



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI

3 ADIM

DENEME SINAVLARI

Kare kod ile
ulaşabileceğin video
çözümlü sorular

Tamamı özgün
sorular

TYT

2023 YKS Konularının
tamamını kapsayan
sorular

Konu analiz
raporu ve sonuç
karnesi

3. ADIM

5 deneme





T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI

3 ADIM

DENEME SINAVLARI

**Kare kod ile
ulaşabileceğin video
çözümlü sorular**

**Tamamı özgün
sorular**

TYT

**2023 YKS Konularının
tamamını kapsayan
sorular**

**Konu analiz
raporu ve sonuç
karnesi**

3. ADIM

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI
YARDIMCI KAYNAK EĞİTİM MATERYALİ

• 8699
• 2591

3 ADIM TYT DENEME SINAVI
3. ADIM

1. Baskı 2023

Basım Adedi 1.003.783

ISBN 978-975-11-6558-9

Yazar

KOMİSYON

Baskı Yeri:

Sertifika No:

Bu yayın Millî Eğitim Bakanlığı tarafından üniversite sınavına hazırlanan öğrencilere destek olmak amacıyla hazırlanmıştır. Yayında yer alan soruların tamamı özgündür. Yayında yer alan soruların akademik açıdan son incelemelerinin yapıldığı çalışmaya UNICEF Türkiye Temsilciliği katkıda bulunmuştur.



Millî Eğitim Bakanlığı
Atatürk Bulvarı No: 98 Bakanlıklar / ANKARA
Tel: 0312 4132680
0312 4132681
0312 4131838
www.meb.gov.tr

unicef 
for every child

Birleşmiş Milletler Çocuklara Yardım Fonu - UNICEF
Turan Güneş Bulvarı No.106 Kat: 7 06550
Çankaya / ANKARA
Tel: +90 312 545 10 00
www.unicef.org.tr
@UNICEF Türkiye Temsilciliği 2022
Her hakkı saklıdır. Bu yayında yer alan ifadeler
UNICEF'in resmi görüşlerini temsil etmez.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlahî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerâhamdan İlahî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif ERSOY

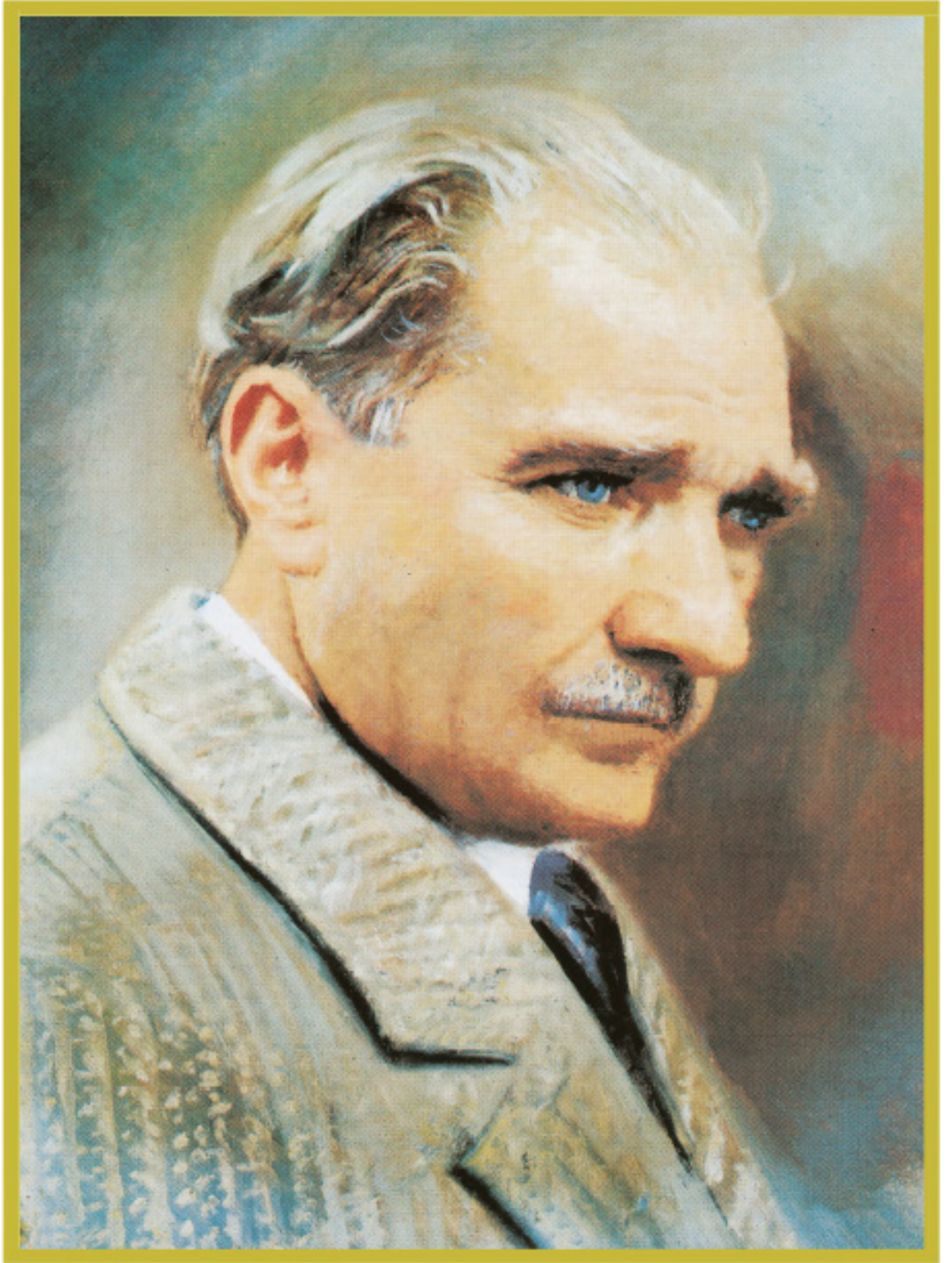
GENÇLİĞE HITABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gâflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

1. Deneme	9
2. Deneme	55
3. Deneme	99
4. Deneme	143
5. Deneme	187
Cevap Anahtarı	231

Neden Deneme Sınavları?

Gerçek sınavın provasası olan deneme sınavları bilgi ve zaman kullanımını ölçmeye yarayan en önemli fırsatlardandır. Bu fırsatı en iyi şekilde değerlendirebilmeniz için öncelikle deneme sınavını çözerken bu sınavın uygulama esaslarına uygun hareket etmeniz önemlidir. Sessiz bir ortamda, uygun oturma şekliyle, belirlenen süre içerisinde bu sınavları çözmeniz size gerçek sınav provasası kazandıracaktır.

Deneme Sınavları Size Ne Kazandırır?

- ▶ Eksik konuların tespit edilmesini sağlar.
- ▶ Önceden çalışılmış konuların tekrar hatırlanmasına yardımcı olur.
- ▶ Zamanın nasıl kullanılacağını öğretir.
- ▶ Farklı soru tiplerinin görülebilmesini sağlar.
- ▶ Kaygı düzeyini dengede tutmayı sağlar.
- ▶ Öğrencinin diğer öğrenciler arasındaki yerini görmesini sağlar.



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI

3 ADIM

DENEME SINAVLARI

3. ADIM

TYT



1. DENEME

ADI VE SOYADI

OKUL ADI

ADAYIN İMZASI

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup 2023 YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türkçe Testi 40 soru, Sosyal Bilimler Testi (Tarih 5, Coğrafya 5, Felsefe 5, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ya da Din Kültürü ve Ahlak Bilgisinin yerine geçecek 5 soru) 20 soru, Temel Matematik Testi 40 soru, Fen Bilimleri Testi (Fizik 7, Kimya 7, Biyoloji 6) 20 soru olmak üzere toplamda 120 soru içermektedir.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Millî Eğitim Bakanlığının yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **125 soru** bulunmaktadır.

Türkçe Testi: 40 soru

Sosyal Bilimler Testi: 25 soru

Temel Matematik Testi: 40 soru

Fen Bilimleri Testi: 20 soru

2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi

165 dakikadır (2 saat 45 dakika).

3. Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.

4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Onun bu umarsız hâli karşında ne yapacağını şaşırmış, onu hayata bağlayacak yolları aramaya başlamışım.

Bu cümledeki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Sorunlarına çare bulamayınca memleketine gitmeye karar verdi.
B) Bütün dünya yansa hiçbir şey umurunda olmuyordu çoğu zaman.
C) Yıllarca sırlarını paylaştığı arkadaşının dertleriyle artık hiç ilgilenmiyordu.
D) Hiçbir uyarıya aldırış etmiyor aynı şeyleri yapmaya devam ediyordu.
E) Onun bahçesindeki güllerin güzelliğine hayran olmuştum.

2. Tasarlanan ilk kemanlar, insan sesini ----. Bildiğimiz hâliyle keman tasarımı, 16. yüzyılda İtalya'nın Cremona kentinde yaşayan Andrea Amati'ye atfediliyor. 1687'de İtalya'da doğan barok kemancı Francesco Geminiani, *The Art of Playing on the Violin (Keman Çalma Sanatı)* başlıklı kitabında performans sırrını "enstrümana en ---- insan sesiyle rekabet edebilecek bir ton vermek" olarak açıklıyordu.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) baz alıyordu - güçlü
B) hedefliyordu - yakın
C) andırıyordu - belirgin
D) taklit ediyordu - mükemmel
E) çağırıyordu - kusursuz

3. • **bulmak:** Bir şeyi elde etmek.
• **karşı:** Bulunan yere göre önde, ileride olan.
• **zaman:** Çağ, mevsim.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "bulmak, karşı, zaman" sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

- A) Kendi köylerinde pek fazla tarla işi yoktu, hasat zamanında köyün diğer gençleri gibi karşı köye gidip bir iş bulmaya çalışırdı.
B) Dedelerinin zamanında köyün karşısındaki tepeler avlanacak hayvanlarla doluydu, şimdi ise bir tane keklik bulmak imkânı bile yoktu.
C) Gecenin sonunda sahile inip denize karşı oturmuş ve uzun bir zaman gözlerini karanlığa diktikten sonra onun sözlerini akılcıca bulmuştu.
D) Odasına girdiği zaman annesini, babasını ve kız kardeşini kitaplığın karşısındaki tabloya büyük bir merakla bakarken buldu.
E) Dalgınlığından sıyrılıp cüzdanında arkadaşının adresini bulduğunda zaman epey ilerlemişti, karşı kıyıda evlerin lambaları yanmaya başlamıştı.

4. Çalıştığı dairede bir muhasebe memurunun bütün özelliklerini taşıyan tek kişiydi. Sırtında taşıdığı kıyafetlere bakmak bile bunu anlamak için yeterliydi. Hiçbir zaman saat taşımazdı, bir saate ihtiyaç duymamıştı çünkü. Bütün günü bir odada kâğıtların arasında geçirdi ve masasının tam karşısında kocaman bir duvar saati vardı. O saati taşıyan çiviye kendisi çakmıştı duvara.

Bu parçada "taşımak" sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmıştır?

- A) Giymek
B) Sahip olmak
C) Üstünde bulundurmak
D) Bir yere götürmek
E) Ağırlığını yüklenmek

5. (I) İyilik, yüzyıllardır insanoğlunun ahlak anlayışının temelini oluşturan anahtar kavramlardan biridir. (II) Platon; mutluluğun bütün insanlar için nihai amaç olduğunu, insanı mutlu kılacak şeyin ise iyilik olduğunu savunmuştur. (III) Hemen hemen tüm Yunan düşünürlerinin kabul ettiği bu düşünce Aristo etiğinin temelini oluşturarak insanın iyiliğinin ya da amacının elde edilmesine yarayan eylemler doğru, onu bu iyilikten uzaklaştıran eylemlerse yanlış kabul edilmiştir. (IV) Bununla birlikte iyyinin ne olduğu meselesi net olarak ortaya konulmamıştır. (V) Bu doğrultuda Eski Yunan filozoflarından günümüze iyiliğın ne olduğu meselesi tartışılarak “iyi”nin tespiti için farklı ölçütler geliştirilmiştir. (VI) Geçmişten bugüne toplum içinde kişilerin uymak zorunda oldukları davranış biçimlerinde iyiliğın esas alındığını söylemek mümkündür.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangi ikisi aynı düşünceyi aktarmaktadır?

- A) I ve V B) I ve VI C) II ve IV
D) III ve VI E) V ve VI

6. Tzvetan Todorov bir tarihte ABD’de ders verirken dinleyiciler arasında bulunan bir Fransız edebiyatı hocası, onun sunuşunu çok berrak, “fazlasıyla” berrak bulduğunu belirtir.

Bu cümlede Tzvetan Todorov’un sunuşu ile ilgili vurgulanan özellik aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Fantastik yazında okuru, anlatılan olağanüstü dünyaya odaklayabilmek için yalın bir anlatım tercih edilir.
B) Yusuf Atılgan’ın öykü ve romanları, tek bir sözcüğün bile gereksiz kullanılmadığı duru bir söyleyişe sahiptir.
C) Eseri özgün kılan; ele alınan konu değil, sanatçının konuyu ele alış biçimi ve kullandığı anlatım biçimidir.
D) Yüzyıllar boyunca tüketilemeyecek yoğunlukta bir roman olan *Don Kişot*, birçok yazın geleneğini yıkmıştı.
E) Ahmet Cevizci, karmaşık felsefi sorunları, basit ve akıcı bir dille anlatarak okuyucunun hevesini kırmıyor.

7. I. Elimizde herhangi bir tarihsel ya da arkeolojik bulgu olmasa bile Türk dilinin en eski metinlerini inceleyerek o dönemlerde Türklerin geçimlerini nasıl sağladıklarını çıkarabiliriz.
II. Dil; bir toplumda zamanla unutilan en eski geleneklerin, göreneklerin saklandığı bir hazinedir.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Elde herhangi bir tarihsel ya da arkeolojik veri olmasa bile Türk dilinin bazı metinlerini inceleyerek o dönemlerde Türklerin yaşamları ile ilgili çıkarımlarda bulunabilmemiz dilin bir toplumda zamanla unutilan en eski geleneklerin, göreneklerin saklandığı bir hazine olduğunu göstermektedir.
B) Eldeki bütün tarihsel ya da arkeolojik bulguları kullanarak Türk dilinin en eski metinlerinde konu edilen Türklerin, geçimlerini nasıl sağladıklarını çıkarabilmemizden de anlıyoruz ki dil, bir toplumda zamanla unutilan en eski geleneklerin, göreneklerin saklandığı bir hazinedir.
C) Dil; bir toplumda zamanla unutilan en eski geleneklerin, göreneklerin saklandığı bir hazine olduğu için elimizde herhangi bir tarihsel ya da arkeolojik bulgu olmasa bile Türk dilinin en eski metinlerini inceleyerek o dönemlerde Türklerin geçimlerini nasıl sağladıklarını çıkarabiliriz.
D) Dilin, bir topluma ait geleneklerin, göreneklerin saklandığı bir hazine olması; elimizde herhangi bir tarihsel ya da arkeolojik bulgu olmasa bile Türk dilinin eski metinlerini inceleyerek o dönemlerde Türklerin geçimlerini nasıl sağladıklarını çıkarabilmemize imkân vermektedir.
E) Bir toplumun zamanla unutilan en eski geleneklerinin, göreneklerinin saklandığı bir hazine olan dil sayesinde elimizdeki tarihsel ya da arkeolojik bulgulardan da yararlanarak Türk dilinin en eski metinlerinden o dönemlerde Türklerin geçimlerini nasıl sağladıklarını çıkarabiliriz.

8. (I) Pierre de Coubertin, ABD'li Prof. Sloane ve İngiliz Albay Herbert'le amatör spor ve sporculuğun belirlenmesi için tasarılar hazırladılar. (II) Bu tasarımı görüşmek üzere 16 Haziran'da ilk toplantı çağrısı yapılarak, 23 Haziran 1894'de 13 ülke ve 79 temsilciden oluşan ilk "Beynelmilel Olimpiyat Komitesi" kurularak olimpiyat oyunlarının 1896'dan itibaren yeniden yapılmasına karar verildi ve ilk olimpiyatlar 1896'da Atina'da yapıldı. (III) Coubertin, dünyadaki özellikle de Avrupa'daki savaşların durdurulması ve barış ortamının oluşturulması için çalışıyordu. (IV) Bu sebepten aynı olimpiyat felsefesini kurmak gayesiyle "Tam amatör ruhla ve sportmence yarışmalar yapılmalı; çeşitli milletlerden insanlar, kültürler, örf ve âdetler tanıtılmalı ve dünya savaşmaktan ziyade sevgi ve barış içinde olmalı." düşüncesini tesis etmeye çalışıyordu. (V) Coubertin'e göre olimpizm, bir sistem değil, düşünce yapısıdır; çok çeşitli anlatım biçimine nüfuz edebilir ve tek başına hiçbir ırka ya da çağa mal edilemez.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisi yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Her gün akşam olur, her gün güneş batar... Akşam kıızıllığı sulara, evlerin camlarına yansır ve bu tablo bir hüzne dönüşür ama kimse Ahmet Haşim olmadığı için "Sular mı yandı? Neden tunca benziyor mermer? / Bu bir lisân-ı hafîdir ki ruha dolmakta, / Kızıl havâları seyret ki akşam olmakta..." diyememiştir çünkü bunu fark edip ifade edebilen şairdir.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü değişimi
B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ünlü düşmesi
D) Ünlü daralması
E) Ünsüz yumuşaması

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yüklemine göre isim, yapısına göre girişik birleşik bir cümle değildir?

- A) Genetik mühendisliği, canlıların kalıtsal özelliklerini değiştirerek onlara yeni işlevler kazandırılmasına yönelik araştırmalar yapan bilim alanıdır.
B) Genetik mühendislerinin görevlerinden biri de hayvan, bitki ve insanların biyolojik sistemlerinin çeşitli mühendislik yönlerini belirleyip araştırmaktır.
C) Kalıtsal hastalıklarının tanısının yapılması, çevre kirliliğinin önlenmesi, madencilik gibi pek çok alan genetik mühendisliğinin çalışmalarıdır.
D) Genetik mühendisliğinin bitki ve hayvanlarda uygulanmasıyla daha iyi ve sağlıklı yiyecekler, daha güvenli temiz bir çevre insanlara sunulmaktadır.
E) Genetik mühendisliği, bilim insanlarının genleri bir organizmadan alıp diğerine aktarmalarına imkân veren bir alandır.

11. (I) Kristina'da, acılarını çekmeden hiç kimsenin terk edemediği bu şehirde, karnım zil çalarak avarelik ettiğim günlerdi. (II) Morgenblatt gazetesinin eski sayılarının kaplandığı oda kapısının alt tarafında Fenerler Müdürlüğü'nün bir duyurusunu belirgince okuyabiliyordum. (III) Onun solunda da Fabian Olsen'in sattığı ekmeklere ilişkin siyah, dolgun harflerle yazılmış başka bir duyuru görünüyordu. (IV) Gözlerimi araladığımda eski bir huyumun etkisiyle "Bugün beni sevindirebilecek bir şeyler olacak mı?" diye düşünmeye başladım. (V) Alt kattaki saatin sekizi vurduğunu duyduğumda ne yataktan kalkmış ne de giyinmişim.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde sıfat-fiil işlevi diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. (I) Millî edebiyat anlayışını sürdüren şairler içerisinde "folklor"dan en çok yararlananlardan biri Ahmet Kutsi Tecer'dir. (II) Şairin şiirlerinde, bu kuşağın eserlerinde genel olarak öne çıkan ve halk şiirinden alınan biçimsel özellikler önemli yer tutmuştur. (III) Hece ölçüsü, nazım şekilleri, halkın konuştuğu sade dil bu kuşağın şiirlerinde kullanılmaya devam etmiştir. (IV) *Deli Kız'ın Türküsü* şiirinde Ahmet Kutsi Tecer, halk edebiyatındaki koşma nazım biçimini kullanmış ve şiirini hece ölçüsüyle yazmıştır. (V) Folklordan biçimsel olarak beslenen bu şiir; süssüz, açık bir dille oluşturulmuştur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlelerin öznesi, belirtili isim tamlamasıdır.
B) II. cümlelerin yer tamlayıcısı, belirtili isim tamlamasıdır.
C) III. cümlelerin yüklemi, birleşik yapı bir fiildir.
D) IV. cümlelerin zarf tamlamalı, sıfat tamlamasıdır.
E) V. cümlelerin öznesi sıfat tamlamasıdır.

13. 2019 Nobel Kimya Ödülü lityum iyon pillerin geliştirilmesi için yürütülen çalışmalara verilmişti. Lityum iyon pillerin sarı edilebilmesi cep telefonları ve diz üstü gibi taşınabilir elektronik cihazların önünü açtı. Elektrikli arabalarda da güç kaynağı olarak kullanılan ve yenilenebilir kaynaklardan elde edilen enerjinin depolanmasını sağlayabilen bu teknoloji sayesinde fosil yakıtlardan arınmış bir dünya artık mümkün.

Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisinin yazımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Aşağıdaki cümlelerde yer alan birleşik sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) Tatilde deniz kenarındaki öğretmen evinde üç gün kalabildik.
B) Babamın duvarların renginin fildişi olmasındaki ısrarı beni mahvetti.
C) Ülkemizdeki okuryazar oranının her yıl büyük bir hızla arttığı fark ediliyor.
D) Kentin en taze kuru yemişinin merkezdeki aktarda satıldığını söylüyor.
E) Ankara'ya uçak bulamayınca kara yoluyla gelmeyi tercih etmiş.

15. Yüzü çillerle dolu () sarı saçlı küçük kız muslukta ellerini özenle yıkadıktan sonra havluyla kurulayıp seslendi () () Anne, ellerimi yıkadım () Uykudan sonra masaya koyduklarını yiyip bitirdim () ()

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (;) (:) (") (,) (.) (")
B) (,) (:) (") (!) (.) (")
C) (,) (:) (-) (;) (.) (-)
D) (,) (:) (") (,) (!) (")
E) (;) (,) (") (;) (.) (")

16. Aşağıdaki cümlelerde üç nokta (...) işlevi bakımından ikiye eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) N...’ın artık sadece basit bir tüketim aracı olarak değil bir sanat eseri olarak algılanması sanat dünyasını değiştirebilecek bir güce sahip.
- B) Haydi, sevgili okur! Gir şimdi *Siyah Hatıralar Denizi*’nin olağanüstülüklerle dolu bir dünyaya girmeni sağlayacak kapısından içeri...
- C) Kalın sayfalardan, elimizin altından, gözlerimizin önünden nice yüzler, zamana karışıp gitmiş nice kopuk hatıra, nice hayat parçası...
- D) Farklı bir prizmayla geçmişten günümüze, dedelerden torunlara iz düşüren bir soy ağacı, simli bir şiir tarihi...
- E) Eskiden çekilen fotoğrafların alt köşesinde de süslü bir yazıyla “Foto ...” diye başlayan adlar göz alıcı bir damga olarak yer alırdı.

17. (I) Suda çözünemeyen A vitamini; benzen, eter, kloroform gibi maddelerde çözünür. (II) Görme, büyüme, üreme, bağışıklık, kan yapımı ve embriyo gelişimi için gerekli olan bir vitamindir. (III) A vitamini hayvansal gıdalardan en çok balık, karaciğer, tereyağı, yumurta sarısı ve yağlı sütte; koyu yeşil-sarı yapraklı sebzelerde, havuçta, patatesten ve meyvelerde bol miktarda bulunur. (IV) A vitaminin öncüsü olan karotenler ince bağırsaklarda emilir. (V) Karaciğerde dönüştürülerek depolanan A vitamininin eksiklik belirtileri, yetişkinlerde bir yıldan sonra görülmeye başlar. (VI) A vitamini eksikliğinde; kemik ve diş gelişiminde problemler, deride kuruma ve pullanma, gece körlüğü, vücut direncinin azalması gibi rahatsızlıklar görülebilir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

18. İçinde yaşıadığımız çağa kadar vücuda getirilmiş bütün sanat abideleri, kendi aralarında ideal bir düzen ve bütün oluşturur. Bu bütün ve ideal düzen, yeni bir eserin kendilerine katılmasıyla değışikliğe uğrar. Yeni eserin oluşturulmasından önce eksiksiz bir bütün teşkil eden eski eserler, kendilerine yeninin katılmasıyla aralarındaki ilişki ve bütüne nazaran nispet ve değeri bakımından değışir. İşte buna eski ile yeni arasındaki uyum denir.

Bu parçadan hareketle aşığıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Bir sanatçı ne kadar uğraşırsa uğraşsın ortaya koyduğu eser hep eksik kalacaktır.
- B) Yeniliğe ayak uydurabilen eserler, eskiyi özümsemiş sanatçıların elinden çıkar.
- C) Eski ile yeni arasındaki uyumu bozan eserler tarihin tozlu raflarındaki yerini alır.
- D) Daha önceki dönemlerde ortaya konan ürünler nitelik açısından daha doyurucudur.
- E) Sanat, kuşaklar arasında değışerek ilerleyen ve bütünlük arz eden bir yapıya sahiptir.

19. (I) İsmi günümüze ulaşan en ünlü usta muhtemelen bir Sidonlu olan Ennion, Roma'nın en ünlü cam ustası olarak I. yüzyılın cam işçiliğine damgasını vurmuştur. (II) En çok rastladığımız arkeolojik materyallerin yapım tekniğı olan kalıba üfleme ile üretilen ve kendi adını taşıyan eserleriyle tanınmıştır. (III) Bu eserler; kabartma sarmaşık desenleriyle süslü küçük testiler, kulplu kâseler ve fincanlardır. (IV) Onun imzasını taşıyan eserler, bugün dünyanın en saygın müzeleri arasında olan British ve Louvre Müzesinde sergileniyor. (V) İstanbul Arkeoloji Müzesinde de bu ünlü camların üç adet açık mavi örneğı kırık parçalar hâlinde bulunuyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra “Usta, adını Grekçe veya Latince harflerle testilerin, kâselerin ve fincanların üzerine kabartma olarak bir imza niteliğinde işlemiştir.” cümlesi getirilebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

20. “İnsan çevresiyle tutsaktır.” diyordu Jean Paul Sartre. Giderek “İnsan, kişiliğiyle de tutsaktır.” diyebiliriz. Nasıl bir insan kişiliğiyle tutsaksa, kişiliğiyle kuşatılmışsa bir ulus da öyledir. Binbir anının, eylemin, etkinin karmaşığında örülen bir kişilik, ulusun da yaşadığı sürecin karmaşığında örülür. Kişi için bellek ya da gizli bellek diyebileceğimiz bilinçaltı neyse toplum için de tarihi odur. Dilese de dilemese de sıyrılmaz ondan. Böyle olmasaydı bugün Fransız, Alman, İngiliz, İtalyan edebiyatı, resmi ya da müziği arasında bir ayrım yapamazdık. Yaşam biçimleri için de yapamazdık. Çünkü bu toplumların tümü de on beşinci, on altıncı yüzyıldan bu yana ortak bir uygarlığın içinde birleşmişlerdir. Yeniden Doğu Çağı'nın saptadığı ilkelerin doğrultusunda düşünürler, yön bulurlar. Yararlandıkları kalıtta da ortaklırlar. Sanatlarında da yaşamlarında da giderek düşüncelerinde de ilkeleri, o ilkelerin oluşturduğu kalıp ortaktır ama kalıbı dolduran içerikte bir ayrıcalık vardır. Bu da her birinin ayrı ayrı yaşadıkları tarihsel sürecin o toplumlara sağladığı bir ayrıcalıktır. Ona bir çabayla ulaşmamışlar, kendilerini bir zorunluluğun içinde bulmuşlardır.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Toplumlar tarih içinde diğer toplumlardan kültürel yönden etkilenir.
- B) Milletlerin tarihi, milletlerin kişiliğinin oluşmasında etkindir.
- C) Uygarlıkların oluşmasında çevresindeki toplumlar en önemli etkindir.
- D) Her millet geçmişin gerçekliğiyle kendi geleceğini belirler.
- E) Ulusların sanat ürünleri arasında farklılıklar vardır.

21. *Star Wars*, çok uzun zaman önce başka bir yerde geçen bir uzay operası olarak aydınlık bir yolu tercih etmiştir ve izleyicinin dikkatini toplamayı başarmıştır. O dönemin bilim kurgu filmlerinde genellikle büyük bir felaket sonrası toplumsal yapının değiştiği, bozulmuş bir dünyada hapsolmuş bir insanın öyküsü anlatılmakta ya da yaklaşmakta olan bir felaketin toplum üzerindeki etkileri ahlaki bağlamda eleştirilmektedir. Dönemin bazı bilim kurgu filmlerinin distopik yaklaşımının aksine *Star Wars* sisteme karşı umudunu yitirenlerin hâlâ tutunabilecek bir dalı olduğunu izleyicilere gösteren, felaket sonrası bir dünyada yaşanan bir umut öyküsü olarak karşımıza çıkmaktadır.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

- A) Bilim kurgu filmlerde distopik yaklaşım yerine mutlu bir gelecek de işlenebilir.
- B) Bilim kurgu filmlerinin hepsi felaket sonrası bozulan toplum yapısını anlatır.
- C) *Star Wars*, öyküsüyle döneminin diğer bilim kurgu filmlerden ayrılır.
- D) *Star Wars*, distopik temellere dayanmayan ilk bilim kurgu filmidir.
- E) Bilim kurgu filmler ahlaki bağlamda eleştirisiyle insanların ilgisini çekmektedir.

22. Walter Ong; sözlü kültür ortamında deneyimlerin hafızayı pekiştirdiğini ifade etmiş, özellikle birincil sözlü toplumlarda düşünmenin hafızaya dayalı olduğunu belirtmiştir. Bir konu üzerinde uzunca düşünmenin iletişime bağlı olduğunu dile getirmiştir. “Ne anımsayabilirsek onu biliriz.” ifadesinin sözlü kültürdeki önemini vurgulamıştır. Ong’a göre sözlü kültür içinde öğrenmek; bilen ile bilinen arasında bir yakınlık kurmak, ortak bir paydaya sahip olmak demektir. Ancak yazıyla bilen ile bilinen ayrıldığı için bilgi nesnel hâle dönüşmektedir. Yazının kullanımıyla birlikte hafızanın zayıfladığını söylemek mümkündür. Yazıdan sonra insan; hafızasının küçük bir miktarını kullanmaya başlamış ve bilgileri hafızada tutmak yerine kâğıda geçirmiş, daha sonrasında ise kâğıda bile ihtiyaç duymadan bilgisayar ve cep telefonu gibi teknolojik araçlara bu bilgileri aktarmıştır. ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Böyle bir gelişim sürecinin yaşanması kültür ortamında da farklılıklar oluşmasına sebep olmuştur
- B) Bundan dolayı sözlü kültür ortamı teknolojik kültür ortamına aktarılarak varlığını orada sürdürmüştür
- C) Yazının icadıyla gelişen teknoloji, hafızayı da bünyesine alarak teknolojik kültür ortamına aktarılmıştır
- D) Teknolojinin gelişmesi bilen ile bilinen ayrımını ortadan kaldırarak hafızanın zayıflamasına sebep olmuştur
- E) Bu sebeple sözlü kültürden teknoloji kültürüne geçilirken iletişim kurmada belli başlı değişiklikler görülmüştür

23. Jean Cocteau’nun şiirle ilgili şu sözleri oldukça ilginç bir tespit içerir: “Bir ozan ilkin okunmaz, sonra yalan yanlış okunur. Daha sonra soylu yapıtlar arasına girer, soylu yapıtları okumak bir alışkanlıktır. Yalnız ilk günlerinden kalma birkaç gönüllü seveni vardır. Görüp göreceği de budur.”

