
- E) Askeri alanda güçlü yapısıyla diğer medeniyetleri sınırlarından uzaklaştırabilmesi

36. Aşağıdaki haritada beş alan numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu yerlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I numaralı yer, önemli pazar alanlarından biridir.
- B) II numaralı yer, enerji kaynakları üretim alanıdır.
- C) III numaralı yerde kısıtlı tarımsal üretim yapılmaktadır.
- D) IV numaralı yer, sanayi üretim alanları arasındadır.
- E) V numaralı yerde balıkçılık faaliyeti gelişmiştir.

37. Yenilenemeyen bir enerji kaynağı olan nükleer enerji, atom çekirdeğinde meydana gelen reaksiyonlar sonucunda elde edilmektedir. Nükleer santrallerde yüksek enerji elde etmek için uranyum, toryum, radyum ve radon gibi elementler kullanılır.

Bu enerji kaynağı;

- I. yüksek sıcaklıktaki atık suların su ekosistemlerine zarar vermesi,
- II. doğal sistemler arasındaki azot döngüsünü hızlandırması,
- III. kazalar sonucu doğal ortamda meydana gelen kirliliğin uzun yıllar sürmesi

sorunlarından hangilerine daha fazla neden olmaktadır?

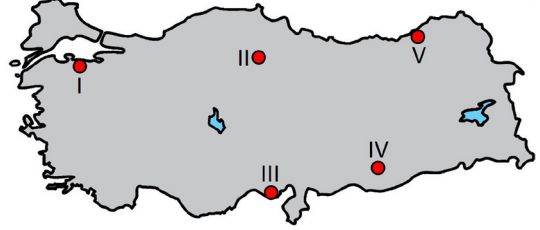
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

38. Küresel iklim değişikliğinin neden olduğu olaylardan biri de buzulların erimesidir. Bu durumdan kıyıların, özellikle de ortalama yükseltisi az olan ülkelerin, daha fazla etkileneceği tahmin edilmektedir.

Buzulların erimesiyle bu ülkelerde yaşanacağı öngörülen olaylar arasında aşağıdakilerden hangisi yer almaz?

- A) Kıyılarda toprak kaybı
B) Deniz seviyesinin yükselmesi
C) Denizel iklimin etki alanının daralması
D) Sahil bölgelerinde erozyonun artması
E) Tatlı ve tuzlu su kaynaklarının karışması

39. Sulama; tarımsal verimi etkileyen önemli unsurlardan biridir. Yaz mevsiminin kurak, yağışların da genel itibarıyla düzensiz olduğu alanlarda tarımda sulama gereksinimi daha fazladır. Bu alanlarda sulamanın yaygınlaşması sadece üretim ve verimi değil tarımsal ürün çeşidini de artırmaktadır.



Haritada numaralandırılarak gösterilen yerlerden hangisindeki tarımsal faaliyetler için bu unsura duyulan gereksinim daha azdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

40. Çok uzun bir geçmişe dayanan nüfus politikaları, eskiden salgın hastalıklar ve savaşlar sonucu azalan nüfusu dengelemek amacıyla uygulanırken günümüzde ülkelerin sahip olduğu ekonomik gelişmişlik seviyelerine göre şekillenmektedir. Sahip olunan kaynaklara oranla nüfus miktarının çok fazla olduğu ya da ekonomik büyümeye oranla nüfus artış hızının çok yüksek olduğu ülkelerde nüfus artış hızının düşürülmesini amaçlayan politikalar uygulanmaktadır.

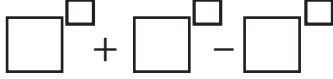
Aşağıdakilerden hangisi bu politikayı uygulayan ülkelerden biridir?

- A) Türkiye B) Hindistan C) Rusya
D) Avustralya E) İran

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. $A = \{x \mid -3 < x \leq 3, x \in \mathbb{Z}\}$ olmak üzere A kümesinin her bir elemanı aşağıdaki 6 kutudan birinin içine yazılıyor.



Buna göre elde edilebilecek en küçük değer kaçtır?

- A) -12 B) -11 C) -10 D) -9 E) -8

2. 3 basamaklı 5ab sayısı 2 basamaklı ab sayısının 10 katından 4 eksiktir.

Buna göre $a+b$ değeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 12 B) 11 C) 10 D) 9 E) 8

3. $A < B < C$ olmak üzere ABC, BCA, CAB üç basamaklı doğal sayıları sırasıyla 3, 4 ve 5 ile kalansız bölünebilmektedir.

Buna göre $A + B + C$ değeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 17 B) 16 C) 15 D) 14 E) 13

4. x, y ve z birer asal sayı olmak üzere

$$A = x^2 \cdot y \cdot z^3$$

$$B = x \cdot y^2 \cdot z^2$$

$$C = x^3 \cdot y^2 \cdot z$$

olarak veriliyor.

Buna göre $\frac{\text{EKOK}(A, B)}{\text{EBOB}(A, B, C)}$ değeri

aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $x \cdot y \cdot z^2$ B) $x^2 \cdot y \cdot z^2$ C) $x \cdot y \cdot z$
D) $x \cdot y^2 \cdot z^2$ E) $x^2 \cdot y^2 \cdot z^2$

5. x ve y birbirinden ve sıfırdan farklı birer gerçekte sayı olmak üzere $5^x = 11^y$ eşitliği veriliyor.

Buna göre $5^{\frac{2x}{y}} + 11^{\frac{y}{x}}$ ifadesinin değeri

aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 5 B) 11 C) 16 D) 36 E) 126

6. $\sqrt{10 - |3x - 2|}$ ifadesini gerçekte sayı yapan x tam sayılarının toplamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 1 B) 3 C) 5 D) 7 E) 9

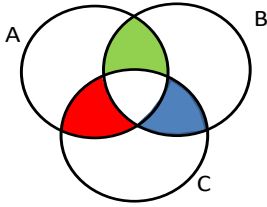
7. x ve y birer pozitif tam sayı olmak üzere

$$1 < \frac{x}{y} < 2 \text{ ve } \frac{1}{4} < \frac{3}{y} < \frac{1}{3} \text{ eşitsizlikleri veriliyor.}$$

Buna göre bu eşitsizlikleri sağlayan (x, y) sıralı ikililerinin sayısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 3 B) 7 C) 11 D) 15 E) 19

8. Aşağıdaki Venn şemasında, beş harfli isimlerin kümesi A kümesi ile, B harfi ile başlayan isimlerin kümesi B kümesi ile, C harfi ile başlayan isimlerin kümesi C kümesi ile gösterilmektedir.



Buna göre $M = \{\text{Burak, Tuğçe, Banu, Ceylin, Kenan, Canan, Yeliz, Can, Busem, Candan}\}$ kümesinin elemanlarından kaç tanesi Venn şemasındaki boyalı bölgeler ile gösterilen kümenin elemanıdır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

9. $A = \{-1, 0, 1, 2\}$ ve $B = \{-2, -1, 0\}$ kümeleri veriliyor.

Buna göre $A \times B$ kümesinin 4 elemanlı alt kümelerinin kaç tanesinde $(-1, -1)$ sıralı ikilisi olup $(0, 0)$ sıralı ikilisi bulunmaz?

- A) 62 B) 120 C) 128 D) 162 E) 256

10. $p \vee \{(r \Rightarrow p) \vee (p \Rightarrow q)\}$ bileşik önermenin en sade hali aşağıdakilerden hangisidir?

- A) p B) q C) r D) 0 E) 1

11. Tanımlı olduğu aralıkta f ve g fonksiyonları $f(x) = x + |x|$ ve $g(x) = x \cdot |x|$ şeklinde veriliyor.

Buna göre f ve g fonksiyonlarının grafiklerinin kaç farklı ortak noktası vardır?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

12. $f: \mathbb{N} \rightarrow \mathbb{R}$ tanımlı f fonksiyonu $f(x) = \frac{1}{x^2 + x}$ şeklinde veriliyor.

Buna göre $f(1) + f(2) + f(3) + \dots + f(24)$ ifadesinin değeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{21}{22}$ B) $\frac{22}{23}$ C) $\frac{23}{24}$ D) $\frac{24}{25}$ E) 1

13. $P(x)$ bir polinom olmak üzere

$$P(x) = x^{44} + x^{33} + x^{22} + x^{11} + 1 \text{ şeklinde veriliyor.}$$

Buna göre $P(x)$ polinomunun $x^3 + x^2 + x + 1$ polinomuna bölümünden kalan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $-x+1$ B) $x+1$ C) x^2+1 D) x^2+x+1 E) 1

14. $P(x)$ polinomunun $x^2 + x + 1$ polinomuna bölümünden kalan $x - 1$ dir.

Buna göre $P^3(x)$ polinomunun $x^2 + x + 1$ polinomuna bölümünden kalan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $6x+1$ B) $6x+3$ C) $3x+1$ D) $3x-1$ E) 1

15. k sıfırdan farklı bir gerçektek sayı olmak üzere $kx^2 - (k+2)x - k + 5 = 0$ denklemi veriliyor.

Buna göre bu denklemin köklerinin geometrik ortalaması 1 ise köklerinin aritmetik ortalaması kaçtır?

- A) $\frac{11}{5}$ B) $\frac{1}{2}$ C) $\frac{9}{10}$ D) $\frac{8}{5}$ E) $\frac{7}{10}$

16. Bir doğal sayıda kullanılan her rakam kendi sayı değeri kadar tekrar ediyor ise bu sayıya alim sayı denir. Örneğin; 212 ve 32323 alim sayıdır.

Buna göre 7 basamaklı kaç farklı alim sayı vardır?

- A) 89 B) 105 C) 140 D) 169 E) 200

17. Kenan'ın kitaplığında aynı rafta 4 farklı matematik, 3 farklı fizik, 2 farklı kimya ve 1 tane biyoloji kitabı vardır. Kenan kitaplıktan rastgele iki kitap alıyor.

Buna göre Kenan'ın aldığı kitapların farklı tür olma olasılığı aşağıdakilerden hangisidir?

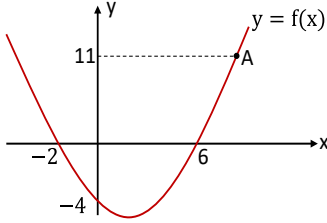
- A) $\frac{8}{9}$ B) $\frac{7}{9}$ C) $\frac{2}{3}$ D) $\frac{5}{9}$ E) $\frac{4}{9}$

18. $x^2 - 4x + 8 = 0$ ikinci dereceden denklemi veriliyor.

Denklemin köklerinden biri $x + iy$ olduğuna göre $\frac{x}{y}$ ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

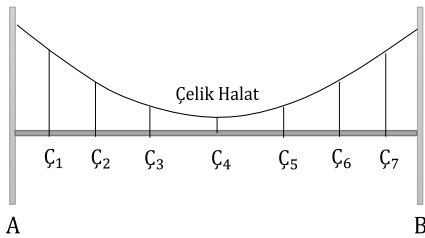
19. Şekilde f fonksiyonunun grafiği dik koordinat düzleminde verilmiştir.



Şekilde ortak köşeleri A noktası olan birer kenarları eksenler üzerinde bulunan, biri parabolün iç diğeri dış bölgesinde olmak üzere iki kare çizildiğinde bu karelerin alanları farkının pozitif değeri kaçtır?

- A) 4 B) 12 C) 24 D) 32 E) 40

20. Aşağıdaki görselde A ve B direkleri kullanılarak yapılmış bir asma köprü görülmektedir. Asma köprü üstten geçen parabolik şeklindeki bir çelik halata 15 metre aralıklarla $\zeta_1, \zeta_2, \zeta_3, \dots, \zeta_7$ çelik telleri ile bağlanarak desteklenmiştir.

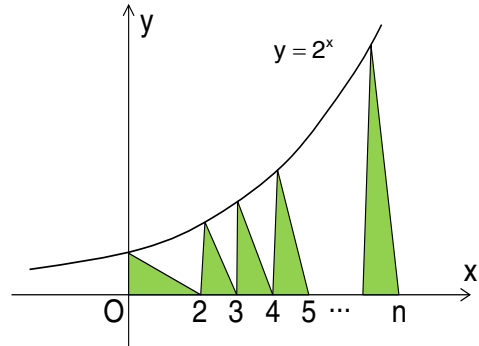


ζ_1 çelik telinin uzunluğu 160 metre olup çelik halatın köprüye en yakın noktası ise 25 metre uzunluğunda-nokta vardır.

Buna göre çelik tellerinin uzunlukları toplamı kaç metredir?

- A) 625 B) 595 C) 565 D) 530 E) 495

21. Aşağıda $y = 2^x$ fonksiyonunun grafiği dik koordinat düzleminde verilmiştir.



Buna göre bir köşesi $y = 2^x$ grafiği üzerinde ve tabanları x ekseninde olan şekilde verilen dik üçgenlerin alanlarının toplamı kaçtır?

- A) $2^n + 2$ B) $2^n - 2$ C) $2^n + 1$
D) $2^n - 1$ E) 2^n

22. $\sqrt{(\log_3 3)^2 + (\log_3 x)^2} + 2 = \frac{10}{3}$ eşitliği veriliyor.

Buna göre bu eşitliği sağlayan x tam sayı değerlerinin toplamı kaçtır ?

- A) 3 B) 9 C) 27 D) 81 E) 243

23. Yeliz, kullandığı bilimsel bir hesap makinesinde $n \leq 35$ olmak üzere her n pozitif tamsayısı için $\log_3 n$ değerini hesaplıyor. Her değer ya tam sayı ya da ondalıklı sayı olduğunu görüyor.

Eğer sayı tam sayı ise o sayıyı, eğer sayı ondalıklı sayı ise o sayının tam kısmını defterine not ediyor ve not ettiği tüm sayıların toplamını hesaplıyor.

Buna göre Yeliz' in bulduğu toplam kaçtır?

- A) 79 B) 69 C) 59 D) 49 E) 39

24. Bütün terimleri pozitif ve ortak çarpanı r olan bir (a_n) geometrik dizisi için $a_1 = r - \frac{1}{3}$ ve $a_9 = a_7 + 72 \cdot a_5$ eşitlikleri veriliyor.

Buna göre a_4 değeri kaçtır?

- A) 72 B) 63 C) 54 D) 45 E) 36

25. Bir medikal işletmesinde ilk gün 560 adet maske üretilmiştir. Bu işletmede her gün bir önceki günden 20 adet fazla maske üretmektedir. Üretilen maskeler kutulara 100'er adet olarak konulmaktadır.

Buna göre 20. günün sonunda üretilen tüm maskeleri koymak için toplam kaç kutu kullanılmıştır?

- A) 110 B) 120 C) 130 D) 140 E) 150

26. $(2^x - 16) \cdot (x^2 + x - 12) < 0$

$$\frac{5^x + 1}{4x - x^2} \geq 0$$

eşitsizlikleri veriliyor.

Buna göre eşitsizlik sisteminin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) (3, 4) B) [3, 4] C) [3, 4) D) (3, 4] E) $\emptyset$

27. $x \in [0, \pi]$ olmak üzere

$$\sin^2\left(x - \frac{\pi}{6}\right) - \cos^2\left(\frac{\pi}{6} - x\right) = \frac{\sqrt{3}}{2}$$

Buna göre denklemleri sağlayan x değerlerinin toplamı aşağıdakilerden hangisidir?

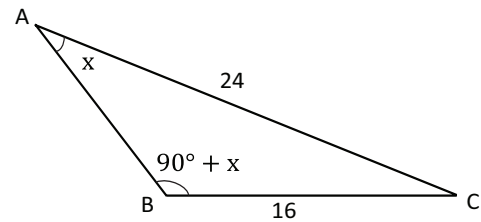
- A) $\frac{\pi}{3}$ B) $\frac{2\pi}{3}$ C) $\frac{4\pi}{3}$ D) $\frac{5\pi}{3}$ E) 2π

28. $x \in [0, 2\pi]$ olmak üzere $\sin x - \cos x = \frac{1}{2}$ eşitliği veriliyor.

Buna göre $\cos 4x$ ifadesinin değeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{1}{8}$ B) $\frac{1}{4}$ C) 1 D) $-\frac{1}{4}$ E) $-\frac{1}{8}$

29. Aşağıdaki şekilde ABC bir üçgendir.

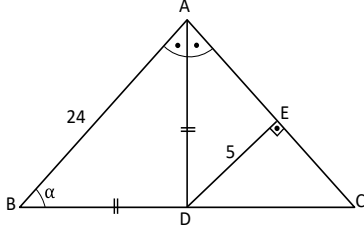


$|AC| = 24$ cm, $|BC| = 16$ cm, $m(\widehat{CAB}) = x$ ve $m(\widehat{ABC}) = 90^\circ + x$ veriliyor.

Buna göre $\cot x$ değeri kaçtır?

- A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{3}{2}$ C) 1 D) $\frac{3}{4}$ E) $\frac{4}{3}$

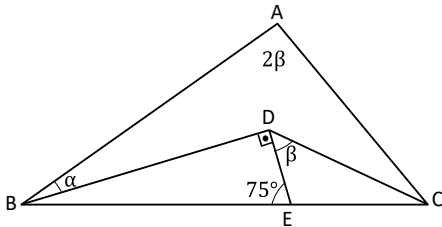
30. ABC bir üçgen $[DE] \perp [AC]$, $|AB| = 24$ cm, $|DE| = 5$ cm, $|BD| = |AD|$ ve $m(\widehat{CAD}) = m(\widehat{BAD})$ tir.



$m(\widehat{CAD}) = \alpha$ olduğuna göre $\tan \alpha$ değeri kaçtır?

- A) $\frac{4}{3}$ B) $\frac{12}{5}$ C) $\frac{5}{12}$ D) $\frac{7}{24}$ E) $\frac{24}{7}$

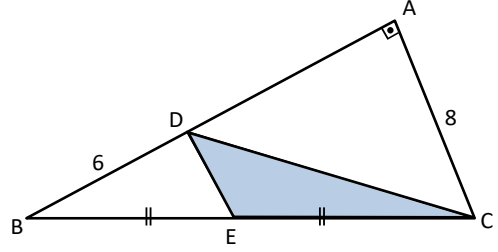
31. ABC bir üçgen $[BD] \perp [DE]$, $m(\widehat{CAB}) = 2\beta$, $m(\widehat{ABD}) = \alpha$, $m(\widehat{DEB}) = 75^\circ$ ve $[CD]$ açıortaydır.



Verilenlere göre α kaç derecedir?

- A) 10 B) 15 C) 20 D) 25 E) 30

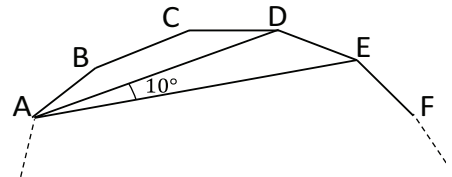
32. ABC üçgeninde $[BA] \perp [CA]$, $|BD| = 6$ cm, $|AC| = 8$ cm ve $|BE| = |EC|$ veriliyor.



Buna göre $A(CDE)$ kaç santimetrekaredir?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

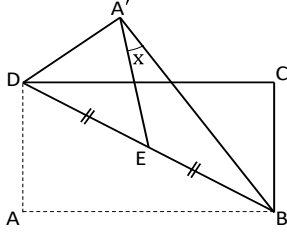
33. Aşağıdaki şekilde verilen A, B, C, D, E, F, ... düzgün bir çokgenin köşeleridir.



$m(\widehat{DAE}) = 10^\circ$ olduğuna göre düzgün çokgen kaç kenarlıdır ?

- A) 8 B) 10 C) 12 D) 18 E) 36

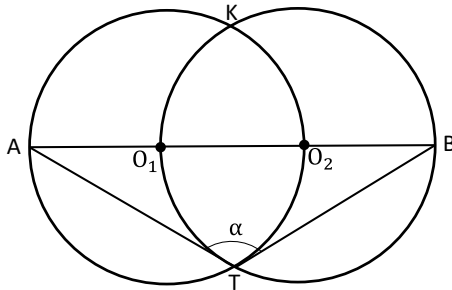
34. Aşağıdaki şekilde verilen karton kağıttan yapılmış ABCD dikdörtgeni [DB] köşegeni boyunca katlandığında A noktası A' noktasına taşınmıştır.



E noktası [DB] köşegenin orta noktası $|CB| = |EA'|$ ve $m(\widehat{BA'E}) = x$ olduğuna göre x kaç derecedir?

- A) 50 B) 45 C) 40 D) 35 E) 30

35. Aşağıdaki şekilde verilen O_1 ve O_2 merkezli eş çemberler K ve T noktalarında kesişiyorlar.

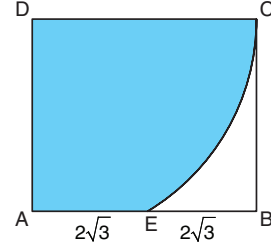


A, O_1 , O_2 ve B noktaları çemberler üzerinde ve doğrusaldır.

Verilenlere göre $m(\widehat{ATB}) = \alpha$ açısı kaç derecedir?

- A) 120 B) 125 C) 130 D) 135 E) 140

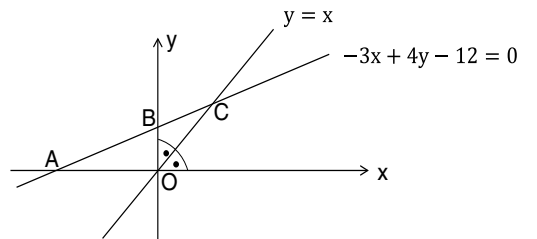
36. Aşağıdaki şekilde verilen ABCD dikdörtgeninin içinde, D merkezli çemberin CE yayı görülmektedir.



$|AE| = |EB| = 2\sqrt{3}$ cm olduğuna göre boyalı bölgenin alanı kaç santimetrekaredir?

- A) $2\pi + 3\sqrt{3}$
 B) $3\pi + 2\sqrt{3}$
 C) $4\pi + 3\sqrt{3}$
 D) $8\pi + 6\sqrt{3}$
 E) $10\pi + 8\sqrt{3}$

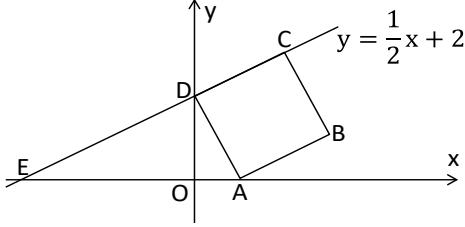
37. Aşağıdaki şekilde dik koordinat düzlemi üzerinde verilen $-3x + 4y - 12 = 0$ doğrusu ile 1. açıortay doğrusu C noktasında kesişiyorlar.