Bu parçada Jean Cocteau’nun sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir şiir zamanla değer görse de gerçek seveni azdır.
- B) Bir şiiri herkesin anlamasını beklemek büyük bir zaafıdır.
- C) Bir şiirde okur kendini bulursa okumaya devam eder.
- D) İnsanlar her zaman klasik eserleri okur.
- E) Tanınmak için şiir yazarlar, yazdığı kitleye göre hareket etmelidir.

24. Türk edebiyatında varoluşu ve yokluğu orijinal bir biçimde değerlendiren şairlerimizdendir. Şiirlerinde ölüm gerçeği ile beraber yaşamdaki güzellikleri de bir armoni eşliğinde sunmayı başarır. Zaman zaman hayattaki zorluk ve sıkıntılardan tabiata ve düş âlemine sığınır. Yaşamı boyunca muhtelif sıkıntılarla mücadelede kimi zaman yenik düşen şair, yarattığı düş ortamında mutluluğun sırlarını aramıştır. Şiirlerinde kullandığı söz birimlerini simgesel olarak çok iyi işleyen şair, bu özelliği ile dikkatleri üzerinde toplamayı başarır. Yaşamın geçiciliğini de göz önüne alarak hedeflerine düşler dünyasında ulaşmayı tasarlar.

Bu parçada söz edilen şairle ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Sanatında ele aldığı düş ve gerçek unsurlarını şiirlerine nakşetmiştir.
- B) Duygusal çatışmalarını şiirlerine yansıtmıştır.
- C) Yaşadığı hayal kırıklıkları şairi mutluluğun gizemlerini çözmeye yönlendirmiştir.
- D) Kavramları gerçek anlamları dışında kullanarak kavramlara yüklediği yeni anlamlarla ilgi çekmiştir.
- E) Sığınak olarak gördüğü eserlerinde hayatın sıkıntılarından bahsetmiştir.

25. Gazeteci: ----

Yazar: Öncü şairlerimizden olduğunu söylemek isterim önce. Halk şiirine yaslanmış bir şiirden modern ve imgeci bir şiire geçerken ve göz alıcı bir lirizm içinde yazarken epik şiire de göz kırpması doğrusu hem şaşılası hem de övülesi bir ataktır. Şiirde atmosfer yaratmanın, sesin hakkını verenlerin de başında gelir. Hiç kuşkusuz Cumhuriyet Dönemi şiirimizi etkileyen ve önde gelen şairlerimizdendir.

Gazeteci: ----

Yazar: Attilâ İlhan bu anlamda olumlu ve doğru bir örnek. Tıpkı Cemal Süreya, Melih Cevdet Anday, İlhan Berk, Oktay Rifat, Özdemir İnce, Hilmi Yavuz gibi şiirin yanı sıra şiir kuramı, deneme, günlük, düşünce yazısı, felsefe yazıları, roman, oyun ve gazete yazıları da yazmış büyük şairlerimiz gibi. Öyleyse bu verimin şiirini nasıl etkileyeceği şiirine bağlı, demek gerekir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) Attilâ İlhan'ın şiirimizdeki yerine dair neler söylemek istersiniz?
Farklı alanlarda üretimde bulunmak bir şairin şiirini nasıl etkiler?
- B) Attilâ İlhan'ın şiirindeki değişimle ilgili düşünceleriniz nelerdir?
Eserlerindeki çeşitlilik Attilâ İlhan'ın diğer şairler arasındaki yerini nasıl etkilemiştir?
- C) Attilâ İlhan'ın şiirimize katkılarıyla ilgili neler söylemek istersiniz?
Çağdaş diğer şairler gibi Attilâ İlhan da tür çeşitliliğini önemsemiş midir?
- D) Attilâ İlhan Türk şiirinde kendine nasıl bir yer bulmuştur?
Attilâ İlhan genç şairlere hangi yönüyle olumlu örnek olmuştur?
- E) Sizce Attilâ İlhan Cumhuriyet şiiri geleneğine farklı bir bakış açısı getirmiş midir?
Şiirdeki başarı farklı alanlarda da başarılı olmaya mı bağlıdır?

26. Edebiyat, modern bireyin önemli sorunlarından biri olan kaçışı “konu” hâline getirmiştir. Dünya edebiyatı, kaçışı merkezine almış metinlerle doludur. Başlangıcından itibaren modern Türk edebiyatı da kaçışı önemli bir tema olarak ele almış ve firari karakterlerin merkezde olduğu çok sayıda metin üretimine sahne olmuştur. Kendi yaşantısında firar psikolojisi içerisinde olan, bununla beraber edebî metinlerinde de firar psikolojisi içerisinde bulunan karakterleri merkeze alan yazar ve şairler, bu üretimin taşıyıcı isimleri hâline gelmiştir. Firari yazar ve şairlerin kaleme aldığı edebî eserler sonucunda ortaya firari karakterlerden meydana gelen oylumlu bir külliyat çıkmış, Türk edebiyatında kaçış anlatısı başlı başına bir eğilim hâline gelmiştir. Bilge Karasu’nun metinleri de bireyin içinde bulunduğu firar psikolojisi üzerinden şekillenmiş, eksik modern bireyin kaçış içindeki dünyası bütün edebî yapıtlarına yansımıştır.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Kaçış psikolojisini anlatmak önemli bir yönelim olmuştur.
- B) Bazı yazarlar kendi psikolojisini eserlerine yansıtmıştır.
- C) Farklı edebî türlerde firar psikolojisi işlenmiştir.
- D) Firari karakter eğilimli pek çok eser yazılmıştır.
- E) Bilge Karasu, yazdığı eserlere kendi hayatını yansıtmıştır.

27. (I) Hatırat yazmak ciddi cesaret isteyen bir uğraştır. (II) Yazarının ille de edebiyatçı olması gerekmiyor. (III) Çünkü kaleme alınan hatıralar toplamında aktarılan olaylarda yanlış hatırlamalar olabileceği gibi olay doğru olsa bile yapılan çıkarsamada yanlışlık olma ihtimalini de barındırabilir aktarılanlar. (IV) Veya olayın taraflarından biri ya da birden fazla tarafı anlatılan olaydan dolayı kendilerini rencide edilmiş, incitilmiş olarak görebilir. (V) Yahut da olayın taraflarından birinin aktarılan olayı ölüm, sağlık sorunları gibi sebeplerle doğrulama veya yanlışlama ihtimali ortadan kalkmış olabilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

28. Sakıp Sabancı Müzesi; 20. yüzyılın çok yönlü, çığır açan sanatçısı Joan Miro'nun olgunluk dönemine ışık tutan eserlerinden oluşan zengin bir sergiye ev sahipliği yapıyor. Barcelona'daki Joan Miro Vakfı, Mallorca'daki aile koleksiyonu Successio Miro ve yine Mallorca'daki Pilar ve Joan Miro Vakfı iş birliğiyle gerçekleştirilen sergi 23 Eylül-8 Ekim tarihleri arasında ziyaret edilebilecek. Akdeniz coğrafyası ve insanına dair gözlemlerinden ilham alan Miro'nun; kadın, kuş ve yıldız ana motiflerine yoğunlaşan sergi, resim, baskı, heykel ve seramiklerin bulunduğu bir seçkiyle sanatçının sembolik dilini anlama olanağı sunuyor.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Serginin sanatsal ve sanat dışı kurumların iş birliğiyle gerçekleştiğine
- B) Sergi kapsamında Joan Miro'nun farklı malzemelerle yaptığı eserlerin görülebileceğine
- C) Sergi için Joan Miro'nun ustalık dönemine ait tematik bir bütünlüğe sahip eserlerinin seçildiğine
- D) Akdeniz coğrafyası ve insanının Joan Miro'ya esin kaynağı olduğuna
- E) Joan Miro'nun farklı ilgi alanlarına ve kendine özgü bir tarza sahip olduğuna

29. (I) İnsan sosyal bir varlıktır ve doğası gereği insanlığın en temel ihtiyaçlarından biri, içinde bulunduğu toplumla düzenli olarak iletişim ve etkileşim kurmaktır. (II) İlk çağlarda iletişim kurabilmek adına mağara duvarlarına resimler çizen insan, zamanla iletişimi daha kolay hâle getirmiştir. (III) Tarih boyunca insan, çevreyle iletişimini arttıracak araç ve yöntemleri geliştirmeyi hedeflemiştir. (IV) İnsanlık tarihindeki iletişimin ilk örneği MÖ 550'de Pers İmparatorluğu tarafından kurulan posta servsidir. (V) Bu tarihten sonra sistematik iletişim araç ve yöntemleri geliştirilip dönüştürülmüştür.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirirse anlamlı bir bütün oluşturulur?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) III ve IV
- E) IV ve V

30. Bazı kelimeler büyüldür, işittiğiniz veya okuduğunuz zaman alır götürür sizi uzak iklimlere. Sanki kanadı vardır, dağ bayır, dere deniz aşırır; bulutlara değdirir başı. Gözler, hülyalanır o kelimelerle; sevginin şefkatin binbir rengini sürer yüzlere. Büyülü kelimelerin hep yüzlerce yıllık olduğunu düşünürüz; doğrudur bu ama gencecik, filizce kelimeler de o yüzlerce yıllık kelimeler, sözler gibi büyü hâle gelebilir. “Görsel” bunlardan biri. Gerçekten büyü olduğu tartışılabilir ancak bir çekim gücü, çekim alanı var bu kelimenin. Gencecik, filizlenmesi yenice bir kelimenin böylesi bir çekim gücü yaratabilmesi, kök ve ek arasındaki bağlanma şartlarıyla ilgili olsa gerek. Belki de özleştirme heyecanı ile türetilen sözlerden olduğu için hâlâ bu heyecanı yayıyor olabilir kullanıcılarına.

Bu parçaya göre “görsel” kelimesinin çekim gücüne sahip olmasının asıl nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dile yeni giren bir kelime olması
- B) Yüzlerce yıllık birikimi aktarması
- C) Ana dile ait özellikler barındırması
- D) İşlevsel yönünün baskın olması
- E) Herkesçe kullanılıyor olması

31. Öğrenilmiş çaresizlik, herhangi bir durum veya olay karşısında sürekli başarısızlık yaşanması veya istenmeyen durumların ortaya çıkmasının etkisiyle, hiçbir şeyin bir fark yaratmayacağı inancının oluşması ve bu inancın oluşması sonucunda da gelecekte karşılaşılabilecek benzer durumlarda, başarıya ulaşmanın mümkün olmadığı düşüncesinin yerleşmesiyle pasifleşmek ve bu başarıya ulaşılabilir bir durum dahi olsa cesaretin ve kendine olan inancın zayıflamasıyla hiçbir şey yapmamaktır. Öğrenilmiş çaresizlik davranışında, içinde bulunduğu olumsuz durumdan kurtulmak için çaba göstermiş ancak başarısız olmuş ve bu çabalarının işe yaramamasının oluşturduğu olumsuzlukların etkisi ile daha sonra karşılaştığı benzer durumdan kurtulmak için yaptıklarının sonuca etki etmediğini düşünen kişi, bu sonucun benzer durumlarda da değişmeyeceğine inanır ve kişinin zihninde bu başarısızlığın gelecekte de devam edeceği yönünde bir düşünce oluşur.

Bu parçaya göre aşağıdaki davranış biçimlerinden hangisi “öğrenilmiş çaresizlik”e örnek olamaz?

- A) Bir öğrencinin matematik testinde ilk problemleri uğraşıp çözemeyince testin geri kalanındaki basit soruları çözmek için uğraşmaması
- B) Bir öğrencinin birinci biyoloji sınavına çok çalışıp sınavda başarısız olması üzerine ikinci sınava çalışmaması
- C) Bir çocuğun merdivenleri çıkmaya çalışıp bunu başaramayınca merdivenleri çıkmayı bir daha denememesi
- D) Bir yazarın eserine gelen olumsuz eleştiriler üzerine eserlerini bir daha yayımlamaması
- E) Bir sanatçının yazdığı şiirin beğenilmemesi nedeniyle şiir yazmayı bırakıp hikâyeye yönelmesi

32. Ayfer Tunç toplum ve realiteyle olan kuvvetli bağı sayesinde dikkat çeker. Aşk, yalnızlık, uyumsuzluk, toplumsal ve bireysel çatışma eserlerinde işlediği belli başlı konulardır. Kahramanları ise çevreye, zamana, bulundukları ortama eleştirel gözle bakan genel anlamda hayatı sorgulayan tiplerdir. Toplumun birçok kesimine getirmiş olduğu eleştirel bakışa sahip olduğu gözlem gücüyle birleşerek etki alanını genişletir. Toplumun en küçük ve en etkili parçası olarak kabul edilen aile kurumu da Ayfer Tunç'un roman ve hikâyelerinde sıklıkla eleştirdiği alanlardan biridir.

Bu parçada söz edilen sanatçının aşağıdaki konulardan hangisini eserinde kullanması beklenmez?

- A) Yaşamın kıyısında ona seyirci olmaktan öteye gidememiş bir erkek ile birbirinin ışıyla kamaşan iki ayna arasında parçalanmış bir kadının aşkı
- B) Modern toplumun ikiyüzlülüğüne, alışkanlıkların zorbalığına direnen, "farkına varmış" ve bu nedenle acı çeken bir kadınla annesiyle yüzleşemeyen bir kız çocuğunun hikâyesi
- C) Tarihî yarımada işlenen sıra dışı bir cinayet üzerine polisin olayı aydınlatmaya çalışırken yaşadıkları
- D) Yaklaşık yüz yıllık bir kesitte, siyasal ve toplumsal dönüm noktalarının insanların yaşamlarında bıraktığı izler
- E) Büyük kentin karmaşası içinde evlerine "mağara"larına kapanmış insanların trajik hikâyesi

33. Yaşar Kemal'in yetişmiş olduğu Çukurova bölgesi, halk kültürü açısından zengin bir bölgedir. Bu durum, yazarın çocukluğundan itibaren edebiyatla iç içe olmasını sağlamıştır. Düzenli bir eğitim alamamış olmasına rağmen âşık edebiyatıyla yakından ilgilenmiş olması onun edebiyatçı kişiliğinin temelini oluşturmuştur. Daha çocukken şiirler ezberleyen Yaşar Kemal; Âşık Ali, Âşık Rahmî gibi âşıklardan ders almış ve onların takdirini kazanmıştır. Gençlik yıllarından itibaren ünlü edebiyatçılarla bir arada bulunması da edebî kişiliğinin oluşmasında etkili olmuştur. Bir yandan bu kişilerle irtibat hâlinde iken bir yandan da çokça kitap okumuştur. Okuduğu bazı yabancı ve Türk yazarlardan da etkilenmiştir. Cervantes'in *Don Kişot*'unu, Alexander Dumas Fills'in *Kamelyalı Kadın*'ini defalarca okumuştur. Bunların yanında Zola, Tolstoy, Faulkner, Stendhal gibi yazarlar da vardır. Yaşar Kemal eserlerinde geleneksel halk kültürümüzle Batı kültürünü birleştirmeye çalıştığını söyler. Yazılı edebiyatın, sözlü edebiyatın sonucu olduğunu savunan yazar, aydınımızın "halk aşısıyla" aşılması gerektiğini savunur.

Bu parçada söz edilen Yaşar Kemal'le ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Aydınların halk kültürü ile yoğrulması gerektiğine inanır.
- B) Yetişmiş olduğu bölge, sanat anlayışında etkili olmuştur.
- C) Batı kültürüne dair okumalar yapsa da bunları eserlerine yansıtmakta zorlanır.
- D) Çocukluğundan itibaren halk edebiyatıyla ilgilenmesi sanatını etkiler.
- E) Halk kültürünün yanında Batı kültürü de beslediği kaynakların başındadır.

34. Endüstrileşmenin doruğa çıktığı şehirler maddenin kaleleri ise doğal millî parklar da ruhun kaleleridir. “Korunmuş doğal yaşam alanları ve parklar, insanları endüstrileşmenin ve lüks düşkünlüğünün sersemletici etkisinden kurtaracak yegâne araçlardır.” diyen John Muir, doğa hakkındaki görüşlerini çarpıcı biçimde ifade eden önemli isimlerden biridir. Muir’in şiirsel dili insanların ilgisini çekmiş ve kısa zamanda bu bilge filozofun ünü tüm Amerika’ya yayılmıştır. Muir’in şiirsel dili ve güçlü inancı, Amerika’da doğal alanları koruma konusunda çok ciddi bir bilincin yeşermesini sağlar.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Fikirlerin etki gücünü ifade etmesinde kullanılan dilin sadeliğini belirler.
- B) Doğal yaşam alanları insanın iç âlemine dinginlik verir.
- C) Endüstrileşme, insanların hayatını zorlaştıran önemli bir etkidir.
- D) Doğanın korunması insanların fiziksel sağlığı için bir zorunluluktur.
- E) Eğitim seviyesi yüksek insanlar doğanın korunması konusunda gün geçtikçe bilinçlenmiştir.

35. Günümüzde hızla ilerleyen aşı uygulamaları sayesinde COVID-19 pandemisinin yarattığı olumsuz etki bir nebze azalmış olsa bile koronavirüs hâlâ toplum sağlığını oldukça tehdit eden bir konuma sahiptir. Günümüzde asıl olarak 2019 senesinde Çin’in Wuhan kentinde başlayan ilk varyant değil, virüsün diğer mutasyonları görülmektedir. Bunlar; İngiliz varyantı, Çin varyantı, Delta varyantı, Hint varyantı ve daha birçok farklı şekilde birbirlerinden ayrılmaktadır. Bilindiği kadarıyla mutasyona uğramış koronavirüsün yerleştiği ve kendisine “konak” noktası olarak seçtiği ilk organ akciğerlerdir. Günümüzde yapılan çalışmalar neticesinde koronavirüsün asıl hedeflediği organın “kalp” olduğu tespit edilmiştir. Virüs vücudun diğer bölgelerinde üreyerek kendisini geliştirir ve bir süre sonra kalbe doğru yayılmaya başlar. COVID-19’un asıl ölümcül etkisi de bu şekilde görülür. Aynı zamanda vücut koronavirüsün yarattığı sağlık sorunlarıyla uğraşırken aşırı çalışmaktadır. Bu durum söz konusu olduğunda en çok çalışan organlardan biri de kalptir. Bu nedenle kalp aşırı yorulur ve kalpte zehirli artıklar oluşabilir. Bu etkinin yanında koronavirüsün doğrudan kalp üzerine yerleştiği veya virüsün direkt olarak kalbi etkileyecek şekilde yayıldığı durumlarda miyokardit adı verilen kalp kası iltihaplanması ortaya çıkabilmektedir.

Bu parçada söz edilen COVID-19 ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Kalp kası iltihabını tetikleyebileceğine
- B) Zaman geçtikçe mutasyona uğrayarak varlığını devam ettirdiğine
- C) Vücutta ilk akciğerlere yerleşip bazı durumlarda miyokarditi tetiklediğine
- D) Aşılarının beslenmeyle desteklendiğinde daha koruyucu olduğunun gözlemlendiğine
- E) Virüsün üreme yoluyla gelişip kalbi hedef aldığına

36. Gerçekliğin çiğnendiği fantastik edebiyat, bir kaçış edebiyatıdır. Modern hayatın bireylere dayattığı hızlı yaşama tutkusu, bireyi bunalıma sürükler; onu farklı arayışlara sevk eder. Modern hayatta birey, her şeyi yarına, geleceğe yönelik tasarlarlarken bugünü kaçır-maktadır. Yarına endekslenmiş bir hayat, bugünü kolayca gözden çıkarabilmektedir. Fakat bu her zaman herkes için mümkün olmaz. Bu dünyada aradığını bulamayan birey, bu dünyadan kaçmanın yollarını arar. Bu yolla sanatçı, modern dünyada bulamadığı huzuru, mutluluğu dileğince kurguladığı dünyada aramaktadır. Kendi gönlünün istediği şekilde var ettiği bu yeni dünyada sadece kendi özlemlerini yansıtmakla kalmaz, okurunun merakını kamçılıyarak onu da bu dünyaya davet eder ve böyle bir dünyanın hayalini ona da aksettirir. Murathan Mungan'ın *Şairin Romanı*'nda yaptığı tam da budur. Yazar, modern hayatın baskısından bıkan bireyleri bambaşka bir hayata davet eder. Burada her şey huzuru çağırıştır-maktadır. Burası zamanın daha sakin aktığı, doğanın bütün ihtişamıyla huzur ve dinginlik verdiği, genelde sanatın özelde ise şiirin baş tacı edildiği, insanların büyük bir yaşama tutkusuyla hayata bağlandığı bir dünyadır. Elbette bu dünyada her şey iyilikten ibaret değildir. İyiliğin yanında kötülük de mevcuttur. Cinayetlerin işlendiği, hırsızlığın yapıldığı bu fantastik dünyada yazar; iyiliğin olduğu yerde kötülüğün de olabileceğini tıpkı her masalın sonunda olduğu gibi burada da kötülerini cezalandırarak, iyileri ve iyiliği ödüllendirerek gösterir. Ana izleğini şiir, şair, yolculuk, yaşlılık, doğa gibi kavramların oluşturduğu *Şairin Romanı* adlı kitapta da ifade edildiği gibi tabiata, emeğe ve şiire övgünün romanıdır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Betimleme - karşılaştırma
- B) Öyküleme - benzetme
- C) Tartışma - tanık gösterme
- D) Açıklama - karşılaştırma
- E) Açıklama - örneklendirme

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Ahtapotlar, yapıları bakımından denizde karşılaşılabilecek en garip canlı olabilir. Tuhaf yapısıyla insanların dikkatini çekerek filmlerde, romanlarda bir canavar olarak boy göstermiştir. Aslında denizin bu sakin canlılarının kalamar ve mürekkep balığı gibi kuzenlerini de geçerek dünyanın en zeki omurgasız olduğu kanıtlanmıştır. Etçil bir tür olan ahtapotların hemen her şekle girebilen vücudu, baş ve iç organlarını kuşatan mantodan oluşur. Başın etrafında sekiz kol yer alır ve kollar üzerinde iki sıra vantuz bulunur. Bulundukları ortama göre renk değiştirme yetenekleri olduğundan gri, sarımsı, kahverengi veya kırmızımsı renklerde olabilirler. Renk körü olan bu canlılar, derilerinin altındaki fotoreseptör genleri sayesinde ortamın rengine bürünebilir. Genel olarak diplerde yaşayan ahtapotlar; özellikle kayalık, kumluk ve alglerle örtülü diplerde dağınık gösterir. Bir dişi ahtapotun 80.000 bin yavrusundan sadece bir ya da iki tanesinin erişkin olabilmesi ahtapot varlığını belli bir oranda tutmaktadır.

37. Bu parçada ahtapotların hangi özelliğine dair bilgi verilmemiştir?

- A) Beslenme biçimlerine
- B) Doğal yaşam alanlarına
- C) Üreme şekillerine
- D) Fiziksel yapılarına
- E) Yakın oldukları türe

38. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ahtapotların biyolojik olarak farklı koşullara uyum sağlama yeteneği yüksektir.
- B) Ahtapotların insanlar arasında ilgi çekmesinin sebebi fiziksel özellikleridir.
- C) Ahtapotlar, sahip oldukları genler sayesinde renkten renge girebilen canlılardır.
- D) Ahtapotların doğurgan olmasına rağmen sayılarında ciddi bir artış görülmez.
- E) Ahtapotlar, kurmacalarda doğal özelliklerinden farklı biçimde yansıtılmıştır.

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Kendini merkeze aldığı *Tutunamayanlar* ve *Tehlikeli Oyunlar* adlı iki romanı kaleminden çıktığı gibi yayımlanan Oğuz Atay'ın, *Bir Bilim Adamının Romanı* 1975'te okurla buluşur. Eserde Oğuz Atay'ın da hocası olan Mustafa İnan'ın hayatı anlatılır. Roman TÜBİTAK'ın isteği üzerine kaleme alınan ısmarlama bir eserdir ve eser yazılış sürecinde Mustafa İnan'ın eşi Jale İnan tarafından okunarak denetlenir. Atay, romanda Mustafa İnan'ın ruhunun haritasının konturlarını gözler önüne sermek istediği hâlde bunu başaramaz. Atay'ın gerçek okurla bu huzursuzluk veren durumda karşılaşması, Atay'ın sonraki eserlerini de etkiler ve onun yazarlığı üzerinde derin iz bırakan bir deneyime dönüşür.

39. Bu parçadan hareketle Oğuz Atay'la ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bazı eserleri biyografik özellikler taşımaktadır.
- B) Yazdıklarının kontrol edilmesinden tedirgin olmuştur.
- C) Sanatı üzerinde etkili olan bir tecrübe yaşamıştır.
- D) İki romanını 1975 yılından önce kaleme almıştır.
- E) Atay, ilk iki romanında *Bir Bilim Adamının Romanı*'na göre daha özgür hareket etmiştir.

40. Bu parçaya göre Oğuz Atay'ın Mustafa İnan'la ilgili amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Herkesçe bilinmeyen niteliklerini ortaya koymak
- B) Diğer insanlardan üstün özelliklerini yansıtmak
- C) Kişiliğini bütün yönleriyle ele alarak belirgin kılmak
- D) Hakkında merak edilenleri eksiksiz biçimde göstermek
- E) Kişiliği üzerinde etkili olmuş önemli olayları aktarmak

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Hz. Muhammed Medine Sözleşmesi'yle kabileleri kendi başkanlığı altında birleştirerek peygamber olmanın yanı sıra devlet yöneticisi hâline de geldi.

Buna göre Hz Muhammed peygamber olmanın yanı sıra;

- I. dinî lider,
- II. siyasi lider,
- III. askeri lider

bu unvanların hangisini de almış olur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

2. Osmanlı Beyliği kuruluş döneminde ele geçirilen toprakları fetheden komutana verme uygulamasını terk ederek, ülke topraklarının tamamını devletin kontrolüne almıştır.

Bu uygulama ile;

- I. merkezi otoriteyi güçlendirme,
- II. beylerin ortaya çıkmasını engelleme,
- III. eski Türk geleneklerini devam ettirme,
- IV. yerel yönetimleri güçlendirme

gibi durumlardan hangilerinin amaçlandığı söylenemez?

- A) Yalnız I B) I ve II C) II ve IV
D) III ve IV E) II, III ve IV

3. **Avusturya ile Osmanlı Devleti arasında imzalanan Pasarofça Antlaşması'nda;**

- Belgrat, Avusturya'ya bırakılacak.
- Kudüs'te Katolik kutsal mezar rahiplerinin görevlerine müdahale edilmeyecek.
- Avusturya, Osmanlı topraklarında konsolosluk açabilecek.
- Savaş esirleri karşılıklı olarak serbest bırakılacak.
- Kesin sınır tespitleri için her iki taraf komisyonlar kuracak.

gibi ifade edilen maddeler dikkate alındığında aşağıdaki konu başlıklarından hangisine değinildiği söylenemez?

- A) Ekonomi B) Dinî C) Diplomasi
D) Askerî E) Siyasi

4. Mustafa Kemal'in çocukluk ve gençlik yılları Selanik ve Manastır şehirlerinde geçmiştir. Bu şehirler farklı milletlerden, dinlerden ve kültürlerden oluşan insanları barındıran kozmopolit şehirlerdi.

Yukarıda verilen bilgilere göre Mustafa Kemal'in çocukluk ve gençlik yıllarının geçtiği bu şehirlerin onun düşünce yapısının şekillenmesinde;

- I. insan haklarına saygılı olmayı evrensel bir ilke olarak benimsemesi,
- II. farklı görüşlere değer vermesi,
- III. askeri yeteneğinin gelişmesi

gibi durumlardan hangilerinin etkili olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

5. Teşkilat-ı Esasiye Kanunu'nun önemli maddeleri şunlardır:

1. Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir.
2. Yürütme ve yasama yetkisi BMM'nindir.
3. Türkiye Devleti, Büyük Millet Meclisi tarafından yönetilir ve hükümet BMM Hükûmeti adını alır.
4. Din buyruklarının yerine getirilmesi, kanun konması, barış yapılması, savaş kararı verilmesi gibi esas haklar BMM'ye aittir.

Buna göre Teşkilat-ı Esasiye Kanunu ile ilgili;

- I. Güçler birliği esası benimsenmiştir.
- II. Hükümet şekli meclis hükümetidir.
- III. Laik devlet anlayışı kabul edilmiştir.
- IV. Milli egemenlik esas alınmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II B) I ve III C) I, II ve III
D) I, II ve IV E) II, III ve IV

6. Aşağıdaki haritada bazı yerler numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu yerlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I numaralı yerde kırılma ile oluşmuş dağ bulunmaktadır.
- B) II numaralı yerde I. Jeolojik Zaman'da oluşmuş kayalar bulunmaktadır.
- C) III numaralı yerde tektonik hareketler sonucu oluşmuş ova bulunmaktadır.
- D) IV numaralı yerdeki dağın oluşumunda volkanik faaliyetler etkili olmuştur.
- E) V numaralı yerdeki platonun oluşumunda volkanik faaliyetler etkili olmuştur.

7. Aşağıda K ve L ülkelerine ait doğal nüfus artış oranı, gerçek nüfus artış oranı, şehirleşme oranı ve ortalama yaşamın gösterildiği tablo verilmiştir.

	K Ülkesi	L Ülkesi
Doğal nüfus artış oranı	‰ 16	‰ -1
Gerçek nüfus artış oranı	‰ 13	‰ 3
Şehirleşme oranı	% 62,2	% 77,5
Ortalama yaşam (yıl)	Kadın: 76 Erkek: 72	Kadın: 84 Erkek: 79

Yalnızca tablodaki bilgiler dikkate alındığında bu ülkelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenebilir?

- A) K ülkesinde kırsal alanlardaki ortalama yaşam süresi daha fazladır.
- B) L ülkesinin aritmetik nüfus yoğunluğu daha azdır.
- C) Ülkelerin gelişmişlik seviyeleri birbirine yakındır.
- D) K ülkesinde kırdan kente göç daha azdır.
- E) L ülkesinin net göç hızı daha fazladır.
8. Fırtınaların en hızlı gelişen ve en yıkıcı etkiye sahip olanına kasırga denir. Daha çok tropikal bölgelerde etkili olan ve sel oluşumuna neden olabilecek kadar fazla yağış bırakan kasırgalar, özellikle de kıyı kesimlerde büyük hasara neden olur. Bu nedenle bu alanlar tropikal fırtına bölgesi olarak adlandırılır.



Haritada numaralandırılarak gösterilen alanlardan hangisi bu özelliklere göre oluşturulmuş bölgede yer alır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. İnsanların doğal ortamda yaptığı bir takım değişimler, litosferin bazı unsurlarını etkileyebilmektedir.

Aşağıdakilerden hangisi bu etkilere örnek gösterilebilir?

- A) Sanayi faaliyetleri ile sera gazlarının oranının artması
- B) Yerleşme alanı açmak için ormanların tahrip edilmesi
- C) Sulamanın yaygınlaşması ile akarsu ve göllerin kurutulması
- D) Tarımsal faaliyetler ile eğimli arazilerdeki toprakların erozyona uğraması
- E) Tanker kazalarında meydana gelen petrol sızıntısının su ekosistemlerini etkilemesi
10. Aşağıda atmosferin katmanlarından bazılarının özellikleri verilmiştir.

- Atmosferi oluşturan gazların %75'i bu katmandadır.
- Güneş'ten gelen zararlı ultraviyole ışınlarının süzüldüğü katmandır.
- Atmosfere giren gök taşlarının yanarak parçalandığı katmandır.
- Yer çekiminin en az olduğu atmosferin en dış katmanıdır.

Verilenler arasında aşağıdaki atmosfer katmanlarından hangisine ait özellik yoktur?