Verilenlere göre $A(\widehat{CBO})$ kaç santimetrekaredir?

- A) 10 B) 14 C) 18 D) 22 E) 26

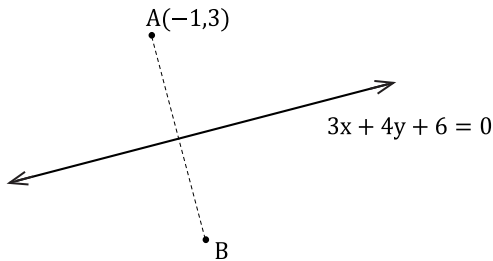
38. Aşağıdaki şekilde dik koordinat düzlemi üzerinde verilen ABCD karesinin [DC] kenarı $y = \frac{1}{2}x + 2$ doğrusu üzerindedir.



Buna göre ABCD karesinin B köşesinin koordinatlarının çarpımı kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

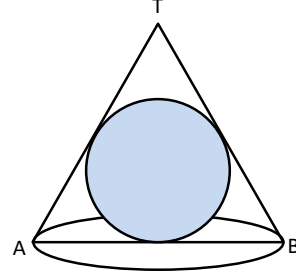
39. Aşağıdaki şekilde verilen A noktasının $3x + 4y + 6 = 0$ doğrusuna göre simetriği B noktasıdır.



Verilenlere göre |AB| uzunluğu kaç birimdir?

- A) 12 B) 10 C) 8 D) 6 E) 4

40. Aşağıdaki şekilde verilen dik koninin taban yarıçap uzunluğu 3 cm ve yanal alanı $15\pi \text{ cm}^2$ dir.



Verilenlere göre dik koninin tabanına ve yan yüzüne teğet olacak şekilde yerleştirilen kürenin hacmi kaç π santimetreküptür?

- A) $\frac{9}{2}$ B) 4 C) $\frac{7}{2}$ D) 3 E) $\frac{5}{2}$

Kendini Deęerlendir



1

Kare kodu okut.

2

Sınavını seç

3

Cevaplarını sisteme gir.

4

*Eksik olduğun
konuları analiz et.*

5

*Bu sınava katılanlar
arasındaki sıralamanı gör.*



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI

3 ADIM

DENEME SINAVLARI

3. ADIM

AYT
EŞİT AĞIRLIK



3. DENEME

ADI VE SOYADI

OKUL ADI

ADAYIN İMZASI

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda AYT soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup 2023 YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1 Testi (TDE 24 soru, Tarih 10 soru, Coğrafya 6 soru) 40 soru, Matematik Testi (Matematik 32 soru, Geometri 8 soru) 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Millî Eğitim Bakanlığının yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.
Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru
Matematik Testi: 40 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi
180 dakikadır (3 saat).
3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Yoğun egzersizler sırasında bazı kas dokularının fazlaca ---- hücre zedelenmeleri ve inflamasyon (yangı) oluşumu sıklıkla karşılaşılan durumlardandır. Hücre hasarıyla uyarılan dokularda sorunlu bölgeyi iyileştirmek ve ---- için hummalı bir çalışma başlar.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) zorlanmasıyla - güçlendirmek
B) kullanılmasıyla - kurmak
C) çalıştırılmasıyla - yatıştırmak
D) yorulmasıyla - çalıştırmak
E) kuvvetlendirilmesiyle - kurtarmak

2. Eleştiri, edebî şahsiyetleri eserleri üzerinden kritik ederek hem o şahsiyetin hem de edebiyatın sanatsal bakımdan yükselmesini, kusurlarının asgari düzeye inmesini amaç edinir.

Aşağıdakilerin hangisi bu cümlede anlatılmak istenenle anlamca aynı doğrultudadır?

- A) Eleştiri olmazsa eserlerin edebî açıdan mükemmel yakalaması mümkün değildir.
B) Eleştirmenler yaptıkları eleştiriler ile sanatçıların eksikliklerini görmesini sağlar.
C) Sanatçılar, eleştirmenlerin kritikleri ile eserlerindeki hataları gidermeyi amaçlar.
D) Eleştirinin amacı eserlerin edebî değerini artırarak onları kusursuz hâle getirmektir.
E) Eleştiri hem sanatçıyı hem de eserini sanatsal yönden yükseltir ve onların mükemmele yaklaşmasını sağlar.

3. Yusuf Atılgan'ın *Aylak Adam*, *Anayurt Otel*i ve yarım kalan romanı *Canistan*'da can sıkıntısının nasıl deneyimlendiği görülür. Bu üç metinde sıkıntının başka duygulanım biçimleriyle ilişkisi ortaya çıkarılır. Genellikle anomali belirtisi olarak görülen can sıkıntısına kavramsal açıdan bakmak gerekir. Sıkıntının tembellikten ziyade dünyayla iletişim biçimi olduğu doğru bir yorum değildir. Sıkıntı felsefi bir problem olarak ele alınmalıdır. C'nin toplumla olan derdinin, Zebercet'in bakmayla ilişkisinin ve Selim'in çocukluk arkadaşına karşı hınç duygusunun sıkıntıyla bağı çözüldüğünde anlamın var olma, özne oluş meselelerinde durduğu anlaşılır.

Bu parçadan hareketle "Yusuf Atılgan ve eserleri ile ilgili" aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Can sıkıntısı eserlerinin ana temasıdır.
B) Eserler birbiri arkasına yazılmış nehir romandır.
C) Kahramanların sorunlarına felsefi bakılmalıdır.
D) Kahramanların sıkıntısı, dünyayla iletişimden doğmaz.
E) Yazarın kahramanlarının ortak özellikleri vardır.

4. Bilinen en eski yazı tekniği olan Sümer yazısıyla kayda geçirilen ilk metinlerin Sümer mitleri olması şaşırtıcı değildir. En eski edebî metinlerden biri olan Sümerlerin mitolojik destanı *Gilgamiş*'in günümüze kadar ulaşabilmiş olması bu ilişkinin sonucudur. Sümerlerden kalma kil tabletlerde karşılaşılan büyük tufana ilişkin metinler de yine Sümer mitolojisinin yazıya geçirilmiş örneklerindendir. Eski Mısır uygarlığında yazıya geçirilmiş *Ölümler Kitabı* gibi mitolojik metinler, benzer tavrın farklı coğrafyalarda da sergilendiğini göstermektedir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Mitler, günümüze kadar ulaşan en eski edebî metinler olma özelliğine sahiptir.
- B) Medeniyetler arasındaki etkileşim benzer süreçlerin yaşanmasına neden olur.
- C) Ancak yazıya aktarılan mitler unutulmaktan kurtulup günümüz insanına ulaşır.
- D) Yazılı edebiyat ile mitlerin ilişkisi, yazı tekniğinin ve geleneğinin tarihi kadar eskidir.
- E) Mitolojik eserlerde insanlığın ortak hafızasındaki birçok olaya tesadüf edilir.
5. Şiiri herkesçe beğenilir kılmak için Prometheus'un sancılarına katlanmak gerek sanırım. Annemi çok sevdiğim için anneli her şiir içinde kaybolurum mesela ben. Geçen gün bir arkadaşım deniz şiirlerindeki abartılı deniz sevgisini eleştiriyordu. Hem de nasıl bir eleştiril.. Şaştım kaldım doğrusu. Sonradan öğrendim ki küçükken kardeşini kaybetmiş denizde. O zaman anladım eleştirisini ve kendi şaşkınlığıma kızdım. Sadece bu da değil elbette şairlerin bıçak sırtında yaşaması. Benim çok beğendiğim dilin çağrışımlarında kaybolmak hüneri başkalarınca şairin züppeliği olarak görülüyor. Velhasıl zor iş, her şiiri her insana sevdirmek.

Bu sözleri söyleyen bir kişinin aşağıdaki düşüncelerden hangisini savunması beklenir?

- A) Şairler, toplumun hassasiyetlerini dikkate alarak yazmalıdır.
- B) Şiirin içinde kişilerin acıları yoksa o şiirin değeri olmaz.
- C) Kişinin deneyimleri ve kavrayışı, şiirin kabulünü belirler.
- D) Şiirde anlaşılır sözcükler kullanmak şiirin değerini artırır.
- E) Şiirde anlam, evrensel duyguya seslenmek zorundadır.

6. Isaac Asimov, *Son Soru* adlı kısa hikâyesinde bize insanlığın geleceğini ve yapay zekâların insanların dünyasındaki yerini gösteriyor. Bu hikâyede belki de hiç duymadığımız "entropi" sözcüğüyle tanışıyoruz. Bu tanışma pek çok kez düşündüğümüz ama çözüme vardıramadığımız soruyu bir kez daha sorduruyor kendimize. Evren ve insanın geleceği entropiyle çözümsüzlüğe varıyor. Yaşlanmaya ve ölümsüzlüğe çare bulabilen insan bu hikâyede yok oluştan kurtulmıyor. Hikâyenin başında milyarlarca yıl sonrası için hayıflanılan insanların endişesi, milyarlarca yıl sonrası insanla gerçeğe dönüşüyor. Yeni yıldızları bile oluşturabilen insan, evrenin yok oluşuna çare bulamıyor. Bütün bu yok oluşta ayakta son kalan da yapay zekâ oluyor. İnsanlığın sonuna dair bir sorgulamaya sürüklendiğimiz hikâyede entropinin gerçek manasına da ulaşıyoruz.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Kurgusal eserlerin, kavram öğretiminde etkili olabileceği
- B) Sanatsal ürünlerde olağanüstü konulara yer verildiği
- C) Edebî eserlerde kurgunun gerçek kişilere dayandırıldığı
- D) Edebî eserlerde insanın merak ettiği konulara değinildiği
- E) Hikâyelerin okuru yaşamla ilgili sorgu ve çözüme ulaştırdığı
7. I. İşidürsin dün ü gün âh ü figân eyledüğüm
Hiç bir kerre dimezsın ki Necâtî neyler

- II. Ahmed çeke cevri ve lutfun göre ağıyar
Ey şefkati az şâh-ı cihân yandım elinden

Bu beyitlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İki beyitte de sevgiliye sitem vardır.
- B) İki beyitte de şairlerin mahlası yer almaktadır.
- C) Birinci beyitte mazmun kullanılmıştır.
- D) İkinci beyitte sevgili cihan padişahına benzetilmiştir.
- E) İkinci beyitte tezat sanatına yer verilmiştir.

8. I.

Bahçemizde nar ağacı
Kimi tatlı kimi acı
Gönüldeki dert ilacı
Ya bulunur ya bulunmaz

II.

Evlerinin önü söğüt
Atalardan kalmış öğüt
Yârinden ayrılan yiğit
Sılasına döner gelir

Aşağıdakilerden hangisi bu dörtlüklerin ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) Halk şiiri geleneğine ait olma
- B) Mecazlı ifadelerle sahip olma
- C) Aynı kafiye düzenine sahip olma
- D) Aynı hece ölçüsüne sahip olma
- E) Aynı nazım şekliyle yazılmış olma

9. **Aşağıdaki beyitlerde geçen altı çizili sözlerin hangisinde istiare sanatına başvurulmuştur?**

- A) Suyu versin bağban gülsârı zahmet çekmesin
Bir gül açılmaz yüzün tek verse bin gülsâre su
- B) Ben fûrkatünde yandım düşmen visâle irdi
Mü'min cehennem içre kâfir cinâne girdi
- C) Mey gibi kanum içüp bezmün harâm itdün bana
Ben sana kanum eyâ sâkî helâl itmek neden
- D) Açıl bağın gül ü nesrîni ol ruhsârı görsünler
Salın serv ü sanevber şîve-i reftârı görsünler
- E) Menüm tek hiç kim zâr ü perîşân olmasun yâ Rab
Esîr-i derd-i ışk u dâğ-i hicrân olmasun yâ Rab

10. Su kaynağının bulunduğu tepenin yaslandığı dağlarda yaşlı bir kadın yaşar. Kadın, koyunlarının sütü ve yağıyla geçinir. Ama yörede koyunlarını sulayabileceği bir dere yoktur. Bir gün uzak bir kaynaktan getirdiği suyla hamur yoğururken susuz kalmış koyunların suya bakışlarını görür. Onların durumuna acıyarak Tanrı'ya yakarır:

— Ulu Tanrım, şu hayvancıkların ateşini söndür. Şu ninenin un kalburunu da altına döndür.

Dileği kabul olur. Yamaçtan buz gibi sular akmaya başlar. Önündeki un kalburu da altına dönmüştür. Yaşlı kadın bu kez dövünmeye başlar: “Keşke bakracın, teknenin, taşın, toprağın da altına dönüşmesini isteseydim” der. O zaman da koyunları, kalburu, teknesiyle birlikte taş kesilir.

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Gözlemci bakış açısıyla oluşturulmuştur.
- B) Efsaneye örnek oluşturur.
- C) Teması “tamahkârlık”tır.
- D) Üçüncü kişi anlatıcıyla oluşturulmuştur.
- E) Oluşturulduğu dönemin sosyal yapısına dair unsurlar içerir.

11. Yine bu kitabın içindekileri söyler

Bunu dört soylu temel üzerine kurar

Bunlardan biri adalettir, doğruluk üzerine
İkincisi devlettir, kut ve ikbal üzerine

Üçüncüsü akıldır, ululuk ile
Dördüncüsü kanaat ve afiyettir

Bunların her birine ayrı ad vermiş
Sözlerini bu adlar altında söylemiş

Bu beyitlerin biçim ve içerik özelliklerinden hareketle aşağıdaki eserlerin hangisinden alınmış olduğu söylenbilir?

- A) *Kutadgu Bilig*
- B) *Dîvânı Lugâtî't-Türk*
- C) *Divân-ı Hikmet*
- D) *Muhakemetü'l-Lugâteyn*
- E) *Hüsni ü Aşk*

12. İlbahara yaz derler
Şirin söze naz derler
Kime derdim söylesem
Bu dert sana az derler
Kendin ettin kendine
Yana yana gez derler

Bu dizeler hangi mâni türünde olabilir?

- A) Düz mâni
B) Yedekli mâni
C) Cinaslı mâni
D) Kesik mâni
E) Karşılıklı mâni

13. Tasavvuf şairlerinden olan sanatçı, hem hece hem de aruzla şiirler yazmıştır. Hoşgörü anlayışıyla dünyaca tanınmış, şiirlerinde doğa unsurlarını kullanmış, basit gibi görünen ama anlamsal yoğunluk taşıyan şiirleriyle kendinden söz ettirmiştir. 2021 yılı UNESCO tarafından şaire adanmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen şairin eseridir?

- A) *Makâlât*
B) *Divân-ı Kebir*
C) *Mantıku't-Tayr*
D) *Kitâb-ı Miglate*
E) *Risaletü'n-Nushiyye*

14. ----, şiirlerinde halk söyleyişlerini ve deyimleri oldukça sık kullanır. Onun, medrese kültürüyle beslenen yüksek zümre edebiyatının belli kalıplar içindeki ifade şekillerini halk söyleyişleriyle yumuşatma, canlandırma, hayata bağlama isteği şarkılarında açıkça kendini gösterir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Neşâtî
B) Nedim
C) Nef'î
D) Nâilî
E) Nâbî

15. X. yüzyılda 60 bin beyitten oluşan eser, İran'da Arapların egemen olduğu döneme kadar geçen zaman içerisinde İran'ın destansı tarihi ile gerçek bilgileri harmanlayarak verir. Tarih öncesi dönemden başlayarak Sasani İmparatorluğu sonuna dek tüm eski İran krallarını inceler. Feridun, Keykubad, Keykâvus, Keyhüsrev, Cemşid, Rüstem, İsfendiyar, Efrasiyab eserin belli başlı kişilerini oluşturur.

Bu parçada sözü edilen eserle benzer konuya sahip olan eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *Cemşid ü Hurşid*
B) *Leylâ vü Mecnun*
C) *Harnâme*
D) *İskendernâme*
E) *Mantıku't-Tayr*

16. Tevfik Fikret, *Servet-i Fünûn* dergisinin başına geçtiği 1896 yılından itibaren topluluğun dağılışına kadar geçen beş yıl içinde daha çok sanat için sanat anlayışı doğrultusunda ferdi ön plana çıkaran şiirler yazmıştır. 1901'e kadar sanatı sadece kendi için yapma gibi son derece estetik bir yaklaşımla şiirler yazan Fikret, *Sis* şiiri ile birlikte topluma adanmış bir şiiri benimser. İdealizm, Batı seviyesine ulaşma, hürriyet, yurtseverlik gibi konuları işler.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisinin Tevfik Fikret'in 1901'den önceki sanat anlayışını yansıttığı söylenebilir?

- A) Silin bulutları, silkin zılâl-i ehvâli,
Ziyâ içinde koşan bir halâs-ı meşkûra.
Ümidimiz bu: Öürsek de biz, yaşar mutlak
Vatan sizinle şu zindân karanlığından uzak!
- B) Fikr ordusuyuz, meş'al-i irfânla mücehhez;
Âyât-ı hakikat okunur râyetimizde.
Ye'sin ebedî hasmıyız, ümmîd-i mu'azzez
Rehberlik eder meşyet-i zî-fikretimizde...
- C) Bahar olsun, bahar olsun diyordum;
Bahar olmaz bu gün bundan mutarrâ...
Niçin eksilmiyor hâlâ melalim,
Niçin şâd olmuyor gönlüm, hayâlim?..
- D) Zulmün topu var, güllesi var, kafası varsa,
Hakkın da bükülmez kolu, dönmez yüzü vardır,
Göz yumma güneşten, ne kadar nûru kararsa
Sönmez ebedî, her gecenin gündüzü vardır.
- E) Yükselmeli... Artık yetişir zillet ü zulmet;
Parlatmak her nâsiye bir neyyir-i fikret;
Cehl ölmeli, zulm ölmeli, hak bulmalı kuvvet;
Hakkın yüzü güldükçe gülümser beşeriyet...

17. Fransız edebiyatında Baudelaire'in yaygınlaştırdığı mensur şiir türünün Türk edebiyatındaki ilk örneklerini ---- vermiştir. Bu türden eserleri ---- ve ---- adıyla kitap olarak yayımlanmıştır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla hangileri getirilmelidir?

- A) Mehmet Rauf - *Siyah İnciler* - *Serap*
B) Halit Ziya Uşaklıgil - *Mensur Şiirler* - *Mezardan Sesler*
C) Tevfik Fikret - *Rübâb-ı Şikeste* - *Haluk'un Defteri*
D) Ali Ekrem Bolayır - *Ruh-i Kemâl* - *Vicdan Alevleri*
E) Faik Ali Ozansoy - *Temâsil* - *Elhân-ı Vatan*

18. Çocuk Anadolu'dan böyle güvercin çıkmamıştır daha
yalnızlığın üstüne böyle şiir kanatlanmamıştır
böyle göz dökülmemiştir gurbet sürmelisine
böyle yağmur da inmemiştir kimsenin gözlerine

İyilik kanatlarının üstüne olsun, gelmişsin
şu uzun taşradan gölgesi bile yorulur bazen
yorgunsun da biraz daha yorulmaya gelmişsin
akşamlar efendidir, birbirine benzer deyip gelmişsin
dalgınlığından mı ne bir an çıkıp gelmişsin
kim kimse demeden bir de çağrılmadan gelmişsin
(...)

Bu şiirle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İkinci Yeni'nin şiir anlayışından etkilenildiği
B) Sözcük tekrarlarından yararlandığı
C) İmgelerin şiirlerde yoğun bir şekilde kullanıldığı
D) Şehir ve taşra karşılaştırmasının konu olarak işlendiği
E) Anlamdan çok nasıl anlatıldığının ön planda tutulduğu

19. Bu bodur ve seyrek ekinler, bu boynu bükük başaklar, bu buğulu söğüt ağacı, bu donuk ve sessiz su, hülâsa, bütün bu yoksul tabiat parçası...

Ben, Celal Paşa'nın oğlu Ahmet, İstanbul'un en muhteşem konaklarından birinde doğup ve parıltılı hülya iklimlerine doğru kanat açıp uçtukten sonra, kanatlarımın biri kırılmış olarak buraya düştüm. Otuz iki yaşında bir emekli asker, bütün geleceği geride kalmış bir delikanlı, şimdi burada...

— Ne yapıyorsun?

— Hah, hah; adam sen de...

Oysa, ben İstanbul'dan çıkarken bütün ıstıraplarımın kaynağının kafamda olduğuna karar vermiştim. Ve onu orada bırakmak istemişim. Burada, hiçbir şeyi düşünmeyecek, metafiziğe tamamıyla veda edecek ve bir köylü nasıl yaşarsa öyle yaşayacaktım. Tamamıyla onlara karışacaktım. Lakin işte görüyorum ki, bir çanak suda bir damla zeytinyağı gibiyim.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yalın, içten ve anlaşılır bir dil kullanılmıştır.
- B) Olaylar, kahraman bakış açısıyla yansıtılmıştır.
- C) Roman kişinin hayal kırıklığından söz edilmiştir.
- D) Düşünceler, bilinç akışı tekniğiyle aktarılmıştır.
- E) Anlatımda yer yer betimlemeler kullanılmıştır.

20. Roman tekniği onu çağdaşı Türk romancılardan ayırır. Ahmet Mithat geleneğini devam ettirmiş, geniş halk kitlelerine ulaşmayı amaç edinmiştir. Romanlarında olay akışını keserek okura ansiklopedik bilgiler vermesi, onun roman tekniğinin zayıflığı olarak yorumlanabilir. Romanlarındaki konuları bir şekilde şahit olduğu hadiselerden seçen sanatçı, natüralizmin Türk edebiyatındaki önemli isimlerinden biri olmuştur.