- A) Ekzosfer B) Termosfer C) Troposfer
D) Stratosfer E) Mezosfer

11. H. Poincare *Bilimin Değeri* adlı eserinde şöyle yazmıştır: Kesinlikten kazandığınızı, diyorlar, objektiflikten kaybediyorsunuz. Ancak sizi gerçekliğe bağlayan bağları koparmak suretiyle mantık idealinize doğru yükselebiliyorsunuz. Biliminiz kusursuzdur, fakat, o ancak bir fildişi kuleye kapanmak ve dış âlemle her türlü ilişkisi kesmek sayesinde böyle kusursuz kalabilir. En küçük bir tatbikata girişmek istediği anda onun kuleden dışarı çıkması lâzımdır.

Bu parçada bilimin aşağıdaki özelliklerinden hangisi eleştirilmiştir?

- A) Olgusallığı
- B) Evrenselliği
- C) Öngörülülüğü
- D) Nesnelliği
- E) İndirgemeciliği

12. Hristiyan felsefesinde akıl-inanç tartışmalarında bazı filozoflar inanmada aklın sınırlı olduğunu, inancın önceliğini savunurken bazı filozoflar ise insanın inancı kavramasında aklın da önemli bir rolü olduğunu ya da akıl ve inanç arasında bir ahenk olsa da birbirinden farklı iki alan olduklarını savunmuşlardır.

Buna göre;

I. Tertullian "Akıl almaz (saçma) olduğu için inanıyorum."

II. Clemens "Anlamak için inanıyorum."

III. Aquinalı Thomas "İnanayım diye biliyorum."

sözlerinden hangileri hakikate yalnızca inanç yoluyla ulaşılabilirliğini savunmuştur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

13. "Her şeyi bilen, hiç kimse tarafından bilinmeyen, öznedir. Buna göre de, o, dünyanın taşıyıcısıdır, bütün görüngülerin, bütün nesnelerin koşuludur (açıkçası, geneldir, varlığı her zaman önceden kabul edilir). Çünkü, varolan ne varsa, özne için vardır. Bilginin nesnesi olmadığı sürece, bildiği sürece herkes kendini bu özne olarak bulur. Gelgelelim kişinin gövdesi bir nesnedir. Öyle ki, bu bakış açısından, gövdeye de tasarım deriz. Çünkü, dolaysız bir nesne olsa bile, gövde nesneler arasında bir nesnedir, onun da nesnelerin uyduğu yasalara uyması gerekir. Bütün algı nesneleri gibi, o da bilginin kalıpları olan uzam ile zamanın içindedir, çokluk da onlar aracılığıyla vardır."

A. Schopenhauer'un *İsteme ve Tasarım Olarak Dünya* adlı eserinden alınan bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Süjenin bütün fenomenlerin varlığının ön şartı olduğuna
- B) Objenin süjenin zihninde olan düşünsel bir varlık olduğuna
- C) Bilginin ortaya çıkmasında objenin belirleyici olduğuna
- D) Süjenin varlığının a posteriori olduğuna
- E) Objektif bilgiye ulaşmanın imkânsız olduğuna

14. “Form” kavramı Aristoteles’in varlık felsefesinin de Platon’un görüşlerinin de temelinde vardır. Bu bağlamda form genel anlamıyla bir varlığı o varlık yapan şeydir, varlığın değişmeyen özü, temel niteliğidir. Örneğin bir çiçeği çiçek yapan şey şekli, rengi, büyüklüğü değildir, değişebilir özelliklerinin dışında ve ötesinde o şeye çiçek denmesinin sebebidir. Ancak biliyoruz ki bu iki filozof varlık kuramı konusunda kesinlikle aynı fikirde değildiler. İşte bu ortak kavrama rağmen birbirine neredeyse karşıt olan iki görüşün ortaya çıkmasında etkili olan bu iki filozofun form kavramına yükledikleri farklı anlamlardır. Platon için birbirinden farklı şekillerde, farklı renklerde, farklı büyüklüklerde birçok çiçek olmasına rağmen o şeye çiçek denmesinin sebebi göksel olan formlar dünyasındaki çiçek formundan, ideasından aldığı paydır. Aristoteles ise formu tikele içkin kılar, onu çiçekten ayrı düşünmez.

Bu parçadan Platon ve Aristoteles’le ilgili aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?

- A) Aristoteles varlığın formunu maddesi ile bir arada düşünmüştür.
- B) Platon varlığın değişmez özünü bu dünyanın ötesine dayandırmıştır.
- C) Aristoteles formun bir potansiyel olarak her varlıkta bulunduğunu savunmuştur.
- D) Platon ve Aristoteles asıl varlığın değişebilir yapıda olduğunu kabul etmiştir.
- E) Platon ve Aristoteles duyulur dünyadaki varlıklara farklı nitelikler atfetmiştir.

15. İnsanın, insan onuruna yaraşır biçimde yaşaması ve böyle bir yaşayışın olanağını bulması temel hak ve özgürlüklere sahip olmasına bağlıdır. İnsanın temel haklarının sağlanabilmesi ise egemenlik sorunuyla yakından ilişkilidir. Klasik egemenlik anlayışı 1789 devrimiyle birlikte anayasal bir düzleme oturmuş olsa da temellerini Machiavelli, Bodin, Hobbes ve Rousseau gibi düşünürlerde bulmuştur. Devletin mutlak güç sahibi olması gerektiği fikri, bireysel özgürlüğe gölge düşürdüğünden olsa gerek günümüzde, demokratik hukuk devletlerinde halk egemenliği fikri ile yer değiştirmiştir. Devleti yöneten gücün hukuka bağlı hareket etmesi, insanların düşüncelerini özgürce dile getirebilmeleri, eylemlerini kendi iradeleri ile belirleyebilmeleri ve daha kapsamlı olarak düşünce disiplinlerinin gelişimi için neredeyse koşul durumundadır.

Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Klasik egemenlik anlayışında iktidarın mutlak bir otoriteye sahip olduğu
- B) Egemenliğin doğal hukuka dayanması gerektiği
- C) Bireysel özgürlükler için devlet otoritesinin ortadan kaldırılabileceği
- D) Siyaset alanının felsefi görüşler tarafından şekillendirildiği
- E) Temel hak ve özgürlüklerin hukukun üstünlüğü ile sağlanabileceği

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. • Allah (c.c.), kullarına karşı çok merhametlidir ve onların dalalette olmalarını istemez.
- Kur'an-ı Kerim, insanlara uymaları gereken ilkeleri gösteren bir hidayet kaynağıdır.
- İnsan, hidayete kavuşmak için sebepler aramalı ve güzel davranışlar içinde olmalıdır.
- Doğru yolda olma ve doğru yoldan sapma insanın özgür iradesine bırakılmıştır.

Bu cümleler aşağıdaki ayetlerle eşleştirildiğinde hangi ayetle ilgili bir yargı yoktur?

- A) "İşte kitap; onda asla şüphe yoktur. O, günahattan sakınanlar için bir rehberdir." (Bakara suresi, 2. ayet.)
- B) "Şüphesiz biz ona doğru yolu gösterdik; artık o isterse şükreden olur, isterse nankör." (İnsân suresi, 3. ayet.)
- C) "...Allah kendisi hakkında sizi uyarıyor. Allah kullarına çok şefkatlidir." (Âl-i İmrân suresi, 30. ayet.)
- D) "Ben cinleri ve insanları ancak bana kulluk etsinler diye yarattım" (Zâriyât suresi, 56. ayet.)
- E) "Ey iman edenler! Allah'tan korkun, O'na yaklaşmaya vesile arayın ve O'nun yolunda cihat edin ki kurtuluşa eresiniz." (Mâide suresi, 35. ayet.)
17. Allah'ı görüyormuş gibi ibadet eden kişi Allah'ın kendisini gördüğünün bilincinde olur ve ibadetinde beklenen samimiyette olur. Bundan dolayı ----.

Bu metnin aşağıdaki yargılardan hangisi ile devam etmesi uygundur?

- A) ibadetlerde amaç cenneti kazanmak olmalıdır.
- B) ihsan, ihlasın zirve noktasıdır.
- C) ihsan üzere yapılmayan ibadetler kabul edilmez.
- D) her insan aynı derecede ihlaslıdır.
- E) ibadetler Kuran ve sünnete uygun olmalıdır.

18. Cihat iyyinin ve güzelin yerleşmesi için pek çok alanda mücadeleyi ifade eden geniş anlam yelpazesine sahip bir kavramdır.

Buna göre aşağıdaki ayetlerden hangisi farklı bir cihat türü ile ilgilidir?

- A) "Bizim uğrumuzda elinden gelen çabayı sarfedenlere gelince, onları bize ulaşan yollara mutlaka yöneltiriz. Kuşkusuz Allah iyilik yapanların yanındadır. (Ankebût suresi, 69. ayet.)
- B) "Kolay da olsa zor da olsa sefere çıkın ve mallarınızla canlarınızla Allah yolunda cihat edin..." (Tevbe suresi, 41. ayet.)
- C) "Sizinle savaşanlarla siz de Allah yolunda savaşın, fakat aşırılığa sapmayın; Allah aşırılığa sapanları sevmez." (Bakara suresi, 190. ayet.)
- D) "Allah'a ve ahiret gününe iman edenler, malları ve canlarıyla savaşmaktan (geri kalmak için) senden izin istemezler. Allah, muttakileri bilmektedir." (Tevbe suresi, 44. ayet.)
- E) "Müminlerden ömrü olmaksızın oturanlarla Allah yolunda malları ve canlarıyla cihat edenler eşit değildir..." (Nisâ suresi, 95. ayet.)

19. • "İman edip salih amellerde bulunanlar ise; biz şüphesiz onların kötülüklerini örteceğiz ve şüphesiz yaptıklarının en güzeliyle karşılık vereceğiz." (Ankebût suresi, 7. ayet.)
- "Allah sizin şekillerinize bakmaz; fakat kalplerinize ve amellerinize bakar." (Müslim, Birr, 33.)

Bu ayet ve hadisteki ortak unsur aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnananların üstün olduğu vurgulanmıştır.
- B) İman ve amel bir arada zikredilmiştir.
- C) Bilgi ve iman arasındaki ilişki konu edilmiştir.
- D) Dili ve kalbi başka olan kişiler konu edilmiştir.
- E) İmanın ahiretteki karşılığına değinilmiştir.

20. "...Artık her kim Rabb'ine kavuşmayı bekliyorsa dünya ve ahirete yararlı iş yapsın ve Rabb'ine ibadette hiçbir şeyi ortak koşmasın." (Kehf Suresi, 110. ayet.)

Bu ayetten çıkartılabilecek en doğru yargı hangisidir?

- A) Ameller niyetlere göre değerlendirilir.
- B) Cennet için gayret göstermek gerekir.
- C) İbadetler içtenlikle yapılmalıdır.
- D) Dinde aşırıya gitmek doğru değildir.
- E) İman, yararlı işler yapmayı gerekli kılar.

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Felsefe, MÖ 6. yüzyılla 5. yüzyıl arasında kalan bir dönemde, aynı anda dünyanın birçok yerinde başlamıştır. Yine yaklaşık olarak aynı dönemde, tam olarak ifade edildiğinde MÖ 6. yüzyılın ilk yarısında, Batı'da, Türkiye'nin Ege kıyılarında Thales sahneye çıktı. Astronomi ve matematik alanında gerçekleştirmiş olduğu çözümlerin, getirmiş olduğu yeniliklerin, kültürel açıdan, o zamanlar Yunanlılardan daha ileride olan çevre uygarlıklardan devşirilmiş bilgilere dayandığı besbelliydi. Yunanlılar, Fenikelilerden alfabenin yanı sıra, belli bir teknolojik birikim ve bazı dini düşünceler almışlardı. Mısır'dan, başkaca şeyler yanında, Yunan mimarisinin ana unsurlarını ve geometriyi getirmişlerdi. Babil'den ise astronomi ve matematik öğrendiler, birtakım dini düşünceler aldılar. Yunan felsefesi hiçbir şekilde bir mucize değildi.

Ahmet Cevizci'nin *Felsefe Tarihi* adlı eserinden derlenen bu parçada Antik Yunan felsefesi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Kültürel etkileşim sonucu oluştuğu
- B) Özgün ve yaratıcı bir felsefe olduğu
- C) Felsefenin başlangıcını oluşturduğu
- D) Salt bilme ihtiyacından kaynaklandığı
- E) Felsefeyi bilimselleştirmeye çalıştığı

22. Spinoza *Etika* adlı eserinde Tanrı ile ilgili olarak "O zorunlu olarak vardır. Tektir. Sırf kendi tabiatının zorunluluğu ile vardır ve tesir eder. Her şeyin hür nedenidir ve şu ya da bu tarzda bu böyledir. Her şey Tanrı'dadır ve ona bağlıdır, o derecede ki, onsuz hiçbir şey var olamaz ve tasarlanamaz. En sonra Tanrı her şeyi bir irade hürlüğüyle ya da mutlak keyif ve hevesle değil, mutlak tabiatının yani sonsuz gücünün eseri olarak önceden gerektirmiştir." demiştir.

Buna göre Spinoza'nın Tanrı anlayışıyla ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

- A) Monist bir Tanrı anlayışını savunur.
- B) Var olan her şey Tanrı'da vardır.
- C) Varoluşta bir nedensellik söz konusudur.
- D) Tanrı mutlak surette ilk nedendir.
- E) Tüm varlıklar Tanrı'nın özgür iradesi ile oluşur.

23. Kant'a göre beğeni bir nesneyi ya da bir tasarım türünü hiçbir çıkar olmaksızın bir hoşlanma ya da hoşlanmama yoluyla yargılama yetisidir. Böyle bir hoşlanmanın nesnesine güzel denir. Zevk yargısı herkese rıza gösterir ve bir şeyin güzel olduğunu beyan eden, herkesin söz konusu nesneyi onaylamasını ve aynı şekilde güzel olduğunu ilan etmesini ister. Güzeli oluşturan öğeler tümeldir, a priori'dir. Güzel için yarar söz konusu değildir. Çünkü yararda bir nesneyi isteme, onu ele geçirme eğilimi vardır oysa güzel için böyle bir durum ileri sürülemez. Dahası "Güzellik nesnenin ereğe uygun gelmesinin biçimidir." Ancak bu "uygun gelmede" nesnenin bir ereğe içerdiği tasarımı söz konusu değildir.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılamaz?

- A) Güzelliği ortaya çıkaran unsurlar önseldir.
- B) Ortak estetik yargılardan söz etmek mümkündür.
- C) Güzellik, öznel ve nesnel bütün amaçlardan uzaktır.
- D) Estetik beğeni karşılık beklemeden hoşlanmaktır.
- E) Güzellik alımlayıcının rölâtif beğenisine bağlıdır.

24. Nietzsche'nin kurguladığı özgür insanın ahlaklı olma mücadelesi, doğada hayvanların kralı olarak kabul edilen aslanla, aslanın avladığı geyik arasındaki mücadeleye benzetilebilir. Aslanı toplumun dayattığı yüceltilmiş yanılsamalar, geyiği insan olarak tasvir ederek geyiğin aslana direnmesi, kafa tutması, hayatta kalma, av olmama mücadelesi çok zor olsa da bunu yapabilen geyikler hayatta kalma savaşını kazanırlar. İnsanlar da aynı şekilde yaşamın, toplumun kendisine sundukları ile yetinmeyip, ne istediğini bilir bunun için mücadele eder kendisine dayatılana hayır diyebilme cesaretini gösterebilirse kendi değerlerini yaratabilecektir. Çünkü Nietzsche'ye göre tüm insanları kapsayacak bir değerler reçetesi yoktur. Birey kendi değerler reçetesini ancak kendi yazmalıdır.

Buna göre Nietzsche'nin ahlak görüşüyle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabılır?

- A) Erdemli olmanın koşulu kişinin ahlaki olanı belirleyebilmesinde yatar.
- B) Ahlaki eylemin amacı insanı mutluluğa ulaştırmaktır.
- C) Evrensel değerlere bağlanan insan ahlaklı insandır.
- D) Her insan ahlaki değerlerini kendi yaratır.
- E) Genel geçer bir ahlak yasası özgür eylemler tarafından belirlenir.

25. Yetilerimizin değerini yadsımak, insanoğlunu bilgisiz ve aşağı göstermek için ortaya koydukları bütün kanıtların temelinde şeylerin doğru ve gerçek doğası karşısında çaresiz bir körlüğün pençesinde olduğumuz düşüncesi yatmaktadır. Bu düşüncüyü abartır, bu noktada uzun uzadıya konuşmaya bayılırlar. Duyularımızın oyuncağı olduğumuzu, şeylerin yalnızca dış görüntüleriyle oyalandığımızı söylerler. En sıradan nesnenin gerçek özü, iç nitelikleri bizden gizlenmiştir, her su damlasında, her kum tanesinde insanın anlama yetisiyle ulaşamayacağı, kavrayamayacağı bir şeyler vardır derler.

Berkeley'in İnsan Bilgisinin İlkeleri Üzerine adlı eserinden alınan bu parçada eleştirilen bilgi görüşü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Rasyonalizm
- B) Empirizm
- C) Kritisizm
- D) Entüsyonizm
- E) Septisizm

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Ahmet'e öğretmeni ödev olarak 18 den başlayarak 90 a kadar sayıları üçer üçer artırarak yazmasını istemiştir. Ertesi gün ödevi kontrol eden öğretmen, hiç hatası olmadığı için Ahmet'i tebrik etmiştir.

Ahmet'in yazdığı tek sayıların sayısı a ve çift sayıların sayısı b olmak üzere;

I. b^a sayısı tektir.

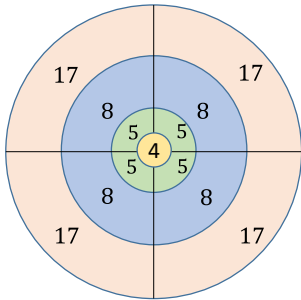
II. $a \cdot b + a$ sayısı tektir.

III. $a^5 - b^3$ sayısı tektir.

Buna göre yukarıda verilen öncüllerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

2. Şekilde verilen dart tahtası üzerinde yazan sayılar, atılan okun o bölgeye gelmesiyle alınacak puanı göstermektedir.



Buna göre dart tahtasına istediği kadar ok atma hakkı bulunan bir kişinin bu atışları sonucunda toplayamayacağı en yüksek puan kaçtır?

- A) 3 B) 6 C) 7 D) 11 E) 19

3. x, y ve z asal sayılardır.

$x + y = z$ olduğuna göre z'nin değeri aşağıdaki-lerden hangisi olamaz?

- A) 5 B) 7 C) 11 D) 13 E) 19

4. $\overline{x} = x + 4$ ve $\underline{x} = x + 3$ işlemleri tanımlanıyor.

a, b ve c birer rakam olmak üzere

$\overline{2 \cdot a + b + 2} = \overline{c} + \underline{b}$ eşitliği verilmiştir.

Buna göre a · c nin alabileceği en büyük değer ile en küçük değeri arasındaki fark kaçtır?

- A) 12 B) 20 C) 24 D) 44 E) 48

5. Türk Milli takımının maçını izlemek isteyen Serdar, TV'yi açmış fakat maçın saatini yanlış hatırladığı için maçı kaçırmıştır. TV de maç yorumlarına geçilmiş ve ekranda golleri atan futbolcu ve gol dakikaları görüntülenmektedir.



ab ve bc iki basamaklı sayılar olmak üzere bir maçın süresi 90 dakikadır ve Cenk Tosun maçın ab dakikasında, Enes Ünal ise maçın bc dakikasında gol atmıştır.

İki gol 35 dakika ara ile atıldığına göre iki basamaklı ab sayısının alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 140 B) 199 C) 355
D) 451 E) 495

6. Beren, materyal hazırlama dersinde kullanmak için bölme - bölünebilme konusuyla ilgili bir makine tasarlamıştır.

SONUÇ	
Sayı :	
Kural :	
0 1 2 3 4	
5 6 7 8 9	
HESAPLA	

SONUÇ	1
Sayı :	124
Kural :	3
0 1 2 3 4	
5 6 7 8 9	
HESAPLA	

Örneğin; 124 sayısının 3 ile bölümünden kalanını bulmak için sayı kısmına 124, kural kısmına 3 yazılmış ve HESAPLA butonuna basılmıştır. Sonuç kısmında 1 sayısı görünmüştür.

Beren'in sınıf arkadaşı Karen, makineyi denemek istemiş ve sayı olarak a7b sayısını girmiş, kuralı da 5 yapmış ve sonuç 3 çıkmıştır. Aynı sayıyı girip kuralı 9 yapınca da sonuç 4 çıkmıştır.

Buna göre Karen'in girmiş olduğu sayının en büyük değeri ile en küçük değeri arasındaki fark kaçtır?

- A) 300 B) 348 C) 372
D) 393 E) 405

7. a ve b sıfırdan farklı rakamlar olmak üzere ;

$$\begin{array}{|c|} \hline a \\ \hline b \\ \hline \end{array} = a, b \quad \begin{array}{|c|} \hline a \\ \hline b \\ \hline \end{array} = \frac{a}{b}$$

işlemleri tanımlanıyor.

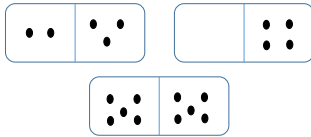
Sıfırdan farklı x rakamı için olduğuna göre

$$\begin{array}{|c|} \hline x \\ \hline 5 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline x \\ \hline 5 \\ \hline \end{array} = 8,9$$

$$\begin{array}{|c|} \hline x \\ \hline 3 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 3 \\ \hline x \\ \hline \end{array} \text{ işleminin sonucu kaçtır?}$$

- A) 7,7 B) 8,8 C) 9,9 D) 11 E) 12,1

8. Domino oyunu birbirinden farklı 28 tane taş ile oynanmaktadır. Her bir domino taşı bir çizgiyle ikiye bölünmüş ve her bölüme 0 dan 6 ya kadar noktalar konulmuştur.



Rasyonel sayılarda toplama işlemini öğrenen Zeynep'e babası rastgele üç tane taş vermiş ve verdiği taşların üzerindeki noktaları basit kesir olacak şekilde yazmasını istemiştir. Daha sonra yazdığı bu üç rasyonel sayıyı toplamasını söylemiştir.

Zeynep bu işlemi doğru yaparak $\frac{43}{30}$ olarak bulmuştur.

a	b	c	4	c	6
---	---	---	---	---	---

Zeynep'in babasının verdiği domino taşları yukarıdaki gibi olduğuna göre $a + b + c$ değeri kaçtır?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

9. a, b ve c birer tam sayıdır.



Yukarıdaki sayı doğrusu üzerinde |a|, |b| ve |c| nin yerleri gösterilmektedir.



a, b ve c sayılarından biri pozitif, ikisi negatif olduğuna göre a, b ve c sayılarının sayı doğrusunda sıralanışı yukarıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

10. Aşağıdaki tabloda 2 nin tek pozitif tamsayı kuvvetleri ardışık olarak yazılmıştır.

2^1	2^3	2^5	2^7
2^9	2^{11}	2^{13}	2^{15}
2^{17}	-	-	-
-			
-			
-	-	-	2^x

Farklı satır ve farklı sütunlardan olmak üzere seçilen üç tane sayının çarpımı 8^{61} olduğuna göre x in değeri en az kaçtır?

- A) 63 B) 65 C) 69 D) 71 E) 73

11. 32 kişilik bir sınıfta yapılan matematik sınavı ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Öğrencilerin sınavdan aldıkları puanlar 0 dan 100 e kadar olan tam sayılarla hesaplanıyor.
- Her öğrencinin sınavdan aldığı puanlar birbirinden farklı ve 50 ile 85 arasındadır.
- Her öğrencinin aldığı puan karekök içerisinde yazıldıktan sonra oluşan sayının ondalık değerinin tam kısmı öğrencinin notu olarak sisteme giriliyor.

Buna göre

- I. Notu 7 olan en fazla 14 öğrenci vardır.
 II. Sistemde en az 2 farklı not vardır.
 III. Sistemde sadece 7 ve 8 notları olabilir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve III E) I, II ve III

12. Bir markette 1 kg kavun, karpuz ve üzümün alış ve satış fiyatları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Tablo: Ürünlerin 1 kg nın Alış ve Satış Fiyatları

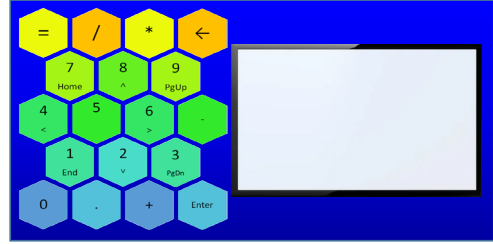
	Alış fiyatı	Satış fiyatı
Kavun	$a + b$	$2a - b$
Karpuz	$b + c$	$2b + a$
Üzüm	$a + c$	$2b + 3c$

Markette satılan ürünlerin fiyatlarını gören Ömür Bey, bu ürünlerin alış ve satış fiyatlarının orantılı olduğunu fark ediyor.

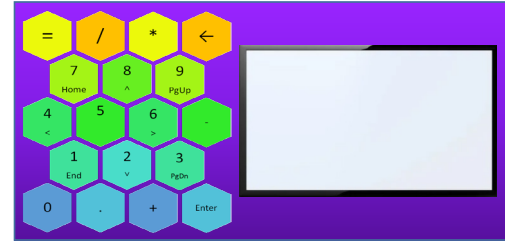
1 kg üzümün alış fiyatı, 1 kg kavunun alış fiyatından 8 TL fazla olduğuna göre 2 kg gelen bir kavunun satış fiyatı kaç TL dir?

- A) 28 B) 36 C) 54 D) 62 E) 78

13. 9. sınıf öğrencileri olan İklim ve Mirza; matematik performans ödevleri için aşağıda gösterilen farklı işlem makinalarını tasarlıyorlar. Bu makinalara giren bir x sayısının çıktısı $ax + b$ şeklinde oluyor.



İKLİM



MİRZA

- Tuş takımında "5 ve =" e tıkladıklarında; ekranda İklim 10, Mirza 22 sayısını,
- tuş takımında "13 ve =" e tıkladıklarında; ekranda İklim 34, Mirza 54 sayısını görüyor.

Buna göre hangi sayıya basarlarsa ekranda aynı sayıyı görürler?

- A) -2 B) -3 C) -4 D) -6 E) -7

14. Birbirine eş görüntü ve büyüklükte olan 243 tane bilyeden sadece bir tanesi 9 gram, diğer bilyelerin tamamı 10 ar gramdır.

Buna göre eşit kollu bir terazi kullanarak 9 gram olan bilyeyi bulmak isteyen Ömür, en az kaç tartma işlemi sonrasında 9 gram olan bilyeyi kesinlikle bulmuş olur?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

15. Annesi Pınar'a tutumlu olmayı öğrenmesi için hediye aldığı kumbaraya 250 TL para koyarak veriyor ve Pınardan her gün akşam, harçlığından bir miktar biriktirmesini istiyor.

Para biriktirmeye başlayan Pınar birkaç gün sonra okula giderken kitap almak için kumbarasından 140 TL alıyor. Kumbaradan para almadan önce her gün 7 TL biriktiren Pınar, parayı aldıktan sonra 9 TL biriktirmeye devam ediyor. Para biriktirmeye başladıktan 18 gün sonra kumbarasında 248 TL olduğunu görüyor.

Buna göre kitap almak için kumbaradan para alındıktan sonra kumbarada kalan para kaç TL dir?

- A) 194 B) 185 C) 176 D) 169 E) 162

16. Bir belediye ağaçlandırma proje kapsamında bir cad-denin 52 metre uzunluğundaki kısmının her iki tarafında 2 metre aralıklarla ağaç dikmek istiyor. Belediye sipariş edeceği ağaç sayısını caddenin başına ve sonuna birer ağaç dikecek şekilde hesaplıyor.

Belediye projeye baştan başlayarak her iki ağaçtan sonra bir metre uzunluğunda banklar konulacak şekilde değiştiriliyor.



Bankların ağaçlara olan uzaklığı 2 metre olduğuna göre ağaçlandırma yapılan caddenin uzunluğu ilk duruma göre kaç metre artmıştır? (Ağaçların kalınlığı ihmal edilecektir.)

- A) 26 B) 32 C) 36 D) 39 E) 42

17. Arda, Burak ve Can'ın cebindeki paralar ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Burak, Arda'ya 30 TL verirse paraları eşit oluyor.
- Burak, Can'a 20 TL verirse paraları eşit oluyor.
- Arda, cebindeki parayla 50 tane kurşun kalem alabiliyor.
- Burak, cebindeki parayla 160 tane silgi alabiliyor.
- Can, cebindeki parayla 10 tane uçlu kalem alabiliyor.

Bir kurşun kalem, bir silgi ve bir uçlu kalemin fiyatları toplamı 15 TL olduğuna göre bir uçlu kalemin fiyatı kaç TL dir?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

18.



Yukarıdaki şekilde bir kargo firmasına ait dağıtım araçları gösterilmiştir. Her bir araç en fazla 30 koli kargo taşıyabilmektedir. Dağıtılacak olan kargo paketleri araçlara yerleştirildikten sonra yapılan sayımda, ardaşık numaraya sahip her iki araçtaki toplam koli sayısının 45 olduğu görülmüştür.

Buna göre dağıtıma çıkan araçlardaki toplam koli sayısı en az kaçtır?

- A) 90 B) 105 C) 120 D) 135 E) 150

19. Bir iş yerinin iki ortağı olan Arda ve Berkan borçlarının bir kısmını aşağıdaki gibi ödüyor.

- Arda tüm borcun $\frac{1}{2}$ sini, Berkan kalan borcun $\frac{2}{5}$ ini ödüyor,
- Her ay eşit miktarda ve düzenli ödemeyle Arda kendi payını 5 ayda, Berkan ise kendi payını 3 ayda bitiriyor.
- Arda ve Berkan birlikte ödeme yaptıkları aylarda borç için toplam 20000 TL ödüyorlar,

Buna göre Berkan'ın her ay ödediği miktar kaç TL dir?

- A) 6800 B) 7500 C) 7800
D) 8000 E) 8500

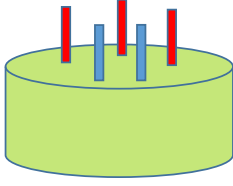
20. Nehir, ablası Reyhan'a annelerinin doğduğu yılı sorduğunda Reyhan kardeşine aşağıdaki cümleleri söylemiştir.

- Annemin 1992 deki yaşı senin geçen yıl ki yaşına eşittir.
- Annemin 2016 da ki yaşı benim ve senin bugün ki yaşlarımızın toplamına eşittir.
- Sen doğduğunda ben 6 yaşındaydım.

Buna göre Nehir ve Reyhan'ın anneleri hangi yılda doğmuştur?

- A) 1971 B) 1972 C) 1974
D) 1975 E) 1976

21.



Doğum günleri aynı olan Gül ve kızı Zeynep doğum günlerinden birkaç gün sonra yandaki görseldeki gibi bir pasta ile doğum günlerini birlikte kutlamak istiyorlar.

Kırmızı mumların her biri eşit bir sayıyı temsil ederek Gül'ün yaşına, mavi mumların her biri eşit bir sayıyı temsil ederek Zeynep'in yaşına eşit oluyor. Doğum günü kutlaması sırasında Gül oğlu Arda'ya "bu pastanın mumlarından bir kırmızı ve bir mavi mum senin yaşına eşit oluyor ve hatta bu pastayla aynı mumları olan bir pastayı 32 yıl sonra sende kullanabilirsin" diyor.

Bu doğum günü kutlanırken Gül, Arda ve Zeynep'in yaşları toplamı 66 olduğuna göre Gül doğum günü kutlamasında kaç yaşındadır?