Bu parçada sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Recâizâde Mahmut Ekrem
- B) Halit Ziya Uşaklıgil
- C) Hüseyin Rahmi Gürpınar
- D) Yakup Kadri Karaosmanoğlu
- E) Nâbizâde Nâzım

21. Aşağıdakilerden hangisi farklı bir hikâye türünden alınmış olabilir?

- A) İkinciye doğru siyah zeytin ağaçlarının arasında yükselen açık renkli çınar ve kavaklar gözüme ilişti. Burası küçük bir değirmendi. Suyu bol bir çay küçük söğüt ağaçlarının arasından geçtikten sonra dar ve taş bir mecraya giriyor, oradan da dört tane tahta oluğa taksim oluyordu. İhtiyar çınarlar çukura gömülen eski değirmenin siyah kiremitli çatısını örtüyorlar ve ön tarafındaki geniş meydana gölgeliyorlardı.
- B) Garipler köyü az çok çıplak ve kayalık bir yar ortasında sıkışmış, ıssız ve melul duruyor. Biz biraz sonra oradan geçip karşıki sırta çıkacağız. Yoldaşım, yorgun hayvanını kendi hâline bıraktı, ve suyun başına çöküp ellerini, yüzünü yıkamaya koyuldu. Ben, kendi hayvanımı ne olur, ne olmaz diye söğüt ağaçlarından birinin kütüğüne bağlamak lüzumu gördüm ve onu söğütlüğe doğru çektim.
- C) Bugün deniz, yüz veren bir anne gibidir. Bu kadar naz etmemeli, bu kadar yüz vermemeli, bu kadar ışıklı, bu kadar sakın, bu kadar lastik çizme gibi pırıl pırıl olmamalı deniz. Bunun yarını var. Dalga kırık cam parçaları gibi keskin ve soğuk vurduğu zaman olacak, o canavar su, baştan girip çıkacak.
- D) Irmağa giden yol, kasabadan kurtulunca, göz alabildiğine uzanan sayısız şeftali bahçeleri arasından geçerdi. Haziran içinde bile taşkın dere ayaklarının çamurlu, ıslak tuttuğu bu gölgeli yerlerde otlar bütün bir yaz mevsimi yeniden yeniye sürer kızgın güneş, ağaçların tepelerinde meyvaları pişirirken rutubetli toprakta birbiri arkasına yoncalar fışkırır, çayırlar kabarırdı.
- E) Hacı ağa, önünde öküzüyle çardağa yaklaşıncaya ihtiyarlar hep birden, dua eder gibi: "Hayrını göresin, hayrını göresin!" diye seslendiler. Yarı aydınlık içinde hayvanı seçmeye çalışıyorlardı. Kuru kafalı, kocaman boynuzlu, kemikleri çıkık, kart olduğu uzaktan belli bir öküzdü. Yorulmuş, bezmiş görünüyor, çökecek bir yer arıyordu.

22. Hikâye ve romanlarında daha çok Ege yöresinin kırsal kesim insanlarını ve onların yaşam sorunlarını anlatmıştır. Eserlerinde yalın, akıcı ve şiirsel bir dil kullanmıştır. Taşra, kasaba insanının gerçeğini; yaşadığı toplumsal sorunları bu bakış açısıyla yansıtmıştır. Oyunlarında da toplumsal yapıdaki eksiklikleri, aksaklıkları; insan ilişkilerinin trajik yanlarını işlemiştir. Bir edebiyat insanı olarak belki de en ilginç yönü tiyatro yazarlığıdır. Konularını yerli kaynaklardan alarak tamamen yerli unsurları kullanmıştır. Oyunlarının çoğu yabancı dillere çevrilmiştir; *Mine*, *Nalınlar* ve *Susuz Yaz* bunlardan birkaçıdır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Melih Cevdet Anday
- B) Necati Cumalı
- C) Cevat Fehmi Başkut
- D) Reşat Nuri Güntekin
- E) Ahmet Kutsi Tecer

23. Sanatçının ilk oyunları “benzetmeci” anlatımla yazılmış, “kapalı biçim” özellikleri taşıyan gerçekçi yapıtlardır. Sanatçı; ilk dönem yapıtlarında, bireysel ya da toplumsal konulardan yola çıkarak evrensel değerlerle değişen toplumsal değerler arasında sağlıklı bir dengenin kurulamamış olduğu bir toplumsal çerçeve içinde, bireyin yaşadığı iç ya da dış çatışmalar üstünde yoğunlaşır. 1958’de yazdığı *Karagöz’ün Dönüşü* adlı oyununda geleneksel tiyatromuzun ünlü Karagöz ve Hacivat’ına, yüzyıllar atlatarak onları uzun bir ayrılıktan sonra günümüzde bir araya getirmiştir. Bu iki güldürü kahramanının karşılaşmasından da toplumsal bozukluklara ayak uyduran bireyi eleştiren hüznü bir öykü çıkarmıştır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Orhan Asena
- B) Cevat Fehmi Başkut
- C) Necip Fazıl Kısakürek
- D) Sabahattin Kudret Aksal
- E) Turgut Özakman

24. Şiir gayrişahsi konuları işler. Felsefe, tarih, tabiat gibi konulara yönelir. Tasvirî bir özellik kazanır. Dil ve şekle bağlılığa, biçim mükemmelliğine önem verir. Biçim mükemmelliği ve objenin vazih çizgilerle tespit edilmesi, duyguya şekil verilmesi sanatçıları plastik sanatlara yaklaştırır.

Bu parçada şiir anlayışından söz edilen sanat akımı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Parnasizm
- B) Sembolizm
- C) Romantizm
- D) Sürrealizm
- E) Empresyonizm

25. Orta Çağ ile ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Kavimler Göçü ile başlamıştır.
- B) Yaklaşık bin yıl sürmüştür.
- C) İstanbul’un Fethi ile son bulmuştur.
- D) İslamiyet’in ortaya çıktığı dönemdir.
- E) Türklerin tarih sahnesine çıktığı çağdır.

26. I. Sav
II. Kitabeler
III. Destan
IV. Sagu

Yukarıdakilerden hangisi İslamiyet’ten önceki Türk Devletine ait sözlü edebiyat eseri değildir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I, II ve IV
- E) I, III ve IV

27. Aşağıdaki âlim ve sufilerden hangisi, Anadolu'nun İslamlaşması sürecinde Anadolu'da olmayıp fikirleri ile bu süreci etkilemiştir?

- A) Mevlana Celaleddin Rumi
- B) Yunus Emre
- C) Ahmet Yesevi
- D) Hacı Bektâş-i Veli
- E) Ahi Evran

28. Osmanlı Devleti, Tımar sistemini yasa ve yönetiminin yeterince yerleştiği bölgelerde uygulayabilmiştir. Bu bölgelerde sancak sistemini uygulayarak egemenliğini güçlendirmiştir.

Buna göre Tımar sistemi Osmanlı Devleti'nde;

- I. Mısır
- II. Bağdat
- III. Diyarbakır
- IV. Basra

eyaletlerinden hangisinde uygulandığı söylenemez?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) I, II ve IV
- D) I, III ve IV
- E) II, III ve IV

29. Mısır Sorunu'nun çözüme kavuşmasında;

- I. Rusya
- II. İngiltere
- III. Fransa
- IV. İspanya

devletlerinden hangilerinin rolü olduğu söylenbilir?

- A) I ve II
- B) I, II ve III
- C) I, II ve IV
- D) I, III ve IV
- E) II, III ve IV

30. Osmanlı Devleti'nin, 1875 yılında bütçe açığı 5 milyon lirayı geçiyordu. Aynı yıl 14 milyon lira dış borç taksitinin ödenmesi gerekiyordu. Rumeli'de isyanlarla uğraşan ordu için acilen 2 milyon liraya ihtiyaç vardı. Bu durum karşısında Sadrazam Mahmut Nedim Paşa, dünya borsalarını ayağa kaldıran bir mali operasyona girişti. 1875 tarihinde padişahında onayı ile bir kararname yayımlandı. Bu kararnamede, dış borç taksitinin yarısının nakit olarak ödeneceği yarısı içinde %5 faizle yıllık vade yapılacağı belirtildi. Borçların ödenmesi için bazı teminatlar verildi.

Aşağıdakilerden hangisi verilen teminatlar arasında gösterilemez?

- A) Balık avı vergi gelirleri
- B) Tuz tekeli gelirleri
- C) Tütün tekeli gelirleri
- D) Ağnam vergisi gelirleri
- E) Mısır eyalet gelirleri

31. Aşağıdakilerden hangisi I. İnönü Muharebesi ile II. İnönü Muharebesi arası dönemde meydana gelen gelişmelerden biri değildir?

- A) Teşkilat-ı Esasiye Kanunu kabul edilmesi
- B) İngiltere'nin girişimleri ile Londra Konferansı toplanması
- C) Fransa ile Ankara Antlaşması imzalanması
- D) SSCB ile Moskova Antlaşması yapılması
- E) Afganistan ile BMM arasında dostluk antlaşması yapılması

32. I. Halifeliğin Kaldırılması
II. Cumhuriyetin İlanı
III. Ankara'nın Başkent Oluşu
IV. 1924 Anayasası
V. Saltanatın Kaldırılması

Siyasi alanda yapılmış inkılapların kronolojik sıralaması aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) I - V - II - III - IV
B) II - V - I - II - IV
C) V - III - I - II - IV
D) III - V - I - II - IV
E) V - III - II - I - IV

33. Mustafa Kemal Atatürk, "Türkiye Cumhuriyetine yurttaşlık bağı ile bağlı olan ve kendini Türk sayan, birlikte yaşama arzusu taşıyan herkesi Türk olarak kabul eden" bir milliyetçilik anlayışını temel almıştır.

Bu bilgiye göre, Atatürk'ün milliyetçilik anlayışı aşağıdakilerden hangisine dayanmaktadır?

- A) Din birliği
B) Kültür birliği
C) Irk birliği
D) Ülkü birliği
E) Dil birliği

34. Aşağıdakilerin hangisinde Medenî Kanun'la Türk kadınına verilen haklar arasında gösterilemez?

- A) Mirasta eşitlik
B) Seçme ve seçilme hakkı
C) Boşanmada eşitlik
D) Resmî nikâh hakkı
E) Şahitlikte eşitlik

35. Sahip olduğu özellikler açısından farklı yapıya sahip mekanların birleşiminden oluşan yeryüzünün bir bütün olarak algılanması oldukça güçtür. Bu nedenle benzer özellikteki alanlar dikkate alınarak bölge sınırları tespit edilmektedir. Doğal ve beşeri kriterlere göre sınırları tespit edilen şekilsel bölgeler de bu yolla oluşturulmuştur.

Aşağıdakilerden hangisi bu yolla oluşturulmuş bölgelerden biri değildir?

- A) Akdeniz iklim bölgesi
B) Kocaeli sanayi bölgesi
C) Çukurova tarım bölgesi
D) Batı Karadeniz istatistik bölgesi
E) Kuzeydoğu Anadolu dağlık bölgesi

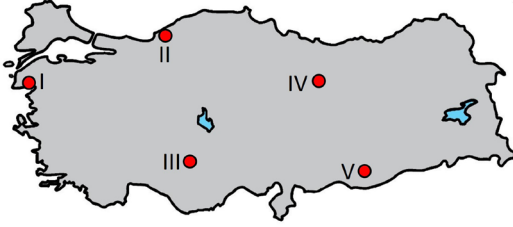
36. Kültürel öğelerden özellikle dil ve din dikkate alınarak büyük kültür bölgeleri oluşturulmaktadır. Bu bölgelerin yeryüzündeki dağılımında konum ve coğrafi keşifler öncelikli etkili olmuştur.



Buna göre harita üzerinde numaralandırılmış yerlerden hangileri aynı kültür bölgesi içerisinde yer almaktadır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

37. Aşağıdaki haritada bazı yerler numaralandırılarak gösterilmiştir.



Haritada numaralandırılarak gösterilen yerlerin hangisinde fosil yakıtların yoğun kullanımına bağlı olarak çevre sorunlarının daha fazla görüldüğü söylenebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

38. Deniz suyu sıcaklığının yıllık ortalama 23°C - 25°C olduğu tropikal denizlerin sığ kıyılarında daha geniş yaşam alanlarına sahip olan mercanlar, bu denizlerde yaşayan canlılar arasında bir ekosistemin oluşmasını sağlamaktadır.



Haritada numaralandırılan yerlerden hangilerinde bu ekosistemin yayılışı daha geniştir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

39. Yaşamsal faaliyetler için gerekli olan karbon, çeşitli süreçlerle ilgili olarak doğal ortamlar arasında sürekli yer değiştirerek bir döngü halindedir. İnsan faaliyetlerine bağlı olarak bu döngünün doğal işleyişinde bazı değişiklikler gerçekleşmektedir.

Bu değişikliğin oluşmasında aşağıdakilerden hangisi daha fazla etkilidir?

- A) Denizlerde kültür balıkçılığı faaliyetlerinin artması
B) Ham madde temin edilen orman alanlarının daralıyor olması
C) Tarımsal faaliyetlerde azotlu gübre kullanımının yaygınlaşması
D) Bazı maden türlerinin açık ocak madencilik tekniğiyle elde edilmesi
E) Kırsal yerleşmelerde tarım ve hayvancılık faaliyetlerinin yaygın olması

40. UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde bulunan bazı yerleri görmek için Türkiye'yi ziyaret eden bir turist grubu İzmir, Aydın, Denizli, Konya ve Çorum illerini kapsayan bir gezi programı oluşturmuştur.

Aşağıdakilerden hangisi bu programda gezilebilecek yerler arasında değildir?

- A) Efes
B) Aphrodisias
C) Arslantepe Höyüğü
D) Hattuşa: Hitit Başkenti
E) Çatalhöyük Neolitik Alanı

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Sırasıyla a, b ve c ardışık tam sayılardır.

I. $a+b+c$ işleminin sonucu tek sayıdır.

II. $a-b-c$ işleminin sonucu çift sayıdır.

III. $a-b+b-c$ işleminin sonucu tek sayıdır.

IV. $2-b+c+a$ işleminin sonucu çift sayıdır.

V. $2-a+b+c$ işleminin sonucu tek sayıdır.

Yukarıda verilen ifadelerden hangileri daima doğrudur?

A) I ve II B) II, III ve V C) II, IV ve V

D) I, III, IV ve V E) I, II, III, IV ve V

2. xy iki basamaklı bir doğal sayıdır.

$a=xy$ olduğuna göre $2xy5$ dört basamaklı doğal sayısının a türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

A) $10a + 200$ B) $100a + 25$ C) $10a + 205$

D) $10a + 2005$ E) $100a + 2005$

3. Dört basamaklı $4abc$ doğal sayısı 5 ile bölündüğünde 2 kalanını veriyor ve 4 ile tam bölünebiliyor.

Bu sayının aynı zamanda 9 ile tam bölünebilmesi için a yerine aşağıdaki rakamlardan hangisi getirilemez?

A) 0 B) 2 C) 5 D) 7 E) 8

4. Ağırlıkları 24 kg, 30 kg ve 54 kg olan farklı kalitedeki üç torba pirinç aynı büyüklükteki poşetlere hiç artmayacak şekilde doldurulacaktır.

Buna göre en az kaç poşet kullanılmalıdır?

A) 24 B) 18 C) 12 D) 6 E) 3

5. $\frac{x}{y} = 2$ ve $\left(\frac{y}{x}\right)^{\frac{2}{a}} = 64$ denklemleri veriliyor.

Buna göre a kaçtır?

A) $-\frac{1}{2}$ B) $-\frac{1}{3}$ C) $-\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{1}{3}$

6. $3\sqrt{a} + \sqrt{b} = 10$ ve $\sqrt{a} + \sqrt{b} = 6$ denklemleri veriliyor.

Buna göre $b-a$ değeri kaçtır?

A) 20 B) 16 C) 12 D) 10 E) 8

7. $\frac{2x}{x+1} + \frac{x-1}{x-2} = \frac{x+2}{x-3} + \frac{a-x}{x-1}$ denkleminin kökleri

$A = \{-1, 1, 2, 3, 5\}$ kümesinin bir elemanıdır.

Buna göre a kaçtır?

- A) -4 B) -1 C) 3 D) 4 E) 6

8. Futbol veya voleybol sporlarından en az birini oynayanların oluşturduğu 34 kişilik bir grupta, yalnız futbol oynayanlar, yalnız voleybol oynayanlardan 1 fazladır.

Her iki oyunu da oynayanlar, yalnız futbol oynayanlardan 2 fazla olduğuna göre futbol oynayan kaç kişi vardır?

- A) 10 B) 11 C) 13 D) 23 E) 24

9. $A = \{3, 4, 5\}$, $B = \{1, 2, 3, 4, 5\}$ ve $C = \{1, 3, 5, 7, 9\}$ kümeleri veriliyor.

Buna göre $s[(A \times B) \cap (A \times C)]$ değeri kaçtır?

- A) 3 B) 6 C) 9 D) 12 E) 15

10. p : "Ali gözlüklüdür."

q : "Fatma yeşil gözlüdür."

r : "Ayşe sarışın değildir."

önergeleri veriliyor.

Buna göre "Ayşe sarışın ise Ali gözlüklü değildir veya Fatma yeşil gözlüdür." önermesi aşağıdaki-lerden hangisidir?

- A) $r \Rightarrow (p \wedge q)$ B) $r' \Rightarrow (p' \vee q)$ C) $r' \Rightarrow (p \vee q')$
D) $r \Rightarrow (p \vee q)$ E) $r \Rightarrow (p \wedge q')$

11. Gerçek sayılarda tanımlı f ve g fonksiyonları

$$f(x) = \frac{2x+8}{3} \text{ ve } g(x) = \frac{5x+2}{4}$$

şeklinde veriliyor.

$(g^{-1} \circ f)(a) = 2$ olduğuna göre a kaçtır?

- A) $-\frac{1}{2}$ B) 0 C) $\frac{1}{2}$ D) 1 E) 2

12. $f: \mathbb{R}^+ - \{1\} \rightarrow \mathbb{R}^+$ tanımlanan f fonksiyonu $f(x) = x^2$ şeklinde veriliyor.

Buna göre $\underbrace{(\text{fofofo...f})}_{n \text{ tane}}(x) = x^{64}$ ifadesini sağlayan n kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

13. $\frac{P(2x+1)}{Q(x)} = x^2 - x - 1$ polinomu veriliyor.

$Q(x)$ polinomunun $2x-1$ ile bölümünden 4 olduğuna göre $P(2)$ kaçtır?

- A) -5 B) -2 C) $-\frac{5}{4}$ D) $-\frac{1}{2}$ E) 0

14. $x \cdot P(x-2) = x^2 + m - 3$ eşitliği veriliyor.

$P(x)$ polinomunun $x-1$ ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) -1 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

15. $x^2 - (m+n+2)x + m + 2n - 1 = 0$ denkleminin kökler toplamı ve çarpımı aralarında asaldır.

Bu denklemin köklerinin çarpmaya göre tersleri toplamı $\frac{7}{6}$ olduğuna göre (m, n) ikilisi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) (2, 5) B) (3, 2) C) (2, 3)
D) (4, 2) E) (3, 4)

16. $\frac{(x^2 - 16)(x^2 + x + 5)}{(x-1)^{2023}} \leq 0$ eşitsizliğinin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) (1, 4] B) (-4, 4) C) $(-\infty, 1) \cup \{4\}$
D) $(-\infty, -4] \cup (1, 4]$ E) (1, 4)

17. Bir otelde 4 yataklı ve 3 yataklı iki oda boştur.

7 kişiden belli ikisi farklı odalarda kalmak istediğine göre otele kaç değişik biçimde yerleştirilebilirler?

- A) 12 B) 16 C) 20 D) 24 E) 30

18. $\left(ax + \frac{1}{x^3}\right)^6$ ifadesinin açılımındaki terimlerden biri $192 \cdot x^2$ olduğuna göre a kaçtır?

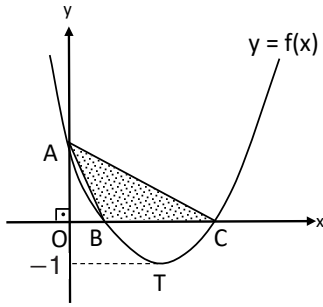
- A) 3 B) 2 C) -1 D) -2 E) -3

19. $\mathbb{R}$ (gerçek sayılar kümesi) ve $\mathbb{C}$ (karmaşık sayılar kümesi) için aşağıdakilerden kaç tanesi doğrudur?

- I. $\mathbb{R} \subset \mathbb{C}$
 II. $\mathbb{C} \subset \mathbb{R}$
 III. $\mathbb{R} = \mathbb{C}$
 IV. $\mathbb{R} \cap \mathbb{C} \neq \mathbb{Q}$
 V. $\mathbb{C} - \mathbb{R} = \mathbb{Q}$

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

20. Şekilde f fonksiyonunun grafiği dik koordinat düzleminde verilmiştir.



A noktası y ekseninde, $B(1,0)$, $C(3,0)$ ve T tepe noktası olup $T(r, -1)$ dir.

Buna göre ABC üçgeninin alanı kaç birimkaredir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

21. $f(x) = x^2 - 2x + 5$ denkleminin belirttiği parabolün tepe noktası P noktası, $g(x) = x^2 + 4x - 7$ denkleminin belirttiği parabolün tepe noktası T noktasıdır.

Bu parabollerin kesim noktası A noktası olduğuna göre ATP üçgeninin ağırlık merkezinin koordinatları çarpımı kaçtır?

- A) $-\frac{2}{9}$ B) $-\frac{1}{9}$ C) 1 D) $\frac{1}{9}$ E) $\frac{2}{9}$

22. $x = \sin 138^\circ$, $y = \cos 310^\circ$, $z = \tan 205^\circ$ ve $t = \cot 110^\circ$ olarak veriliyor.

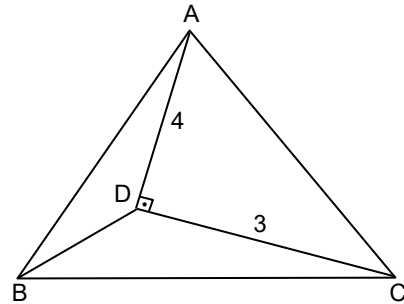
Buna göre x , y , z ve t sayılarının işaretleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

- A) +, +, -, - B) +, -, +, - C) +, +, +, -
 D) +, +, +, + E) -, +, +, -

23. $12x = \pi$ olduğuna göre $\frac{\cos 3x \cdot \sin 3x}{\cos^2 4x - \cos^2 2x}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) -1 B) $-\frac{1}{2}$ C) $\frac{1}{2}$ D) 1 E) 2

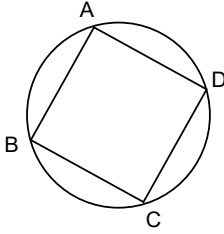
24. Şekilde ABC eşkenar üçgen, $[AD] \perp [DC]$, $|AD| = 4$ birim ve $|DC| = 3$ birimdir.



Verilenlere göre $\widehat{BDC}$ kaç birimkaredir?

- A) $\frac{12\sqrt{3}-9}{4}$ B) $\frac{16+\sqrt{3}}{4}$ C) $\frac{9\sqrt{3}-12}{4}$
 D) $\frac{12+\sqrt{3}}{4}$ E) $\frac{16\sqrt{3}-25}{4}$

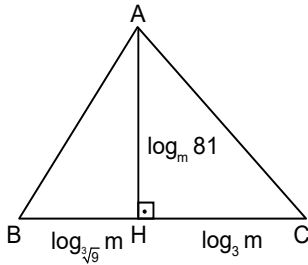
25. Şekilde $m(\widehat{BAD}) + m(\widehat{BCD}) = 180^\circ$ dir.



$\cos \widehat{A} + \cos \widehat{C} + \tan \widehat{B} \cdot \tan \widehat{D} = -1$ denklemini sağlayan D dar açısı kaç derecedir?

- A) 30 B) 45 C) 60 D) 75 E) 90

26. Şekilde ABC bir üçgendir.



$[HC] \perp [BC]$, $|AH| = \log_m 81$ birim,
 $|BH| = \log_{\sqrt[3]{9}} m$ birim ve $|HC| = \log_m 81$ birim

Buna göre $A(\widehat{ABC})$ kaç birimkaredir?

- A) $\frac{4}{3}$ B) $\frac{7}{3}$ C) 3 D) 5 E) 12

27. $\log_3 5 = a$ olmak üzere $3^{x+4} = 5^{x+2}$ eşitliği veriliyor.

Buna göre x'in a türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{2(a-2)}{1-a}$ B) $\frac{a-2}{1-a}$ C) $\frac{2(a-2)}{a-1}$
 D) 2a E) a - 1

28. Tanımlı olduğu değerler için $f(x) = \frac{2^{x+2} + 2^x}{4^x}$ şeklinde veriliyor.

Buna göre f fonksiyonunun tersi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\log_2(3x)$ B) $\log_2(x)$ C) $\log_2\left(\frac{9}{x}\right)$
 D) $\log_2\left(\frac{5}{x}\right)$ E) $\log_2\left(\frac{6}{x}\right)$

29. $n \geq 2$ olmak üzere bir (a_n) dizisi için

$a_{n-1} = 4 \cdot a_n + 2$ ve $a_1 = 3$ eşitlikleri veriliyor.

Buna göre a_3 ün değeri kaçtır?

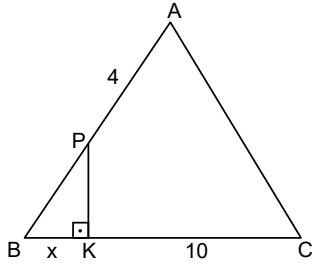
- A) $-\frac{7}{4}$ B) $-\frac{7}{16}$ C) $-\frac{1}{4}$ D) $\frac{2}{5}$ E) $\frac{7}{5}$

30. a, a + 2b, a + c bir aritmetik dizinin ilk üç terimidir. Bir başka aritmetik dizinin ilk terimi b + c ve ortak farkı da c - b dir.

Buna göre ikinci dizinin dördüncü teriminin, ilk dizinin ortak farkına oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{7}$ B) $\frac{4}{7}$ C) $\frac{7}{4}$ D) $\frac{7}{2}$ E) 7

31.



ABC eşkenar üçgen

$[PK] \perp [BC]$

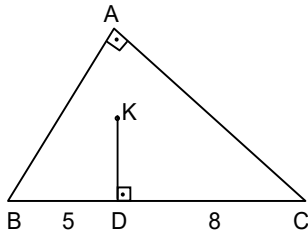
$|AP| = 4 \text{ cm}$

$|KC| = 10 \text{ cm}$

Verilenlere göre $|BK| = x$ kaç santimetredir?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 12 E) 15

32. ABC üçgeninin içinde alınan bir K noktasının kenarlara olan uzaklıkları eşittir.

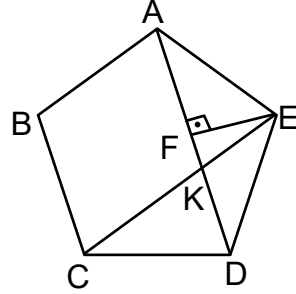


$[KD] \perp [BC]$, $[AB] \perp [AC]$, $|BD| = 5$ birim ve $|DC| = 8$ birim veriliyor.

Buna göre ABC üçgeninin alanı kaç birimkaredir?

- A) 40 B) 42 C) 48 D) 60 E) 72

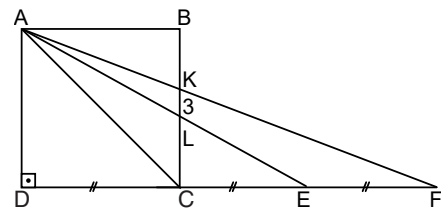
33. ABCDE düzgün beşgeninde $[AD] \cap [CE] = \{K\}$ dir.



$[EF] \perp [AD]$ olduğuna göre $m(\widehat{FEC})$ kaç derecedir?

- A) 32 B) 30 C) 25 D) 20 E) 18

34. ABCD kare, ACE ve AEF üçgen, C, D, E, F doğrusaldır.

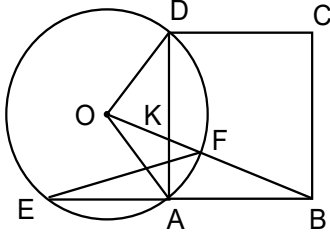


$|CD| = |DE| = |EF|$ ve $|KL| = 3 \text{ cm}$ ceriliyor.

Buna göre $A(ABCD)$ kaç santimetrekaredir?

- A) 144 B) 169 C) 256 D) 324 E) 400

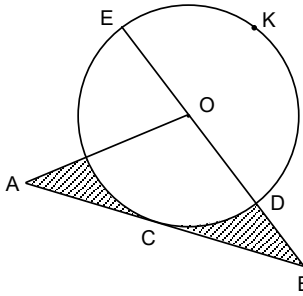
35. Şekilde ABCD karesinin AD kenarı O merkezli çemberin kirişi ve OAD eşkenar üçgendir.



E, A, B noktaları doğrusal, $[OB] \cap [DA] = \{K\}$ olduğuna göre $m(\widehat{AEF})$ kaç derecedir?

- A) 5 B) 7,5 C) 10 D) 12,5 E) 15

36. $[AB]$, O merkezli çembere C noktasında teğettir.

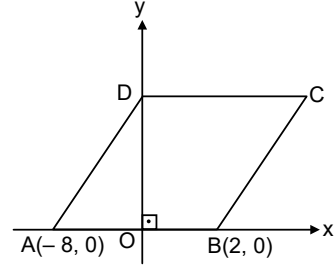


$[EB] \cap [AB] = \{B\}$, OAB eşkenar üçgen ve DKE yayının uzunluğu 4π birimdir.

Buna göre boyalı bölgelerin alanları toplamı kaç birimkaredir?

- A) $\frac{8\sqrt{3} + 4\pi}{3}$ B) $\frac{4\sqrt{3} - 2\pi}{3}$ C) $\frac{8}{3} \cdot (2\sqrt{3} - \pi)$
D) $2\sqrt{3} + \pi$ E) $4\sqrt{3} + 2\pi$

37. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde $[AB]$ kenarı x eksenini D köşesi y ekseninde olan ABCD eşkenar dörtgeni verilmiştir.



A(-8, 0) ve B(2, 0) olarak veriliyor.

Buna göre A(ABCD) kaç birimkaredir?

- A) 20 B) 30 C) 45 D) 60 E) 90

38. a bir gerçekte sayı olmak üzere $x + ay + 4 = 0$ ve $2x + (a + 2)y + 24 = 0$ doğruları birbirine paraleldir.

Bu doğrulardan eşit uzaklıkta bulunan noktaların oluşturduğu doğrunun denklemi aşağıdakilerden hangisidir?

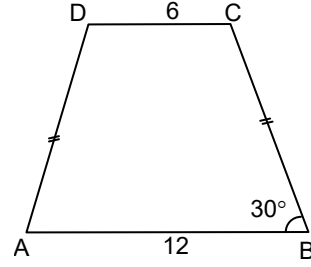
- A) $x + 2y + 4 = 0$
B) $x + 2y + 6 = 0$
C) $x + 2y + 8 = 0$
D) $x + 2y + 10 = 0$
E) $x + 2y + 12 = 0$

39. Dik koordinat düzleminde köşe noktalarının koordinatları $A(5, 4)$, $B(6, 1)$ ve $C(3, 2)$ olan bir ABC üçgeni verilmiştir.

ABC üçgeni $d: x + y + 1 = 0$ doğrusuna göre yansıtıldığında apsisi en büyük olan noktanın ordinatı kaç olur?

- A) -12 B) -10 C) -7 D) 10 E) 12

40. Şekildeki dörtgen taban açıları 30° olan ikizkenar yamuktur.



$|AD| = |BC|$, $|AB| = 12$ birim ve $|DC| = 6$ birim veriliyor.

Buna göre ABCD yamuğunun $[DC]$ etrafında 360° döndürülmesiye oluşan cismin hacmi kaç π birimküptür?

- A) 54 B) 48 C) 36 D) 30 E) 27

Kendini Deęerlendir



1

Kare kodu okut.

2

Sınavını seç

3

Cevaplarını sisteme gir.

4

*Eksik olduğun
konuları analiz et.*

5

*Bu sınava katılanlar
arasındaki sıralamanı gör.*



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI

3 ADIM

DENEME SINAVLARI

3. ADIM

AYT
EŞİT AĞIRLIK



4. DENEME

ADI VE SOYADI

OKUL ADI

ADAYIN İMZASI

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda AYT soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup 2023 YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1 Testi (TDE 24 soru, Tarih 10 soru, Coğrafya 6 soru) 40 soru, Matematik Testi (Matematik 32 soru, Geometri 8 soru) 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Millî Eğitim Bakanlığının yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.
Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru
Matematik Testi: 40 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi
180 dakikadır (3 saat).
3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Şiirin ---- veya şiir olma kabiliyetini saf şiirin ---- değerlendirmek çıkış noktası olarak yanlıştır. İyi kullanılan bir hikâye, şiirin çoğu zaman lehine olacak; anlam ve duygu motiflerinin bütünlüklü bir örgüye ---- etkili olacaktır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) yerini - öncelikleriyle - ilerlemesinde
B) değerini - özellikleriyle - kavuşmasında
C) özünü - olanaklarıyla - bürünmesinde
D) poetikasını - bakış açısıyla - dönüşmesinde
E) niteliklerini - ilkeleriyle - odaklanmasında

2. Türkçedeki herhangi bir fiilin çekiminin ve sözcüklerin nasıl çoğul yapılacağıın öğrenilmiş olması; henüz varlığı bile bilinmeyen, 5 yıl sonra Türkçeye girecek fiillerin nasıl çekileceğinin ve 300 yıl önce unutulmuş sözcüklerin çoğullarının ne olduğunun biliniyor olması demektir.

Bu cümlede Türkçeyle ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Varlığının eskiye dayandığı
B) Fiil bakımından zengin olduğu
C) Varlığını geleceğe taşıyacağı
D) Köklü kurallara dayandığı
E) Öğrenilmesi kolay bir dil olduğu

3. 19. yüzyıl edebiyat eleştirmenlerinden John Ruskin özellikle genç şairlerin sık sık düştükleri bir hatayı anlatmak için “patetik yanlış” kavramını kullanır. Ruskin bu kavramı, insanın doğa karşısında hissettiklerinin, sanki doğanın kendi niteliğiymiş gibi anlatıldığı bir düşünme biçimi olarak tarif eder. Daha önemlisi ise zihnin kamaşması ile oluşan bu yanlış sonucunda, insan ile doğa arasındaki ilişki bulanıklaşır, iç dünya ile dış dünya arasındaki sınırlar belirsizleşir, şair kendi dışındaki nesnel dünyayı iç dünyasının öznel rengine boyayarak gerçeği çarpıtır. Ruskin’e göre “ağlayan çayır”, “yaslı denizler” ya da “suskun dağlar” gibi ifadeler birer patetik yanlış örneğidir. Ölümünden kısa bir süre önce günlüğünde Ruskin’in patetik yanlış kavramına değinen Oğuz Atay ise tam tersi bir anlamda kullandığı “apatetik yanlış” kavramını ortaya atar.

Bu parçadan yola çıkarak “apatetik yanlış”ın tanımını aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Doğal varlıkların gerçekçi bir bakış açısıyla, başka varlıkların özellikleriyle değil bütünüyle kendisine ait özelliklerle yansıtıldığı yanlışlıktır.
B) Bir yazarın canlı ve cansız varlıklar arasındaki ayrımları ortadan kaldırarak gerçeğe gerçek dışının sınırlarını belirsizleştirmesine denir.
C) Canlı varlıkların cansız nesneler gibi anlatıldığı, duygu yüklü olması kaçınılmaz olan sözcüklerin içinin boşaltılarak duygusuzlaştırıldığı bir yanlışlıktır.
D) İnsanın duygularını cansız varlıklara yöneltip cansız olanın canlıymış gibi ele aldığı, doğanın insanlaştırıldığı bir düşünme biçimidir.
E) Bir varlığa kendisine ait olmayan özellikler atfederek onu gerçek niteliklerinden uzaklaştırıp bambaşka bir şekilde yansıtma tarzıdır.

4. Yapılan araştırma sonucu; ülkemizde kara yolu trafiği kapsamında araç kullanan ve trafiğe çıkan sürücülerin genelde hız limitlerine uymaya çalıştıkları, sollama kurallarına uydıkları, trafik kurallarının önemini bildikleri ve özverili araç kullandıkları güçlü yanlar olarak belirlenmiştir. Sürücülerin yasal mevzuatın açıklarından yararlanmaya çalışmaları, denetim ve kontrolün bulunmadığı veya yetersiz olduğu zamanlarda kural ihlaline yönelmeleri, karmaşık ya da sıkışık, trafik güçlüğü yaşanan zor ve güvensiz trafik ortamlarında paniklemeleri, uzun süreli, yorgun hâlde araç kullanmaları zayıf yanlar olarak belirlenmiştir. Sürücüler; seyrüsefer hâlinde bulunan bir araç sürücüsünün işine karışılmasını, dışarıdan yapılan telkin ya da ikazlar veya müdahaleleri öncelikli tehdit olarak algılamaktadırlar. Ayrıca trafik ortamını sarmalayan ve sergilenen görsel ağırlıklı reklam panoları başta olmak üzere dikkat çekici her türlü materyali ve yol çıkış bakım ve kontrolünün yapılmamasını, aceleci tavır ve davranışları tehdit olarak görmektedirler.

Bu parçada söz edilen araştırma sonucunda aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Görsel ağırlıklı panolar, sürücü için tehdit oluşturmaktadır.
- B) Hız limitine uyan, trafik kurallarını bilen sürücüler fazladır.
- C) Trafik denetimlerinin düzenli yapılması kural ihallerini engeller.
- D) Yorgun sürücülerin, araç kullanırken panikleme oranı yüksektir.
- E) Sürücüler, araba kullanırken onların yanlarındaki kişilerin yaklaşımı önemlidir.

5. Çağımızın ünlü bilim felsefesi filozofu T. Kuhn'a göre bilim ilerleme şeklinde değil karşılaşılan bir problemi çözmemesi dolayısıyla ortaya çıkan kriz sonunda mevcut paradigmanın devrimsel tarzda terk edilerek yeni bir paradigmanın benimsenmesi şeklinde olur. En temel bilimsel değişme, bilimsel devrimler yoluyla gerçekleşir. Bilim tarihi buna tanıklık etmektedir. Paradigma dönüşümü, doktora araştırması veya benzer tarzda yapılan derin çalışmalarla gerçekleşir. Bilimsel bir krizi doğuran probleme iyice gömülmüş bir araştırmacının bir şekilde (içe doğuş, rastlantı, rüya vb.) yakaladığı bir ipucu ile yeni paradigma uç verir ve tamamlanır. Burada şuna işaret etmek gerekir, her araştırma yapanın çözümü bulması şeklinde bir garantiden söz edilemez ancak bulanlar arayanlardır.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) İlimin macerası bilinmeyen arayanların bakış açısına bağlıdır.
- B) Soru sormaya, sorgulamaya açılan her kapı bilime katkı sağlar.
- C) İlim, her türlü birikimden yararlanarak geleceğe bakabilmektir.
- D) Sadece hayallerine yaslanan bilim insanı gelişmeye açık değildir.
- E) Bilimsel araştırmada objektiflik, bilim tarihinin güvencesidir.

6. Günümüzde dijital çağın getirdikleri ve bunların teknolojik varyasyonlarının birçok manuel mekanizmanın yerini almakta olduğu bilinmektedir. Klasik kuyruklu piyanonun yerine birebir aynı sesleri (ve çok daha fazlasını) çıkartabilen dijital-teknolojik versiyon klavyeler! Aynı sesleri çıkartsa bile neden hâlâ eski usul vermeli mekanik aksamıyla kuyruklu piyanoyu kullanıyor insanlık? Basit bir karşılaştırma ile dijital klavye ile istenilen her ses yüksekliğine, tonajına, türüne, ses aralığına ve hatta başka enstrümanların seslerine erişmek mümkün olmaktadır. Ancak kuyruklu piyanoda yalnızca tek bir ses çeşidi mevcuttur ya da klavyeyi elinize alıp her yere kolayca götürebilirsiniz. Oysa piyanoyu bir yerden başka bir yere taşımak için özel bir ekip ya da vinç kullanmak bile gerekebilmektedir. Bir klavyeyi tamir ettirmek ucuz ve kolay süreçler içermekte olsa da bir piyanonun bakım veya tamir masrafları oldukça yüksektir.

Bu parçada kuyruklu piyano ile klavye arasındaki farklılıklarla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Ağırlığı
- B) Ses çeşidi
- C) Fiyatı
- D) Tamiri
- E) Yapım özelliği

7. Aşağıdaki dizelerden hangisinin teması diğerlerinden farklıdır?

- A) Gün gibi tenhâda çıksan tîg ile meydâna sen
Kârger düşmez sipâh-ı düşmanın şûr u şeri
- B) Ne tende cân ile sensiz ümîd-i sıhhât olur
Ne cân bedende gâm-ı firkatûnle rahat olur
- C) Kamû bîmârnâ cânan devâ-yî derd eder ihsan
Niçin kılmaz manâ derman menî bîmâr sanmaz mı
- D) Gamzen dili rûsvâ-yı cihân eyledi
Billâh ben ol âfeti hem-râz sanırdım
- E) Aşka saldım ben beni pend almayıp bir dosttan
Hiç düşmen eylemez anı kim ettim ben bana

8. Sefil baykuş ne gezersin bu yerde
Yok mudur vatanın, illerin hani
Küsmüş müsün selâmımı almazsın
Şeydâ bülbül şirin dillerin hani

Ecel tuzağını açamaz mısın
Açıp da içinden kaçamaz mısın
Azad eyleseler uçamaz mısın
Kırık mı kanadın kolların hani

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Tam uyağa yer verildiği
- B) Duraksız 11'li hece ölçüsüyle söylendiği
- C) Teşhis sanatına başvurulduğu
- D) Halk edebiyatı nazım birimi kullanıldığı
- E) Ek ve kelime hâlinde redife yer verildiği

9. Veysel ördek olsun sen de göl yârim
Yeter artık kerem eyle gel yârim
Lale sümbül mor menekşe gül yârim
Sen bir çiçek olsan ben bir yaz olsam

Bu dörtlükte;

- I. tenasüp,
- II. teşbih,
- III. telmih

sanatlarından hangileri vardır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

10. Aşağıdakilerden hangisinin bir masalın döşeme bölümünden alındığı söylenemez?

- A) Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde
- B) Develer tellal iken pireler berber iken
- C) Az gittim uz gittim, dere tepe düz gittim
- D) Gökten üç elma düştü: Biri anlatana, biri dinleyene, biri de iyi insanlara
- E) Ben anamın beşiğini tıngır mıngır salları iken

11. • Türk edebiyatında aruzla yazılmış ilk eserdir.
- Döneminin Türk dünyasını gösteren bir haritaya sahiptir.
 - Basat, Salur Kazan, Uruz Han, Yigenek Bey eserin kahramanlarındandır.
 - İlk Türk mutasavvıfı tarafından söylenmiş şiirleri içerir.

Bu cümlelerde aşağıdakilerden hangisi ile ilgili bilgi verilmemiştir?

- A) *Atabetü'l Hakâyık*
- B) *Kutadgu Bilig*
- C) *Divân-ı Hikmet*
- D) *Dede Korkut Hikâyeleri*
- E) *Divânu Lugâti't-Türk*

12. • Özel bir besteyle söylenir.
- 8'li hece ölçüsüyle kurulur.
 - En az 3, en fazla 5 dörtlükten oluşur.
 - Sevgi, tabiat, güzellik gibi lirik konular işlenir.

Bu özellikleri verilen nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Koşma
- B) Türkü
- C) Semai
- D) Mânî
- E) Ninni

13. Aşağıdaki şair - eser eşleştirmelerinin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) Hacı Bektâş-ı Veli - *Makâlât*
- B) Gülşehrî - *Mantıku't Tayr*
- C) Kayıkçı Kul Mustafa - *Genç Osman Destanı*
- D) Kaygusuz Abdal - *Dolapnâme*
- E) Hacı Bayram Veli - *Gülistân*

14.