- A) 54 B) 45 C) 42 D) 39 E) 36

22. Bir çiftçi 8 eş bölgeye ayırdığı tarlasını her gün bir bölümünü sürerek işini 8 günde bitirmeyi planlıyor. Üçüncü gün tarlasının 20 m^2 sini sürdüğünde tüm tarlanın %30'unu sürmüş oluyor.

Buna göre çiftçi altıncı gün tarlasının 30 m^2 sini sürdüğünde tüm tarlanın yüzde kaçını sürmüş olur?

- A) 76 B) 72 C) 70 D) 67 E) 65

23. Ömür ve Neşe tamamen dolu olan özdeş bardaklardan turşu suyu içiyorlar. Ömür bardağının %60'ını, Neşe ise bardağının %40'ını içtikten sonra turşu suyunu çok tuzlu buldukları için bardaklarına su eklemeye karar veriyorlar. Bir şişedeki suyun tamamını bardaklarına boşaltıyorlar. Son durumda Ömür'ün bardağının %60'ı ve Neşe'nin bardağının %90'ı dolu oluyor.

Buna göre şişeden boşaltılan suyun yüzde kaçını Ömür'ün bardağına doldurulmuştur?

- A) 45 B) 40 C) 35 D) 30 E) 25

24. Bir fındık kreması üreticisi 400 gram olarak ambalajladığı fındık kremasını 32 TL'ye satıyor. Ambalaja zam geldiğinden eski ambalajın %15 oranında küçüğünü önceki ambalaj fiyatına alıp fındık kremasını da aynı oranda azaltarak yeni küçük ambalajında fiyatını 34 TL olarak satıyor.

Buna göre üreticinin yeni ambalajlı üründen kazancı önceki satış fiyatına göre artış oranı yüzde kaçtır?

- A) 4 B) 3,5 C) 3 D) 2,5 E) 2

25. Bir koşucu hazırlandığı bir yarışma için her gün aşağıdaki gibi bir çalışma programı uyguluyor.

- Toprak yolda 40 m/dk sabit hızla 5 dakika
- Asfalt yolda 100 m/dk sabit hızla t dakika
- Koşu pistinde 200 m/dk sabit hızla t-1 dakika

hiç ara vermeden koşuyor.

Bu koşucunun çalışma boyunca ortalama hızı 140 m/dk olduğuna göre koşucu toplam kaç dakika koşmuştur?

- A) 63 B) 60 C) 55 D) 52 E) 50

26. x ve y birer rakam olmak üzere

$$A = \{1, 3, 6, 8\}$$

$$B = \{0, 1, 3, 8\}$$

$$C = \{2, 4, 7, x, y\}$$

kümeleri veriliyor.

Bu kümelerin üçünün kesişimi boş küme, herhangi ikisinin kesişimi boş kümeden farklıdır.

Buna göre

- I. $(A \cup B) \cap C$
 II. $A \cap (B \cup C)$
 III. $(A \cup B) \setminus C$

kümelerinden hangilerinin eleman sayısı 4 tür?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
 D) II ve III E) I, II ve III

27. Atilla, Eymen ve Göktürk isimli üç arkadaşın her biri tatil için Ankara, Muğla ve Trabzon'dan birine gitmiştir.

p: "Eymen, Ankara'ya gitmiştir."

q: "Atilla, Muğla'ya gitmiştir."

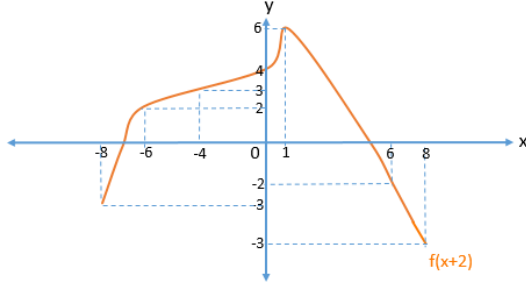
r: "Göktürk, Trabzon'a gitmemiştir."

$(p' \wedge r) \Rightarrow (r' \vee q)$ önermesinin doğruluk değeri 0 olduğuna göre

Atilla, Eymen ve Göktürk sırasıyla hangi şehirlere gitmiş olabilir?

- A) Ankara, Trabzon, Muğla
 B) Trabzon, Ankara, Muğla
 C) Ankara, Muğla, Trabzon
 D) Muğla, Ankara, Trabzon
 E) Muğla, Trabzon, Ankara

28. Aşağıda dik koordinat düzleminde $y = f(x + 2)$ fonksiyonunun $[-8, 8]$ aralığındaki grafiği verilmiştir.



f fonksiyonuna bağlı olarak tanımlanan bir g fonksiyonu

$$g(x) = \begin{cases} |f(x)|, & f(x) < 0 \\ x \cdot f(x), & f(x) \geq 0 \end{cases}$$

şeklinde dir.

Buna göre $g(-4) \cdot g(8)$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) -24 B) -20 C) -16 D) 16 E) 20

29. Gonca hafta içi okul çıkışlarında okulunda açılmış olan Destekleme ve Yetiştirme Kurslarına katılacaktır. Aşağıdaki tabloda hangi gün hangi dersten kurs açıldığını yazmaktadır.

Tablo: Destekleme - Yetiştirme Kurs Günleri ve Dersleri

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
Matematik	Felsefe	Türk Edebiyatı	Coğrafya	Tarih
	Fizik		Kimya	Biyoloji
			Din Kültürü	

Kurslar aynı saatte başladığına göre Gonca 3 gün katılacağı kursların seçimini kaç farklı şekilde yapabilir?

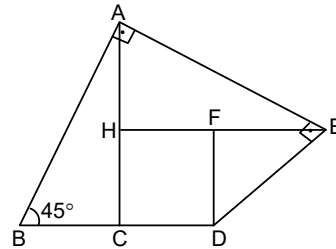
- A) 51 B) 39 C) 37 D) 29 E) 27

30. Ayşe kat sayıları aynı olan 4 bloktan oluşan bir sitede oturmaktadır. Blokların her katında 2 şer daire bulunmaktadır. Ayşe'nin arkadaşı Bengü, Ayşe'nin kaçınıcı katta oturduğunu biliyor fakat hangi blokta oturduğunu bilmiyor. Diğer arkadaşı Cansu ise Ayşe'nin hangi blokta oturduğunu ve kat numarasının 10 dan büyük olduğunu biliyor fakat kaçınıcı katta oturduğunu bilmiyor.

Bengü ve Cansu'nun, Ayşe'nin evini bulma olasılıkları eşit olduğuna göre sitedeki bloklar kaç katlıdır?

- A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

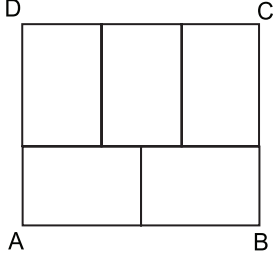
31. Şekilde CDFH kare $m(\widehat{ABD}) = 45^\circ$, $[HE] \cap [AC] = \{H\}$, $[BA] \perp [AE]$, $[AE] \perp [ED]$ ve $\text{Alan}(\widehat{FED}) = 4 \text{ cm}^2$ dir.



Buna göre $\text{Alan}(\widehat{ABC})$ kaç santimetrekaredir?

- A) 40 B) 36 C) 24 D) 18 E) 12

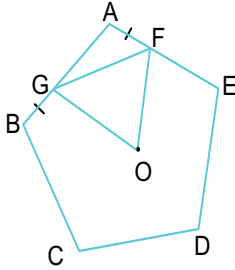
32. ABCD dikdörtgeni beş eşit dikdörtgene bölünmüştür.



$\text{Ç}(\text{ABCD}) = 66$ birim olduğuna göre $\text{Alan}(\text{ABCD})$ kaç birimkaredir?

- A) 270 B) 180 C) 120 D) 96 E) 90

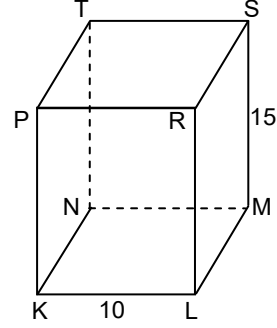
33. Şekilde O noktası ABCDE düzgün çokgeninin ağırlık merkezidir ve $\text{IAFI} = \text{IBGI}$ dir.



Buna göre $m(\widehat{\text{GOF}})$ kaç derecedir?

- A) 27 B) 30 C) 32 D) 54 E) 72

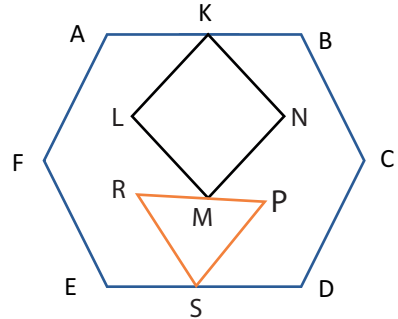
34. Şekilde verilen kare dik prizmada $\text{IKLI} = 10$ birim, ve $\text{ISMI} = 15$ birimdir.



Buna göre L noktasındaki bir hareketli, prizmanın dış yüzeyinden T noktasına gittiğinde en az kaç birim yol alır?

- A) 20 B) $5\sqrt{17}$ C) 25
D) $5\sqrt{29}$ E) $5\sqrt{53}$

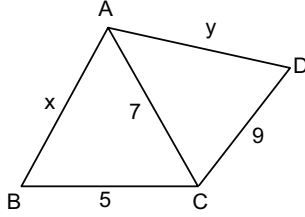
35. Şekildeki düzgün altıgenin içine bir kare ve bir eşkenar üçgen yerleştirilmiştir.



$m(\widehat{\text{BKN}}) = 40^\circ$ ve $m(\widehat{\text{NMR}}) = 135^\circ$ olduğuna göre $m(\widehat{\text{PSD}})$ kaç derecedir?

- A) 45 B) 50 C) 55 D) 60 E) 65

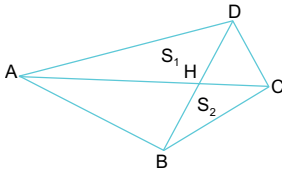
36. Şekilde ABC ve ACD üçgen, $m(\widehat{ACD}) < 90^\circ$, $|AC| = 7$ birim, $|CD| = 9$ birim, $|BC| = 5$ birim, $|AB| = x$ birim ve $|AD| = y$ birimdir.



Buna göre $x + y$ ifadesinin alabileceği en büyük tam sayı değeri kaçtır?

- A) 22 B) 23 C) 24 D) 25 E) 26

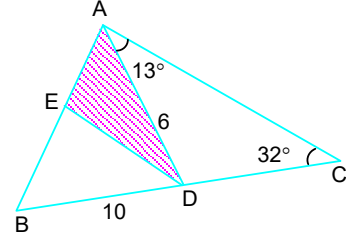
37. Şekildeki ABCD dörtgeninde $A(\widehat{AHB}) = 3 \cdot A(\widehat{DHC})$, $A(\widehat{AHD}) = S_1$ ve $A(\widehat{BHC}) = S_2$ olarak veriliyor.



$S_1^2 + S_2^2 = 409$ birimkare ve $S_1 \cdot S_2 = 108$ birimkare olduğuna göre $A(\widehat{ABCD})$ kaç birimkaredir?

- A) 25 B) 36 C) 49 D) 64 E) 81

38. Şekildeki ABC üçgeninde $m(\widehat{DAC}) = 13^\circ$, $m(\widehat{ACB}) = 32^\circ$, $|AB| = 3 \cdot |AE|$, $|AD| = 6$ birim ve $|BD| = 10$ birimdir.



Buna göre $A(\widehat{AED})$ kaç birimkaredir?

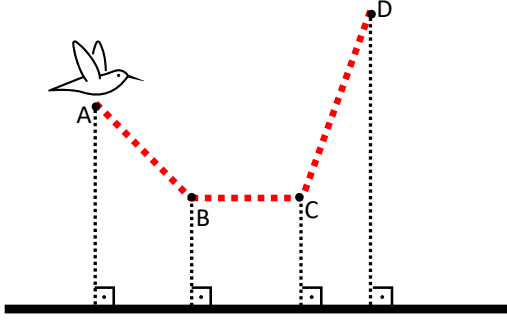
- A) $9\sqrt{2}$ B) $8\sqrt{2}$ C) $7\sqrt{2}$ D) $6\sqrt{2}$ E) $5\sqrt{2}$

39. Bir dikdörtgenler prizmasının ayrıt uzunlukları a , b , c birim ve hacmi 54 birimküp olarak veriliyor.

$\frac{1}{a} + \frac{1}{b} + \frac{1}{c} = \frac{5}{9}$ olarak verildiğine göre bu dikdörtgenler prizmasının yüzey alanı kaç birimkaredir?

- A) 60 B) 52 C) 48 D) 42 E) 36

40. Şekilde A noktasında bulunan bir kuş ve ilerlediği rota görülmektedir.



A, B, C ve D noktalarının yerden yükseklikleri sırasıyla 90, 50, 50 ve 170 metre olarak ölçülüyor. Ayrıca $|AB| = 50$ m, $|BC| = 70$ m ve $|CD| = 130$ m olarak bilinmektedir.

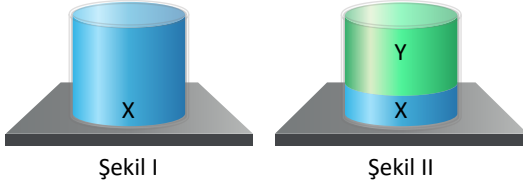
Bu kuş A noktasından D noktasına en kısa yoldan gitmek için kaç metre uçmalıdır?

- A) 100 B) 120 C) 170 D) 180 E) 200

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Fizik öğretmeni, laboratuvarında yaptığı bir deneyde Şekil I'deki gibi kabı X sıvısıyla tamamen doldurup kap ve sıvıdan oluşan sistemin kütlesini ölçerek not almıştır. Daha sonra kaptan bir miktar X sıvısını boşaltıp kaptaki oluşan boşluğu Şekil II'deki gibi X sıvısı ile karışmayan aynı sıcaklıktaki Y sıvısıyla tamamen doldurarak sistemin kütlesini tekrar ölçmüştür.



Deney sırasında laboratuvarında bulunan öğrenciler aşağıdaki yorumları yapmışlardır:

Ecem: "X sıvısının öz kütlesi, Y'ninkinden büyüktür."

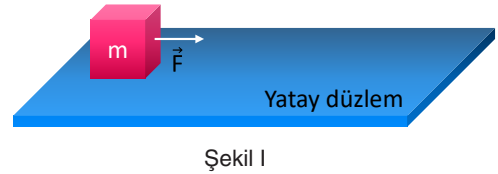
Eda: "Şekil II'deki kabın toplam kütlesi, Şekil I'deki kabın toplam kütlesinden küçüktür."

Ayşesu: "Şekil II'de X sıvısının kütlesi, Y sıvısının kütlesinden daha büyüktür."

Buna göre, hangi öğrencilerin gözlem sonucunda yaptığı yorumlar kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız Ecem
B) Yalnız Eda
C) Ecem ve Eda
D) Ecem ve Ayşesu
E) Eda ve Ayşesu

2. Şekil I'de yatay düzlem üzerinde durmakta olan m kütleli cisme, yatay düzleme paralel $\vec{F}$ kuvveti uygulanmaktadır. Cisme, Şekil II'deki tabloda verilen kuvvet değerleri sırasıyla uygulanarak cismin hareket durumu not edilmiştir.



F (Newton)	Cismin Hareket Durumu
5	Hareket etmiyor.
12	Hızlanıyor.
8	Sabit hızla hareket ediyor.

Şekil II

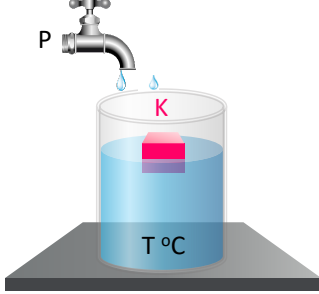
Buna göre,

- I. Statik sürtünme kuvvetinin maksimum değeri 10 N olabilir.
II. $\vec{F}$ kuvvetinin büyüklüğü 8 N olsaydı cisim hareket etmezdi.
III. $\vec{g}$ ve m biliniirse kinetik sürtünme katsayısı hesaplanabilir.

yargılarından hangileri doğrudur? (Yer çekimi ivmesi $\vec{g}$ ve cisim ile yüzey arasındaki sürtünme katsayısı yol boyunca sabittir.)

- A) Yalnız II
B) I ve II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

3. Isı yalıtımlı kaptaki, sıvı ile ısı dengede olan K cismi T °C'deki sıvı içerisinde şekildeki gibi dengededir. Kaba P musluğundan sıcaklığı T °C'den büyük olan aynı cins sıvıdan bir miktar ilâve ediliyor.



Sistem ısı dengeye ulaştığında K cismi hala sıvı üzerinde yüzdüğüne göre,

- I. K cisminin aldığı ısı, musluktan akan sıvının verdiği ısıya eşittir.
- II. Kaptaki sıvının aldığı ısı miktarı, musluktan akan sıvının verdiği ısı miktarından küçüktür.
- III. Cismin sıvı içindeki hacmi artmıştır.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?
(Sıvının genleşme katsayısı K cisminin genleşme katsayısından daha büyüktür.)

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

4. Kıyafet giyip çıkarırken ya da yürürken vücudumuzda statik elektrik birikir. Elektriksel potansiyeli vücudumuzdan farklı olan bir yere dokunduğumuz zaman elektrostatik deşarj (ESD) meydana gelir. Elektronik bir cihaza dokunurken meydana gelen ESD cihaza zarar verebilir. ESD sırasında kıvılcım gözlenebilir. Eğer ortamda patlayıcı ve yanıcı maddeler bulunuyorsa ESD tehlikeli olabilir. Bu yüzden güvenlik amacıyla oluşturulan topraklama sistemleri ya da antistatik ekipmanlarda hızlı deşarj sağlanmamalı, iletim ortamı için uygun malzemeler seçilmelidir.



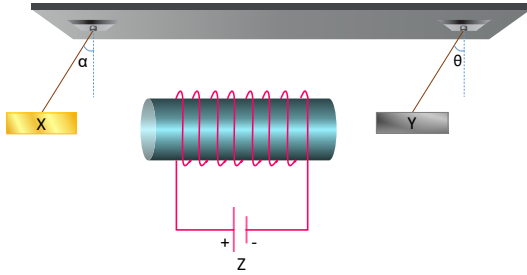
Patlayıcı üretilen bir fabrikada, çalışanın fabrikaya girişinde ESD yapmasını sağlamak için oluşturulmuş topraklama sistemi için,

- I. Çalışandan toprağa ya da topraktan çalışana yük akışı gözlenebilir.
- II. ESD sırasında kıvılcım çıkmaması için topraklama kablosunun direncini artıracak seri bir direnç eklemek gerekmektedir.
- III. Çalışanın varsa üzerindeki yükü boşaltması için kısa bir süre temas etmesi yeterlidir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

5. X, Y cisimleri ve elektromıknatıs ile kurulan düzeneğin denge durumu şekilde verilmiştir.



Buna göre,

- I. X cismi mıknatıstır.
- II. Y cismi mıknatıstır.
- III. Z üretecinin kutupları ters çevrilirse θ açısı azalır.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

6. Sabit debili sıvı damlatan bir musluğun altına kap konularak akan sıvının kapta birikmesi sağlanıyor. Musluktan akan damlalar bir kaynak gibi davranıp sıvı üzerinde dalgalar oluşturuyor.



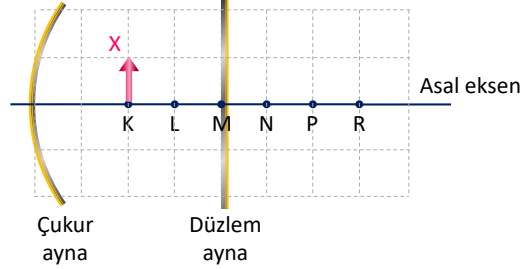
Buna göre kap dolana kadar geçen sürede dalgaların,

- I. Frekans
- II. Sürat
- III. Genlik

niceliklerinden hangileri artar? (Kap çeperleri dalga sönmüleyicilerle desteklenmiştir.)

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

7. Şekilde çukur ve düzlem ayna ile oluşturulmuş eşit bölmeli sistemde, K noktasına konulmuş X cisminin çukur aynadaki görüntüsü yine K noktasında oluşmaktadır.



X cismi L noktasına kaydırılırsa, oluşan görüntülerle ilgili,

- I. Cismin çukur aynadaki görüntüsünün boyu cismin boyundan kısadır.
- II. Cismin önce çukur sonra düzlem aynada oluşan görüntüsü P noktasındadır.
- III. Cismin önce düzlem, sonra çukur aynada oluşan görüntüsü cismin boyundan uzundur.

yargılarından hangileri doğrudur? (Noktalar arası uzaklıklar eşittir.)

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

8. Bilim tarihi boyunca atom hakkında bilim adamları tarafından ortaya konulan ifadeler günümüzde var olan ifadelerle karşılaştırıldığında,

- I. Dalton'a göre bir elementin bütün atomları büyüklük, şekil ve kütle bakımından birbiriyle aynıdır.
- II. Rutherford'a göre atomdaki (+) yüklü tanecikler atomun merkezinde bulunur ve atom kütesinin yaklaşık olarak yarısını oluşturur.
- III. Bohr'a göre elektronlar çekirdekten belirli uzaklıklarda bulunan düzlemsel yörüngelerde hareket halindedir.

verilen düşüncelerden hangileri geçerliliğini sürdürmektedir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

9. Aşağıda moleküllerin Lewis formülleri, bağ polarlıkları ve molekül polarlıkları ile ilgili bilgiler verilmiştir.

Buna göre hangi seçenekte molekülün karşısında verilen bilgi doğrudur?

- A) $\text{:}\ddot{\text{O}}\text{:}\ddot{\text{O}}\text{:}$ Molekülleri arasındaki bağlar polar kovalenttir.
- B) $\begin{array}{c} \text{H} \quad \text{H} \\ | \quad | \\ \text{H}:\text{C}::\text{C}:\text{H} \end{array}$ Molekül içindeki tüm bağları apolar kovalenttir.
- C) $\text{H}\cdot\cdot\ddot{\text{F}}:$ Molekül içindeki bağları hidrojen bağıdır.
- D) $\begin{array}{c} :\ddot{\text{F}}:\ddot{\text{P}}:\ddot{\text{F}}: \\ :\ddot{\text{F}}: \end{array}$ Molekül içi bağları polar kovalent, molekül apolardır.
- E) $\begin{array}{c} :\ddot{\text{O}}\cdot\cdot\text{H} \\ | \\ \text{H} \end{array}$ Molekül içi bağları polar kovalent, molekül polardır.

10. Aşağıda gazları tanımlayan bazı özellikler, bu özelliklerin simgeleri ve birimleri verilmiştir.

Hangi seçenekte yer alan özellik, simge ve birim doğrudur?

	Gazları Tanımlayan Özellik	Simgesi	Birimi
A)	Basınç	P	mmHg
B)	Hacim	H	Litre
C)	Mutlak sıcaklık	t	Kelvin
D)	Sıcaklık	T	Celcius
E)	Mol sayısı	M_A	mol

11. Su, hayatın kaynağıdır. Dünyanın yaklaşık %75'i sudur. Su, hem dünyanın hem de bütün canlıların büyük bir kısmını oluşturur. İnsanlar besin almadan uzun süre yaşayabilmelerine rağmen susuz ancak birkaç gün yaşayabilirler. Canlılardaki biyokimyasal olayların tümü sulu ortamda gerçekleşir.

Aşağıda suyun insan vücudundaki bazı görevleri verilmiştir.

- I. Eklem ve organların rahat çalışmasını sağlar.
- II. Stres ve halsizlik oluşmasını engelleyerek dikkat eksikliğini giderir.
- III. Metabolizmayı hızlandırarak harcanan enerji miktarını artırır, kilo vermeyi kolaylaştırır.

Buna göre verilenlerden hangileri doğrudur?

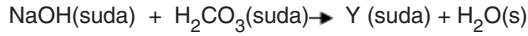
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

12. Kütlece % 25'lik 200 g NaCl çözeltisine bir miktar NaCl ve 250 g su ekleniyor. NaCl'nin 20 gramı çözünmeden kalıyor.

Oluşan son çözeltinin derişimi kütlece % 20 olduğuna göre eklenen NaCl kaç gramdır?

- A) 50 B) 60 C) 65 D) 70 E) 75

13. $2\text{NaOH(suda)} + \text{H}_2\text{CO}_3\text{(suda)} \rightarrow \text{X(suda)} + 2\text{H}_2\text{O(s)}$



Yukarıda verilen tepkimeler sonucu elde edilen X ve Y tuzları ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) X tuzunun yaygın adı yemek sodasıdır.
B) Y tuzunun yaygın adı çamaşır sodasıdır.
C) Y tuzu temizlik ürünlerinde kullanılır.
D) X tuzu hamur kabartma işlemlerinde kullanılır.
E) Formülleri X: Na_2CO_3 , Y: NaHCO_3 'tür.

14. **Yağlarla ilgili aşağıda verilen yargılardan hangisi yanlıştır?**

- A) Zeytinyağı güçlü bir antioksidandır.
B) Mısır yağı yüksek ısıya dayanır.
C) Sızma yağ, yağın yapısını değiştirmeden, saflığını ve tadını koruyarak elde edilen yağdır.
D) Rafine yağ, yağın yapısı değiştirilmeden, ağartma, koku, asitlik giderme işlemleri uygulanmış yağdır.
E) Tereyağı kızartma yağı olarak kullanıma uygundur.

15. **X'e bağlı çekinik bir özellik olan kırmızı yeşil renk körlüğü bakımından genotipleri verilen,**

$$\text{I. } X^R X^r \quad X^R Y$$

$$\text{II. } X^R X^r \quad X^r Y$$

$$\text{III. } X^R X^R \quad X^r Y$$

$$\text{IV. } X^r X^r \quad X^R Y$$

numaralı ebeveynlerden hangilerinin erkek çocuklarının kırmızı yeşil renk körü olma olasılığı %50 dir?

- A) Yalnız I B) Yalnız IV C) I ve II
D) I ve III E) II, III ve IV

16. X, Y ve Z canlılarına ait bazı özellikler verilmiştir.

Canlı Türü	Özellik
X	Işık varlığında ototrof, karanlık ortamlarda heterotrof özellik gösterir.
Y	Heterotrof olarak beslenmesine rağmen aktif yer değiştiremez.
Z	Canlılar dünyasında sinir hücrelerinin ilk görüldüğü grupta yer alır.

Buna göre X, Y ve Z canlılarıyla ilgili aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğrudur?

	X	Y	Z
A)	Hidra	Şapkalı Mantar	Öglena
B)	Şapkalı Mantar	Öglena	Hidra
C)	Öglena	Şapkalı Mantar	Hidra
D)	Hidra	Öglena	Şapkalı Mantar
E)	Öglena	Hidra	Şapkalı Mantar

17. Azotun, canlıların kullanabileceği azotlu bileşiklere dönüştürülmesi olayına azot fiksasyonu denir.

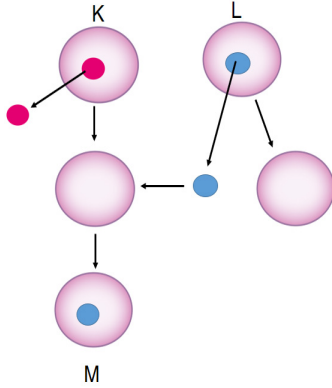
Buna göre azot fiksasyonu ile ilgili,

- I. Yıldırım ve şimşek gibi olaylar sayesinde atmosferdeki azot yağmurla toprağa geçer.
- II. Baklagillerin kök yumrularında yaşayan bakteriler havanın serbest azotunu fikse eder.
- III. Atmosferik azotu doğrudan kullanabilen otçullar etçillerin de azot ihtiyacını karşılar.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

18. Çekirdeğin hücrede yönetim ve kalıtım merkezi olması ile ilgili yapılan bir çalışmada, bölünerek çoğalan ökaryot tek hücreli bir K canlısının çekirdeği uygun yöntemlerle çıkarılıp, yerine aynı tür L canlısının çekirdeği yerleştirilmiş ve M canlısı elde edilmiştir.



Buna göre M canlısı ile ilgili olarak,

- I. Bölündüğünde L canlısıyla aynı genetik yapıya sahip bireyler oluşur.
- II. Proteinleri K canlısının genetik bilgisine göre sentezlenir.
- III. Bölündüğünde oluşan hücrelerin kromozom sayısı K canlısı ile aynıdır.

verilen açıklamalardan hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

19. Hücre zarında karbonhidratlar, glikoproteinler ve glikolipitler şeklinde zarın dış kısmında protein ve lipitlere bağlı olarak bulunur.

Glikoprotein ve glikolipitler hücreye,

- I. özgüllük
- II. hücrelerin birbirini tanınması
- III. tam geçirgenlik
- IV. uyarıları alma

verilen özelliklerden hangilerini kazandırır?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) I, II ve IV E) I, II, III ve IV

20. Aşağıda enzim kontrolünde gerçekleşen bazı reaksiyon örnekleri verilmiştir.



Reaksiyon örnekleri incelendiğinde enzimlerle ilgili,

- I. Bir enzimin ürünü başka bir enzimin substratı olabilir.
- II. Bazı enzimler inaktif olarak sentezlenir.
- III. Tersinir katalizör etki gösterebilirler.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

Kendini Değerlendir



1

Kare kodu okut.

2

Sınavını seç

3

Cevaplarını sisteme gir.

4

*Eksik olduğun
konuları analiz et.*

5

*Bu sınava katılanlar
arasındaki sıralamanı gör.*



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI

3 ADIM

DENEME SINAVLARI

3. ADIM

TYT



2. DENEME

ADI VE SOYADI

OKUL ADI

ADAYIN İMZASI

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup 2023 YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türkçe Testi 40 soru, Sosyal Bilimler Testi (Tarih 5, Coğrafya 5, Felsefe 5, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ya da Din Kültürü ve Ahlak Bilgisinin yerine geçecek 5 soru) 20 soru, Temel Matematik Testi 40 soru, Fen Bilimleri Testi (Fizik 7, Kimya 7, Biyoloji 6) 20 soru olmak üzere toplamda 120 soru içermektedir.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Millî Eğitim Bakanlığının yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **125 soru** bulunmaktadır.

Türkçe Testi: 40 soru

Sosyal Bilimler Testi: 25 soru

Temel Matematik Testi: 40 soru

Fen Bilimleri Testi: 20 soru

2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi

165 dakikadır (2 saat 45 dakika).

3. Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.

4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. • **dinmek:** Sona ermek, bitmek, durmak.

• **karanlık:** Üzüntü, sıkıntı, perişanlık.

• **toplamak:** Devşirip kaldırmak.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “dinmek, karanlık, toplamak” sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

- A) Dinmiş lodosların uğultusu içinde karanlık odasında hayallere dalınca toplayıp kaldırdığı dertler, bir bir aklına geliyordu.
- B) Yüzündeki karanlığın silinmesi, içindeki fırtınaların dinmesi, zihninde topladığı kötülüklerden uzaklaşması hiç de kolay olmamıştı.
- C) Yeni bir hayat kurmak için büyük bir hevesle topladığı odasından çıkarken karanlık geçmişinin içinde patlayan sesi zorla dinmişti.
- D) Gözyaşları dindikten sonra balkonda kalan son eşyasını da toplayıp mazinin karanlığından kurtulmaya karar vererek evden ayrıldı.
- E) Karanlık odamda sancımın dinmesini beklerken evimin önündeki pazarın toplanma sesine bile dayanamıyordum.

2. Bakıyorsunuz değerli bir roman ya da öykü raflarda tozlanırken yavanlık sınırlarını aşamayan ürünler baskı üstüne baskı yapıyor.