Sanatçı	Yüzyıl	Eser
I	XIV. yüzyıl	<i>Vesiletü'n-Necat</i>
Şeyhî	II	<i>Hüsrev ü Şirin</i>
Fuzulî	XVI. yüzyıl	III

Bu tabloda numaralanmış yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- | | | |
|--------------------|------------|-------------------------|
| I | II | III |
| A) Hoca Dehhani | 14. yüzyıl | <i>Hadikatü's-Süeda</i> |
| B) Süleyman Çelebi | 15. yüzyıl | <i>Heft Câm</i> |
| C) Ahmedî | 15. yüzyıl | <i>Gencîne-i Râz</i> |
| D) Kâtip Çelebi | 16. yüzyıl | <i>Beng ü Bâde</i> |
| E) Bâkî | 15. yüzyıl | <i>Enis'ül Kalb</i> |

15. Kasideler nesib bölümünde anlatılan konuya göre isim alır. Buna göre

“Zemistan geldi hükm-i zemherîr erdi cihân üzre
Felek ak câmeler kesti sevâd-ı bûsitân üzre”

beyti hangi tür kasideden alınmış olabilir?

- A) Bahariyye
- B) Nevruziyye
- C) Şitâiyye
- D) Hazaniyye
- E) Temmuziyye

16. ----, Tanzimat'tan sonraki eleştiri anlayışına yeni bir yön vermeye ve yeni edebiyatın Batı'daki gerçekçi edebiyat (realizm ve natüralizm) karşısındaki durumunu belirlemeye çalışmıştır. Pozitivist bir dünya görüşüne sahip olan yazar, Türk edebiyatında ilk defa realizm ve natüralizmden bahsetmiş ve bu akımlarla ilgili bilgiler aktarmıştır. Emile Zola, Alphonse Daudet, Gustave Flaubert, Auguste Comte, Diderot gibi Batılı yazar ve filozoflardan ilk defa söz etmiştir. Sadece hayalle beslenen, gerçek hayattan kopuk eski ve yeni edebiyat anlayışlarının geçerliliğini yitirdiğini, sanat ve edebiyatın deneysel bilimlere ters düşmemesi gerektiğini düşünmüştür. Sanatkârın bilim adamı gibi gerçeğe objektif bir gözle bakmasını istemiş ve edebiyatın da topluma belli ölçülerde hizmet etmesi gerektiğini belirtmiştir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki sanatçılardan hangisi getirilmelidir?

- A) Mizancı Murat
- B) Beşir Fuat
- C) Nâbizâde Nâzım
- D) Nâmık Kemal
- E) Abdülhak Hâmit

17. • Memleket edebiyatı anlayışının önde gelen isimlerindendir.
- İlk şiirlerinde aruz ölçüsünü kullanmış sonraki şiirlerinde heceye yönelmiştir.
- “Çamdeviren” ve “Deli Ozan” takma adlarıyla mizahi şiirler yazmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi, bazı özellikleri verilen şaire ait eserlerden biridir?

- A) *Bingöl Çobanları*
- B) *Kökler ve Dallar*
- C) *Han Duvarları*
- D) *Bu Vatan Kimin*
- E) *Cenk Duyguları*

18. Şiirimizde büyük bir kırılma yaratan, kendinden önceki estetiği “kurarak yıkan”, sokaktaki “tutunamayanların” derdini yine onların ağzıyla şiirleştiren bu kişiler sadece kendi dönemlerini etkilemekle kalmadılar, ellerini günümüze dek uzattılar.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılan şiir anlayışına sahip şairlerden biridir?

- A) Attilâ İlhan
- B) Melih Cevdet Anday
- C) Ece Ayhan
- D) İlhan Berk
- E) Nâzım Hikmet

19. **Aşağıdaki eserlerden hangisi tür yönünden diğerlerinden ayrılır?**

- A) *Yaz Yağmuru*
- B) *Erenlerin Bağından*
- C) *Harap Mabetler*
- D) *Bahar ve Kelebekler*
- E) *Mendil Altında*

20. ----, Yakup Kadri Karaosmanoğlu tarafından kaleme alınmış olan ve sosyal siyasal konuları işleyen bir eserdir. Yakup Kadri'nin bir aydının şahsında Paris'teki Türklerle ilgili bilgiler vermesi açısından önemli bir romandır. Sosyal siyasal roman türünde ---- adlı eser de yazılmıştır. Refik Halit Karay tarafından yazılan eser, konusu bakımından sürülen bir subayın Suriye topraklarında yaşadığı ilginç olayları ve arkadaşlarıyla ailesinin yaşamını işler.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) *Sodom ve Gomora - Bu Bizim Hayatımız*
- B) *Panorama - Karlı Dağdaki Ateş*
- C) *Bir Sürgün - Sürgün*
- D) *Hep O Şarkı - Yerini Seven Fidan*
- E) *Nur Baba - Yeraltında Dünya Var*

21. Bir edebiyatçı olarak içinden çıktığı toplumun sorunlarına ilgi duyan, yaşanan düzensizlik ve yoksulluklardan rahatsız olan biridir. Amacı onlara dair tanıklıklarını romanıyla yansıtmaktır. Öyle de yapar. Yazar, gelip yaşadığı kentle yüzleşirken taşrada (Adapazarı) yakından tanıdığı bir yörenin insan-yaşam gerçekliğine döner yüzünü. Duyduğu rahatsızlık toplumdaki değişimle gelen çarpıklık, yozlaşmadan kaynaklanır. Yazarı harekete geçiren de toplumun vicdanı olma duygusudur diyebiliriz. Bunu kendisi şöyle dile getirir: “Ben bu romanı daha çok bu rezilliği sarsmak, okuyucuya uyarıda bulunmak, biraz abartılı da olsa insanımızın gerçek dramını gözler önüne sermek (...) için yazdım.” Roman büyük gürültü kopardı ve sonunda edebiyat kazandı, derken gerçekten de o koparılan gürültünün üzerinde en az bu roman kadar durmak gerektiğini düşündürüyordu bizlere.

Bu parçada sözü edilen yazar ve romanı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ahmet Hamdi Tanpınar - *Huzur*
 B) Nezihe Meriç - *Alagün Çocukları*
 C) Faik Baysal - *Sarduvan*
 D) Samim Kocagöz - *Doludizgin*
 E) Yusuf Atılgan - *Aylak Adam*

22. (I) Trajedilerde değişmez kurallar vardır ve seçkin bir dil kullanılır. (II) Hayatın gülünç ve acıklı yönlerini üç birlik kuralına uyarak anlatan tiyatroya komediya denir. (III) Feeri bir masalın sahneye konmuş şeklidir. (IV) Sahnede cin, peri gibi doğaüstü varlıkları canlandıran tiyatro çeşidine melodram denir. (V) Operanın tiyatrodan ayrılan en önemli yanı bir müzik bölümünün olmasıdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde bilgi yanlışlığı yoktur?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
 D) III ve V E) IV ve V

23. (I) Tezatlar şairi olarak tanınan sanatçının ilk şiir kitabı *Sahra*, Türk edebiyatında Batılı anlamda ilk pastoral şiir örneklerini içerir. (II) *Makber* adlı şiiri Türk edebiyatının ilk uyaksız şiiri olarak bilinir. (III) Döneminde “Şair-i Azam” olarak nitelendirilen sanatçı, aynı zamanda manzum tiyatronun ilk örneklerini vermiştir. (IV) *Eşber*, aruz ölçüsüyle *Nesteren*, hece ölçüsüyle yazılmış tiyatro eserlerindendir. (V) Dram türündeki eserlerinde Shakespeare ve Victor Hugo’dan etkilenmiştir.

Bu paragrafta numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlışlığı vardır?

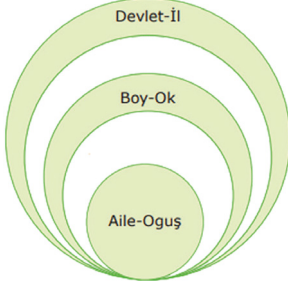
- A) I B) II C) III D) IV E) V

24. İnsanı aklı ve duygusu ile bir bütün olarak kabul eden bu akım, onun çeşitli melekeleriyle kavradığı gerçeğin bütünü edebiyatın özü yapmak istemiştir. Zira onlara göre değer kaynağı ve ölçüsü insandır ve insan evrenin merkezidir. Sanatkâr, eserinde ifade edeceği gerçeği bütün benliğiyle kucaklamaya çalışır. Bir başka ifadeyle edebiyatın özü, dinamik bir oluş içindeki insanın duygu tecrübesidir. Söz konusu duygular, öncelikle bireyseldir ve sanatkâra aittir. Ancak bu bireysellik, onun evrensel olmasını engellemez. Böyle bir anlayış, sanat ve sanatkârın değerini o güne dek görülmemiş bir biçimde yüceltilmesini sağlamış; sanatkâr, sanatın merkezine yerleştirilmiştir.

Bu parçada söz edilen edebî akım aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sürrealizm
 B) Natüralizm
 C) Realizm
 D) Romantizm
 E) Klasisizm

25.



Eski Türklerde toplumsal yapı birbirine sıkı sıkı bağlı 5 katmandan meydana gelmekteydi.

Aşağıdan yukarıya doğru sıralanan toplumsal yapıda boş bırakılan 2. ve 4. katmana aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) Urug - Budun
- B) Budun - Ülüş
- C) Toy - Urug
- D) Budun - Urug
- E) Urug - Soy

26. "Başka bir dinden çıkıp Müslüman olma" anlamına gelen kavram aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İhtida
- B) Mevali
- C) Gayri Müslim
- D) İkta
- E) Ensar

27. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Devleti'nde yaşamış olan ünlü hattatlardan biri değildir?

- A) Amasyalı Şeyh Hamdullah
- B) Ali Bin Yahya Sofi
- C) Karahisarlı Ahmet
- D) Hafız Osman
- E) Takıyyüddin Mehmet

28.

I.	Bennalar	Bina yapan kimse inşaatçı.
II.	Kahhâller	Göz hekimleri.
III.	Nalçacılar	Hayvanların ayağına nal çakan kimse.
IV.	Palanduzlar	Palan, bir çeşit semer diken kimseler.
V.	Debbâğlar	Deriyi terbiye eden tabaklayan kullanıma hazırlayan kişiler.

Yukarıda verilen Osmanlı Devletindeki meslek kollarından hangisinin karşısındaki açıklama yanlış olarak verilmiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

29. Aşağıdakilerden hangisi Fransız İhtilali sonrası ortaya çıkan kavramlar arasında gösterilemez?

- A) Liberalizm
- B) Kapitalizm
- C) Sosyalizm
- D) Milliyetçilik
- E) Monarşi

30. Aşağıdaki uygulamalardan hangisi Cumhuriyetin ilanı öncesinde gerçekleştirilmiştir?

- A) Ankara'nın başkent yapılması
- B) Tevhid-i Tedrisat Kanunu
- C) Kabotaj Kanunu'nun kabul edilmesi
- D) Teşvik-i Sanayi Kanunu çıkarılması
- E) Medeni Kanunu'nun Kabulü

31. Mudanya Ateşkes Antlaşması'nda;

- Doğu Trakya 15 gün içerisinde Yunan kuvvetleri tarafından boşaltılacak,
- Boğazlar ve İstanbul TBMM'ye bırakılacak,
- Doğu Trakya'daki memuriyetler 30 gün içinde Türklere teslim edilecek

maddeleri yer almıştır.

Buna göre;

- Istanbul'un BMM'ye verilmesi Osmanlı Devleti'nin hukuken yok sayıldığının göstergesidir.
- Yunanlılar yenilgiyi kabullenmiştir.
- Doğu Trakya, savaşılmadan alınmıştır.

gibi yargılardan hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

32. Aşağıdaki gelişmelerden hangisi Atatürk ilkelelerinden laiklik ile ilişkilendirilebilir?

- Birinci İzmir İktisat Kongresi'nin toplanması
- Teşvik-i Sanayi Kanunu'nun kabul edilmesi
- 1921 Anayasası
- Türkiye'nin Milletler Cemiyeti üyeliğine kabul edilmesi
- Türk Medeni Kanunu'nun kabul edilmesi

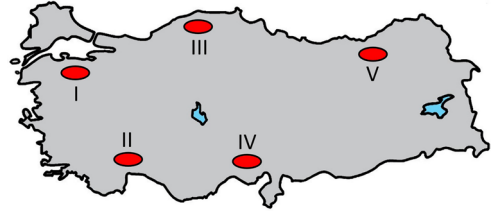
33. Aşağıdaki gelişmelerden hangisi II. TBMM Dönemi'ne ait değildir?

- Saltanatın kaldırılması
- Halifeliğin kaldırılması
- Cumhuriyet'in ilan edilmesi
- Lozan Antlaşması'nın onaylanması
- Diyanet İşleri Başkanlığının kurulması

34. Aşağıdakilerden hangisi, Lozan Antlaşması kararlarından biri değildir?

- Kapitülasyonlar kaldırılacak.
- Boğazların yönetimi başkanı Türk olan boğazlar komisyonuna bırakılacak.
- Yunanlılar Doğu Trakya'yı 15 gün içinde boşaltacak.
- Yunanistan savaş tazminatı olarak Karaağaç'ı Türklere verecek.
- Bütün azınlıklar Türk vatandaşı sayılacak.

35. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Haritada numaralandırılan alanlardan hangisinde kıyı ile iç kesimler arasındaki ulaşımın geliştirilmesinde geçit ve tünellere daha az ihtiyaç duyulur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

36. Temiz ve sağlıklı bir çevrede yaşanabilmesi ve gelecek nesillere daha güzel bir dünya bırakabilmek için; artan çevre sorunları karşısında gerekli duyarlılığın gösterilmesi lazımdır. Giderek artan ve küresel boyutta etkilerinin görüldüğü bu sorunların önlenmesinde hükümetlerin yanında bireylere de önemli görevler düştüğü unutulmamalıdır.

Bu sorunun önlenmesinde aşağıdakilerden hangisi daha çok bireylere düşen görevler arasında bulunmaktadır?

- A) Atıkları kaynağında ayırmak
- B) Şehirlerde yeşil alanları artırmak
- C) Çevre dostu teknolojik araçlar üretmek
- D) Çevreyi kirletenlere caydırıcı yaptırımlar uygulamak
- E) Sera gazı salınımlarına küresel anlamda kısıtlama getirmek

37. Batı Kültür Bölgesi, kapladığı alan bakımından dünyanın en büyük kültür bölgesini oluşturmaktadır. Coğrafi keşiflere kadar sadece Avrupa'yı kapsayan bu kültür; bu dönemden sonra dünyanın diğer kültür bölgelerini etkilemiştir. Çok sayıda dilin konuşulduğu Batı Kültür Bölgesi'nde en yaygın din ise Hristiyanlıktır.



Haritada numaralandırılarak gösterilen yerlerden hangileri bu kültür bölgesinde yer almaktadır?

- A) I ve II
- B) I ve V
- C) II ve III
- D) III ve IV
- E) IV ve V

38. Sıcaklık ve yağış, karalarda yaşayan canlıların dağılışını etkileyen önemli iklim elemanlarıdır. Genel olarak sıcak ve nemli iklim bölgelerindeki biyoçeşitlilik kurak ve soğuk iklim bölgelerine göre daha fazladır.

Aşağıdakilerden hangisi bu duruma örnek gösterilemez?

- A) Çalı biyomundaki bitki çeşitliliğinin tundra biyomundan fazla olması
- B) Ilıman çayırlar biyomundaki biyoçeşitliliğin kutup biyomundan fazla olması
- C) İğne yapraklı orman biyomundaki orman örtüsünün savan biyomundan fazla olması
- D) Çöl biyomundaki hayvan türlerinin tropikal yağmur ormanları biyomundan az olması
- E) Yaprak döken ormanlar biyomundaki bitki çeşidinin tundra biyomundan fazla olması

39. Coğrafya öğretmeni öğrencilerinden hava kirliliğini azaltacak önlemler hakkında araştırma yapmasını istemiştir. Öğrencilerden biri "Güneş fırını" ile fosil yakıt kullanımını azaltarak atmosfere daha az karbon salınabileceği bilgisine ulaşmıştır. Güneş fırını yönteminin yoğun olarak kullanılabileceğini düşündüğü alanları da aşağıdaki haritaya işaretlemiştir.



Öğrencinin haritadaki işaretlemelerinden hangileri bu yöntemin yoğun olarak kullanılabileceği yerler arasında değildir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve V
- D) III ve IV
- E) IV ve V

40. I. Kırdan kente göçü teşvik ederek kırsal alanlarda yaşayan bölge halkının refah seviyesini yükseltmek
- II. Çevreye zarar veren maden ocakları ve termik santralleri kapatarak çevre sorunlarını gidermek
- III. Kişi başına düşen geliri artırarak bölgeler arasındaki ekonomik farklılıkları azaltmak

Yukarıdakilerden hangileri Güneydoğu Anadolu Projesi'nin hedefleri arasında gösterilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
- D) I ve II E) II ve III

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. $A = 5 + 6 + 7 + \dots + 81$

$B = 1 + 2 + 3 + \dots + 80$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre B nin A türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) A B) $A - 81$ C) $A - 10$
D) $A - 71$ E) $A + 10$

2. Her biri en az üç basamaklı 10 doğal sayı toplanıyor.

Bu sayıların her birinin yüzler basamağındaki rakamın değeri 2 arttırılıp, birler ve onlar basamağındaki rakamların değerleri 3 er azaltılırsa, toplamdaki değişim için aşağıdakilerden hangisi doğru olur?(Sayılarda istenen değişimler yapılabilir.)

- A) 1670 azalır. B) 167 artar. C) 1870 artar.
D) 1870 azalır. E) 1670 artar.

3. Yedi basamaklı $345x67y$ doğal sayısının 10 ile bölümünden kalan 3 tür.

Bu sayının 11 ile bölümünden kalanın 3 olabilmesi için x kaç olmalıdır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

4. A ve B birer pozitif tam sayı olmak üzere

$\text{OKEK}(A,B) = 900$

$\text{OBEB}(A,B) = 10$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre $A + B$ ifadesinin en küçük değeri kaçtır?

- A) 250 B) 200 C) 190 D) 170 E) 140

5. a, b, c birer pozitif tam sayıları için

$2c = 3b = 9a$

eşitlikleri sağlanıyor.

Buna göre $\frac{\sqrt{3 \cdot a \cdot b} + \sqrt{2 \cdot a \cdot c}}{\sqrt{2 \cdot a}}$ ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 7 B) 6 C) 4 D) 2 E) 1

6. x ve y birer tam sayıdır.

$(55678)^2 - (44322)^2 = 10^x \cdot y$

eşitliği veriliyor.

Buna göre eşitliği sağlayan en büyük x sayısı kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

7. $x, y \in \mathbb{R}$ olmak üzere
 $2x + y - 6 = 0$ eşitliği ve $-2 < x < 3$ eşitsizliği veriliyor.

Buna göre y için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) $-6 < y < 4$ B) $0 < y < 10$ C) $0 < y < 7$
 D) $-8 < y < 6$ E) $-1 < y < 5$

8. Futbol veya voleybol oyunlarından en az birini oynayanların bulunduğu bir grupta 19 kişi vardır. Sadece voleybol oynayanlar, her ikisini de oynayanların 2 katından 1 eksiktir. Sadece futbol oynayanlar ise voleybol oynayanlardan 3 fazladır.

Buna göre bu grupta futbol oynayan kaç kişi vardır?

- A) 3 B) 5 C) 8 D) 11 E) 14

9. $A = \{x : (x - 2) \cdot (x - 3) \cdot (x + 1) = 0, x \in \mathbb{Z}\}$

$$B = \{x : (x^2 - 4) \cdot (x + 5) = 0, x \in \mathbb{Z}\}$$

kümeleri veriliyor.

Buna göre $s(A \times B)$ değeri kaçtır?

- A) 15 B) 12 C) 9 D) 6 E) 4

10. x bir gerçekte sayı olmak üzere

$(\forall x, x - 3 \geq 0) \Rightarrow (\exists x, x^2 < x)$ bileşik önermesi veriliyor.

Buna göre bu önermenin karşıt tersi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $(\exists x, x - 3 < 0) \Rightarrow (\forall x, x^2 > x)$
 B) $(\forall x, x^2 \geq x) \Rightarrow (\exists x, x - 3 < 0)$
 C) $(\forall x, x^2 \geq x) \Rightarrow (\exists x, x - 3 \leq 0)$
 D) $(\forall x, x^2 > x) \Rightarrow (\forall x, x - 3 < 0)$
 E) $(\exists x, x^2 < x) \Rightarrow (\forall x, x - 3 = 0)$

11. Gerçek sayılarda tanımlı f ve g fonksiyonları için

$$(f^{-1} \circ g)(x) = 3 \cdot f^{-1}(x) \text{ ve } f(x) = \frac{x+3}{5}$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre $g(2)$ değeri kaçtır?

- A) $\frac{2}{5}$ B) 3 C) $\frac{24}{5}$ D) 6 E) $\frac{32}{5}$

12. $f(x) = \frac{2x+p}{x+1}$ fonksiyonu için $(f \circ f)(x) = \frac{5x+3}{3x+2}$

olarak hesaplanıyor.

Buna göre p kaçtır?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

13. $P(x)$ ve $Q(x)$ polinomlarının dereceleri sırasıyla 4 ve 5 olarak verilmiştir.

Buna göre $\frac{P^2(x^3 + x + 2)}{Q(x) + P(x - 1)}$ ifadesi bir polinom belirttiğine göre bu polinomun derecesi kaçtır?

- A) 20 B) 19 C) 18 D) 17 E) 15

14. $P(x - 2) = (x^2 + 1) \cdot Q(x - 1) - x - 1$ eşitliğini sağlayan $P(x)$ polinomunun $x - 2$ polinomuna bölümünden kalan 29 dur.

Buna göre $Q(x)$ polinomunun $x - 3$ polinomuna bölümünden kalan kaçtır?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

15. $kx^2 + (2k + 5)x + k^2 + k - 15 = 0$ denkleminin kökleri birbirine dik iki doğrunun eğimlerine eşittir.

Buna göre k 'nın alacağı değerler kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\{3, 5\}$ B) $\{-5, 3\}$ C) $\{-5, -3\}$
D) $\{-3, 5\}$ E) $\{-3, 3\}$

16. $4 < x^2 - 3x < 40$ eşitsizliğinin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $(-5, 4)$ B) $(-5, -1) \cup (4, 8)$ C) $(-1, 8)$
D) $(4, 8)$ E) $(-5, 8)$

17. $A = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7\}$ kümesi veriliyor.

Bu kümenin elemanlarından alınan üçü tek, ikisi çift rakam ile 5 basamaklı rakamları farklı birbirinden farklı kaç doğal sayı yazılabilir?

- A) 1080 B) 1440 C) 1560 D) 1880 E) 1960

18. $\left(x^3 + \frac{1}{x}\right)^{10}$ ifadesinin açılımda bulunan x^{14} lü terimin katsayısı kaçtır?

- A) 210 B) 140 C) 105 D) 70 E) 35

19. $i^2 = -1$ olmak üzere

$$z = i^{-123} + i^{-122} + i^{-121} + \dots + i^{-1}$$

olduğuna göre $R(z)$ kaçtır?

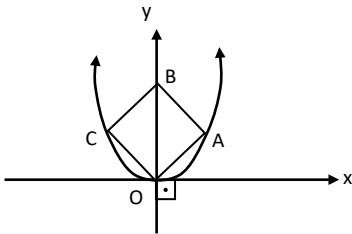
- A) -2 B) -1 C) 0 D) 1 E) 2

20. $y = ax^2 + 8$ denkleminin belirttiği parabolün x ekseninde ayırdığı kirişin uzunluğu 8 birimdir.

Buna göre a'nın değeri kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) $-\frac{1}{2}$ D) 1 E) 2

21. Şekildeki parabolün denklemi $y = x^2$ dir.



OABC kare, A ve C noktaları parabol üzerinde, B noktası y ekseninde.

Buna göre Çevre(OABC) kaç birimdir?

- A) 5 B) $4\sqrt{2}$ C) 2 D) $\sqrt{2}$ E) 1

22. $\frac{\sin x}{1 + \cos x} + \frac{\cos x}{\sin x}$ ifadesinin en sade biçimi

aşağıdakilerden hangisidir?

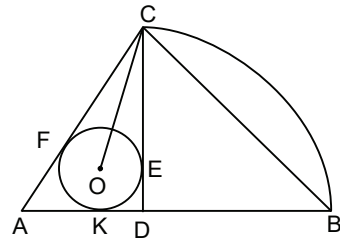
- A) $\sin x$ B) $\sec x$ C) $\operatorname{cosec} x$
D) 0 E) $\cos x$

23. $\cos x + \cos y = 2$ denklemi veriliyor.

Buna göre $\frac{2\cos x + 3\sin x + 3}{4\cos y + 1}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{3}{4}$ C) 1 D) $\frac{4}{3}$ E) $\frac{5}{2}$

24. Şekilde D noktası CB yaylı çeyrek çemberin merkezidir.

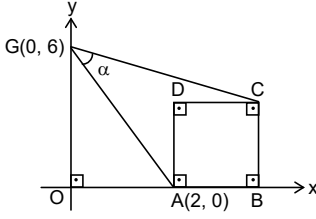


ADC üçgeninin iç teğet çemberinin merkezi O noktası ve $IDBI = 3 \cdot IKDI$ dir.

$m(\widehat{BCO}) = x$ olduğuna göre $\tan x$ in değeri kaçtır?

- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{1}{2}$ C) 1 D) 2 E) 3

25. Şekilde dik koordinat düzlemi üzerindeki ABCD bir karedir.

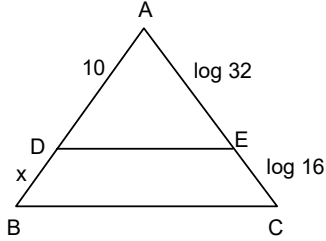


$m(\widehat{AGC}) = \alpha$ olmak üzere $\tan \alpha = 1$ veriliyor.

Buna göre A(ABCD) kaç birimkaredir?

- A) $\frac{16}{9}$ B) $\frac{25}{9}$ C) $\frac{100}{9}$ D) $\frac{400}{9}$ E) $\frac{625}{9}$

26. ABC üçgeninde $[DE] \parallel [BC]$ olarak veriliyor.



$|AE| = (\log 32)$ birim, $|EC| = (\log 16)$ birim ve $|AD| = 10$ birimdir.

Buna göre $|BD|$ kaç birimdir?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 11 E) 12

27. $x^{(\ln x)^3} = e^{16}$ denklemi veriliyor.

Buna göre denklemin kökler toplamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 0 B) $\frac{e^2 - 1}{e^2}$ C) $\frac{e^4 - 1}{e^2}$
D) $\frac{e^2 + 1}{e^2}$ E) $\frac{e^4 + 1}{e^2}$

28. $\frac{x \cdot \log_3(x+1)}{\log_2(x+1)} > 0$ eşitsizliğinin çözüm kümesi

aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $x > 0$ B) $2 < x < 3$ C) $0 < x < 1$
D) $-1 < x < 0$ E) $x > 2$

29. Genel terimi a_n olan dizide $a_1 = 3$ ve $a_{n+1} - a_n = 2n$ eşitlikleri veriliyor.

Buna göre dizinin yedinci terimi kaçtır?

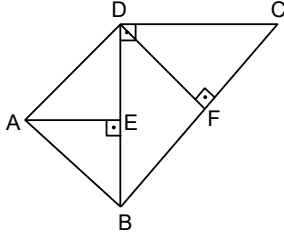
- A) 30 B) 42 C) 45 D) 48 E) 54

30. $(\dots, a, b, c, d, \dots)$ bir geometrik dizidir.

$\frac{a \cdot c}{b \cdot d} = m$ olduğuna göre $\frac{b}{c}$ nin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) m B) $\sqrt{m}$ C) $\sqrt[3]{m}$ D) $\sqrt[4]{m}$ E) $\sqrt[5]{m}$

31. Şekildeki ABD eşkenar, BDC ikizkenar üçgendir.

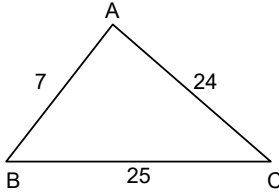


$[BD] \perp [DC]$, $[DF] \perp [BC]$ ve $[AE] \perp [DB]$ veriliyor.

Buna göre $\frac{|AE|}{|DF|}$ değeri kaçtır?

- A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{3}{2}$ C) $\sqrt{\frac{2}{3}}$ D) $\sqrt{\frac{3}{2}}$ E) 1

32. Aşağıda ABC üçgeni verilmiştir.

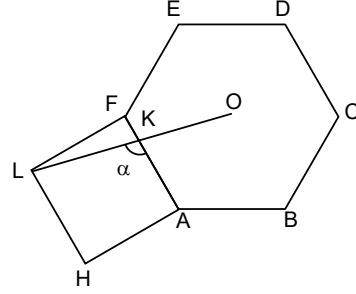


$|AB| = 7$ birim, $|BC| = 25$ birim ve $|AC| = 24$ birimdir.

Buna göre ABC üçgeninin iç teğet çemberinin yarıçapı kaç birimdir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

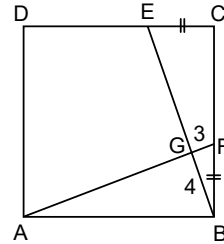
33. Şekilde O noktası ABCDEF düzgün altıgeninin ağırlık merkezi AFLH kare ve $[OL] \cap [FA] = \{K\}$ dir.



Verilenlere göre $m(\widehat{AKL}) = \alpha$ kaç derecedir?

- A) 100 B) 105 C) 110 D) 120 E) 130

34. ABCD kare $[EB] \cap [AF] = \{G\}$ dir.

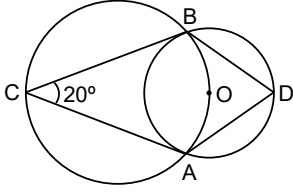


$|GB| = 4$ birim ve $|GF| = 3$ birim veriliyor.

Buna göre A(ABCD) kaç birimkaredir?

- A) $\frac{25}{3}$ B) 10 C) $\frac{400}{9}$ D) $\frac{500}{3}$ E) $\frac{900}{7}$

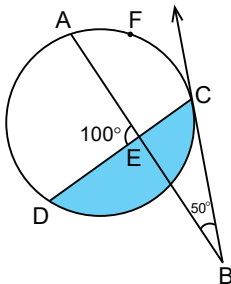
35. Şekildeki çemberler A ve B noktalarında kesişmektedirler.



O merkezli çemberde $m(\widehat{ACB}) = 20^\circ$ olduğuna göre $m(\widehat{ADB})$ kaç derecedir?

- A) 60 B) 65 C) 70 D) 75 E) 80

36. Şekilde [BC yarıçap uzunluğu 4 birim olan çembere C noktasında teğettir.

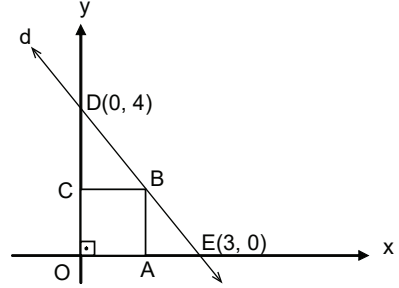


$[DC] \cap [AB] = \{E\}$, $m(\widehat{AFC}) = 120^\circ$, $m(\widehat{AED}) = 100^\circ$ ve $m(\widehat{ABC}) = 50^\circ$ dir.

Verilenlere göre boyalı alan kaç birimkaredir?

- A) $2\pi + 8$ B) $2\pi + 4$ C) $4\pi - 8$
D) $\frac{8\pi}{3} - 2\sqrt{3}$ E) $\frac{8\pi}{3} - 4\sqrt{3}$

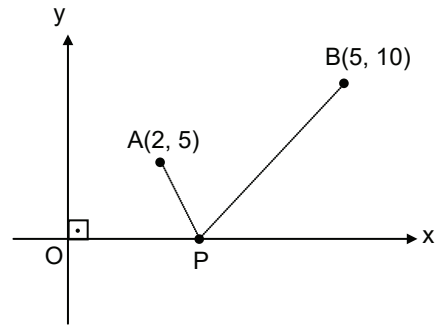
37. Şekilde dik koordinat düzlemi üzerindeki d doğrusu eksenleri $E(3, 0)$ ve $D(0, 4)$ noktalarında kesmektedir.



OABC kare olduğuna göre C noktasının ordinatı kaçtır?

- A) $\frac{5}{2}$ B) $\frac{13}{7}$ C) $\frac{12}{7}$ D) $\frac{3}{2}$ E) $\frac{1}{2}$

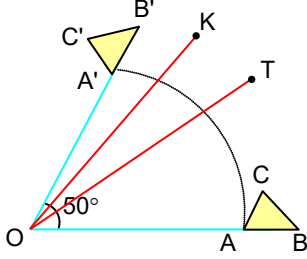
38. Şekilde dik koordinat düzlemi üzerinde $A(2, 5)$, $B(5, 10)$ noktaları ve x ekseninde bir P noktası veriliyor.



Buna göre $|AP| + |BP|$ toplamının en küçük değerini alması için P noktasının apsisi kaç olmalıdır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

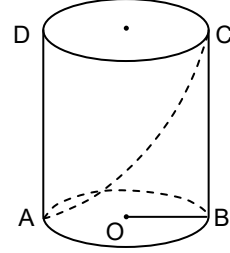
39. Aşağıdaki şekilde ABC üçgeni ve bu üçgenin O noktası etrafında pozitif yönde 50° döndürülmüş hâli olan $A'B'C'$ üçgeni verilmiştir.



$A'B'C'$ üçgeni ABC üçgenine $[TO]$ ve $[KO]$ na yansıma hareketi uygulanarak çizilebileceğine göre $m(\widehat{KOT})$ kaç derecedir?

- A) 10 B) 15 C) 20 D) 25 E) 30

40. Yüksekliği 12π birim olan dik silindirin yüzeyi üzerinden A noktasından başlayan bir hareketli C noktasına gidecektir.



Hareketlinin izleyeceği en kısa yol 20π birim olduğuna göre silindirin taban yarıçapının uzunluğu kaç birimdir?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 15 E) 16

Kendini Deęerlendir



1

Kare kodu okut.

2

Sınavını seç

3

Cevaplarını sisteme gir.

4

*Eksik olduğun
konuları analiz et.*

5

*Bu sınava katılanlar
arasındaki sıralamanı gör.*



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI

3 ADIM

DENEME SINAVLARI

3. ADIM

AYT
EŞİT AĞIRLIK



5. DENEME

ADI VE SOYADI

OKUL ADI

ADAYIN İMZASI

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda AYT soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup 2023 YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1 Testi (TDE 24 soru, Tarih 10 soru, Coğrafya 6 soru) 40 soru, Matematik Testi (Matematik 32 soru, Geometri 8 soru) 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Millî Eğitim Bakanlığının yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.
Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru
Matematik Testi: 40 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi
180 dakikadır (3 saat).
3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Tarih-1 (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Garip Hareketi'ne bağlı şairlerin günlük yaşamda farklı durumlarla karşı karşıya kaldıklarında bu duruma uygun sözcükleri çekip aldığı bir sözler ve beylik düşünceler sandığı vardır.

Bu cümledeki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Abdülhak Hâmit, üslubunda yer yer dikkat çeken itinasızlık ve alışılmamış hayal sistemi yüzünden eleştirilmiştir.
- B) Ahmet Hâşim, ruhunun derinliklerinde yer alan duyguları ve arzuları güçlü bir biçimde aktaran büyük bir sanatçıdır.
- C) Yahya Kemal'in şiir görüşü, dil mükemmeliyeti ve müziğe dayandığı için kelime seçiminde titizdir.
- D) Cahit Sıtkı, fazla derin olmamakla birlikte akıcı ve ahenkli bir dil kullandığı için sevilerek okunmuştur.
- E) Ece Ayhan, sanat hayatı boyunca basmakalıp ifadelerden özellikle kaçınmış; sözcükler arasında tuhaf bağlantılar kurmuştur.

2. 1841 yılında Blyth, 1856'da da Valenciennes tarafından bilim dünyasına tanıtılan, 1800'lü yıllardaki verilere göre Ankara, Eskişehir, Afyon, Konya ve Karaman'ın dağlık bölgelerinde varlığını sürdürürken 1960'lı yıllarda sayısı 50'nin altına düşerek çeşitli nedenlerle nesli tükenme tehdidiyle karşı karşıya kalan, 1966 yılında 420 kilometrekarelik bir alanda koruma altına alınan Anadolu yaban koyunu bugün Konya'da varlık göstermektedir.

Bu cümleden Anadolu yaban koyunu ile ilgili kesin çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 1800'lü yıllardan günümüze kadar sayılarında düzenli bir biçimde azalma meydana gelmiştir.
- B) Koruma altına alınması neslinin yok olma tehdidinin tamamen ortadan kalkmasını sağlamıştır.
- C) İnsanların varlığını öğrenmeleri iki araştırmacının çalışmaları sayesinde mümkün olmuştur.
- D) Günümüzde bir yerde varlığını sürdürmesine karşın engebeli bölgeler doğal yaşam alanlarıdır.
- E) Bilim insanlarının dünyayı bilgilendirme çabaları sayesinde yok olmalarının önüne geçilmiştir.

3. İnsan kuşkulananın da onaylamanın da uymanın da nerede gerekli olduğunu bilmelidir. Böyle davranmayan usun erkinden anlamaz. Bu üç ilkedен yoksun insanlar vardır. Onlar kanıtlama sanatından anlamadıkları için kanıtlama gücüne dayanarak iş göremezler. Neye bağlı kalmanın gerektiğini bildediklerinden her nesneden kuşkulanırlar ya da ne zaman yargı vermenin gerektiğini bilmeyişleri yüzünden her konuya "evet" derler.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) İnsanlar, duygularını her zaman kontrol edebilmeyi bilmelidir.
- B) Davranış şekilleri, akla dayandırılarak yerine göre ayarlanmalıdır.
- C) Aklını kullanmayı bilen kişi, insanlarla iyi geçinmeyi de bilir.
- D) Başkalarını onaylarken kuşkucu davranışlarda bulunulmamalıdır.
- E) Bir konuda karar verirken sonuçlarını da tahmin etmek gerekir.

4. İyonya'nın büyük bir medeniyet olmasının birçok avantajı vardı. Her şeyden önce İyonya, adalar ve küçük körfezler ülkesiydi. Böylece farklı ada ve körfezlerde, farklı siyasal sistemler oluştu. Tek bir güç, bölgenin tümünde toplumsal ve entelektüel bir tekdüzellik kuramamış böylece hür düşünce ve serbest araştırma mümkün olmuştu. Burada, Orta Doğu'nun Fenike alfabesi Grek diline uygulanmış, okuma yazma yaygınlaşmıştı. Üstelik siyasal güç tüccarların eline geçmiş ve onlar da zenginliklerinin dayanağı olan teknolojiyi etkin bir biçimde kullanmaya çalışmışlardır.

Bu parçada İyonya ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Bilim için elverişli bir ortam oluşturduklarına
- B) Merkezî bir yönetim sisteminin olmadığına
- C) Deniz etrafında oluşmuş bir uygarlık olduğuna
- D) Siyasal gücü olan tüccarların zenginliklerinin temelini teknoloji olduğuna
- E) Farklı uygarlıkların etkisi altında kaldıklarına

5. Toplumsalın ete kemiğe büründüğü ortam, ortak zemine sahip bireylerin beraberce oluşturdukları ve paylaştıkları yaşama dünyası, özneler arası dünyadır. Müştereklik yüklü bir ruhsal durum olan toplumsal buradan neşvünema bulur. Toplumsal taşıyan, toplumsal ruha can veren bireyler olmalı ki bu ruh mevcudiyetini sürdürebilsin. Toplumsala sırt çeviren bireyler hem kendi yaşantılarını hem de toplum hâlinde varoluşu hasara uğratar. Özneler arası dünyanın derin yapısını oluşturan toplumsal, bireyleri ötekine kapı açmaya sevk ve teşvik eder. Bu kapının açılması toplumsalı daha da güçlendirir. Özneler arası dünyaya bireyler kendi iradeleriyle katılırlar. Zaten bu dünya da katılanların el birliğiyle oluşturulur. Orada bulunmak için bulunmayı arzu etmek, kendini ve ötekileri bir bilinç varlığı olarak tanımak ve kabullenmek, diğerleriyle birlikte o dünyaya can vermeyi istemek lazımdır. Orada doğan ruh olarak toplumsal da işte bu istek ve iradede güç alır.

Bu parçadan toplumsallık ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Özneler arası ilişki kurallarını bilip duygulara öncelik vererek bir arada yaşamaktır.
- B) Bireylerin varoluş sebeplerine hâkim olarak toplumun gelişmesine katkıda bulunmasıdır.
- C) Kendi varoluşunu tamamlamış insanların başka insanlara yardım etmeyi kabullenmesidir.
- D) Bir arada olma ruhunu ve bu ruhla bir arada yaşamayı kabul eden bireyler topluluğudur.
- E) Evrendeki varlıkların kendimizle eşit mesafede haklara sahip olduğunu bilerek yaşamaktır.

6. Sinema yirminci yüzyıla aittir ve bu yüzyılın özellikleriyle belirlenip oluşmuş bir kurumdur. Geçmişleri yüz yıllara dayanan öteki sanatsal faaliyetlerin arasında, doğrudan teknolojiye bağımlı olan ilk yaratıcılık alanıdır ve üstelik yüzlerce kopyası çıkarılabilecek, milyonlarca kişi tarafından aynı anda izlenebilecek filmler üretmek üzere kurulmuştur. Dolayısıyla filmler, sıradan insana hitap ettikleri, kolay anlaşılır oldukları, ciddi sorunlarla değil günlük yaşamda karşılaşılan manzaralarla ilgilendikleri için çok uzun süre yalnızca bir “eğlence aracı” olarak görülüp küçümsenmişlerdir. Buradan, belirli bir bakış açısından eğlenmenin de pek saygı duyulacak bir şey olmadığı anlaşılmaktadır. Endüstrinin kurallarından uzak durmaya ve sistemin dışında kalmaya çalışılarak üretilen filmler de olmuştur. Varlıklarının temel ilkesi “arayış”, “farklılık”, “sorgulama” ve “yenilik” olan bu filmlerin dışında eleştirmenlerce geleneksel “özgün”lük kıstasına uygun bulunarak “sanat” olarak değerlendiren filmleri de unutmamak gerekir.

Bu parçada sinema ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Hedef kitlesinin miktarına
- B) Diğer sanatlarla arasındaki farkına
- C) Sanat filmlerinin yenilikçi yapısına
- D) Bazı kişilerce değersiz bulunduğu
- E) Hitap ettiği kitlenin niteliğine

7. I.
Şimdiye dek mukarrerdi beni yüz kez öldürmek
Günde bin kez öldüğü yeğdür deyü öldürmedi

- II.
Gel beni öldür ey âfet hançer-i bürrân ile
Kurtulayım günde bin kez ölmeden hicrân ile

Bu beyitlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İkinci beyitte redif ve zengin uyak kullanılmıştır.
- B) İkinci beyit matla özelliği göstermektedir.
- C) İki beyitte de ölüm teması işlenmiştir.
- D) İki beyitte de mübalağa yapılmıştır.
- E) İkinci beyitte şair sevgiliye seslenmiştir.

8. Aşağıdaki dizelerden hangisi farklı bir şiir türü örneğidir?

- A) Köroğlu geliyor Kenan elinden
Kalkanı elinde kılıç belinde
- B) Cenk gününde döğüş olur, kan kokar
Şehitlerden ılgıt ılgıt kan akar
- C) Yürü yiğit beyler namınız kalsın
Kelle getirenler bahşişin alsın
- D) Ayrılığın bir ağrıdır vurur şakaklarımda
Ve büyür gözlerimde bir okyanus kadar
- E) Ardımda on bin kılıç, önümde on bin atlı
Savaş hayattan güzel, zafer, ondan da tatlı

9. Annem yaşlanırken,
Büyüdüüm ben de...
Kahvesini çekerdim el değirmeninde,
İpliğini
İğnesine geçirirdim,
Saat
Kaç sularında
Söyledim,
Gözlüğünü bulurdum
Koyduğu yerde,
Su küpünü
Suyla doldururdum,
Öperdim ellerinden...
Teyzelerine gördüm böyle işleri...
Annemin dargın
Yaprağıydım ben...

Bu şiirle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Anlamca ilişkili sözler bir arada kullanılmıştır.
- B) Anlamca karşıtlık oluşturacak durumlara yer verilmiştir.
- C) İnsana özgü bir özellik onun dışındaki bir varlığa verilmiştir.
- D) İki varlık arasında benzerlik kurulurken kendisine benzetilen varlık söylenmemiştir.
- E) Benzetme yönü ve edatı kullanılmadan iki varlık arasında benzerlik ilişkisi kurulmuştur.