Bu cümledeki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Toplum sorunlarına üstünkörü yaklaşmak, bir sanatçının düşeceği en büyük hatalardan biridir.
- B) Her eserinde farklı biçem oyunlarına girişse de şiirlerini yüzeysel bir anlamdan kurtaramıyor.
- C) Son tablolarında anlamsız, hoşla gitmeyen bir biçime yönelen ressam sert eleştirilerle karşılaştı.
- D) Sıradan tavırları sadece hayatına değil filmlerde canlandığı karakterlere de yansımıştı.
- E) Hayata sadece belli bir açıdan bakan yazarlar, dünyayı derin bir biçimde yansıtmaktan uzaktır.

3. Bilinçli bir tüketim anlayışının gerekliliğine inanılan gönüllü sadelik felsefesi ile bağdaşan (uyuşan) sade yaşam ve verimli tüketim kavramlarını uhdesinde (hedefinde) barındıran yaşam tarzlarının varlığı, tüketim dair mevcut olumsuzlukların asgari (en az) düzeye indirilmesine vesile olacaktır. Bilinçli tüketim davranışlarının bir unsuru olan gönüllü sadelik olgusu, bireyler üzerinde ve toplum nezdinde (huzurunda) farkındalık yaratarak insana, doğaya ve yaşama dair sorgulamaların da gelişmesine katkı sağlamaktadır. Akıllı tüketim kavramının bireylerin yaşamlarına dâhil edilmesinde büyük rol oynayan gönüllü sadelik doktrini (öğretisi); tüketim, yoksulluk, mutluluk, bağımlılık ve kararsızlık tutumları ile eşit mesafe uzaklığında konumlandırılarak zorla barındıran etkenlerin dışında, gönüllülük esası ile benimsenen bir düşünce yapısı ile temellendirilmektedir.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı, parantez () içinde verilenle uyuşmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Orta Doğu XX. yüzyılın başlarında ortaya atılmış yeni bir coğrafi kavramdır. Bölge ilk çağlardan itibaren Avrasya steplerinden kopup gelen kuzey-güney ve doğu-batı istikametindeki kavim göçlerine sahne olmuş, dışarıdan gelen tesirlerden etkilenmiştir. Orta Doğu'yu stratejik açıdan önemli kılan bir diğer faktör tarihî derinliğin oluşturduğu jeokültürel özelliklerdir. İnsanlığı etkileyen en köklü dinî ve kültürel oluşumlar Orta Doğu'da zuhur etmiş; bölge tarihin ilk zamanlarından itibaren medeniyetlerin ve semavi dinlerin beşiği olmuş; diğer bölgelerde gelişen çeşitli medeniyetlerin, kültürlerin ve dinlerin yayılmasında kavşak görevi yapmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada geçen sözlerden herhangi birini anlamca karşılamamaktadır?

- A) Bir şeyin doğup geliştiği yer
- B) Bir yerde bir olay geçmek
- C) Varlığını kesintisiz sürdürmek
- D) Ortaya çıkmak, görünmek
- E) Herkesin bilgisine sunulmak

5. Edgar Allan Poe, *Morgue Sokağı Cinayeti*'nde "Biz onu vadinin derinliklerinde ararken o dağların doruklarındadır; gerçek her zaman kuyunun dibinde değildir." der.

Edgar Allan Poe'nun bu cümlesiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçeklerin ortaya çıkma gibi bir huyu vardır.
- B) Umulmadık yerden gelebilecek durumlar insanları şaşırtabilir.
- C) Eldeki verileri değerlendirilirken tüm yönler kolaçan edilmelidir.
- D) Çok detaylı düşünmeye çalışmak kişiyi hedefe ulaştırır.
- E) Zamanı doğru kullanmak hep arkaya değil öne de bakmaktır.

6. I. İyi eğitim görmüş, nitelikli iş gücüne sahip bireyler; günümüz dünyasında büyük önem taşıırken bir ülke nüfusuna ait okuryazar oranının yüksek olması gelişmişlik ölçütleri arasında değerlendirilmektedir.
- II. Dolayısıyla günümüzde gelişmiş ülkelere bakıldığında eğitim-öğretim çağındaki nüfusa ait okuryazar oranının oldukça yüksek olduğu görülür.

Yukarıda verilen II numaralı cümleyle ilgili hangisi söylenebilir?

- A) I. cümlede bahsedilen düşüncenin teorik olarak ispatlandığı belirtilmektedir.
- B) I. cümlede ortaya konan durumun ülkelerin kalkınma düzeylerine etkisi sorgulanmaktadır.
- C) I. cümlede belirtilen durumlardan sadece birinin üzerine değerlendirme yapılmıştır.
- D) I. cümlede ifade edilen durumun tersi bir yargıya değinilmiştir.
- E) I. cümlede belirtilen olgunun ölçülebilir bir değer olduğu gösterilmiştir.

7. (I) Toplum içinde yaşamak için mutlaka başkalarıyla kurulması gereken sağlıklı bir iletişime ihtiyaç vardır, insanlarla iletişimi sağlayan en iyi vasıta "konuşma"dır. (II) Konuşulan şeylerin anlamlı olması için konuşmanın arka planında yer alan "düşünme" safhası gereklidir. (III) Konuşma sayesinde ferdin zihin dünyasından koparak insanlığa mal olan düşünceler, "yazma" yoluyla kalıcı hâle gelmekte ve bu düşüncelerin nesilden nesile intikal etmesi sağlanmaktadır. (IV) Zihinsel bir faaliyet olan düşünce, konuşma ve yazmayı besler. (V) İnsanın zihin dünyasını tamamen kontrol altında tutması zor olsa da düşüncelerin sınırlandırılması ve yönlendirilmesi bir yere kadar insanın elindedir.

Bu parçada numaralanmış bölümlerin hangisinde bir karşılaştırma yapılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

8. Dışarıdan nasıl görüldüğünü anlamaya çalışırken dışarıyı dışlamış birinin görüntüsü, bir bütünlükten yoksun kalmaya mahkûmdur.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümledeki yargı ile anlamca aynı doğrultuda değildir?

- A) Kendini bilmek için gözlerini sadece kendine değil ötekine çevirmek ve kendine ötekini gözleriyle bakabilmek gerekir.
- B) İnsanlar, bir nesneyi kavrayabilmek için nesnenin kendisine ve başka nesnelerin ona düşürdüğü ışığa dikkat etmelidir.
- C) Gerçek; kendisi olmayanla karşılaşmak, onun bulunduğu konumdan kendi konumuna bakmakla ortaya çıkar.
- D) Bir kültürü kavramak için kendi kültürünü unutup o kültürün içine girmek, dünyaya onun penceresinden bakmak şarttır.
- E) İnsanın kendi dış görünümünü bir bütün olarak anlayabilmesinde bir ayna kadar başkalarının da varlığına ihtiyaç vardır.

9. Küçük Prens, kendini tanıma yolculuğuna atılmış insanın sembolüdür. Zor zamanlarda ortaya çıkan “Hayatta iyi nedir, kötü nedir?” diye soran, acı çeken ve bu acının sebebini arayan, merak eden, öğrenmek isteyen herkeştir. Sokrates gibi herkese sorular sorar; zaten sürekli soru sormak, buna karşılık pek seyrek yanıt almak kitapta görülen özelliklerden biridir. Anlamsız dünyalarda yaşayan yalnız karakterlere, varoluşsal boşluklarının üzüntüsü ile yaşayan insanların gezegenlerine seyahat eder.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü düşmesi
- B) Ünsüz benzeşmesi
- C) Ünsüz değişimi
- D) Ünlü daralması
- E) Ünsüz düşmesi

10. (I) Mayalar, mimari alanda gelişmiş bir uygarlıktı. (II) Bu uygarlık, büyük kentler kurmuştu. (III) Tikal ve Quirigua (Kuirgua) kentlerinin kalıntıları, Dünya Miras Listesi'nde yer almaktadır. (IV) Mayaların en önemli mimari eserlerinden biri de piramitlerdir. (V) Taş ustalığında ileri düzeyde olan bu uygarlık, yeşim taşını, tuzu ve obsidiyeni ticarî amaçla kullanmıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede niteleme ve belirtme sıfatı almış bir isim vardır.
- B) II. cümlede hem niteleme hem de belirtme sıfatı kullanılmıştır.
- C) III. cümlede zincirleme isim tamlaması yer almaktadır.
- D) IV. cümlede belirtisiz isim tamlaması bulunmaktadır.
- E) V. cümlede bir edat bir sözcükle öbekleşerek zarf tümlecini oluşturmuştur.

11. Ebedî âşığın dönüşünü bekler
Yalan yeminlerin tanığı çiçekler
Artık olmayacak baharlar içinde.
Ey ömrün en güzel türküsü aldaniş!
Aldan, gelmiş olsa bile ümitsiz kış;
Her garipsi ayak izi kar içinde
Dönmeyen âşığın serptiği çiçekler.

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Ünsüz yumuşaması kuralına aykırı sözcük
- B) Tamlananı sıfat almış belirtili isim tamlaması
- C) Küçültme eki almış sıfat
- D) Zarf tarafından nitelenmiş sıfat
- E) Türetilirken ünlü düşmesine uğramış sözcük

12. (I) Türkler, tarih boyunca ana yurtları Orta Asya'dan çeşitli dönemlerde göç ederek geniş bir coğrafyaya yayılmışlardır. (II) Bu göçlerin en etkili olanı; XI. yüzyıl başlarında önce Horasan'a, daha sonra da Horasan'dan Anadolu'ya yapılan Oğuz Türklerinin göçüdür. (III) XI. yüzyılın başlarında Oğuz Yabgu Devleti'nin yıkılmasından sonra, daha çok hayvancılıkla geçimlerini sağlayan Oğuz Türklerinin büyük bir kısmı kuraklık, salgın gibi tabii olaylar ve Kıpçakların baskıları, Moğol asıllı Karahitayların saldırıları yüzünden Horasan'a göç etmişlerdir. (IV) Horasan'a gelen Oğuz Türkleri, bölgenin iki büyük siyasi gücü olan Karahanlılar ve Gazneliler arasında sıkışıp kalmışlardır. (V) Tuğrul ve Çağrı kardeşler, Oğuz Türklerine daha elverişli yerler bulabilmek için Anadolu'ya keşif seferleri düzenlemeye karar vermişler.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlenin dolaylı tümleci sıfat tamlamasıdır.
B) II. cümlenin öznesinde derecelendirme zarfı vardır.
C) III. cümlenin yüklemi kurallı birleşik fiildir.
D) IV. cümlenin öznesinde belirtisiz isim tamlaması vardır.
E) V. cümlenin zarf tümlecinde fiilimsiye yer verilmiştir.

13. (I) Kültürü, yaratılışı ve hayata karşı tavrı ile Abdülhak Şinasi, tam bir beyefendiydi. (II) Sohbetlerine katılanlar, onun eski kültüre ve Boğaziçi'ne karşı hissettiği heyecanı fark etmişlerdir. (III) Onun sözleri vaktiyle kaydedilebilmiş olsaydı İstanbul'u konu edinen tarihimiz tam takır denecek kadar boş kalmayacaktı. (IV) Bence hatıra türündeki eserlerinde de kudretli tarafı, Osmanlı dönemine duyduğu büyük heyecanı ifade eden bölümlerdi. (V) Abdülhak Şinasi'nin bu emsalsiz geçmiş sevgisi hiç bir yazarda bütün eserlerine damga vuracak kadar büyük değildi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Yazar, seçtiği sıradışı dilsel araç ve yazınsal tekniklerle
I
öngördüğü gerçekliği yeniden var eder. Bu yönelimiy-
II III
le yazar, yapıtlarında öne çıkan gerçekliğin bireysel
IV
tasarımı yoluyla sınır aşma boyutunu, bilinmeyen bir
ufuk içinde görünen ve değişmiş olanı bulgulamak ve
paylaşmak için yöntemsel bir yaklaşıma başvurur.
V

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Kendini ilerletmeyi başaran çeşitli birimlerden oluşan maddelere aktif madde denir () Doğada aktif maddelerin pek çok örneği vardır () kuş sürüleri () göç eden hücreler () bakteriyel süspansiyonlar ()

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (.) (:) (,) (.) (...)
B) (:) (:) (,) (.) (.)
C) (.) (:) (,) (.) (...)
D) (.) (:) (:) (:) (...)
E) (.) (:) (,) (.) (.)

16. (I) Şiir sanatı günlük dilin yüceltilmesi gayesini taşıdığından şair, şuursuz sayıklamayı cümle nehirlerine, kelime kanallarına kadar düzenleyen kişidir. (II) Bir dil mimarı olan şair, şiir evini kurarken, günlük dil içerisinde birtakım seçmeler yapmasının yanı sıra kelime kombinasyonları vasıtasıyla şiirini arındırma ve süsleme işine girer. (III) Şairin çift cepheli olan bu çalışmasındaki hedefi: şiirini kristalize etmek ve tefsire müsait bir hâle getirmektir. (IV) Sanatın her şubesinde olduğu gibi şairin, şiir sahasında da muhayyilenin anlam ve yorum cephesini besleyen imajdan bu tür bir çalışma anında kaçınması mümkün değildir. (V) Şiir, sadece imaja dayanmaz; ancak imajsız şiir de şiir olmaz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir noktalama yanlışı yapılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

17. Kierkegaard, "Bir insanın özgünlüğü ne kadar büyüksün o insan boğuntu karşısında o kadar çaresiz kalır." diyor. Kierkegaard'ın söylediği anlamda özgün olan Kafka, bu boğuntuyu ve onun hem tamamlayıcı bir parçası hem de nedeni olan bölünmüş dünyayı -yanlış olarak bölünmüş saydığı dünyayı- yansıtır. Kendisinin özgünlüğü herhangi yeni bir anlatım yolu bulmasından değil yaratmış olduğu dünyayı, onun kişilerinin bu dünya karşısındaki tepkilerini son derece inandırıcı fakat aynı zamanda da her zaman şaşırtıcı bir şekilde sunmasından ileri gelir.

Bu parçaya göre Kafka'nın özgünlüğü aşağıdaki lerin hangisine dayanmaktadır?

- A) Duygularını olduğu gibi yansıtmaya
B) Çaresizliği karakterleriyle yansıtmaya
C) Gerçekçi ve şaşırtıcı kurgu becerisine
D) Denenmemiş anlatım tekniği kullanmaya
E) Eserinde yaşamından izler bulundurmaya

18. Françoise Sagan ve çağdaşı Sartre'a göre hayat, özü itibarıyla hikâye biçiminde değildir; dolayısıyla hayatı hikâyeleştirilmiş biçimde sunmak onu çarpıtmak olur. Ne var ki her ikisi de kritik bir noktayı gözden kaçırıyor: Karmaşık bir yapıya sahip olan varoluş deneyimimizi hikâyeleştirmek, başka bir deyişle ona çekidüzen vermek mümkündür.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın yazarına ait bir düşünce olabilir?

- A) Sanatçı, var olanın değil ideal olanın peşine düşmelidir.
B) Hayat anlatılamayacak kadar karmaşık bir yapıya sahiptir.
C) Doğadan uzaklaşan sanat, gerçekliği olduğu gibi yansıtamaz.
D) Toplumsal fayda, sanatın temel işlevi olmak zorundadır.
E) Hayat biçimsizdir, edebiyat bu biçimsizliğe bir şekil verir.

19. İnsan sağlığı için faydalı bir besin olan yoğurt, tabii kaynaklardan elde edilen bileşenler ile hazırlanır. Araştırmaların çoğu, yoğurdu daha fazla tercih edilen ve daha besleyici bir ürün hâline getirmek için yapılmaktadır. Son yıllarda toplumun tamamına seslenebilmek için geleneksel yoğurdun dışında farklı türlerde yoğurtlar (püre / toz hâline getirilmiş meyve veya çekirdeği ile tatlandırılmış) tüketime sunulmaya başlanmıştır. Modern dünyada meyveli yoğurtlar en çok tercih edilen yoğurttur. Farklı meyve türleri ile hazırlanmış yoğurtlar, yoğurt tüketmekte zorlanan insanların da yoğurt yemesini sağlamaktadır. Yoğurda meyve eklendiğinde yoğurdun zengin besin içeriği korunmaktadır. Bu şekilde tüketilen yoğurtlar ile hem meyvenin hem de yoğurdun besinsel değerinden yararlanılmaktadır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Geleneksel yoğurdun tercih sebebine
- B) Meyveli yoğurdun üretilme nedenine
- C) İnsan sağlığına yararlı olduğuna
- D) Yoğurtla ilgili araştırmalar yapıldığına
- E) İnsanların en çok tükettiği yoğurt çeşidine

20. Matematik sadece rakam ve sembollerle uğraşan bir disiplin olarak anlaşılmamalıdır. Elbette rakam ve semboller matematiğin en önemli bileşenidir fakat asla matematiğin tamamı değildir. Matematik kendi iç disiplininde birtakım güzellik ve estetikleri barındırmasının yanında sanattaki uygulamaları ile de sanatın her çeşidiyle iç içedir. Bir öğrenci matematikten önce sanat hakkında bilgi sahibi olmalı ve bunu yaparken matematik yaptığını anlamalıdır. Bilmeli ki aşkla yaptığı resim, tutkuyla çaldığı müzik, kurguladığı bir hikâye aslında matematiğin ta kendisidir. Hem matematiğin kendi iç disiplininde, uyumunda bir sanatsal değer, estetik ve güzellik vardır hem de matematik; mimarlık, müzik, resim gibi sanat dallarındaki uygulamaları ile sanatla iç içedir. Nasıl ki resimde bir renk uyumu, şiirde sözcükler arasında bir düzen, anlam bütünlüğü var ise matematikte de işlemler arasında bir düzen, problemi ve teoremi çözmedeki düşüncede bir güzellik ve uyum vardır. Ünlü İngiliz matematikçi Hardy, *Bir Matematikçinin Savunması* kitabında şöyle der: ----

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) “Matematiğin hiçbir dalı yoktur ki ne kadar soyut olursa olsun, bir gün gerçek dünyada uygulama alanı bulmasın.”
- B) “Bir matematikçinin yaptığı şey bir ressamın ya da şairinki kadar güzel olmalıdır; düşünceler, renkler ve sözcükler gibi uyumlu bir biçimde birbirini tamamlamalıdır.”
- C) “Bir teoremin zarafeti onda görebildiğin fikirlerin sayısı ile doğru, o fikirleri görebilmek için harcadığın çabayla ters orantılıdır.”
- D) “Matematik, insan zihninin idrak edebildiği bütün kavramların ve bu kavramlar arasındaki bütün ilişkilerin ifade edildiği dildir.”
- E) “Resim bir bilimdir ve tüm bilimler matematiğe dayanır, insanın ortaya koyduğu hiçbir şey matematikte yerini bulmaksızın bilim olamaz.”

21. Gelecek sonbaharda “V” oluşturarak kış mevsimi için güneye giden kazları gördüğünüzde o şekilde uçmalarının nedenini düşünebilirsiniz, bilim bunu keşfetmiştir. Her kuş, kanatlarını çırparken kendini izleyen kuşu yükselten bir güç yaratır. Tüm sürü “V” şeklinde uçarak kuşların ayrı ayrı uçacağı duruma göre % 71 daha hızlı uçar. Bir kaz, bu grubun dışına çıkarsa yalnız yol almanın sürünme kuvvetini hemen hisseder. Ve öndeki kuşların kaldırma kuvvetinden yararlanmak için hızlıca oluşuma döner.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Hedefi olmayan gemiye, hiçbir rüzgâr yardım etmez.
- B) Bir hedefe karar vermek, çoğu zaman hedefin kendisidir.
- C) Mutlak hedef, başkalarının fikirlerinden bağımsız olabilmektir.
- D) Birlik duygusunu paylaşan kişiler hedeflerine daha çabuk varırlar.
- E) Yönünüzü değiştirmedikçe istediğiniz yere eninde sonunda varırsınız.

22. Şiiri tarif eden cümleler şairine göre değişir. Nihayetinde şiir, şairin dünyasına göre şekillenir. Şiir; şairin nefes alışıdır, rüyasıdır, kavgasıdır, aşkıdır, ızdırabıdır. Şiiri vücuda getiren şeyler şairin içinde bulunduğu zamana ve dünyaya göre şekillenir. Okuduğu kitap, seyrettiği film, başına gelen acı tatlı olaylar, gerilimler kısacası hayata dair her şey şairin yazdığı şiiri belirler. Bununla birlikte geçmişten gelen şiir mirası da şairin dünyasını etkiler. Bundan kaçış yoktur. Bu sebeple şiiri tanımlamaya çalışanlar, daha çok şiirin ne olmadığı üzerinde dururlar.

Bu parçada üzerinde durulan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir şiirin gerçek hayatla göbek bağının bulunması gerektiği
- B) Şairliğin diğer edebî türlere nazaran daha çok emek istediği
- C) Şiirin herkes için ortak bir tanımını yapmanın zor olduğu
- D) Şairin şiirini oluştururken geçmişle olan bağını devam ettirdiği
- E) Şiirin, onu kaleme alan şairden bağımsız düşünülmemeyeceği

23. Küçük yaşlardan beri geçmiş dönemlere duyduğum ilgi beni kitaplarla daha çok zaman geçirmeye sevk etmişti. Bizleri fiziksel olarak o çağların içine götürmese de bir yaşanmışlık hissi veren şeylerin başında kitapların geldiğine inanıyordum. Aynı duyguyu film seyredirken veya şarkı dinlerken de yaşıyordum. Beatles'ı dinlerken, onların televizyon ve müzik dergilerindeki imajlarıyla hayal kurarken onlara olan ilgime ek olarak yaşadıkları dönem ve bu dönem içindeki yaşamları ve deneyimleri de ilgimi çekmeye başlamıştı.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Sizi kitapların dünyasına çeken nedir?
- B) Kitapların size verdiği hissi farklı türlerdeki eserler de veriyor mu?
- C) Beatles'a olan ilginiz nasıl başladı?
- D) Kitaplarla geçmişe yolculuk mümkün mü?
- E) Beatles'da sizi etkileyen neydi?

24. (I) 18. yüzyıldan itibaren Doğu'nun lirik mistisizmine ilgi duyan Batılılar için *Divân-ı Kebir*'in eşsiz gazelleri, *Mesnevi* ile daha üst bir boyuta ulaşmıştır. (II) Bir Batılı'nın anlayışı açısından tasavvuf düşüncesinin çetrefilli konularının bir sanat eserinde bu kadar belîğ ve anlaşılabilir kılınmasının yolu açılmıştır. (III) Bu durum sonucunda hayret ve hayranlık duygusu, geniş bir Mevlâna literatürünü ortaya çıkarmıştır. (IV) Mevleviliğin adap, erkân, anane ve terim hususiyetleri, divan edebiyatı içinden pekâlâ ayrılabilir bir Mevlevi edebiyatı meydana getirmiştir. (V) Mevlevi şairlerin hemen hepsi kaside, gazel vesaire vadilerde divan şairleridir fakat bazı şiirleri bütün hususiyetiyle Mevlevi şiiridir. (VI) Hatta bu şiirler, şerh ve izah edilmedikçe anlaşılamayacak kadar Mevlevî'dir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

25. Hikâyelerle gündelik hayatta dile getiremediğimiz gerçeği sembolik bir şekilde algılamaya başlarız. Zorlukla karşılaştığımızda “Şu anda yaşam tarafından deneniyorum ve bunu aşarsam elde edeceğim içsel güç ruhsal olarak çok büyütücü olacak.” diyemeyiz belki. Ancak bir hikâye ile karşılaştığımızda, içerisindeki kahramanla özdeşlik kurduğumuzda onun kendi konfor alanını terk etmesini, zorluklarla karşılaşmasını isteriz. Bu zorluğun neden onun başına geldiğini okuyucu olarak görebiliriz ve kahramana haykırmak isteriz: “Kendi küçük yuvandan dışarı çıkmaya bile cesaret edemiyorsun, bu yüzden öykü seni daha büyük bir şeye doğru ittiriyor.” Hikâyedeki kahramanın o zorluğun üstüne gitmesini bekleriz. Sonra onu aşmasından keyif alırız, aşarken ortaya çıkardığı güçten büyük bir zevk duyarız. Sonunda elde ettiği hazine olan iç zaferi, ne kadar zorluk yaşayarak kazandıysa o kadar içine alır öykü bizi. Bu kurulan özdeşlik bir tür dışavurumdur.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ruhumuzu geliştirmek için hikâyeler okuruz.
- B) Hikâyeler aracılığıyla kendimizle bağ kurarız.
- C) Bize benzer kahramanların hikâyeleri etkileyicidir.
- D) Hikâye kahramanlarının cesaretli olmasını bekleriz.
- E) Zor durumlarda yakınmak yerine mücadele etmeliyiz.

26. Araştırmalar müzisyenlerin beyinlerinin, müzikle ilgilenmeyenlerinkinden farklı olduğunu gösteriyor. Beyin görüntüleme yöntemleri kullanılarak yapılan araştırmalarda, müzik eğitimi alan kişilerin beyinlerindeki gri madde hacminin müzikle ilgisi olmayan insanlara kıyasla daha fazla olduğu anlaşıldı. Gri madde beyinde kasların kontrolü, bilişsel etkinlikler, görsel ve işitsel algı, hafıza, düşünce oluşumu, otokontrol gibi işlevlerle ilişkisi olan bir dokudur. Bilim insanları erken yaşlardan itibaren müzikle ilgilenmenin kas ve hareket yeteneklerini geliştirdiğini, görsel-konumsal koordinasyonu sağladığını, odaklanmaya yardımcı olduğunu, depresyon ve kaygı durumunu azalttığını, duyguları kontrol etme imkânı verdiğini düşünüyor.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Erken yaşlarda müzik eğitimi alanların kas ve hareket yeteneklerini geliştirebileceği
- B) Müzik eğitimi alan kişilerde beyin kas kontrolünün müzikle uğraşmayanlarınkinden fazla olduğu
- C) Müzikle uğraşanların duygularını kontrol etme yeteneğine sahip olduğu
- D) Beyin görüntüleme aletleriyle gri maddenin hacminin ölçülebildiği
- E) Bilim insanlarının müzisyenlerin beyinleriyle ilgili araştırmalar yaptığı

27. Su, bütün canlıları yaşamları boyunca hem kendisine bağlayan hem de onların yaşamlarını doğrudan etkileyen vazgeçilmez bir kaynaktır. Su, sadece insan için biyolojik bir gereksinim değil; aynı zamanda ekonomik, toplumsal, kültürel yaşamın da bizzat kendisidir. Ancak yaşamsal öneme sahip olan bu kaynak, ne yazık ki yeryüzünde sınırlı miktarda bulunmaktadır. Buna karşın artan dünya nüfusu ve ekonomik gelişmeler, bir yandan suya olan talebi artırmakta diğer yandan sınır değerlere yaklaşmış görünen su rezervlerini tehdit etmektedir. Bugün mevcut su kaynakları; artan nüfus, küresel ısınma, tarım, sanayileşme ve kentleşme gibi unsurların tehdidi altındadır. Başta sanayileşme ve kentleşmenin yol açtığı kirlenmeler nedeniyle birçok su kaynağı kullanılamaz hâle gelmiştir. Bu durum su hizmetlerinde etkin bir yönetim sisteminin oluşturulması gerektiğini göstermektedir. Son yıllarda su yönetimi alanında önemli gelişmeler yaşanmaya başlanmıştır.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Dünya nüfusunun artışı su kaynakları için tehdit oluşturmaktadır.
- B) Su kaynaklarının kullanılamamasının nedenlerinden biri de sanayileşmedir.
- C) Su, bütün canlılar için vazgeçilmez bir unsur olarak önemini korumaktadır.
- D) Yeryüzündeki mevcut su, talebi karşılamada yetersiz kalma tehlikesi altındadır.
- E) Ekonomik olarak gelişen kentler, su ihtiyacı için çözümler de bulmaktadır.

28. Resim sanatı, mağaralarda yapılan ilk resimlerle başlamıştır. İnsanlığın var oluşundan bu yana gelişimini sürdüren resim, farklı dönemlerde farklı sanat akımlarının etkisi altında şekillenmiş ve çeşitlenmiştir. Ressamlar bir dönem yaratıcı bir sanatçıdan ziyade becerikli bir zanaatçı olarak görülürdü. Sonraları hem Uzak Doğu'dan hem de Rönesans Dönemi'ndeki Avrupa'dan bağımsız sanatçılar çıkmaya başladı. Bu dönemdeki ressamın yapıtlarının altına isimlerini yazıyor ve bu sayede belli konularda söz sahibi oluyordu. Rönesans Dönemi'nde ayrıca zengin aileler ressamı destekliyor ve resim sanatının gelişmesine katkıda bulunuyorlardı. 19. yüzyıla gelindiğinde resamlara sürekli çalışma ortamı sağlayan işverenler yok olmaya başladı. Bu dönemde sanatçılar topluma galeriler ve müzeler aracılığıyla ulaşabilir hâle geldi. Bu dönemde ressamın yaşamlarını artık ödüllere ya da aldıkları siparişlerle sürdürüyorlardı. Resim sanatının üretim alanındaki bu değişim, ressamın yeni ve alışılmadık biçim, malzeme ve teknikleri deneme özgürlüğüne kavuşmasını sağladı. Bu durum geleneksel kalıpların zorlanması ve farklı sanat akımları ve üslupların çıkmasını sağladı. 1960'lara ve 70'lere gelindiğinde ise hareketli, soyut, pop sanat, foto gerçekçilik pop sanat ve minimal sanat gibi akımlar ortaya çıktı. 1970'lerde etkin olan kavramsal sanatın ardından neredeyse her ressam kendi başına bir akımın temsilcisi hâline gelmeye başladı.

Bu parçanın başlığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Resim Sanatının Bugününe Bakış
- B) Resim Sanatında Malzemenin Evrimi
- C) Resim Sanatında Akımların Nedenleri
- D) Resim Sanatının Gelişmesini Sağlayan Faktörler
- E) Resim Sanatının Doğuşu ve Tarihsel Gelişimi

29. Bazı sanatçılar bir fırtına gibi gelir, yayılır, genişler ve az zamanda döneme hâkim tek ses olurlar. Fakat genel olarak sanatta en çok fire veren şöretler bunlar arasında olur. Çünkü bunlar kendilerini kendi düşünceleri içinde inşa edemezler, sadece dönemin modalına bir nevi hoparlör olurlar. Sosyal heyecanın küçük bir yön değiştirmesi onların unutulmasına yeter. Bazı sanatçılar ise şöretlerini ağır ağır, sindire sindire oluşturlar. İnsanlığa yeni bir dil getirirler. Çok zaman yadırganır ve hayret uyandırır. Büyük sanatçılar, önce vatandaş kendisi olan bir dünyanın hükümdarıdır. Ömrünün sonuna kadar söyler ve söylediklerini açıklamaya çalışır. Çevresindeki insanlar onun ne dediğini anlamaya başlayınca artık sanatı dışında konuşmayı lüzumsuz görür.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Kalıcılığı yakalamak isteyen bir sanatçı, kendisini dönemin sosyal şartlarından soyutlamalıdır.
- B) Yaşadıkları dönemin eğilimleri doğrultusunda ürün veren sanatçılar, ünlerini ufak bir değişim rüzgârıyla kaybeder.
- C) Yepyeni bir anlayış ile ortaya çıkarak toplumun yargılarını sarsan kişiler büyük sanatçılar içinden çıkar.
- D) Büyük sanatçılar, kontrolü kendisinde olan ve kendisinin de bir parçası olduğu bir evren meydana getirir.
- E) Anlaşıldığına kanaat getiren sanatçılar, bundan sonra kendilerini tamamıyla eserleriyle ifade eder.