10. Aşağıdaki savlardan hangisinin Türkçe karşılığı yanlış verilmiştir?

- A) Suv körmeginçe etük tartma
(Öfkeyle kalkan pişmanlıkla oturur.)
- B) Aç ne yimes tok ne dimes
(Aç ne yemez tok ne demez.)
- C) Bir karga birle kış kelmes
(Bir karga ile kış gelmez.)
- D) Tag tagka kavuşmas kişi kişiye kavuşur
(Dağ dağa kavuşmaz, kişi kişiye kavuşur.)
- E) Bu künki işing komda kılma yarın
(Bugünün işini yarına bırakma.)

11. ...

Göstermek için güzel sesini

Açınca ağzını, düşürdü nevalesini.

Tilki kapıp onu dedi ki: "Efendiciğim,

Size güzel bir ders vereceğim:

Her dalkavuk bir alığın sırtından geçinir,

Bu derse de fazla olmasa gerek bir peynir."

Karga şaşkın, mahcup, biraz da geç ama

Yemin etti gayrı faka basmayacağına.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Manzum olarak yazılmıştır ve teması "kibir" dir.
- B) Bir fablın sonuç ve öğüt bölümlerinden alınmıştır.
- C) Kahramanları tilki ve karga alegorik varlıklardır.
- D) Kişileştirme ve intak sanatlarından yararlanılmıştır.
- E) Okuyucuya aktarılmak istenen düşünce atasözleriyle verilmiştir.

12. Yiğitler çağrışır yaman gün olur
Allah Allah derler yüksek ün olur
Çarba çarba döğüşecek bun olur
Hasmin arar koçlar meydan içinde

Bu dördlük aşağıdaki nazım biçimlerinin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Türkü
B) Varsağı
C) Koşma
D) Semai
E) Mâni

13. I. Şathiye
II. Deme
III. Mersiye
IV. Nefes
V. Devriye

Numaralanmış nazım türlerinden hangisi tasavvuf edebiyatı içerisinde yer almaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) Yalnız IV
D) III ve V E) II ve V

14. Aşağıdaki açıklamalardan hangisi parantez () içinde verilen terimle uyuşmamaktadır?

- A) Mektupların, resmî yazıların, güzel yazı örneklerinin ve kısa mensur metinlerin bir araya toplandığı yapıtlardır. (Münşeat)
B) Bir kişinin gezip gördüğü yerlerin güzellikleri, insanlarının örf ve âdetleri hakkında yazdığı yazılardır. (Letaifname)
C) Yabancı bir ülkeye elçi olarak gönderilen bir görevlinin o ülkenin siyasi yapısı, örf ve âdetleri, gelişmişlik düzeyi, değişik özellikleri hakkındaki izlenimlerine yer verdikleri yapıtlardır. (Sefaretname)
D) Edebiyatçıların, sanatçıların ya da başka alanlarda ün yapmış kişilerin kısa hayat hikayelerine ve özelliklerine ya isimlerinin harf sırasına ya da zaman sırasına göre düzenlenen biyografi kitaplarıdır. (Tezkire)
E) Ahilik teşkilatına girenlerin uyması gereken kuralları belirleyen eserlerdir. (Fütüvvetname)

15. ----, İranlı şair Feridüddin-i Attâr'ın aynı isimli Farsça eserinden yola çıkılarak Gülşehrî tarafından kaleme alınmış Türkçe bir mesnevidir. Firdevsî'nin İran-Turan mücadelelerini, İran'ın ulusal kahramanı Rüstem'in yiğitliklerini ve Büyük İskender'in İran'ı işgalini anlattığı ---- derleme eseri ise Farsça yazılmıştır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) *Mantıku't Tayr* - *Şehnâme*
B) *Hayrâbâd* - *Hüsn ü Aşk*
C) *Beng ü Bâde* - *İskendernâme*
D) *Vesiletü'n Necat* - *Mesnevi*
E) *Hüsrev ü Şirin* - *Hayriyye*

16. *Mâlumât* dergisinde Hasan Asaf adlı genç bir şairin *Burhan-ı Kudret* adlı şiirinin yayımlanması üzerine derginin yazarlarından biri olan Menemenlizâde Mehmet Tâhir, şiire bir ek yazarak şiirin geleneksel uyak anlayışına uymadığını öne sürmüştür. Mehmet Tâhir, şiirin bir yerinde geçen "muktebes" sözüyle uyaklı olan "abes" sözcüğünü diğer beyite eklemiş ve böylece uyakla ilgili bir tartışma başlatmıştır. Bu eleştirinin üzerine Hasan Asaf kendini savunurken dönemin önemli sanatçılarından ---- tartışmaya katılmış, divan şiiri kurallarının bırakılması gerektiğini belirtmiştir. ---- ise divan şiirinin üstün yönlerine sadık kalınması gerektiğini savunarak tartışmaya dâhil olmuştur.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki sanatçılardan hangileri getirilmelidir?

- A) Nâmık Kemal - Ziyâ Paşa
B) Ahmet Mithat Efendi - Nâmık Kemal
C) Recâizâde Mahmut Ekrem - Muallim Nâci
D) Nâmık Kemal - Recâizâde Mahmut Ekrem
E) Ziyâ Paşa - Muallim Nâci

17. Aşağıdakilerden hangisi İkinci Yeni şiirine örnek gösterilemez?

- A) Biliyor musun sen bir şiirde ilk satırsın ilk sözcük
Beyaz bir gül
Beyaz bir gül ne kadar beyaz olursa o kadar
Ne kadar suysa bir su
O kadar
- B) ben bütün hüznüleri denemişim kendimde
canımla besliyorum şu hüznün kuşlarını
bir bir denemişim bütün kelimeleri
yeni sözler buldum seni görmeyeli
- C) İşim gücüm budur benim,
Gökyüzünü boyarım her sabah,
Hepiniz uykudayken.
Uyanır bakarsınız ki mavi.
- D) Senin bu ellerinde ne var bilmiyorum göğşe bakalım
Tuttukça güçleniyorum kalabalık oluyorum
Bu senin eski zaman gözlerin yalnız gibi ağaçlar gibi
Sularım ısınsın diye bakıyorum ısınıyor
- E) Öküzün gözü veya dananın kuyruğu
Kadifekale veya Sen Nehri
Ha Sezai ha ping-pong masası
Ha ping-pong masası ha boş tüfek

18.

Yazar	Eser	Sanat Anlayışı
Oktay Rifat	I	Garip
II	<i>Bir Gün Mutlaka</i>	Toplumcu Şiir
Ece Ayhan	<i>Bakışsız Bir Kedi Kara</i>	III

Bu tabloda numaralanmış yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- | | | |
|-----------------------------|------------------|-------------|
| I | II | III |
| A) <i>Vazgeçemediğim</i> | Nâzım Hikmet | İkinci Yeni |
| B) <i>Perçemli Sokak</i> | Ataol Behramoğlu | İkinci Yeni |
| C) <i>Telgrafhane</i> | Süreyya Berfe | Garip |
| D) <i>Rahatı Kaçan Ağaç</i> | İsmet Özel | Mavi |
| E) <i>Karga ile Tilki</i> | Gülten Akın | Garip |

19. • Roman, Zebercet adlı karakterin iç dünyasının, karmaşalarının açığa çıkarılması üzerinde şekillenir.
- Roman, Mümtaz ile Nuran'ın aşkı çerçevesinde eski-yeni, Doğu-Batı ve aşk-toplumsal sorumluluk çatışmasını irdeler.
- Doğu-Batı çatışmasını yansıtmayı amaçlayan roman, ana karakterlerden Neriman'ın yaşadığı bunalımlar ve iç çatışmalar yoluyla biçimlenir.
- Ana karakterlerini Hayri İrdal, Halit Ayarç, Doktor Ramiz'in oluşturduğu romanda Türk modernleşmesi bir parodiye dönüştürülür.

Bu cümlelerde aşağıdaki romanlardan hangisiyle ilgili bilgiye yer verilmemiştir?

- A) *Fatih-Harbiye*
B) *Saatleri Ayarlama Enstitüsü*
C) *Aylak Adam*
D) *Anayurt Oteli*
E) *Huzur*

20. Aşağıdaki verilen romanlardan hangisi nehir romana örnek gösterilemez?

- A) *Esir Şehrin İnsanları, Esir Şehrin Mahpusu, Yol Ayrımı*
B) *Yeşil, Safran Sarı, Mor*
C) *Azap Toprakları, Ak Topraklar, Tutsak*
D) *Yılanların Öcü, Irazca'nın Dirliği, Kara Ahmet Destanı*
E) *Ölmez Otu, Ortadirek, Yer Demir Gök Bakır*

21. Bu dönemin sanatçıları içe kapanık, karamsar mizaca sahip olmaları sebebiyle gerçeklerden kaçıp hayallere sığınmışlardır. Sanat yapmayı ve güzelliği yansıtmayı amaçladıkları için eserlerinde bireysel konuları işlemişlerdir. Eserlerinde hayal-gerçek çatışması, karamsarlık, gerçeklikten kaçıp tabiata sığınma temalarını görmek mümkündür. Dönemin eserleri teknik bakımdan daha güçlü, Batı tarzına uygundur.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen anlayışa ait eserlerden biri değildir?

- A) *Sefile*
B) *Bir Ölünün Defteri*
C) *Ferda-yı Garam*
D) *Kuyruklu Yıldız Altında Bir İzdivaç*
E) *Salon Köşelerinde*

22. **Pişekâr:** Canım hiddeti filan bertaraf et de, ben kısa tarafını göstereyim.

Kavuklu: Sen onu babanın ölmüş eşeklerine göster.

Pişekâr: Öylesi değil a birader, sen sadece ismini bana bağışla!

Kavuklu: Al bakalım bir daha, sonra ben isimsiz mi kalayım, budala?

Pişekâr: Hayır canım. Bir adamın ismini soracağın vakit kabaca adın ne denmemesi için nezaketen isminizi bağışlar mısınız, derler. Şimdi anlaşıldı ya, isminiz nedir?

Kavuklu: Hamdi...

Pişekâr: Nerenin Hamdi'si?

Kavuklu: Bostancının, bakın ne kadar körpe!

Bu parçayla ilgili

- I. Orta oyununun muhavere bölümünden alınmıştır.
II. Gülmece unsuru yanlış anlaşılıma dayanmaktadır.
III. Doğaçlama yoluyla oluşturulmuştur.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

23. Türk edebiyatının en tanınan ve yıllardan beri eserleri en çok rağbet gören yazarlarından biridir. Daha çok romancı kimliğiyle bilinmesine karşın edebiyat âlemine tiyatroya olan ilgisi neticesinde atım atmış ve ömrü boyunca bu ilgisinden hiç vazgeçmemiştir. Yazar, telif piyesler yazmasının yanında -özellikle Fransız tiyatrosundan- çeviri ve adapteler hazırlayarak Türk tiyatrosunun gelişmesine önemli katkılarda bulunmuştur. Tiyatroyla ilgili faaliyetleri telif piyes metni yazmak veya adapte etmekle sınırlandırılmayacak kadar geniştir. Onun bir tür olarak tiyatro bağlamındaki en özgün yönü ise eleştirmenliğidir. Yazdığı bir piyeste dekor yapılamadığı için eser romana dönüşmüş, yazar da romancılığa başlamıştır. *Balıkesir Muhasebecisi* ve *Tanrıdağı Ziyafeti* eserlerinden bazılarıdır.

Bu parçada bahsedilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Faruk Nafiz Çamlıbel
B) Reşat Nuri Güntekin
C) Halit Fahri Ozansoy
D) Ahmet Kutsi Tecer
E) Aka Gündüz

24. Toplumsal koşullar değiştiği zaman "yazın"ın da değişmesi doğaldı. Büyük devrim Fransız toplumunu derinden derine değiştirdiğine göre bu topluma yeni bir yazın sunmak kaçınılmaz olmuştu. Geçirilen büyük değişimler sonucunda çağdaş insan coşkulu ve hüzünlü bir niteliğe bürünmüş, acılı bir yetersizlik ve eksiklik duygusu içinde kıvrılmaktaydı. Öncelikle uşumuza seslenen klasik yazın böyle bir insanın yönelimlerini dile getiremezdi.

Bu parçada sözü edilen edebî akım aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Natüralizm
B) Klasisizm
C) Realizm
D) Romantizm
E) Sembolizm

25. I. Ridde Olayları

II. Kur'an-ı Kerim'in çoğaltılması

III. Ecnadeyn Savaşı

gelişmelerinden hangisi Hz. Ebubekir'in halifeliği zamanında gerçekleşmiştir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

26. Aşağıdakilerden hangisi Malazgirt Savaşı'ndan sonra kurulan Türk Beyliklerinden biri değildir?

- A) Sökmenliler
B) İnançoğullar
C) Tanrıvermişoğulları
D) Eretna Devleti
E) Çubukoğulları

27. Mısır Seferi sonrası;

- I. Halifelik Osmanlı Devleti'ne geçti.
II. Doğu Akdeniz'den geçen Baharat Yolu Osmanlı'nın denetimine geçti.
III. Memluk devleti yıkıldı; Suriye, Filistin, Lübnan, Mısır ve Hicaz bölgesi Osmanlı topraklarına katıldı.

Bu sonuçların siyasi, dinî ve ekonomik alanlarla doğru olarak eşleştirilmesi aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

	<u>SIYASAL</u>	<u>DİNİ</u>	<u>EKONOMİK</u>
A)	I	II	III
B)	I	III	II
C)	II	I	III
D)	III	II	I
E)	III	I	II

28. Osmanlı Devleti'nin kapitülasyon siyaseti hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İlk kapitülasyonlar Genevizlilere verilmiştir.
B) Verilişinden itibaren mütekabiliyet esası uygulanmıştır.
C) Osmanlı Devleti Venedikliler ile olan siyasi ilişkilerinde kapitülasyonları denge unsuru olarak kullanmıştır.
D) Mısır'ın fethinden sonra kapitülasyonların önemi daha da artmıştır.
E) Başlangıçta kapitülasyonlar padişahların dönemi ile sınırlandırılmıştır.

29. Osmanlı Devleti'nde (1774) Küçük Kaynarca Antlaşması ile (1853-1856) Kırım Savaşı arasında yaşanan gelişmeler hakkında proje konusu seçmek isteyen bir öğrenci aşağıdakilerden hangisini tercih edemez?

- A) Islahat Fermanı'nın ilanı
B) Sened-i İttifak'ın imzalanması
C) Patrona Halil İsyanı
D) Tanzimat Fermanı'nın ilanı
E) Nizam-ı Cedit Ordusu'nun kurulması

30. Fransız Devrimine giden yolu açan antlaşma aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Balta Limanı Antlaşması
B) Karlofça Antlaşması
C) Westphalia Antlaşması
D) Berlin Antlaşması
E) Paris Antlaşması

31. I. Selânik

II. Sofya

III. İstanbul

IV. Manastır

Mustafa Kemal yukarıdaki şehirlerden hangilerinde askerî eğitim görmüştür?

A) I ve II

B) I, II ve III

C) I, III ve IV

D) II ve III

E) II, III ve IV

32. Millî İktisat Politikası aşağıdaki savaşlardan hangisinin başlamasıyla uygulamaya konulmuştur?

A) Kırım Savaşı

B) Trablusgarp Savaşı

C) I. Balkan Savaşı

D) II. Balkan Savaşı

E) I. Dünya Savaşı

33. Atatürk, Halkçılık ilkesi ile toplumda hiç kimsenin diğerinden üstün olmaması, kanun önünde herkesin eşitliği gibi evrensel bir anlayış ortaya koymuştur. Bu ilkeye göre hiçbir toplumsal grubun ve zümrenin ayrıcalığı yoktur.

Buna göre;

I. Medeni Kanun'un kabul edilmesi,

II. Lakap ve Unvanların Kaldırılmasına Dair Kanun

III. Kabotaj Kanunu'nun kabul edilmesi,

IV. Latin harflerinin kabul edilmesi

uygulamalarından hangisi doğrudan halkçılık ilkesi ile ilişkilendirilebilir?

A) I ve II

B) I ve III

C) II ve III

D) II ve IV

E) III ve IV

34. Aşağıdakilerden hangisi Büyük Taarruz ve Başkomutanlık Meydan Muharebesi ile ilişkilendirilemez?

A) Türk ordusunun taarruz hazırlıklarına başlaması,

B) Savaş öncesinde M.Kemal'in başkomutanlık yetkisinin sınırsız olarak uzatılması,

C) Mustafa Kemal'in "Ordular ilk hedefiniz, Akdeniz'dir. İleri!" emrini vermesi,

D) "Hatt-ı müdafaa yoktur, sath-ı müdafaa vardır ve o sath bütün vatandır." taktığının benimsenmesi

E) Kurtuluş Savaşı'nın askerî safhasının tamamlanması

35. Jeolojik kökenli olan volkanlar, yer kabuğunun zayıf noktaları olan levha sınırlarıyla uyumluluk gösterir.

Bu ekstrem doğa olayının dünyadaki dağılışı ile;

I. Deprem

II. Tsunami

III. Tropikal siklon

IV. Meteor düşmesi

ekstrem doğa olaylarından hangilerinin dağılışı daha uyumlu olduğu söylenebilir?

A) I ve II

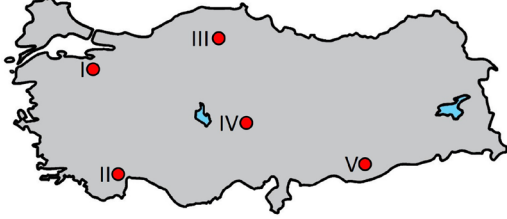
B) I ve III

C) II ve III

D) II ve IV

E) III ve IV

36. Türkiye’de yükseltisi fazla olan dağların bulunması ve bu dağların bazılarında yılın büyük bölümünde kar örtüsünün olması kış turizmini geliştirmiştir.



Haritada numaralandırılarak gösterilen yerlerin özellikleri düşünüldüğünde hangisinde bu turizm türünün daha az gelişmesi beklenir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

37. Küresel iklim değişiminde etkili olan karbondioksit salınımı; ülkelerin sanayi üretimi, nüfusu ve tüketim miktarıyla doğrudan ilgilidir.



Buna göre haritada numaralandırılan yerlerde bulunan ülkelerden hangilerinde bu salınım daha fazladır?

- A) I ve II B) I ve III C) I ve IV
D) II ve IV E) III ve IV

38. Türkiye maden çeşitliliği açısından oldukça zengin bir ülke olmakla birlikte, maden yatakları genel olarak küçük rezervli ve dağınık bir hâlde bulunmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu durumun oluşmasının temel nedenleri arasındadır?

- A) Dağların farklı doğrultularda uzanması
B) Tortul kayaçların geniş alanlarda görülmesi
C) Farklı toprak türlerine sahip alanların bulunması
D) Geçmiş dönemlerde iklim değişikliklerinin yaşanması
E) Jeolojik yapının karmaşık ve faylarla parçalanmış olması

39. Deniz ve okyanuslarda su yüzeyinden derinlere inildikçe canlı tür çeşitliliğinde ve sayısında değişiklik gözlenir.

Bu değişikliğin oluşmasında;

- I. Basınç değerlerinin artması
II. Sıcaklık değerlerinin azalması
III. Deniz altı heyelanlarının gerçekleşmesi
IV. Gelgit sonucu deniz seviyesinin değişmesi

durumlarından hangileri daha fazla etkilidir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

40. Hava, su ve toprak kendini belirli koşullar altında yenileyebilme özelliğine sahip doğal unsurlardır. Ancak gerekli koşulların sağlanamaması, bu unsurların artık kendini yenileyememesine ve buna bağlı olarak da çeşitli sorunların ortaya çıkmasına neden olmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu sorunların oluşmasında daha az etkiye sahiptir?

- A) Tarımsal verimi artırmak için suni gübre kullanılması
- B) Enerji üretiminde fosil yakıt kullanımının fazla olması
- C) Kanalizasyon atıklarının su kaynaklarına doğrudan bağlanması
- D) Endüstriyel amaçlı ağaç dikim alanlarında ham madde üretiminin artması
- E) Beşerî faaliyetler ile su kaynaklarının ortalama sıcaklığının yükselmesi

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. n kenarlı bir çokgen içinde A doğal sayısının çokgen değeri
 $(A + 1) + (A + 2) + (A + 3) + \dots + (A + n)$ toplamına eşittir.

Örneğin;

$$\boxed{2} = 3 + 4 + 5 + 6 = 18 \text{ dir.}$$

$$\frac{\boxed{n}}{\boxed{n}} = \frac{13}{10}$$

eşitliğini sağlayan n değeri kaçtır?

- A) 4 B) 3 C) 2 D) 1 E) 0

2. ABC üç basamaklı ve rakamları birbirinden farklı bir sayıdır. ABC sayısının birler ve yüzler basamağındaki rakamlar yer değiştirdiğinde sayının değeri 396 artıyor.

Buna göre koşula uyan en büyük ABC sayısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 985 B) 984 C) 958 D) 599 E) 589

3. Rakamları birbirinden farklı $a5bc$ dört basamaklı sayısının 45 ile bölümünden kalan 6 dır.

Buna göre $a5bc$ sayısının alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) 9591 B) 9546 C) 9541 D) 9521 E) 9501

4. 1 den 100 e kadar numaralandırılmış 100 birim kare-den oluşan aşağıdaki tabloda bazı kareler boyanacaktır.

1	2	3	...	10
11	12	13	...	20
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
91	92	93	...	100

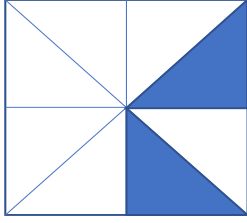
Boyama işlemi sırasıyla aşağıda belirtildiği gibi yapılmaktadır.

- Numarası 2 nin katı olan kareler maviye,
- Numarası 3 ün katı olan mavi kareler beyaza ve beyaz kareler maviye,
- Numarası 5 in katı olan mavi kareler beyaza ve beyaz kareler maviye boyanacaktır.

Buna göre işlemler bittiğinde karelerden kaç tanesi mavi renktedir?

- A) 53 B) 52 C) 51 D) 50 E) 49

5. Şekildeki kare sekiz eş parçaya ayrılmış ve parçalardan iki tanesi maviye boyanmıştır.



Mavi parçaların her biri kendi içerisinde 3 eş parçaya, beyaz parçaların her biri kendi içerisinde 2 eş parçaya ayrılmıştır.

Bu son işlem sonucunda oluşan bir mavi parçanın alanının bir beyaz parçanın alanına oranı kaçtır?

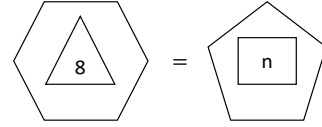
- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{2}{3}$ C) 1 D) $\frac{3}{2}$ E) 2

6. $0 < a < b$ olmak üzere $\sqrt{a^2 - 4ab + 4b^2} = 5$ denklemini veriliyor.

Buna göre b'nin a türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{a+5}{2}$ B) $\frac{a+25}{2}$ C) $\frac{a-5}{5}$
D) $\frac{a-25}{2}$ E) $2a+5$

7. Aşağıdaki görselde iç içe yerleştirilmiş iki çokgenin içerisinde bir sayma sayısı yazmaktadır.



İç içe yerleştirilmiş çokgenlerin kenar sayılarının farkının mutlak değeri, bu sayma sayısının kuvveti olarak yazılır ve elde edilen sonuç çokgenler simgesinin değeri olarak adlandırılır.

Yukarıda verilen çokgenlerin simgelerinin değerleri birbirine eşit olduğuna göre n değeri kaçtır?

- A) 6 B) 9 C) 64 D) 512 E) 1024

8. A kümesi rakamlardan oluşan boştan farklı bir küme, B kümesi asal sayılar kümesi ve $C = \{x : x = 2k - 1, k \in \mathbb{Z}\}$ olmak üzere $A \cap B = A \cap C$ eşitliği sağlanıyorsa A kümesine B ve C kümesinin ortak kesişim kümesi denir.

Buna göre kaç farklı A ortak kesişim kümesi vardır?

- A) 7 B) 8 C) 64 D) 127 E) 128

9. $A = \{0, 1, 2\}$ ve $B = \{-1, 0, 1\}$ Kümeleri veriliyor.

Buna göre $A \times B$ kümesinin elemanlarını dışarda bırakmayan en küçük alanlı dairenin alanı kaç π birimkaredir?

- A) $\sqrt{2}$ B) 2 C) 4 D) 8 E) 16

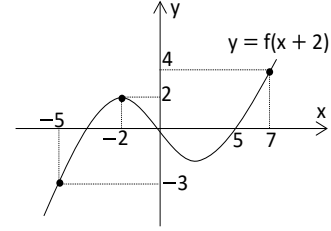
10. Bir bilim insanı Q7 ve CR7 ismini verdiği gök cisimlerini keşfetmiştir. Bu gök cisimleri ile ilgili aşağıdaki önermeyi kanıtlamıştır.

p : "Evren sonsuza kadar genişlerse CR7 adlı gök cismi Q7 adlı gök cisminin formunu alır."

Aşağıdakilerden hangisi bu önermeye denktir?

- A) Evren sonsuza kadar genişlerse Q7 adlı gök cismi CR7 adlı gök cisminin formunu alır.
B) CR7 adlı gök cismi Q7 adlı gök cisminin formunu almışsa evren sonsuza kadar genişlemiştir.
C) CR7 adlı gök cismi Q7 adlı gök cisminin formunu almışsa evren sonsuza kadar genişlememiştir.
D) CR7 adlı gök cismi Q7 adlı gök cisminin formunu almamışsa evren sonsuza kadar genişlememiştir.
E) Q7 adlı gök cismi CR7 adlı gök cisminin formunu almışsa evren sonsuza kadar genişlememiştir.

11. Şekilde $y = f(x + 2)$ fonksiyonunun grafiği dik koordinat düzleminde verilmiştir.



Buna göre $\frac{f^{-1}(-3) + f(7)}{f(0) - f^{-1}(4)}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) $-\frac{1}{9}$ B) $-\frac{3}{2}$ C) $-\frac{1}{7}$ D) $\frac{5}{9}$ E) $\frac{3}{7}$

12. Pozitif tam sayılarda tanımlı $f_n(x)$ fonksiyonu $f_n(x) = \{x \text{ sayısının asal çarpanlarının en büyüğü ile } n \text{ sayısının asal çarpanlarının en küçüğü'nün toplamı}\}$ şeklinde tanımlanmıştır.

Buna göre $(f_{275} \circ f_{273} \circ f_{270})(91)$ bileşke işleminin sonucu kaçtır?

- A) 7 B) 6 C) 5 D) 4 E) 3

13. $P(x)$ ve $Q(x)$ polinomları için aşağıdaki bilgiler veriliyor;

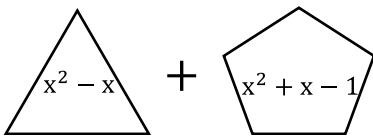
- $\text{der}[P(x)] = \text{der}[Q(x)] = 3$ tür.
- $P(3) = P(4) = Q(3) = Q(4) = 0$ dir.
- $P(x) + Q(x)$ polinomunun $x - 1$ ile bölümünden kalan 36 dir.
- Her iki polinomun da baş katsayısı 2 dir.

Buna göre $P(0) + Q(0)$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) -36 B) -24 C) 12 D) 24 E) 36

14. $P(x)$ polinomu, n kenarlı bir çokgen içerisine yazıldığında, $P(x)$ polinomunun $x - n$ polinomuna bölümünden kalan hesaplanıyor.

Buna bilgiye göre



toplamının sonucu kaçtır?

- A) 38 B) 37 C) 36 D) 35 E) 34

15. $x^2 \neq y$ olarak veriliyor.

$$A \cdot (x^2 - y) + \frac{B}{x^2 - y} - C = 0 \text{ denkleminde; } k \text{ değişken}$$

olmak üzere $k = x^2 - y$ olacak şekilde değişken değiştirme işlemi yapıldığında k değişkenine bağlı reel katsayılı ikinci dereceden bir denklem elde ediliyor. Bu denklemin kökleri k_1 ile k_2 , $k_1 = -k_2$ koşulunu sağlamaktadır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) $C = 0$ B) $B = 0$ C) $A - C = 0$
D) $A + C = 0$ E) $C^2 - 4AB = 0$

16. $\frac{(x+3)^2 \cdot (x^3 - 1)}{x^2 - 3x - 18} \leq 0$ eşitsizliğinin çözüm kümesini aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $(-\infty, -3] \cup [1, 6]$
B) $[1, 6]$
C) $(-3, 1] \cup [6, \infty)$
D) $[-3, 1] \cup [6, \infty)$
E) $(-\infty, -3) \cup [1, 6)$

17. Aralarında Ayçil ve Gizem'in de bulunduğu 7 arkadaş tekne turuna çıkmak istemektedir. Aynı tur rotasını izleyen iki tekneden birinde 4, diğerinde 3 kişilik yer bulunmaktadır.

Ayçil ve Gizem ayrılmayacak şekilde bu turlara en fazla kaç farklı şekilde katılabilirler?

- A) 5 B) 10 C) 15 D) 20 E) 25

18. $A = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9\}$ kümesinin elemanlarıyla yazılabilecek rakamları tekrarsız üç basamaklı bütün sayılar bir kağıda yazılıyor.

Bu kağıtlardan rastgele biri çekildiğinde üzerinde yazan sayının 3 ile tam bölünme olasılığı kaçtır?

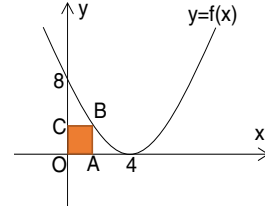
- A) $\frac{1}{84}$ B) $\frac{1}{28}$ C) $\frac{5}{42}$ D) $\frac{5}{14}$ E) $\frac{7}{15}$

19. $i^2 = -1$ ve $n \in \mathbb{N}$ olmak üzere

$i + i^2 + i^3 + \dots + i^{12n-1}$ toplamının sonucu kaçtır?

- A) -1 B) 0 C) 1 D) i E) $i - 1$

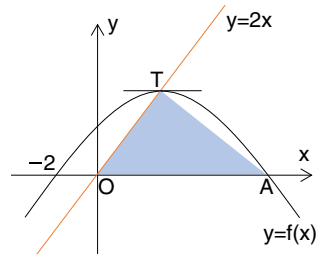
20. Şekildeki OABC karesinin B köşesi f fonksiyonunun üzerindedir.



Buna göre OABC karesinin alanı kaç birim karedir?

- A) 2 B) 4 C) 6 D) 7 E) 8

21. Şekilde verilen $y = 2x$ doğrusu $y = f(x)$ parabolünü tepe noktasında kesmektedir.



$A(\widehat{ATO}) = 12 \text{ cm}^2$ olduğuna göre parabolün tepe noktasının koordinatları toplamı kaçtır?

- A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

22. $0 < x < \frac{\pi}{2}$ olmak üzere $\tan x = \frac{3}{4}$ olduğuna göre

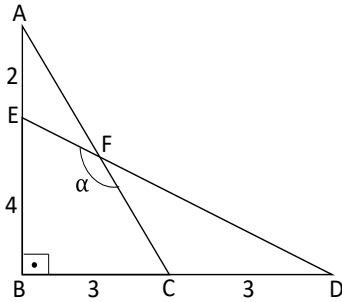
$\sin x + \cos x$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) $\frac{3}{4}$ B) $\frac{3}{5}$ C) $\frac{7}{5}$ D) $\frac{5}{7}$ E) 1

23. $\tan x + \cot x = \frac{3}{2}$ olduğuna göre $\tan^4 x + \cot^4 x$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) $\frac{81}{16}$ B) $\frac{65}{16}$ C) $\frac{49}{16}$ D) $-\frac{11}{16}$ E) $-\frac{31}{16}$

24. ABC ve EBD birer dik üçgendir.

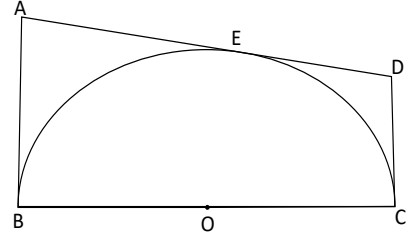


$[AB] \perp [BD]$, $|BC| = |CD| = 3$ birim, $|EB| = 2|AE| = 4$ birim ve $m(\widehat{EFC}) = \alpha$ veriliyor.

Buna göre $\tan \alpha$ değeri kaçtır?

- A) 3 B) 1 C) $-\frac{3}{4}$ D) $-\frac{4}{7}$ E) -3

25. $[AD]$, E noktasında O merkezli yarı çembere teğettir.



$[AB] \perp [BC]$, $[BC] \perp [CD]$, $|ED| = 1$ birim ve $|AE| = 4$ birimdir.

$m(\widehat{BAE}) = \alpha$ olduğuna göre $\cos \alpha$ kaçtır?

- A) $\frac{3}{5}$ B) $\frac{4}{5}$ C) $\frac{\sqrt{2}}{5}$ D) $-\frac{4}{5}$ E) $-\frac{3}{5}$

26. $x = \log_2 18$, $y = \ln 4$ ve $z = \log_3 2$ veriliyor.

Buna göre x , y ve z sayılarının küçükten büyüğe doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $z < y < x$ B) $z < x < y$ C) $y < z < x$
D) $x < y < z$ E) $y < x < z$

27. $\log \sqrt{2 \sqrt[3]{2} \sqrt{2}} = a$ olduğuna göre $\log_{\sqrt[3]{10}} 5$ ifadesinin a türünden değeri aşağıdakilerden hangisidir?

A) $1 - a$ B) $3 - 4a$ C) $\frac{3 - 4a}{3}$
D) $4a - 3$ E) $a - 1$

28. $17x = \pi$ olmak üzere

$$\ln \left(\sin \left(\frac{x}{2} \right) \right) + \ln \left(\sin \left(\frac{9x}{2} \right) \right) + \ln \left(\sin \left(\frac{13x}{2} \right) \right) + \ln \left(\sin \left(\frac{15x}{2} \right) \right)$$

toplamının sonucu kaçtır?

A) $4 \ln 2$ B) $\ln 2$ C) 0 D) $-\ln 2$ E) $-4 \ln 2$

29. Murat Bey, bir bankadan çektiği kredinin ödemesini; ilk ay 600 TL, ikinci ay 850 TL ve bu şekilde devam ederek takip eden her ay bir önceki ödediği taksitin 250 TL fazlası şeklinde gerçekleştiriyor. Murat Bey, bankaya toplam 14400 TL ödeme yapıyor.

Buna göre Murat Bey kredi borcunu kaç ayda öder?

A) 10 B) 9 C) 8 D) 7 E) 6

30. Bölünerek çoğalan bir bakteri türü için aşağıdakiler bilinmektedir.

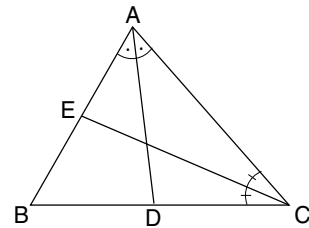
- Her bölünme sonucu bakteri sayısı 2 katına çıkmaktadır.
- Bakteriler 24°C de her 6 dakikada bir bölünmektedir.
- Ortam sıcaklığının her 6°C lik düşüşünde bölünme süresi 2 dakika artmaktadır.

Başlangıçta her ikisinde de dörder bakteri bulunan kaplar 24°C sıcaklığa sahip ortamda bekletilmektedir. Bir süre sonra, herhangi bir bölünmenin hemen ardından, kaplardan birinin ortam sıcaklığı 18°C ye düşürülmüştür. Başlangıçtan 2 saat sonra kaplardan birindeki bakteri sayısının diğerinin 8 katı olduğu gözlemlenmiştir. (Ortam sıcaklığının düşürülmesi esnasında geçen süre ihmal edilmektedir.)

Buna göre kaçınıcı dakikanın sonunda kaplardan birinin ortam sıcaklığı 18°C ye düşürülmüştür?

A) 6 B) 12 C) 24 D) 36 E) 48

31. ABC üçgeninde [AD], BAC açısının ve [EC], ACB açısının açıortaylarıdır.

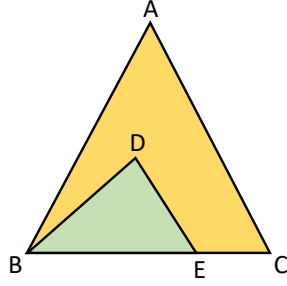


$|AD| = |EC|$ ve $m(\widehat{BAD}) = 32^\circ$ veriliyor.

Buna göre ABC açısının ölçüsü kaç derecedir?

A) 52 B) 60 C) 72 D) 80 E) 84

32. ABC ve BDE birer üçgen olmak üzere $[BD] \perp [DE]$ dir.



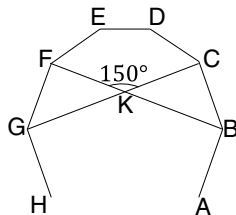
$m(\widehat{CBA}) = m(\widehat{DEB})$, $|BE| = 12$ birim, $|EC| = 6$ birim ve $E \in [BC]$ şeklinde veriliyor.

AB kenarı, AC kenarı üzerine gelecek şekilde katlandığında B ile C köşeleri çakışıyor ve kat izi D noktasından geçiyor.

Buna göre $A(\widehat{BDE})$ kaç birimkaredir?

- A) $63\sqrt{3}$ B) $45\sqrt{3}$ C) $27\sqrt{3}$
D) $18\sqrt{3}$ E) $9\sqrt{3}$

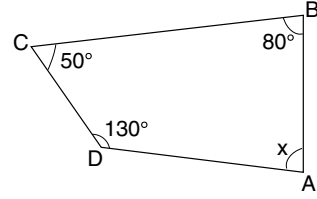
33. ABCDEFGH... düzgün çokgendir.



$m(\widehat{FKC}) = 150^\circ$ olduğuna göre çokgen kaç kenarlıdır?

- A) 8 B) 10 C) 12 D) 14 E) 15

34. ABCD bir dörtgendir.

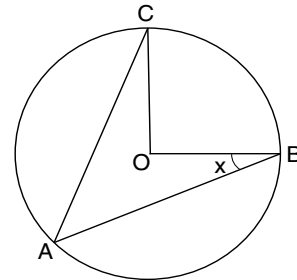


$m(\widehat{ABC}) = 80^\circ$, $m(\widehat{BCD}) = 50^\circ$ ve $m(\widehat{CDA}) = 130^\circ$ veriliyor.

Buna göre $m(\widehat{BAD}) = x$ kaç derecedir?

- A) 90 B) 100 C) 120 D) 150 E) 180

35. Şekilde O merkezli bir çember verilmiştir.

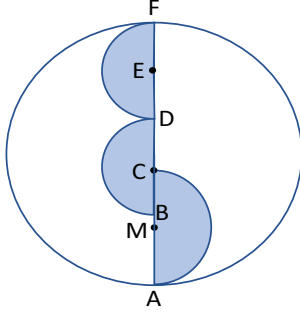


$m(\widehat{ACO}) = 30^\circ$ ve $m(\widehat{COB}) = 110^\circ$ verilmiştir.

Buna göre $m(\widehat{OBA}) = x$ kaç derecedir?

- A) 20 B) 25 C) 30 D) 40 E) 45

36. Şekildeki [AF] çaplı daire içersine; çapları [AC], [BD], [DF] ve merkezleri sırasıyla M, C, E noktaları olan yarım daireler yerleştirilmiştir.

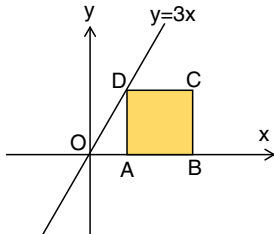


$2|EDI| = 2|BCI| = |ABI|$ ve $|AF| = 18$ birim veriliyor.

Buna göre boyalı bölgenin alanı kaç π birimkaredir?

- A) 9 B) $\frac{81}{8}$ C) $\frac{75}{4}$ D) $\frac{153}{8}$ E) $\frac{117}{4}$

37. Şekildeki ABCD karesinin D köşesi $y = 3x$ doğrusu üzerindedir.



$B(4\sqrt{3}, 0)$ olduğuna göre ABCD karesinin alanı kaç birimkaredir?

- A) $4\sqrt{3}$ B) 9 C) 12 D) 16 E) 27

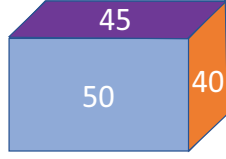
38. $y = x^2 - 3x + 1$ parabolünün $y = x - 5$ doğrusuna en yakın noktasının koordinatlarının toplamı kaçtır?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

39. $A(\sqrt{2}, 2\sqrt{2})$ noktası orijin etrafında pozitif yönde 225° döndürüldükten sonra y eksenini boyunca 2 birim aşağıya ötelenmesi ile oluşan noktanın koordinatları aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $(-1, -3)$ B) $(1, -3)$ C) $(1, -5)$
D) $(\sqrt{2}, -\sqrt{2})$ E) $(\sqrt{3}, -\sqrt{3})$

40. Şekildeki dikdörtgenler prizmasının farklı üç yüzünün alanları cm^2 türünden üzerlerine yazılmıştır.



Buna göre bu prizmanın hacmi kaç santimetreküptür?

- A) 160 B) 180 C) 200 D) 250 E) 300

Kendini Deęerlendir



1

Kare kodu okut.

2

Sınavını seç

3

Cevaplarını sisteme gir.

4

*Eksik olduğun
konuları analiz et.*

5

*Bu sınava katılanlar
arasındaki sıralamanı gör.*

AYT • 3. ADIM • 1. DENEME

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-SOSYAL BİLİMLER-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	C	A	E	B	A	A	D	D	D	C	E	E	B	D	C	C	A	C	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
E	E	B	A	E	C	B	C	E	A	E	A	E	E	C	A	D	D	B	E

MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
E	B	A	C	B	D	E	C	A	A	A	D	C	D	C	E	D	C	B	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	B	C	E	D	A	C	B	D	B	E	D	B	B	C	D	E	D	D	B

AYT • 3. ADIM • 2. DENEME

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-SOSYAL BİLİMLER-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	B	D	B	C	A	C	D	B	C	A	D	B	C	B	E	E	A	C	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	B	D	C	E	D	E	C	C	A	A	A	E	E	A	A	E	C	E	B

MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	B	C	A	E	D	E	C	B	E	C	D	E	B	C	D	B	A	E	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	C	B	A	E	A	A	E	B	C	D	C	D	E	A	D	C	C	D	A

AYT • 3. ADIM • 3. DENEME

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-SOSYAL BİLİMLER-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	E	B	D	C	E	C	B	D	E	A	B	E	B	D	C	B	D	D	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	B	E	A	E	B	C	C	B	A	C	E	D	B	D	C	B	D	B	C

MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	E	B	B	C	C	E	C	B	C	E	A	D	B	D	C	B	B	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	C	A	C	B	D	A	D	B	E	C	A	E	D	B	C	D	C	C	D

AYT • 3. ADIM • 4. DENEME

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-SOSYAL BİLİMLER-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	D	C	D	A	C	A	B	C	D	A	C	E	B	C	B	C	B	B	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	B	B	D	A	A	E	C	E	A	E	E	A	C	A	A	B	C	A	C

MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	E	A	C	B	A	B	E	C	B	C	B	B	C	B	B	B	A	B	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	C	C	E	C	B	E	A	C	B	D	B	B	C	E	E	C	B	D	E

AYT • 3. ADIM • 5. DENEME

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-SOSYAL BİLİMLER-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
E	D	B	E	D	C	C	D	B	A	E	C	B	B	A	C	C	B	C	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	C	B	D	D	D	E	B	C	C	C	E	A	D	A	E	B	E	A	D

MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	E	B	C	B	A	D	D	B	D	E	A	D	D	A	E	C	D	A	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	C	E	D	A	A	B	E	B	E	A	D	C	B	B	D	E	B	C	E

Kendini Deęerlendir



1

Kare kodu okut.

2

Sınavını seç

3

Cevaplarını sisteme gir.

4

*Eksik olduğun
konuları analiz et.*

5

*Bu sınava katılanlar
arasındaki sıralamanı gör.*