30. I. Orta Asya Türklerinin “yoğurt”, “un” ve “su” ana malzemeleriyle yaptıkları “oğmaç / umaç”, “katık”, “toyga”, “tarhana” gibi ürünler de çorbanın Türk mutfağındaki izlerini sürmemize olanak tanımaktadır.

II. Bu sebeple taşıdığı kültürel kodlarla çorbanın sıhhi, iktisadi, menkıbevi, siyasi, askerî vb. mecralarındaki varlığı; onun toplumun tüm kesimlerine nüfuz eden bir hüviyete kavuşmasına imkân tanımıştır.

III. Kadim zamanlardan beri envai çeşitleriyle fiziksel bir ihtiyaç için var olan çorba; muhteviyatı, yapılış şekli, tadı, rengi, kokusu ve yöresiyle ait olduğu toplumda kendine özgü bir kimlik oluşturmaktadır.

IV. Bu çorbalar günümüzde de aslına yakın form, muhteviyat ve pişirme usullerini korumaktadır.

V. Hatta Anadolu’da gerek taşra gerekse saray ahalisinin doğum, ölüm, sûr, sünnet, eğlence, düğün gibi cemiyetlerinde çorbasız sofraya pek az görülür.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

31. Evlerinde daha fazla kitabı olan çocuklar, büyüdüklerinde daha az zihinsel gerileme yaşıyorlar. Kitaplarla dolu evlerde büyüyen çocuklar, ekonomik koşullar ve eğitim gibi faktörler dikkate alındığında bile yaşlandıklarında daha az bilişsel gerileme eğilimi gösteriyor. Öte yandan kitap odaklı evlerde büyüyen çocuklar, spor yapma ve müzik aletleri çalma gibi bilişsel rezervlerini artıracak diğer uyarıcı faaliyetlere katılmaya daha meyilli oluyorlar.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

- A) Okuma gibi entelektüel uyarıcı faaliyetler müzisyenlerde daha fazla görülür.
- B) Erken bilişsel zenginlik beyin üzerinde uzun süreli koruyucu etkilere sahiptir.
- C) Spora ilgi duyan insanların çoğu aynı zamanda iyi bir kitap okuyucusudur.
- D) Kitap okumak zihinsel engelli çocukların tedavisinde olumlu sonuçlar doğurur.
- E) Zihinsel aktivite çalışmalarında en etkili sonuçlar kitap okuma ile elde edilir.

32. (I) Molière; büyük bir edebiyatçı olmakla birlikte tiyatrodan çıkıp açan usta bir kalemidir. (II) Yaşadığı dönemde, henüz bebeklik döneminde olan tiyatroyu ulaşabileceği en yüksek seviyeye çıkarmış nadir sanatçılardan biridir. (III) Molière, bütün zaman ve bütün toplumlara seslenebilmenin sırrını keşfetmiş sanatçılardandır, büyüklüğünün temel taşı eskimeyen tarzıdır. (IV) Yalnız seyirciyi güldürmekten ibaret olan tiyatroyu, öğretirken düşündüren bir mektep hâline getirmiştir. (V) İnsanlığın gerçek yüzünü tüm çıplaklığıyla gözler önüne sermek için komedinin eşsiz bir vasıta olduğunu sezmiştir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

33. Kıskançlık hem ortaya çıkışı hem de var oluşu itibarıyla bir tür yetersizlikten, güçsüzlükten beslenir. Bu duygu, tutku hâlini alır ve taşıyıcısını kasıp kavurur. İnsanın etki gücünü ya da çabasını kısıtlayan bir duygudur. Kıskançlık başlı başına bir nefrettir çünkü en nihayetinde kıskanılan insanın kederinden neşe ve doğal olarak neşesinden de keder duymaya götürür. Oysaki sevgi duyduğumuz insanın neşesinden neşe duyarken kederinden de keder duyarız. Öte yandan kıskandığımız kişiyle aynı doğadan olduğumuza inanırız. Bu anlamıyla kıskançlıkta bile bir alçak gönüllük vardır. Kıskanan, kıskandığıyla aynı doğaya sahip olduğunu -çoğu zaman farkında olmasa da- peşinen kabul etmiş olur.

Bu parçanın yazarının kıskançlıkla ilgili aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenemez?

- A) İnsanın kendi gücünü engelleyerek onu edilgen bir duruma düşüren olumsuz bir duygudur.
- B) Başkalarının üstün özellikleri karşısında kişinin kendisinde hissettiği bir tür eksiklik duygusudur.
- C) Birbirinden tamamen farklı insanlar arasında değil aynı yaradılışa sahip olan insanlar arasında ortaya çıkar.
- D) İnsanın benliğinde derin etkiler yaratan, kişinin iradesi üzerinde etkili olan güçlü bir duygudur.
- E) Ortaya çıkışında sevgi ve keder gibi diğer duyguların büyük bir etkisi vardır.

34. **Gazeteci:** Romanda asıl amaç nedir?

Yazar: Romanda asıl amaç sorunlara kesin çözümler bulmak değil onları ortaya koymak ve sergilemek olmalıdır.

Gazeteci: Roman karakterlerinizin anlatımında neden farklı bir yaklaşımınız var?

Yazar: Roman karakterimle ilgili her şeyi sır paylaşıp gibi okuyucuya açıklamıyorum. Böyle bir açıklama; genellikle duygu yoğunluğunun dağılmasına, düşünce ve heyecanın gevşemesine neden olduğu için tehlikelidir.

Aşağıdaki yargılardan hangisinin bu diyalogdaki yazarın sanat anlayışıyla örtüştüğü söylenebilir?

- A) Bir romanı bulmaca çözmek için okumaz okur, labirentin içinde kaybolup belirsiz yollarda dolanmak da istemez.
- B) Romanın kurgusunda kahramanlarının nerede nasıl davranacaklarını okuyucu romanın ilk on sayfasından sonra hissetmeli ve olaylarda sürprizlere yer verilmemelidir.
- C) Sanatçı; okuyucuya çeşitli olaylardaki tepkileriyle karakterin duygularını sunarken okurun sezgileriyle romanının sonuna katkıda bulunmasını da sağlar.
- D) Romanda kahramanların iç dünyasını yansıtmaktan kaçınmak, onun dünya görüşüne yer vermek bir yazarın düşeceği en büyük hatadır.
- E) Okuyucu yazarın vermek istediği mesajı çoğunlukla romanın başında anlamalıdır, yazar bunu başardığında yazın dünyasında yerini alacaktır.

35. İhtiyaç; insan doğasında var olan bir etmenin eksikliğinin hissedilmesi sonucu oluşan, kişiden kişiye değişiklik gösteren biyolojik, fiziksel ve psikolojik olabilen örüntülerdir. Bu ihtiyaçlar hava, su, yiyecek, uyku ihtiyacı gibi fizyolojik ya da sevgi, şefkat, korunma, başarı, öğrenme, dostluk ihtiyacı gibi psikolojik de olabilir. Sevme, sevilme, toplumsal kabul, tanınma, bağlılık, güvenlik, başarılı olma, güç kazanma, kendini gerçekleştirme gibi ihtiyaçlar da psikolojik ihtiyaçları oluşturur. İhtiyaç organizmada gerginliğe neden olan, güdülenmeyi başlatan biyopsikolojik bir kavramdır.

Bu parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Davranışların altındaki nedenler anlaşılmadıkça insanların hangi durumlara nasıl tepki vereceği bilinemez.
- B) İnsan ihtiyaçları, birbirine zıt iki farklı alanda ortaya çıkan ve birbirini tamamlayan karmaşık bir süreçtir.
- C) İhtiyaçların sorunsuz bir biçimde karşılanamaması insanlarda fiziksel ve psikolojik sorunlara neden olur.
- D) Her davranışın gerisinde giderilmeye çalışılan bir yoksunluk ve bu yoksunluğun oluşturduğu bir gerilim vardır.
- E) Maddi ihtiyaçlar, gençlik yıllarında önem taşıırken zamanla manevi doyum sağlayan ihtiyaçlar bas-kın hâle gelir.

36. Amerikan manzarasının kusuru, romantik yanıl-samanın öne sürdüğü gibi tarihsel anıların eksikliği değildir. Ekilebilir toprağın yetersizliğiyle çoğu zaman bodur çalılardan yüksek olmayan işlenmemiş orman-larla da sınırlı değildir. Bu durum, asıl yollarda belli eder kendini. Manzaranın içine öylece yerleştirilmiş gibidir yollar, düzgünlük ve genişlikleri ne kadar et-kiliyse parıltılı izleri de o yabancı ve zengin bitkisel çevre karşısında o kadar ilgisiz ve hunhar görünür. İfadesizdirler. Ayak ya da tekerlek izini bilmezler, ot-laklara ya da ağaçlıklara geçişi sağlayacak yumuşak patikalar yoktur kenarlarında. Bakanın ruhunu hiçlik-le doldurur.

Bu parçada Amerikan manzarasıyla ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Birbiriyle uyumsuz birçok parçadan meydana gelmesi
- B) İnsanda hiçbir etki uyandırmayan bir coğrafya olması
- C) Üzerinde insanın varlığına dair hiçbir iz taşımaması
- D) Şehir yaşamının canlılığından tamamen uzak ol-ması
- E) Donukluğuyla kişinin hayal kurmasına izin ver-memesi

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Behçet Necatigil; pek çok şairin aksine şiire yeni sözcükler eklemeyi, sözcükleri deforme etmez. Onun yaptığı en önemli şey, şiiri eksiltmektir. Şiirin bazı boşlukları, kopuklukları, eksiklikleri olursa aynı anda daha çok şey anlatabileceği inancını taşır. Şiirlerinde ele aldığı konularda bile durum budur, hep aynı tema etrafında döner durur. Behçet Necatigil önünde sonunda sınırları belli dar bir mekânın, evin şairidir. Ev başından beri bir kabuktu, bir duvardı Necatigil için; bizi kendi ardını hem görmeye hem de görmemeye çağıran bir duvar. İç ve dış birbirinden ayıran, için dışa yönelimlerini bastıran, saman alevi gibi parlayıp sönen çıkış isteklerini püskürten, önce ve sonrayı da yanına alarak şimdiye musallat olan, özneyi kendi kabuğuna hapseden bir duvar.

37. Bu parçadan hareketle “ev” ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Ruhsal dünya ve maddi dünya arasına sınırlar koyar.
- B) Kişinin anlık arzularının önüne set çekerek onları etkisiz kılar.
- C) Bireyin kendine ait bir iç dünya yaratmasına engel olur.
- D) Kişinin dış dünyayla etkileşim içinde olmasına izin vermez.
- E) Geçmiş ve gelecekle yaşanan anı baskı altında tutar.

38. Bu parçadan hareketle Behçet Necatigil ile ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

- A) Sözcük ekonomisi ile yoğun bir anlam elde etmeyi amaçlar.
- B) Kapalı anlatımı, şiirinin anlaşılmasını zorlaştıran bir unsurdur.
- C) Bir temayı sürekli ele alarak onu bütün yönleriyle sergiler.
- D) İnsanı bunaltan duyguları boğuk bir atmosfer içinde sunar.
- E) Kişinin sıkışmışlığını yaşadığı mekânın maddi koşullarıyla açıklar.

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Ian Hacking'e göre yirminci yüzyıl fiziğinin en belirleyici kavramsal olayı, dünyanın belirlenimci olmadığı'nın keşfidir. Belirlenimcilik, Newton mekaniğinin en temel unsuru ve bu anlayışa göre evrendeki her şeyi kesin bir biçimde ölçmek mümkündür ve geçmiş, gelecekte ne olacağını tam olarak bize söyleyebilirdi. Newton'ın dünyaya ilişkin mekanik sistemi çok geçmeden fiziksel gerçekliğe uygun doğru kuram olarak yerleşti ve gerek bilim çevreleri gerekse bilim dışı çevreler tarafından büyük bir coşkuyla karşılandı. Fakat ünlü İngiliz şair ve ressam William Blake, Newton mekaniğini ağır bir biçimde eleştirmişti. Tüm fenomenleri temelde yatan mekanik yasalara indirgeme eğilimini eleştiren Blake; Newton'ı insanı taşlaştırmakla suçluyor, insan imgelemine daraltıp insanları mekanik bir dünya görüşüne zorladığı için bir zalim olarak görüyordu.

39. Bu parçaya göre William Blake'in Newton'a yönelik eleştirisi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Toplumsal değerlerin reddedilmesine yönelik fikirler taşıması
- B) Bilimi insanlık yararına değil kendi çıkarları için kullanması
- C) İnsanlığın özgür iradesine engel olup düş gücünü yok etmesi
- D) Bilimde öznelliğe asla yer olamayacağı fikrini savunması
- E) Sadece duyularla algılanabilen bir evreni var kabul etmesi

40. Aşağıdaki edebî akımlara ilişkin anlayışlardan hangisinin Newton'ın bilim anlayışıyla örtüştüğü söylenebilir?

- A) Natüralizm; bütün olgu ve olayların nedensellik içinde geliştiğini, bütün olayların önceden var olan nedenlerce belirlendiğini savunuyordu.
- B) Romantizmde aydınlar ve sanatçılar insanın coşkulu yanının özgür bırakılmasını isterken romantizm edebiyat ve sanatta da kurallara karşı çıkmıştır.
- C) Sembolizm; önce edebiyatta sonra resimde ortaya çıkmış, görünenin ötesindeki gerçekliği semboller aracılığıyla anlatmayı esas alan bir akımdır.
- D) Fütürizmin amacı; toplumsal dinamikleri makine, enerji, hız gibi çeşitli teknikler aracılığıyla sanat eserleriyle buluşturmak ve insanların, geleceklelerini kurgulamalarını sağlamaktır.
- E) Kübizm esasen bir resim sanatı olduğu için bu akıma bağlı şairlerin şiirlerinde dış dünyanın gözlemlenmesi ve ona dair en ufak ayrıntının bile kaçırılmaması çok önemlidir.

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Talas Savaşı sonrası Müslüman Türkler yeni toplumsal kurumlar tesis ettiler. Bu kurumların başında fütüvvet teşkilatı geliyordu. Abbasi Halifesi Nasır bu teşkilatı desteklemiş ve zanaatkârlar arasında dayanışmayı sağlamak amacıyla bu kurumun gelişmesinde öncü olmuştur.

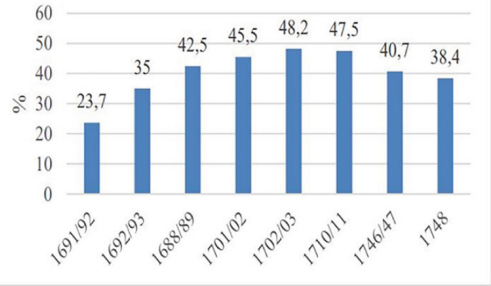
Buna göre Abbasi Halifesi Nasır ile ilgili;

- I. Mesleklerin gelişimine imkân sağlamıştır.
- II. Türklerin askerî yeteneklerini korumalarını sağlamıştır.
- III. Türklerin yaşam tarzlarındaki etkileşimi desteklemiştir.
- IV. Siyasal otoritesini toplumlara dayatmıştır.

yargılardan hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I, II ve III
D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV

2.



Osmanlı Devleti'nin 1691-1748 yılları arası cizye gelirlerini gösteren tabloya göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) XVIII. yüzyılın başlarında cizye gelirleri artmıştır.
- B) Hazine en büyük cizye vergi gelirini XVIII. yüzyılın ortalarına doğru gerçekleştirmiştir.
- C) XVIII. yüzyılın ortalarına doğru cizye gelirleri azalmaya başlamıştır.
- D) Cizye gelirleri yıllık olarak standart hale gelmemiştir.
- E) Cizye, Osmanlı maliyesinin gelir kalemlerinden biridir.

3. Yunanistan ve Arnavutluk bölgesinin güçlü ayanı olan Tepedelenli Ali Paşa'nın, 1812 yılında İngiliz yetkililerle yaptığı gizli bir antlaşma teklifinin bazı maddeleri şunlardır;

- I. İngilizler, Ali Paşa'ya para, mühimmat yardımı yapacak, kendisini ve ailesini koruyacaktı.
- II. İngiliz ve Ruslar birlikte Fransızların kontrolündeki Korfu adasına saldırırlarsa, Ali Paşa 20.000 Arnavut askeri ile onlara destek verecekti.
- III. Bab-ı Ali ile İngiltere arasında bir savaş meydana gelirse Ali Paşa kendisine padişah tarafından gönderilen bütün fermanlara rağmen İngilizleri kendi limanlarına kabul ederek onlara erzak, at ve deniz levazımı konusunda yardımda bulunacaktı.

Bu bilgilere göre aşağıdaki ifadelerden hangisi söylenemez?

- A) Ali Paşa'nın İngilizlere lojistik destek verebilecek kapasitesi vardır.
- B) Ali Paşa, bölgede belli bir askeri kuvvete sahiptir.
- C) İngiliz ve Ruslar müttefik durumundadırlar.
- D) Fransa Ali Paşa'yı Osmanlı Devleti'ne karşı desteklemektedir.
- E) Ali Paşa, Osmanlı'ya karşı isyan halindedir.

4. **I.Durum:** Fransız ihtilali'nin getirmiş olduğu milliyetçilik ve Sanayi İnkılabı'nın sömürgecilik anlayışı dünya devletlerinin rekabete girmelerine ve bloklaşmalarına neden olmuştur. Almanya'nın önderliğinde Avusturya-Macaristan ve İtalya bir araya gelerek 1882'de Üçlü İttifak (Bağlaşma) Devletlerini oluşturdu. Bu birlikteliğe karşı İngiltere ve Fransa İtilaf (Anlaşma) Devletlerini kurdu. Daha sonra İtilaf Devletlerine Rusya'nın da katılmasıyla 1907'de Üçlü İtilaf Devletleri kurulmuş oldu.

II.Durum: İttifak ve İtilaf devletlerinin arasında bir savaşın başlaması için küçük bir kıvılcım yeterliydi. 28 Haziran 1914'te Avusturya-Macaristan Velihtı Franz Ferdinand (Franz Ferdinand) ve eşi, bir Sırp milliyetçisi tarafından suikast sonucu öldürüldü. Bu olay, İttifak ve İtilaf devletlerini savaşa sürükledi.

Verilen durumlardan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) I. Dünya Savaşının temel sebebi milliyetçilik akımı ve sömürgecilik yarışıdır.
- B) I. Dünya Savaşı'na devletler bloklaşarak girmişlerdir.
- C) İtilaf Bloku İttifak Bloku'na göre daha sonra oluşmuştur.
- D) I. Dünya Savaşında temel sebeplerin etkisiyle oluşan bloklaşma sonrası gerçekleşen olay, tarafların çatışmasını başlatmıştır.
- E) İttifak Bloku ülkeleri karada güçlü bir orduya sahipken İtilaf Devletleri denizlerde güçlüdür.

5. • Türk ordusunun Batı Cephesi'nde son savunma savaşıdır.
- Millî Mücadele'yi bitiren ateşkes anlaşmasıdır.
- Yeni kurulan düzenli ordunun ilk askerî başarısıdır.
- Bu savaşla Millî Mücadele'nin askerî safhası sona ermiştir.
- Savaş sonrası Mustafa Kemal'e TBMM tarafından gazilik unvanı ve mareşallik rütbesi verildi.

Verilen bilgiler dikkate alındığında aşağıdaki gelişmelerden hangisi ile bir ilişki kurulamaz?

- A) Lozan Barış Antlaşması
- B) Sakarya Muharebesi
- C) Büyük Taarruz
- D) I. İnönü Savaşı
- E) Mudanya Ateşkes Antlaşması

6. Aşağıda aynı büyüklükteki kâğıtlara çizilmiş, farklı alanlara ait dört harita verilmiştir.

- Asya Kıtası Siyasi Haritası
- Ankara İli Jeoloji Haritası
- Kafkas Ülkeleri Fiziki Haritası
- Türkiye İdari Bölünüş Haritası

Bu haritalarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

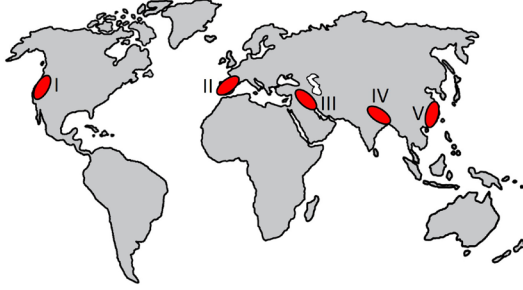
- A) Ankara ili jeoloji haritasının ölçeği diğerlerinden daha küçüktür.
- B) Kafkas ülkeleri fiziki haritasında yükseltisi fazla olan alanlar görülebilir.
- C) Asya Kıtası siyasi haritasında ülkelerin yüzölçüm büyüklüğü kıyaslanabilir.
- D) Türkiye idari bölünüş haritasından iki şehir arasındaki kuş uçuşu uzaklık hesaplanabilir.
- E) Türkiye idari bölünüş haritasının ayrıntıyı gösterme gücü Ankara ili jeoloji haritasından daha azdır.

7. Dağlık ve engebeli alanlar, insan faaliyetlerinin çoğunu güçleştirdiği için seyrek nüfuslanmıştır. Ayrıca yükseltinin artmasına bağlı olarak azalan sıcaklıklar, bu tür yerlerde nüfusun seyrekleşmesinde etkili olmuştur.

Aşağıdaki alanlardan hangisinde nüfusun seyrek olmasında bu durum daha etkilidir?

- A) Kuzey Afrika
- B) Kuzey Sibiryası
- C) Tibet Platosu
- D) Amazon Havzası
- E) Avustralya'nın iç kesimleri

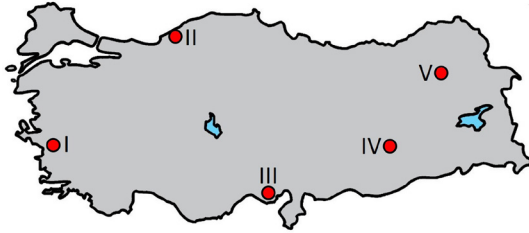
8. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu alanların hangilerinde sel ve taşkınların neden olduğu can ve mal kayıpları daha fazladır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve V
D) III ve IV E) IV ve V

9. Mutlak konum, Türkiye'nin iklim özelliklerini etkileyen önemli faktörlerdendir. Türkiye; Kuzey Yarım Küre'de, Yengeç Dönencesi'nin kuzeyinde ve orta kuşakta yer alır.



Haritadaki işaretli yerler ile ilgili aşağıda verilenlerden hangisi, Türkiye'nin bu konum özelliği ile açıklanamaz?

- A) I'deki sıcaklık ortalamalarının II'den fazla olması
B) II'deki temmuz ayı sıcaklık ortalamasının ocak ayından yüksek olması
C) III'te Akdeniz iklimi görülmesi
D) IV'te dört mevsimin belirgin olarak yaşanması
E) V'teki yıllık sıcaklık farkının II'den fazla olması

10. Sahip oldukları doğal ve beşerî özellikleriyle dünyanın diğer alanlarından ayrılan bölgelere şekilsel bölge denir. Şekilsel bölgeler; iklim, bitki, toprak gibi doğal unsurların dağılışı esas alınarak oluşturulmuş doğal bölgeler ile nüfus, yerleşme, tarım ve madencilik gibi beşerî unsur ve faaliyetlerin dağılışı esas alınarak oluşturulmuş bölgelerden oluşur.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi diğerlerinden farklı bir şekilsel bölge grubunda yer alır?

- A) Deprem bölgesi
B) Türk Kültür bölgesi
C) Ham madde üretim bölgeleri
D) Organize sanayi bölgesi
E) Ekonomik işbirliği bölgesi

11. Bana sadece doğayı verin size yaprağından yoncasından mimari, seslerinden bir şarkı, renklerinden ve fenomenlerinden bir resim yapayım. Kanyonları, büyüleyici güzellikte ormanları, yüce dağları uçsuz bucaksız denizleri ile insanda estetik haz duygusunu açığa çıkaran, onda coşku ve mutluluk yaratan üretkenliğin mimarisi olan şeydir doğa. İşte doğanın tüm bu güzellikleri dönüşür estetik objelere ve seyrine doyum olmaz baktıkça bu güzel şaheserlere. Öyle ki ortaya çıkan eserlere bakabiliyorsak çıkarsız görürüz aslında kendinde güzel olduğunu, estetik değerinin eserin aurasından kaynaklandığını ve yüzyıllar boyunca dönemini aşkın olarak sanatsal açıdan hep değerli ve güzel kalacağını.

Buna göre sanat ile ilgili olarak;

- I. Alımlayıcının beğenileri belirleyicidir.
II. Sanatçının var olanı yansıtmasıdır.
III. Ortak estetik yargılar olabilir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

12. J. Locke *İnsanın Anlama Yetisi Üzerine Bir Deneme* adlı eserinde “Duyular öncelikle tikel ideleri alırlar ve henüz boş bir oda olan zihni doldururlar; zihin bir kısmını tanıdıkça, belleğe yerleşir ve adlandırılırlar. Sonraları, daha ileri giden zihin onları soyutlaştırır ve aşama aşama genel adları kullanmayı öğrenir. Bu şekilde, zihin, konuşma yetisinin malzemeleri, yani ideler ve dil ile donanmaya başlar. Çalışma alanı sağlayan bu malzemeler çoğaldıkça aklın kullanımı da günbegün daha belirginleşir.” demiştir.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?

- A) İnsan zihni doğuştan boş bir levha gibidir.
- B) Ancak izlenimlerden geçen bilgi akılda yer edinir.
- C) Doğru bilginin kaynağı duyum ve algıdır.
- D) Bilgi aklın ve deneyin birleşiminin ürünüdür.
- E) Nesnel gerçeklik kavramların temelidir.

13. “Fenomenlere farklı bakma tarzları, bundan dolayı da problemlerin farklı ortaya konusu - yani farklı yaklaşımlar - aynı fenomenin farklı açıklanmasına sebep olur. Özellikle insanla ve tarihi varlıkla ilgili fenomenlerin karşısında bu, sık sık yapılan bir şeydir. Felsefede bu problem, felsefi araştırmada hareket noktasını neyin belirlediği problemidir. Çünkü bu, bir fenomenle ilgili soru sorma tarzını - araştırılacak problemin konusunu - ve analiz tarzını büyük çapta etkiler. “

İ. Kuçuradi'nin *İnsan ve Değerleri* adlı eserinden alınan bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Felsefede fenomen alanları farklı olduğu için onları ele alış tarzları da farklı olur.
- B) Felsefi bir araştırmanın işlevi fenomenin objektif açıdan değerlendirilmesidir.
- C) Fenomenlerle ilgili problem alanları çözümlenemeyeceği için yadsınmalıdır.
- D) Bir fenomenin ne olduğunu bilmek onu anlamak ve değerlendirmek için yeterlidir.
- E) Felsefede fenomenal alana tümel bir bakış açısıyla yaklaşılmalıdır.

14. Kimileri vardır hakikat yolculuğundan hiç usanmayan
- Kimileri vardır yolcu olmasa da hakikati soruşturan
- Kimileri de vardır ki ne arayış içinde ne de kim'liğine içkin olan
- Görünüşte bilge ama eylemde kayıtsız olan
- Erdemi erdem için değil,
- Başka bir amaca ulaşmak için araç olarak kullanan.

Bu şiir aşağıdaki görüşlerden hangisini destekler niteliktedir?

- A) Ahlaki eylemin amacı ödeve uygun davranmaktır.
- B) İyi olana yönelme isteği ereğini kendi içinde taşır.
- C) Bilgelik bilmek için bilmek ihtiyacını karşılamaktır.
- D) Doğruluğun peşinde olanlar yalnızca filozoflardır.
- E) Etik değerler tüm insanlara eşit olarak verilmiştir.

15. Aristoteles *Retorik* adlı eserinde “Onun desteklediği önermeyle olan ilişkisi, ne bir parçanın bir bütüne olan ilişkisi, ne bütünün parçaya olan ilişkisi, ne de bütünün bütüne ilişkisi değil, fakat parçanın parçaya ya da benzerin benzere olan ilişkisidir. İki ifade aynı tarzda, fakat biri öbüründen daha bilinir olduğunda, ilki bir ‘örnek’tir.” demıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi parçada anlatılan akıl yürütme türüne bir örnektir?

- A) Bütün filozoflar rasyonel ve tutarlı görüşler ortaya koyar.
Hegel filozof olduğundan rasyonel ve tutarlı görüşler ortaya koyar.
- B) Kant ve Hegel Alman filozoflarıdır.
Kant’ın dili ağır olduğuna göre Hegel’in de dili ağırdır.
- C) Thales, Anaksimenes, Anaksimandros ilk neden problemi ile ilgilenmiştir.
Demek ki İlk Çağ filozofları arkhe problemine yönelmiştir.
- D) Orta Çağ skolastik düşüncesi din ekseninde şekillenmiştir.
O halde Orta Çağ filozofu Anselmus’un fikirleri din temellidir.
- E) 20. yüzyılda fenomenoloji, hermeneutik, yeni ontoloji gibi yeni akımlar görülür.
Demek ki 20. yüzyıl felsefesinde problemlere farklı açıklamalar getirilmiştir.

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. “(Onlar şöyle yakarırlar): “Rabb’imiz! Bizi hidayete erdirdikten sonra kalplerimizi eğriltme. Bize katından bir rahmet bahşet. Şüphesiz sen çok bahşedensin.” (Âl-i İmrân, 8. ayet.)

Bu ayetten hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Peygamber ve ilahi kitap göndermesi Allah’ın (c.c.) insana bir yardımıdır.
- B) Peygamberler hidayet yolunu gösteren rehberlerdir.
- C) Doğru yolda olmak kadar doğru yolda kalmak da önemlidir.
- D) Dinin ilkelerini hayata geçirmek Kur’an okumakla mümkündür.
- E) Allah (c.c.), insana akıl ve idrak yeteneği vererek hidayet eder.

17. Allah’ı görüyormuş gibi ibadet eden kişi Allah’ın kendisini gördüğünün bilincinde olur ve ibadetinde beklenen samimiyette olur. Bundan dolayı ----.

Bu metnin aşağıdaki yargılardan hangisi ile devam etmesi uygundur?

- A) ibadetlerde amaç cenneti kazanmak olmalıdır.
- B) ihsan, ihlasın zirve noktasıdır.
- C) ihsan üzere yapılmayan ibadetler kabul edilmez.
- D) her insan aynı derecede ihsanlıdır.
- E) ibadetler Kuran ve sünnete uygun olmalıdır.

18. “O takva sahipleri ki, bollukta da darlıkta da Allah için harcarlar; öfkelerini yutarlar ve insanları affederler. Allah da güzel davranışta bulunanları sever. Yine onlar ki, bir kötülük yaptıklarında, ya da kendilerine zulmettiklerinde Allah’ı hatırlayıp günahlarından dolayı hemen tevbe-istiğfar ederler. Zaten günahları Allah’tan başka kim bağışlayabilir ki! Bir de onlar, işledikleri kötülüklerde, bile bile ısrar etmezler.” (Âl-i İmrân suresi, 134-135. ayetler.)

Bu ayetlerde takva sahiplerinin hangi özelliğine değinilmemiştir?

- A) Dinen şüpheli olan şeyleri terk ederler.
- B) Hatalarını anladıklarında bir daha yapmazlar.
- C) Günahlarından pişman olurlar ve tevbe ederler.
- D) Öfke kontrolüne sahiptirler.
- E) Kin tutmazlar.

19. • “İman edip salih amellerde bulunanlar ise; biz şüphesiz onların kötülüklerini örteceğiz ve şüphe-siz yaptıklarının en güzeliyle karşılık vereceğiz.” (Ankebût suresi, 7. ayet.)
- “Allah sizin şekillerinize bakmaz; fakat kalplerinize ve amellerinize bakar.” (Müslim, Birr, 33.)

Bu ayet ve hadisteki ortak unsur aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnananların üstün olduğu vurgulanmıştır.
- B) İman ve amel bir arada zikredilmiştir.
- C) Bilgi ve iman arasındaki ilişki konu edilmiştir.
- D) Dili ve kalbi başka olan kişiler konu edilmiştir.
- E) İmanın ahiretteki karşılığına değinilmiştir.

20. “...Artık her kim Rabb’ine kavuşmayı bekliyorsa dünya ve ahirete yararlı iş yapsın ve Rabb’ine ibadette hiçbir şeyi ortak koşmasın.” (Kehf Suresi, 110. ayet.)

Bu ayetten çıkartılabilecek en doğru yargı hangisidir?

- A) Ameller niyetlere göre değerlendirilir.
- B) Cennet için gayret göstermek gerekir.
- C) İbadetler içtenlikle yapılmalıdır.
- D) Dinde aşırıya gitmek doğru değildir.
- E) İman, yararlı işler yapmayı gerekli kılar.

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Fârâbî var olan her şeyin Tanrı’nın bir yansıması olduğunu, ondan zorunlu bir taşmanın sonucu ortaya çıktığını ileri sürer. Tanrı özü itibarıyla akıl olduğundan ondan taşan şeyler de akılsaldır. Böyle olduğu içindir ki insan akılla gerek var olanların gerekse de Tanrı’nın bilgisine erişebilir. Doğru ve erdemli bir yaşam işte bu bilgiye uygun bir yaşam olacaktır.

Buna göre Fârâbî erdemli yaşamın ilkelerini aşağıdakilerin hangisinde bulmaktadır?

- A) İnsani ilişkilerde
- B) Metafizik alanda
- C) Ödev duygusunda
- D) Doğal koşullarda
- E) Koşulsuz buyrukta

22. Dilthey'e göre tinsel dünya yaşanan, benimsenen, kabul edilen ilke, değer, kural, norm, ide gibi "tinsel öğeler" ışığında görülebilecek olan insani- toplumsal etkinliklerin dünyasıdır ki, bu dünya bir doğal olgu gibi açıklanmayı değil, öncelikle anlaşılmayı bekleyen bir dünyadır. Çünkü bu ilke, değer, norm, kural, ide tasarımı vb. türünden şeylerin doğada karşılığı yoktur. Tinsel yaşam bu yüzden doğa bilimsel açıklamanın değil, anlamının konusudur. Bu bakımdan Dilthey'e göre "tarihsel akıl eleştirisi" bir bakıma insanların ve toplumların kendilerini anlama tarzlarının bir eleştirisidir.

D. Özlem'in Tarih Felsefesi adlı eserinden alınan bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabılır?

- A) Tinsel dünya olgusal olarak açıklanabilen bir dünyadır.
- B) Doğada var olan olgular anlaşılmaya muhtaçtır.
- C) Tinsel öğelerin nesnel dünyada her zaman bir karşılığı vardır.
- D) Tinsel dünya, bir empirik gerçeklik alanı değil, bir anlam dünyasıdır.
- E) İnsani ve toplumsal etkinliklerin tabii bir olgu gibi değerlendirilmesi gerekir.

23. Var olmayan bir şeyi düşünmek mümkün mü? Konusu ve objesi olmayan bir düşünce mümkün değildir. Zihinsel bir etkinlik olan düşünmenin anlamlı olabilmesi için bir şeyle ilintili olması gerekir. Bellekte bir şeyin simgesel motifler haline gelmesiyle düşüncenin anlamlandırılma süreci başlar ve sahneye bilinmek isteyen ürünler çıkar.

Bu parçada aşağıdaki yargıların hangisi vurgulanmıştır?

- A) Bilgi duysal içeriklerin sembolleştirilmesi ile oluşur.
- B) Dilsel olarak kodlanamayan düşüncenin bir anlamı yoktur.
- C) Dil ve düşünme sürekli olarak birbirini besleyen iki yapıdır.
- D) Dil olmadan da zihin düşünme eylemini gerçekleştirir.
- E) Dilin sınırlarını belirleyen düşünceler dünyasıdır.

24. Fenomen dünyası, idenin yansıması olan bir seraptır. Değişen, gelip geçici bir gölgedir. Kendinde kalıcı olan ise salt idedir. Güzel bir vadinin insanı kendine hayran bırakması örneğinde olduğu gibi izlenimler kaybolursa da zihinde düşüncesi kalır.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

- A) Duyulara dayanan bilgiler yanıltıcıdır.
- B) Varlık durmaksızın değişen bir öze sahiptir.
- C) Hakikate rasyonel biçimde ulaşılır.
- D) İdeler değişmez nitelik taşır.
- E) Görünüşler evreni yanılsamadır.

25. Varlığın ne olduğu konusunda felsefe tarihinde farklı görüşler ileri sürülmüştür. Varlığın mahiyeti tartışmalarında genel olarak temelde iki tür varlığın kabul edildiği söylenebilir. Bunlardan biri varlığı soyut nitelikli, akıl ya da sezgi ile kavranabilecek bir şey yani "idea"; diğeri duyularla algılanabilen, somut, olgusal bir şey yani "madde" olarak açıklar.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinin diğerlerinden farklı türde bir varlık olduğu söylenebilir?

- A) Dostluk üzerine çizilmiş bir tablo
- B) Değerler alanında çalışan bir filozof
- C) Belli mevsimlerde açan bir çiçek
- D) İç açıları birbirine eşit olan bir üçgen
- E) Her sabah ahenkle öten bir kuş

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Pelin öğretmen öğrencilerinden Veli, Yağız ve Zafer'e birer kart vermiş ve bu kartlara birer doğal sayı yazmalarını istemiştir. Sınıfa göstermeden bu kartlara bakan Pelin Hanım, öğrencilerine kartlarda yazan sayılarla ilgili aşağıdaki bilgileri vermiştir.

- Veli ile Yağız'ın tuttukları sayıların çarpımı 108 dir.
- Yağız ile Zafer'in tuttukları sayıların çarpımı 126 dır.
- Veli ile Zafer'in tuttukları sayıların toplamı 26 dır.

Buna göre Veli ile Zafer'in tuttukları sayıların çarpımı kaçtır?

- A) 144 B) 153 C) 160 D) 165 E) 168

2. a, b ve c sayıları birbirinden farklı asal sayılar olmak üzere $4a + 7b - 10c$ ifadesi çift sayıdır.

Buna göre

- I. $a - b + c$ sayısı çifttir.
 II. $5b - 3a$ sayısı tektir.
 III. $\frac{a!}{b!}$ ifadesi tam sayıdır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
 D) II ve III E) I, II ve III

3. Ayşe 10 dan başlayarak ardışık n tane sayıyı toplamış ve sonucu A bulmuştur. Daha sonra bunlardan ilk 6 tanesini silip kalan sayıların sonuna 2 ardışık sayı daha ekleyip toplamış ve sonucu yine A bulmuştur.

Buna göre A kaçtır?

- A) 564 B) 576 C) 598 D) 621 E) 696

4. a b c d dört basamaklı sayısı için,
 $\downarrow \leftarrow \rightarrow \uparrow$

$\uparrow$: d nin sayı değerini 1 arttırır.

$\rightarrow$: c yi d ile yer değiştirir.

$\downarrow$: a nın sayı değerini 1 azaltır.

$\leftarrow$: b yi a ile yer değiştirir.

şeklinde işlemler tanımlanmıştır.

Bu işlemler soldan sağa doğru sırayla yapılmaktadır.

Buna göre 28759 beş basamaklı sayısına $\downarrow \rightarrow \uparrow \leftarrow \rightarrow$ işlemleri uygulandığında sayının değeri ne kadar azalır?

- A) 9061 B) 9081 C) 10061
 D) 10081 E) 11161

5. Bir çokgenin içine yazılan sayı o sayının çokgenin kenar sayısına bölümünden kalan olarak tanımlanıyor.

Örneğin;

$$\triangle 25 = 1$$

$$\square 19 = 3$$

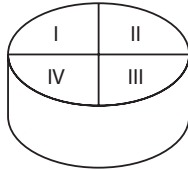
$$\pentagon 34 = 4$$

3 basamaklı 25a sayısı için $\square 25a + \pentagon 25a = 5$ olduğuna göre $\hexagon 25a$ değeri kaçtır?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

6. Şekildeki 4 eş parçaya ayrılmış bir doğum günü pastası modellenmiştir.

- II. parça 2 eşit parçaya,
- III. parça 3 eşit parçaya,
- IV. parça 4 eşit parçaya



ayrılmış ve II, III ve IV. bölgelerdeki dilimlerden birer tane tabağa konulmuştur.

Buna göre tabaktaki pasta miktarı tüm pastanın kaçta kaçıdır?

- A) $\frac{1}{7}$ B) $\frac{7}{24}$ C) $\frac{8}{35}$
D) $\frac{13}{36}$ E) $\frac{13}{48}$

7. a, b ve c birer doğal sayı olmak üzere $\frac{a!}{b!}$ ifadesi bir tam sayı ve $\frac{b!}{c!}$ sayısı tam sayı değildir.

Buna göre

I. $a \geq b$

II. $c - b > 0$

III. $c \neq 1$

İfadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

8. x ve y birer gerçel sayı olmak üzere

$$\square x = -x \text{ ve } \triangle y = |y|$$

şeklinde iki işlem modelleniyor.

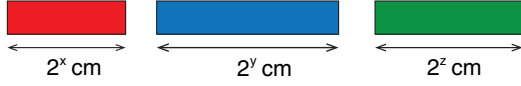
$a < b < 0$ olmak üzere

$$\triangle a + \triangle b + \square a - b$$

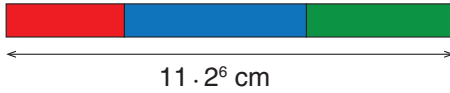
ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 2a B) 2b C) 2a - b
D) 2b - 2a E) 2a + 2b

9. Şekilde x , y ve z pozitif tam sayılar olmak üzere renkli dikdörtgenler ile kenar uzunlukları verilmiştir.



Bu dikdörtgenler aralarında boşluk olmadan aşağıdaki gibi eklendiğinde oluşan şeklin uzunluğu $11 \cdot 2^6$ cm olmaktadır.



Dikdörtgenler sol tarafları hizalı olacak şekilde üst üste yerleştirildiğinde ise aşağıdaki şekil oluşmaktadır.



Buna göre $2y + 3x - z$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 29 B) 33 C) 35 D) 38 E) 43

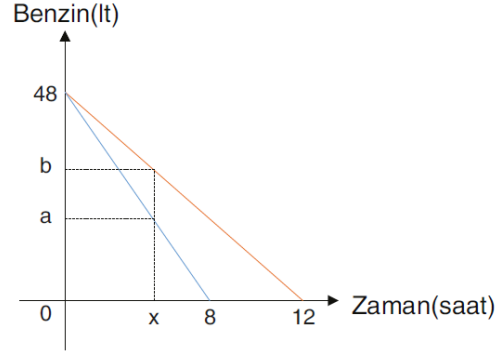
10. $\sqrt{24} - \sqrt{540} = A$

olduğuna göre $A^2 + 6A$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 24 B) 15 C) 9 D) 6 E) 3

11. Aşağıdaki grafikte depolarının hacmi aynı olan iki otomobilin yakıtları bitene kadar hareket etmeleri halinde depolarında kalan yakıt miktarının zamana göre değişimi gösterilmiştir.

Grafik: Otomobillerin Depolarında Kalan Yakıt Miktarının Zamana Göre Değişimi



Buna göre $b = 2a$ iken x değeri kaç olur?

- A) $\frac{13}{2}$ B) 6 C) $\frac{11}{2}$ D) 5 E) $\frac{9}{2}$

12. Berk aklından bir sayı tutuyor. Bu sayıdan 3, 4 ve 5 sayılarını çıkararak üç sayı daha buluyor ve bulduğu bu üç sayıyı topluyor. Gizem de aklından bir sayı tutuyor. Bu sayıya 1, 2 ve 3 sayılarını ekleyerek üç sayı daha buluyor ve bulduğu bu üç sayıyı topluyor.

Berk ve Gizem'in toplama işlemleri sonrasında buldukları sonuçlar eşit olduğuna göre Berk'in ilk tuttuğu sayı ile Gizem'in ilk tuttuğu sayı arasındaki fark aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 2 B) 4 C) 6 D) 8 E) 10

13. 20 kişilik bir sınıfta tüm öğrencilerin isimleri 3, 4, 5 veya 6 harflidir.

- İsmi 5 harfli olan öğrenci sayısı, ismi 3 harfli olan öğrenci sayısının 2 katıdır.
- İsmi 4 harfli olan öğrenci sayısı, ismi 3 harfli olan öğrenci sayısından 2 eksiktir.

Sınıftaki tüm öğrencilerin isimlerindeki toplam harf sayısı 96 olduğuna göre ismi 6 harfli olan kaç tane öğrenci vardır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

14. Kumbarası boş olan Deniz her gün kumbarasına 25 kuruş, 50 kuruş ve 1 TL lik madeni paralardan toplam 2 TL tutarında atıyor. 15. günün sonunda kumbarasında biriktirdiği 25 kuruşların tutarının 1 TL lerin tutarından 2 kat fazla olduğunu hesaplıyor.

Buna göre son durumda Deniz'in kumbarasında en az kaç tane 50 kuruşluk madeni para vardır?

- A) 13 B) 12 C) 8 D) 6 E) 4

15. Bir otobüste yolculuk eden 44 yolcu içecek ikramında en çok bir içecek içmişlerdir. Çay içenlerin bardağına 250 mililitre, kahve içenlerin bardağına 200 mililitre sıcak su doldurulmuş ve toplamda 8900 mililitre sıcak su kullanılmıştır. Kahve içen yolcuların sayısı, çay içen yolcuların sayısından herhangi bir içecek içmeyenlerin sayısı kadar fazladır.

Buna göre çay içmeyen yolcu sayısı kaçtır?

- A) 32 B) 30 C) 26 D) 22 E) 18

16. Bayramda şeker toplamaya çıkan bir grup çocuk ziyaretlerini tamamladıktan sonra topladıkları tüm şekerleri kendi aralarında eşit olarak paylaşıyorlar. Her biri 3 tane şeker yiyor. Bu arkadaş grubu şeker kumbarası oluşturuyor ve herbiri kumbaraya 2 şeker atıyor. Son durumda kumbarada biriken şeker sayısı ellerindeki şekerlerin sayısının 2 katı olduğunu görüyorlar.

Buna göre çocukların başlangıçta topladıkları tüm şekerlerin sayısı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 48 B) 80 C) 100 D) 126 E) 145

17. Aşağıda Şekil 1'in ön yüzü beyaz arka yüzü mavidir. Şeklin arka ve ön yüzünde 1 den n ye kadar ardışık tamsayılar yazılıdır. Şekil 1'deki kutucuklar teker teker ters çevrilerek Şekil 2'deki görüntü elde edilebilmektedir.

1	2	3	.	.	a
a+1	a+2	a+3	.	.	.
.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	n

Şekil 1

1	2	3	.	.	a
a+1	a+2	a+3	.	.	.
.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	n

Şekil 2

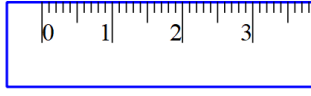
Erdem Şekil 1'deki bazı kutucukları ters çevirmiş ve mavi kutucukların sayısının beyaz kutucukların sayısına oranını $\frac{1}{4}$ olarak hesaplamıştır. Daha sonra mavi kutucukların 22 tanesini tekrar geri çevirmiş ve bu kez mavi kutucukların sayısının beyaz kutucukların sayısına oranını $\frac{2}{13}$ olarak hesaplamıştır.

Buna göre n sayısı kaçtır?

- A) 260 B) 330 C) 420 D) 520 E) 580

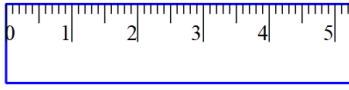
18. Birimi cm olan bir cetvelin her iki ucunda da 1 cm boşluk bulunmaktadır.

Bu cetvel Şekil 1'deki gibi 3,8 noktasından ikiye bölündüğünde, elde edilen uzun parçanın uzunluğunun, görünen kısa parçanın uzunluğuna oranı $\frac{17}{8}$ oluyor.



Şekil 1

Şekil 2'de birimi cm olan ve kenarlarında boşluk bulunmayan bir başka cetvel verilmiştir. Ancak bu cetvel de Şekil 2'deki gibi 5,2 noktasından kırılmıştır.



Şekil 2

Şekil 1'deki cetvelin kenar boşluksuz uzunluğu ile Şekil 2'deki cetvelin uzunluğu birbirine eşit olduğuna göre Şekil 2'deki cetvelin uzun parçasının uzunluğunun, kısa parçasının uzunluğuna oranı kaçtır?

- A) $\frac{13}{7}$ B) $\frac{8}{5}$ C) $\frac{7}{6}$ D) $\frac{5}{3}$ E) $\frac{3}{2}$

19. Anne, baba ve 2 çocuktan oluşan bir ailede bireyler yaşlarıyla ilgili sorulara aşağıdaki cevapları vermişlerdir.



Buna göre büyük çocuk babasının şimdiki yaşına geldiğinde küçük çocuğun annesinin şimdiki yaşına gelmesine kaç yıl vardır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

20. Ela ile annesi arasında aşağıdaki diyalog geçiyor.

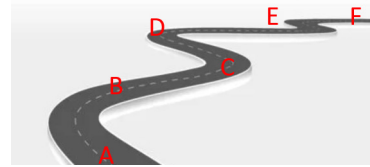
Anne: Annemin ben doğduğumdaki yaşı ile sen doğduğundaki benim yaşı aynıydı.

Ela: Bugün benim yaşıma iki katı ile senin yaşının toplamı anneannemin yaşına eşit ve üçümüzün yaşları toplamı 135 olur.

Buna göre Ela bugün kaç yaşındadır?

- A) 21 B) 19 C) 17 D) 15 E) 13

21. Aşağıdaki görselde başlangıç noktası A ve bitiş noktası F olan bir yol üzerinde bazı noktalar işaretlenmiştir.



Bu noktaların yerleri ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- AB yolunun uzunluğu tüm yolun uzunluğunun %15'ine eşittir.
- C noktası AF yolunun orta noktasıdır.
- D noktası CE yolunun orta noktasıdır.
- EF yolu ile BC yolunun uzunlukları birbirine eşittir.

Buna göre DE yolunun uzunluğu tüm yolun uzunluğunun yüzde kaçına eşittir?

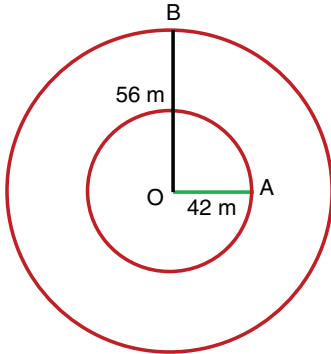
- A) 15 B) 12,5 C) 10 D) 7,5 E) 6

22. Bir matbaada 3 ciltli ajandalar ve 4 ciltli defterler basılacaktır. Matbaacının basacağı tüm ajanda ve defterlerin sayısı, kullanacağı cilt sayısının %30 u kadardır.

Bu basım işleminde kullanılan tüm ciltlerin sayısı 400 olduğuna göre matbaacının hazırladığı ajanda sayısı defter sayısından kaç fazladır?

- A) 10 B) 20 C) 30 D) 40 E) 50

23. O merkezli ve yarıçapları 42 m ve 56 m olan iki parkurlu dairesel bir pistte Çınar ve Defne sırasıyla A ve B noktalarından aynı anda harekete başlıyor. Çınar 3 tam turu tamamladığında Defne bir tam ve bir yarım tur tamamlayabiliyor.

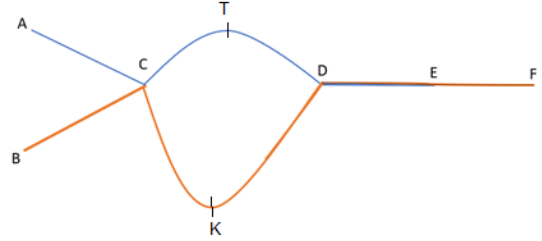


Hareketleri süresince hızları sabit ve Çınar'ın hızı 30 metre/dakika'dır.

Buna göre Defne'nin hızı dakikada kaç metredir?

- A) 20 B) 24 C) 28 D) 30 E) 32

24. Asel ve Buse sırasıyla aşağıdaki görselde verilen mavi ve turuncu yolları izleyerek yürümeye başlıyorlar. Asel A ve Buse B noktasından aynı zamanda yola çıkıyor ve C noktasında karşılaşıyorlar. Bu noktada hiç durmadan yürümeye devam edip D noktasında yine karşılaşıyorlar. Karşılaşıp aynı yolda yürümeye başladıktan bir süre sonra Asel E noktasına vardığında Buse F noktasına ulaşmış oluyor.



$2IDEI = 3IEFI$, $IACI = 420$ metre ve C, T, D yolunun uzunluğu 330 metre olduğuna göre B, C, K, D yolunun uzunluğu kaç metredir?

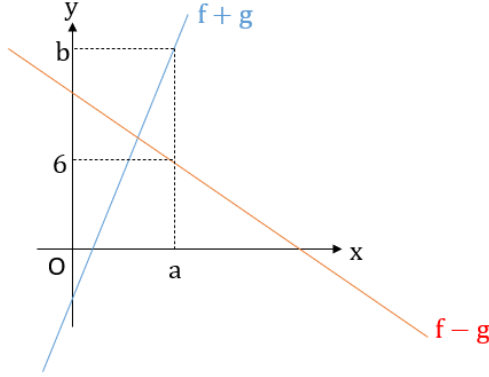
- A) 1250 B) 1096 C) 956
D) 898 E) 852

25. Elemanları rakamlar olan 7 elemanlı A kümesinin bazı elemanlarıyla "2564" ve "267" sayıları, elemanları rakamlar olan 6 elemanlı B kümesinin bazı elemanlarıyla "4683" ve "743" sayıları yazılabilmektedir.

Buna göre $A \cap B$ kümesinin elemanları kullanılarak aşağıdaki sayıların hangileri yazılabilir?

- I. 46253
II. 7489
III. 46730
A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

26. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde $f + g$ ve $f - g$ fonksiyonlarının grafikleri verilmiştir.



$\left(\frac{f}{g}\right)(a) = 4$ olduğuna göre b kaçtır?

- A) 14 B) 13 C) 12 D) 11 E) 10

27. $P(x)$ bir polinom olmak üzere $[a, b]$ aralığında $P(a) \cdot P(b) < 0$ ise $[a, b]$ aralığındaki en az bir tane c noktası için $P(c) = 0$ dır. Kökleri tam sayı olan ikinci dereceden $P(x)$ polinomu için

$$P\left(\frac{3}{2}\right) \cdot P\left(\frac{11}{4}\right) < 0$$

$$P\left(-\frac{9}{2}\right) \cdot P\left(-\frac{10}{3}\right) < 0$$

eşitsizlikleri veriliyor.

$P(1) = 10$ olduğuna göre $P(3)$ değeri kaçtır?

- A) 14 B) 6 C) -2 D) -6 E) -14

28. Yiğit ile Erdem'in de aralarında olduğu 6 kişiden oluşan bir grup arkadaş koşu yarışması yapıyor.

Buna göre Yiğit ile Erdem'in ilk üçte olduğu ve Yiğit'in Erdem'in önünde yarışmayı bitirdiği kaç farklı durum vardır?

- A) 24 B) 36 C) 48 D) 72 E) 144

29. Bir basketbolcunun attığı serbest atışlarda başarılı olma yüzdeleri aşağıda verilmiştir.

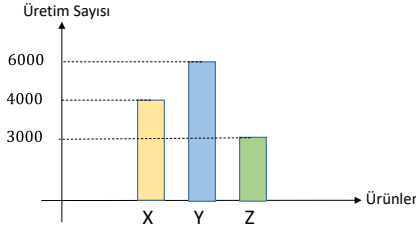
- Birinci atışında başarılı olma olasılığı % 70 tir.
- Birinci atışta başarılı olursa ikinci atışı daha moralli attığından başarılı olma olasılığı % 90 dır.
- Birinci atışta başarısız olursa ikinci atışı daha moralsiz attığından başarılı olma olasılığı % 40 tir.

Buna göre iki atış yapan bu basketbolcunun ikinci atışında başarılı olma olasılığı yüzde kaçtır?

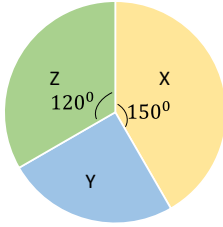
- A) 55 B) 58 C) 60 D) 63 E) 75

30. Aşağıdaki grafiklerde X, Y ve Z ürünlerinin üretildiği bir fabrikada birinci ayda üretilen ürünlerin sayıları sütun grafiğinde, ikinci ayda üretilen ürünlerin sayıca dağılımı ise daire grafiğinde gösterilmiştir.

Grafik: 1. Ayda Üretilen Ürünlerin Sayısı



Grafik: 2. Ayda Üretilen Ürünlerin Sayıca Dağılımı

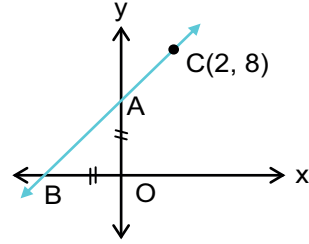


Birinci ve ikinci ayda üretilen toplam Y ürününün sayısı, birinci ve ikinci ayda üretilen toplam Z ürününün sayısına eşittir.

Buna göre ikinci ayda üretilen X ürünü sayısı birinci ayda üretilen X ürünü sayısından kaç fazladır?

- A) 3000 B) 9000 C) 11000
D) 12000 E) 15000

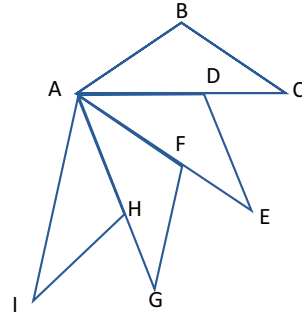
31. Aşağıda dik koordinat düzleminde $IOBI = IOAI$ ve $C(2, 8)$ noktası AB doğrusu üzerindedir.



Buna göre AOB üçgeninin alanı kaç birim karedir?

- A) 12 B) 15 C) 18 D) 21 E) 24

32. Birbirine eşit ve kâğıttan kesilmiş yeterli sayıda ikiz kenar üçgeni bulunan öğrenci, üçgenlerin birer kenarları üst üste gelecek şekilde aşağıdaki gibi bir desen oluşturmaya başlamıştır.



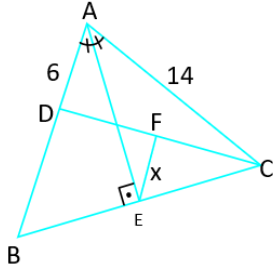
Şekilde $|AB| = |BC| = |AD| = |DE| = |AF| = |FG|$,

$|AB| = |AH| = |HI|$ ve $m(\widehat{FGC}) = 10^\circ$ olarak veriliyor.

Buna göre öğrencinin işleme devam ederek başladığı yere dönene kadar toplam kaç adet üçgen kullanması gerekir?

- A) 36 B) 18 C) 9 D) 8 E) 6

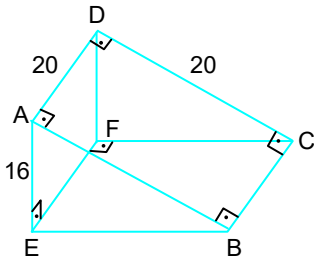
33. Aşağıdaki ABC üçgeninde $[AE]$ açıortay, $[AE] \perp [BC]$, $|AD| = 6$ cm ve $|AC| = 14$ cm olarak veriliyor.



Şekilde $|DF| = |FC|$ olduğuna göre $|FE|$ kaç santimetredir?

- A) $\frac{5}{2}$ B) $\frac{7}{2}$ C) 2 D) 3 E) 4

34. Aşağıdaki şekilde görülen ABCD dikdörtgeni biçimindeki meyilli bir arsa, toprak kazılarak yatay bir EBCF dikdörtgeni biçimine getirilmiştir.

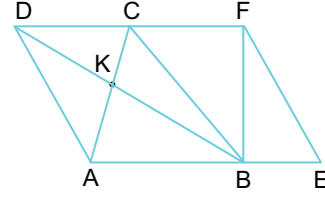


$|AD| = |DC| = 20$ m ve $|AE| = 16$ m olarak veriliyor.

Buna göre arsa kaç metrekare küçülmüştür?

- A) 160 B) 200 C) 240 D) 280 E) 320

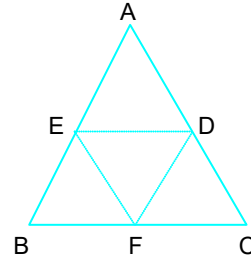
35. Aşağıdaki şekilde AEFD paralelkenar, $[BC] \parallel [EF]$ dir.



Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) $m(\widehat{BCF}) = m(\widehat{CBA})$
 B) $A(AEFD) = 2 \cdot A(DBF)$
 C) $|CK| = |KB|$
 D) $|CF| = |BE|$
 E) $A(ADK) = A(CKB)$

36. Şekilde ABC bir eşkenar üçgen ve D, E, F noktaları bulundukları kenarların orta noktalarıdır.

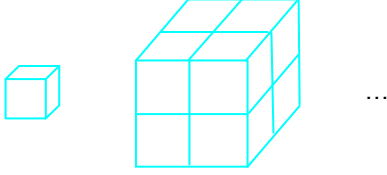


ABC eşkenar üçgeni kenarlarının orta noktalarından katlandığında bir katı cisim oluşuyor.

Bu katı cismin ayrıtlarının uzunlukları toplamı 36 cm olduğuna göre bu cismin hacmi kaç santimetreküptür?

- A) $12\sqrt{2}$ B) $14\sqrt{2}$ C) $16\sqrt{2}$
 D) $18\sqrt{2}$ E) $24\sqrt{2}$

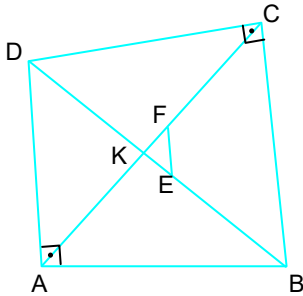
37. Alanı 1 birimkare olan kare biçimindeki karton parçaları yan yana yapıştırılarak şekildeki gibi küpler yapılmıştır.



Hacmi 216 birimküp olan bir küp oluşturmak için kaç tane 1 birimkare alanlı karton kullanılmalıdır?

- A) 36 B) 72 C) 108 D) 216 E) 400

38. Aşağıdaki şekilde ABCD bir dörtgendir.



$$[AC] \cap [BD] = \{K\}, [CD] \perp [BC]$$

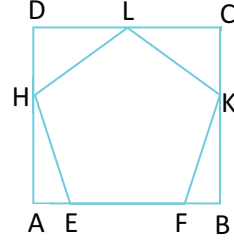
$$[AD] \perp [AB], |AF| = |FC|$$

$$|DE| = |EB|, |AC| = 8 \text{ birim ve } |BD| = 10 \text{ birimdir.}$$

Buna göre $|EF|$ kaç birimdir?

- A) $\sqrt{3}$ B) 3 C) $2\sqrt{3}$ D) 4 E) $4\sqrt{2}$

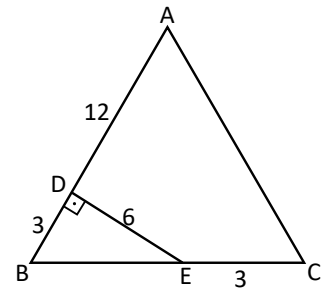
39. Aşağıdaki şekilde ABCD dikdörtgen, EFKLH bir düzgün beşgendir.



Buna göre $m(\widehat{DHL})$ kaç derecedir?

- A) 12 B) 18 C) 24 D) 36 E) 54

40. Şekilde ABC üçgeninde $[AB] \perp [DE]$, $|AD|=12 \text{ cm}$, $|BD| = |EC| = 3 \text{ cm}$ ve $|ED| = 6 \text{ cm}$ 'dir.



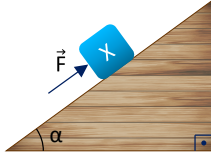
Verilenlere göre $|AC|$ kaç santimetredir?

- A) $3\sqrt{21}$ B) 15 C) 18 D) $2\sqrt{19}$ E) 20

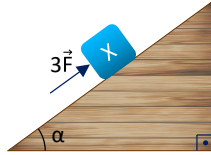
1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

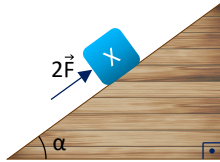
1. Sürtünmeli özdeş eğik düzlemler üzerindeki X cismi; Şekil I, Şekil II ve Şekil III'te eğik düzleme paralel F , $3F$ ve $2F$ büyüklüğündeki kuvvetlerle dengede tutuluyor.



Şekil I



Şekil II



Şekil III

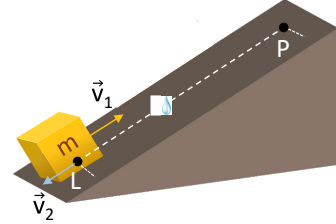
Şekil I ve Şekil II'de cisimler ancak dengede olduğuna göre,

- I. Şekil I'de sürtünme kuvveti $\vec{F}$ ile zıt yöndedir.
- II. Şekil II'de sürtünme kuvveti $3\vec{F}$ ile aynı yöndedir.
- III. Şekil III'te sürtünme kuvvetinin etkisi yoktur.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

2. Eğik düzlemin L noktasından $\vec{v}_1$ hızı ile harekete geçen m kütleli cisim P'ye kadar çıkıyor ve geri dönüşte L'den $\vec{v}_2$ hızıyla geçiyor.



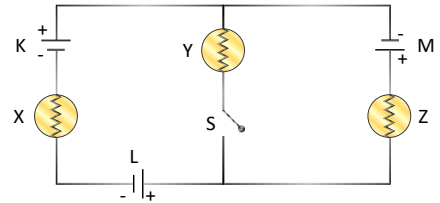
Cismin L noktasından geçiş hızlarının büyüklükleri arasında $v_1 > v_2$ ilişkisi olduğuna göre,

- I. Cismin P'deki potansiyel enerjisi, dönüşte geçtiği L'deki kinetik enerjisinden büyüktür.
- II. Eğik düzlem sürtünmesizdir.
- III. Cisim P noktasına çıktığında kinetik enerjisinin tamamı ısı enerjisine dönüşmüştür.

yargılarından hangileri doğrudur? (Cisimde yol boyunca kütle kaybı olmamaktadır.)

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

3. İç dirençleri önemsiz üreteçler ve özdeş lambalar dan kurulu şekildeki devrede S anahtarı açıkken lambalar ışık vermiyor.



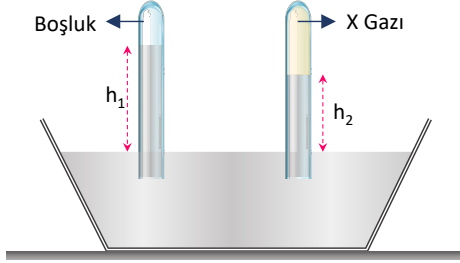
Buna göre,

- I. S anahtarı kapatılırsa Y lambası en parlak yanar.
- II. S anahtarı kapatılırsa X ve Z lambaları eşit parlaklıkta yanar.
- III. Emk'sı en büyük üreteç M üreticidir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

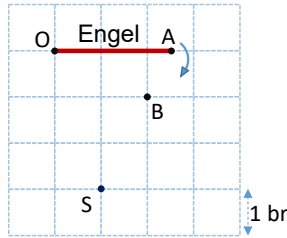
4. Düşey kesiti verilen kaptan sıvı içine ters olarak batırılmış cam tüplerin birinde boşluk, diğerinde X gazı bulunup sistem dengededir. Cam borulardaki sıvı yükseklikleri h_1 ve h_2 , X gazının basıncı P_x olmaktadır.



Kaptan sıvı taşmayacak şekilde kaba bir miktar daha aynı sıvıdan eklenirse h_1 , h_2 ve P_x nasıl değişir? (Tüplerin konumu değişmiyor.)

	h_1	h_2	P_x
A)	Değişmez	Artar	Artar
B)	Değişmez	Azalır	Artar
C)	Değişmez	Azalır	Azalır
D)	Artar	Artar	Azalır
E)	Azalır	Azalır	Azalır

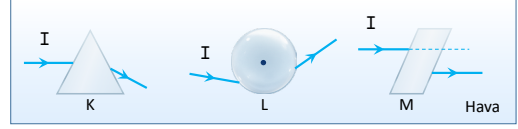
5. Üstten görünümü şekilde verilen derinliği sabit dalga leğeninde, S noktasına yerleştirilmiş noktasal dalga kaynağı dairesel su dalgaları üretmektedir.



Engel O noktası etrafında ok yönünde döndürülüp A ucu B noktasına getirilirse, engelden yansıyan dairesel dalgaların merkezi ilk duruma göre kaç birim yer değiştirir? (Bölmeler eşit aralıklıdır.)

- A) 1 B) $\sqrt{2}$ C) $\sqrt{5}$ D) 2 E) $2\sqrt{2}$

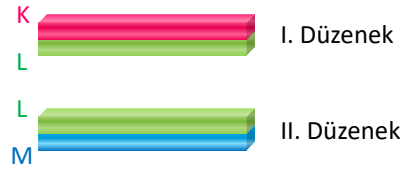
6. Mavi renkli I ışık ışını K, L ve M cam ortamlarında kırılarak görsellerdeki gibi sistemi terk etmektedir.



Işık ışınlarının K, L ve M cam ortamlarına gelme açısı değiştirilmeden rengi kırmızı olarak değiştirilirse hangi ortamların çıkış yüzeyindeki kırılma açısı değişir?

- A) Yalnız K'de B) Yalnız L'de C) Yalnız M'de
D) K ve L'de E) L ve M'de

7. İlk boyları eşit olan metal çiftlerinden I nolu düzenek ısıtıldığında K çubuğunun boyu L'den, II nolu düzenek soğutulduğunda M çubuğunun boyu L'den daha büyük olmaktadır.



K, L ve M metal çubuklarının boyca uzama katsayıları sırası λ_K , λ_L ve λ_M olduğuna göre,

- I. $\lambda_K > \lambda_M$
II. $\lambda_K > \lambda_L$
III. $\lambda_L > \lambda_M$

sonuçlarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) II ve III
D) I ve III E) I, II ve III

8. Aynı periyottaki X ve Y elementleri için aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- Atom çapları arasındaki ilişki $X < Y$ 'dir.
- Aralarında kovalent bağlı bileşik oluştururlar.

Buna göre, X ve Y elementleri ile ilgili,

- I. Proton sayıları arasındaki ilişki $X > Y$ 'dir.
- II. Elektronegatiflikleri arasındaki ilişki $X > Y$ 'dir.
- III. 1.iyonlaşma enerjileri arasındaki ilişki $X > Y$ 'dir.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

9. Aşağıda verilen iyonik bağlı bileşiklerden hangisinin adlandırması doğrudur?

- A) Cu_2O : Bakır(II)oksit
B) Al_2O_3 : Alüminyum trioksit
C) ZnS : Çinko sülfat
D) AgNO_3 : Gümüş nitrat
E) $\text{Fe}(\text{OH})_3$: Demir hidroksit

10. $2\text{H}_2(\text{g}) + \text{O}_2(\text{g}) \rightarrow 2\text{H}_2\text{O}(\text{g})$

tepkimesi ile ilgili aşağıda verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) H atomları arasındaki bağlar kırılmıştır.
B) Yeni bir madde oluşmuştur.
C) H_2O 'da H ve O atomları arasındaki bağlar kopmuştur.
D) Tepkimede gerçekleşen olay kimyasaldır.
E) Apolar kovalent bağlar kopmuş, polar kovalent bağlar oluşmuştur.

11. 1 milyon nüfuslu bir şehirde 200.000 adet ev bulunmaktadır. 1 mol altın, içinde yaşayan kişi sayısına bakılmaksızın, şehirdeki her bir eve eşit olarak bölüştürülmüştür.

Buna göre, her eve düşen altın miktarı aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?
(Au: 197, $N_A = 6 \times 10^{23}$)

- A) $197/6 \cdot 10^{23}$ akb
B) $5,91 \cdot 10^{22}$ akb
C) $5,91 \cdot 10^{20}$ gram
D) $98,5 \cdot 10^{-5}$ gram
E) $3 \cdot 10^{15}$ tane atom

12. Karışımları ayırma yöntemleri ile ilgili olarak verilen aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğrudur?

Yöntem	Örnek
A) Yüzdürme	Kum - Talaş
B) Özütleme	Zeytinyağı - su
C) Ayrımsal damıtma	Şeker - tuz
D) Süzme	Tuzlu su
E) Ayırma hunisi	Etanol - su

13. • $\text{SO}_3(\text{g}) + \text{H}_2\text{O}(\text{s}) \longrightarrow 2\text{H}^+(\text{suda}) + \text{SO}_4^{2-}(\text{suda})$
 • $\text{NH}_3(\text{g}) + \text{H}_2\text{O}(\text{s}) \longrightarrow \text{NH}_4^+(\text{suda}) + \text{OH}^-(\text{suda})$
 • $\text{MgO}(\text{k}) + \text{H}_2\text{O}(\text{s}) \longrightarrow \text{Mg}^{2+}(\text{suda}) + 2\text{OH}^-(\text{suda})$

Yukarıda bazı maddelerin sudaki iyonlaşma denklemleri verilmiştir.

Buna göre ,

- I. SO_3 'ün sulu çözeltisi sud-kostiğin sulu çözeltisiyle tepkime verir.
 II. NH_3 'ün sulu çözeltisi sönmüş kirecin sulu çözeltisiyle tepkime verir.
 III. MgO 'nun sulu çözeltisi tuz ruhunun sulu çözeltisiyle tepkime vermez.

verilen yargılardan hangileri doğru olur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
 D) II ve III E) I, II ve III

14. İlaçlarla ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) İlaçlar katı, yarı katı ve sıvı formlarda olabilir.
 B) Cilde sürülen merhemlerdeki aktif madde emilim yoluyla vücuda alınır.
 C) Steril ampul yani iğnedeki aktif madde, enjektörle kas veya damara verilir.
 D) İlaçların farklı formlarda alınmasının nedeni, aktif maddelerin hasta tarafından kolaylıkla alınabilmesini sağlamaktır.
 E) Tablet, draje, şurup gibi ağızdan alınan ilaçlar hasta üzerinde en hızlı etki gösteren ilaçlardır.

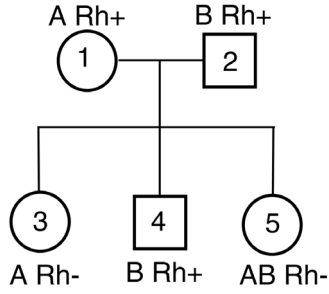
15. Otçul hayvan hücrelerinde,

- I. nişasta
 II. vitamin
 III. nötral yağ
 IV. glikojen

verilen organik bileşiklerden hangileri solunumda enerji eldesi için kullanılabilir?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
 D) I, II ve III E) II, III ve IV

16. Aşağıdaki soyağacında bireylerin kan grubu fenotipleri verilmiştir.



Buna göre,

- I. 1. birey $AORr$ genotiplidir.
- II. 3. birey $AArr$ genotiplidir.
- III. 2. ve 4. bireylerin genotipi aynı olabilir.
- IV. 5. birey $ABrr$ genotiplidir.

yargılarından hangilerine ulaşamaz?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) II ve III
- D) III ve IV
- E) I, II ve IV

17. Bir maddenin hücre içine aktif taşıma ile alınmamasının nedeni,

- I. maddenin polimer yapıda olması
- II. ATP üretiminin durması
- III. taşıyıcı proteinleri inhibe eden molekülün varlığı

verilenlerden hangileri olabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

18. Canlılara ait bazı özellikler aşağıda belirtilmiştir.

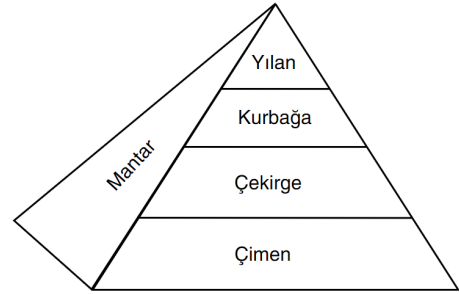
Buna göre,

- I. heterotrof beslenme
- II. eşeyli üreme
- III. anabolik tepkimeler gerçekleştirme
- IV. hücresel solunum yapma

verilenlerden hangileri omurgasız hayvanların tümünde gözlenir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve IV
- D) III ve IV
- E) I, III ve IV

19. Bir ekosistemde yer alan ve etkileşim halinde bulunan canlıların oluşturduğu besin piramidi aşağıda verilmiştir.



Buna göre piramitte yer alan canlıların,

- I. zehirli madde birikimi en fazla olan
- II. organik atıkları inorganik bileşiklere ayrıştıran
- III. ikinci trofik düzeyde yer alan

verilen özellikler ile eşleştirilmesi hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?

	I	II	II
A)	Yılan	Mantar	Kurbağa
B)	Kurbağa	Yılan	Mantar
C)	Mantar	Çekirge	Çimen
D)	Yılan	Mantar	Çekirge
E)	Çimen	Mantar	Yılan

20. Eşeyli üreyen canlılarda kalıtsal çeşitliliğin sağlanmasında aşağıda verilen faktörlerden hangisi etkili değildir?

- A) Mayozda krossing over olayının gerçekleşmesi
- B) Metafaz I evresinde homolog kromozomların rastgele dizilmesi
- C) Genetik yapısı farklı gametlerin döllenmeyi gerçekleştirmesi
- D) Replikasyonda yanlış baz eşleşmelerinin gerçekleşmesi
- E) Döllenmeden sonra zigotun gelişme sürecine girerek farklılaşması

Kendini Değerlendir



1

Kare kodu okut.

2

Sınavını seç

3

Cevaplarını sisteme gir.

4

*Eksik olduğun
konuları analiz et.*

5

*Bu sınava katılanlar
arasındaki sıralamanı gör.*



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI

3 ADIM

DENEME SINAVLARI

3. ADIM

TYT



3. DENEME

ADI VE SOYADI

OKUL ADI

ADAYIN İMZASI

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup 2023 YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türkçe Testi 40 soru, Sosyal Bilimler Testi (Tarih 5, Coğrafya 5, Felsefe 5, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ya da Din Kültürü ve Ahlak Bilgisinin yerine geçecek 5 soru) 20 soru, Temel Matematik Testi 40 soru, Fen Bilimleri Testi (Fizik 7, Kimya 7, Biyoloji 6) 20 soru olmak üzere toplamda 120 soru içermektedir.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Millî Eğitim Bakanlığının yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **125 soru** bulunmaktadır.

Türkçe Testi: 40 soru

Sosyal Bilimler Testi: 25 soru

Temel Matematik Testi: 40 soru

Fen Bilimleri Testi: 20 soru

2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi

165 dakikadır (2 saat 45 dakika).

3. Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.

4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Andre Gide “Etik estetiğin bir şubesidir.” diyerek estetik hakkında düşünmenin bizi etiğin kapısına sevk edeceğinin altını çizmişti. Estetiği korumak ise doğal olarak etik olana dair bir savunmayı da ihtiva edecektir (kapsayacaktır). Estetiğin I
bir cüzü olan güzellik algımız bizde kolaylıkla etik alanda bir zemin inşa edecek (kuracak), güzellik algısındaki çarpıklık II
ister istemez zemin kaymalarına neden olacaktır. Etik ile estetik arasındaki ilişkinin referans değerlerinden biri de güzel konusundaki sarahatimizdir. Bu idrak nihayete ermiş değildir, aksine insanlık var oldukça güzellik algısı mütemadiyen (sürekli olarak) farklı dinamiklere tutunmakta, ayakta kalmak için güncel olandan kendine can suyu taşımaktadır. Her çağda güzellik ay-nileşmek tehlikesiyle karşı karşıya kalmış, moda bu ay-nilik arzusu üzerinde yükselmiştir. Çağımızda bu durum daha sarih (gizli, saklı) bir hâl almış, güzellik hiç olmadığı IV
kadar ayniliğin tahakkümü (baskısı) altında kalmıştır. V

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı, başka içinde verilenle uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Bilim insanları uzun zamandan beri kuşların bıraktığı yumurtaların neden hepsinin birbirinden farklı şekillerde olduğu konusu üzerinde çalışmalar yapıyorlar. Yumurtaları, asimetri ve eliptik özelliklerine göre ----, sonuç olarak daha yumuşak veya oval yumurtaların daha iyi uçan türlerden geldiğini gördüler. İyi uçucu kuşlar ve iyi yüzücülerin yumurtaları benzer sebepten ötürü ----; kuşların yarattığı hız akımı yumurta şekilleri üzerinde büyük etki göstermektedir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) incelediler - biçimsizdir
B) dizdiler - bozuktur
C) sınıflandırdılar - asimetrik
D) ayırdılar - katıdır
E) seçtiler - işlevsizdir

3. Sabah erkenden uyanıp otelin yemekhanesine indi. Kahvaltısını yaptıktan sonra kendini büyük bir heyecanla dışarı attı. Henüz şehir canlanmamıştı. Yaya kaldırımları tasavvur ettiği kadar kalabalık değildi. Sahile doğru yürümeye başladı.

Bu parçada altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Bu şirin sahil kasabasında insanlar zamanlarını oldukça tasarruflu kullanıyorlardı.
B) Balıkçıların denize açılmadan önce ağıları bu kadar özenle hazırlamaları dikkatimi çekmişti.
C) Tatil bölgelerinin bu kadar boş olmasına kafiledaki herkes gibi ben de bir anlam verememiştim.
D) Gezi rehberlerinde adına sıkça rastladığım bu plaj, zihnimde canlandırdığımdan daha güzeldi.
E) Harita üzerinde böyle bir yer görünmüyordu, bu güzel koyu o gün tesadüfen bulmuştuk.

4. Tüm oyunlarında sürekli tekrarlanan karakterler yok olmakta olan aydın kesimdir. Dile getirdiği diğer bir temel konu da -yaşadığı dönemin etkisinde olsa gerek- daima içinde taşıdığı geleceğe dair “ümit ışığı”dır. Sıkça işlenen temalar ise çalışkanlık, sabır ve özveridir. Dikkat ettiği bir husus da tabiilikle birleşmiş işlevselliktir. Her zaman dilinden düşürmediği “Her şey basit olmalıdır... Tümünü basit...” sözü onu en iyi şekilde açıklar. Bundan dolayıdır ki Anton Çehov, ülkesinin sınırlarını aşmış; kolay anlaşılabilir, çok okunmuş, yorumlanmış, dilden dile çevrilmiş ve oyunları dünya tiyatrolarında sahnelenmiştir.

Bu parçada altı çizili sözle Anton Çehov’un vurgulanan yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Güncel konulardan esinlenme
- B) Aydın bilinciyle hareket etme
- C) Sanatsal kurgudan kaçınma
- D) Halkın zevkini gözetme
- E) Anlaşırlılık merkezli yazma

5. I. Hayvansal sütler özellikle protein ve kalsiyum miktarı bakımından bitkisel sütlerle kıyasla son derece zengindir.
- II. Soya sütü, protein bakımından hayvansal süte eşdeğer kabul edilse de kalsiyum miktarı bakımından hayvansal sütlerin ancak beşte birini karşılayabilir.

Yukarıda verilen II numaralı cümleyle ilgili hangisi söylenebilir?

- A) I. cümlede ifade edilen konuyla uyumlayan farklı bir durumdan söz edilmektedir.
- B) I. cümlede anlatılan durumun sebep olduğu bir olumsuzluktan bahsedilmektedir.
- C) I. cümledeki olgunun, farklı yönlerden değerlendirilmesi gerektiğinden söz edilmektedir.
- D) I. cümlede belirtilen olgunun her bitkide aynı olmadığı örneklenmektedir.
- E) I. cümlede değinilen düşüncenin bilimsel olarak ortaya konduğu gösterilmektedir.

6. Erdem temel, zenginlik ise sonuçtur eğer temel ikinci ve sonuç birinci mesele olarak kabul edilirse halk da ima mücadele edecek ve hırsı öğrenecektir.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hırs ve mücadele erdemli bir zenginlik için gereklidir.
- B) Erdemli olma mücadelesi ve hırsı zenginlik için ön şarttır.
- C) Zenginlik asıl amaç olduğunda mücadele ve hırs erdemin önüne geçer.
- D) Asıl amacını belirleyemeyenler sadece mücadele ve hırs sahibi olur.
- E) Erdem birinci mesele olduğunda mücadele ve hırs devamında gelecektir.

7. Atasözlerine göre sözün gönül ve akıl olmak üzere iki kaynağı vardır. Yani sözün temeli duygu ya da düşünce kaynaklıdır. Ancak konuşmada asıl önemli olan şey, sözün nasıl söylendiğidir. Çünkü herkes nasıl konuşulacağını bilemeyebilir. Bu noktada atasözlerinin sözün nasıl ifade edilmesi gerektiğiyle ilgili olarak bireye ve topluma telkini, başlangıçta sözün yerli yerinde ve zamanında söylenmesidir. Konuşmak insanların en büyük ihtiyaçlarından biridir ancak başa gelen her iyiliğin ve kötülüğün kaynağı da dildir.

Bu parçada aşağıdaki atasözlerinin hangisinin karşılığı yoktur?

- A) Sözünü bil pişir, ağzını der devşir.
- B) Söz yürekte korunur, bez omuzda kurutulur.
- C) Otuz iki diştən çıkan otuz iki mahalleye yayılır.
- D) Vurmazsa bilekte kalır, söylemezse yürekte kalır.
- E) Dilim seni dilim dilim dileyim, başıma geleni senden bileyim.

8. Okuduğu romanın dokunup dinleyebildiği gerçek unsurlardan bambaşka bir cazibesi olduğunu düşünenler, soyut olanın değerini kavradıkça okumayı bir tutkuya dönüştürür.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümle ile anlamca aynı doğrultudadır?

- A) Somut dünyadan farklı bir dünyayı ele aldığı için etkileyiciliğe sahip olan romanların okuyucuları, soyut olanın kıymetini anladıkça okumayı büyük bir arzuya dönüştürür.
- B) Tutkulu okurlar, öncelikle hissedip işitebildiği gerçek yaşamdan bambaşka bir çekiciliğe sahip romanları okuyup soyut olanın kıymetini çok daha iyi anlayabilir.
- C) Duyularla algılamayanın kıymetini anladıkça romanların somut dünyadan farklı bir çekiciliğe sahip olduğunu fark eden okuyucular okumayı güçlü bir istek hâline getirir.
- D) Roman okurları, yaşadığı hayattan bambaşka gerçekleri yansıtan romanları okudukça ve duyularla algılamayan şeylerin kıymetini kavradıkça tutkulu bir okura dönüşür.
- E) Somut anlamdan kaçan tutkulu okuru, gerçek dünyadan farklı olmayı başardığı için cazibesiyle etkileyen romanlar, soyut olanın kıymetinin daha iyi anlaşılmasına hizmet eder.

9. Türk toplumunda ailenin, ailenin içinde de kadının yeri ve önemi büyüktür. Türkiye’de aile, çağdaş hukuk anlayışına uygun olarak Türk Medeni Kanunu esaslarına göre kurulmuştur. Kadınlar ve erkekler eşit haklara sahiptir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Belirtisiz isim tamlaması
- B) Sıfatla nitelenmiş belirtili isim tamlaması
- C) Ortak tamlayanı olan belirtili isim tamlaması
- D) Zincirleme isim tamlaması
- E) Sıfat tamlaması

10. Ulusal sınırları aşan ve dünya çapında değişimlere yol açan küreselleşme; genel olarak teknoloji, siyaset, ekonomi, kültür, çevre vb. alanlardaki gelişmeler sonucunda zaman ve mekân sınırı tanımadan toplumları birbirine bağlayan süreçleri betimlemektedir.

Bu cümleyle ilgili

- I. Nesnesinde fiilimsi öbeği vardır.
- II. Yapıca bağlı cümledir.
- III. Olumlu bir isim cümlesidir.

yargılarından hangisi söylenemez?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
- D) I ve II E) II ve III

11. Yaşlı adam oturduğu kanepeden kalkarak pencereye doğru yürüdü. Apartmanın yedinci kat penceresinden önünde uzanıp giden boşluğa baktı. Eskiden canı sıkıldıkça sahile yürüyüşe giderdi. Kimi zaman kendisini bekleyen neşeli sandalla denize açılır, kimi zaman gülümseyen gökyüzüne doğru çimlere uzanır ve sallama çayını keyifle içerdi. Oysa şimdi deniz kurumuş ve âdeta herkese küsmüştü.

Bu parçada geçen fiilimsilerle ilgili hangisi söylenemez?

- A) “Sallama çay” sözcük öbeğindeki “sallama” sözcüğü fiilimsi özelliğini kaybederek kalıcı isim olmuştur.
- B) “Kendisini bekleyen” sıfat öbeği, bir zamirle bir sıfat-fiilden meydana gelmiştir.
- C) “Gülümseyen gökyüzü” sözcük öbeği, tamlayanı sıfat-fiil olan bir sıfat tamlamasıdır.
- D) İçerisinde sıfat-fiil ve zarf-fiil barındıran “önünde uzanıp giden” sözcük öbeği cümlede zarf görevinde kullanılmıştır.
- E) “Eskiden canı sıkıldıkça sahile giderdi.” cümlesinde yüklemi zaman yönünden belirten zarf-fiil kullanılmıştır.

12. Yaşlılıktan olsa gerek dizlerim sızlar her akşam.

Bu cümlede altı çizili sözcükte görülen ses olayının benzeri aşağıdakilerin hangisinde yoktur?

- A) Zülfün görenlerin hep bahtı siyah olurmuş
Tek zülfünü göreydim bahtım siyah olaydı.
- B) İnsan bu, su misali, kıvrım kıvrım akar ya;
Bir yanda akan benim, öbür yanda Sakarya.
- C) Bulutta şaha kalkmış Fatih'ten kalma kır at;
Pırlantadan kubbeler, belki bir milyar kırat.
- D) Ölmezlik kaynağını kaybedersin demedim mi?
Yani beni kaybedersin demedim mi?
- E) Oraya gitme demedim mi sana,
Seni yalnız ben tanırım demedim mi?
Demedim mi bu yokluk yurdunda hayat çeşmesi
ben'im?

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik sözcüklerin yazımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) Dokuztaş, çocukluk yıllarımızın en eğlenceli oyunuydu.
- B) Yurdun güneydoğusu bu mevsimde çok daha sıcaktır.
- C) Tellerin üzerinde duran çalı kuşunu görünce sevinmişti.
- D) En sevdiği tatlının tavuk göğsü olduğunu hepimiz biliyorduk.
- E) Arkadaşları ile iş birliği yaparak bu süreci sıkıntısız bir şekilde atlattı.

14. (I) Onunla gezdiğimiz yerlerde hep geçmişin izlerini aradığımı farkettilim. (II) Çamlıca Lisesinde okuduğumuz yıllarda yaptığımız haşarlıklar bir bir geçti gözümün önünden. (III) Gençliğin o fütürsüz yılları yavaş yavaş terk ederken bizi her şey sorun olmaya başladı maalesef. (IV) Şimdi eğmiş başını gökyüzüne bile bakmaya çekiniyorsun, diyip kendime hayıflanıyorum sadece. (V) Pekçok acının ardından yeniden ayağa kalkmak kolay olmayacak belki ama artık dik durma zamanı!..

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışlığı yapılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Bir su başı bulur bulmaz arka tampona çökmüş ince tozu; sinek, böcek kirlerini falan temizlemeye ant içeriyor. Bakalım, o zaman daha iyi anlayabilecek başına gelen felaketin büyüklüğünü, küçüklüğünü. Yüreğinde bir tel, hem de oldukça kalın bir tel daha kopuyor. İçin için sızlanarak arabaya biniyor. El fenerini bırakıyor, arabayı vitesine geçiriyor, gaza basıyor. Kimse, bu arabanın yaşamında tuttuğu yeri anlamıyor. Kimse arkadaki, belirsiz de olsa, artık varlığı akıldan çıkmayan o küçük göçüğe hayıflanmıyor.

Bu parçada virgölün işlevleriyle ilgili aşağıda verilenlerden hangisine uygun bir örnek yoktur?

- A) Özel olarak vurgulanması gereken bir öğeyi belirtme
- B) Ara sözleri veya ara cümleleri ayırma
- C) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelimeleri birbirinden ayırma
- D) Tırnak içinde olmayan alıntı cümleleri belirtme
- E) Sıralı cümleleri birbirinden ayırma

16. Halide Edip'in bütün romanlarında kadın kahramanlar daha canlı ve kudretli olup yazarın kendisinden de izler taşımaktadır (I) Halide Edip'in roman ve hikâyeleri muhteva bakımından üç grupta toplanabilir (II) Daha çok kadın meselelerini ele alan ve eğitilmiş kadının cemiyetteki yerini arayan romanları *Heyulâ, Seviye Talip, Handan* ve hikâyelerini topladığı *Harap Mâbetler* (III) Millî Mücadele dönemini anlatan eserleri *Dağa Çıkan Kurt, Ateşten Gömlek* (IV) şahsiyetleri, içinde bulundukları geniş toplumla birlikte ele alan cemiyet romanları *Sinekli Bakkal, Akile Hanım Sokağı, Kerim Usta'nın Oğlu* (V)

Bu parçada numaralanmış yerlerde kullanılabilen noktalama işaretleri ikiye eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

17. I. Bu durum özellikle de modern şiir söz konusu olduğunda daha belirgin hâle gelir.
II. Şiiri birtakım kıstaslarla ele alabiliriz, beğenimizi belirleyen birtakım veriler sıralayabiliriz lakin son tahlilde her şiirin okuyucudaki karşılığını nesnel bir ölçüye oturtmamız mümkün değildir.
III. Şiiri kişiye özgü kılan, sanatın bir şubesi hâline getiren göreceli yapısıdır.
IV. Bu sebeple de her bireyin anlam dünyası kendine özgü, çok katmanlı yapıya sahiptir.
V. Çünkü modernizmin getirdiği anlayış her bireyi ayrı birer evren kabul eder ve bu biricikliği âdeta kutsar.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

18. Sanatın misyonu bizzat "sanat" oluşunda, sanatçının misyonu ise "sanatı" bir eylem biçimi olarak seçmesindedir. İşte bu oluş ve seçim belirler sanatçının misyonunu. Bunun dışında sanatçının dışarıklı bir düşünce ve sanatın gerçekliğine uymadığını bile bile tasarlanan bir tavırla kendisine misyon biçmesinin kayda değer bir özelliği ve katkısı yoktur.

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatçı misyonunu belirlerken gerçekle olan bağlarını hiçbir zaman koparmamalıdır.
B) Sanatı bir eyleme dönüştürmek isteyen sanatçı, hayatın ne olduğunu kavramalıdır.
C) Sanatçının misyonu sanatın doğasına göre hareket etmekle ortaya çıkar.
D) Sanata ruhundan bir şeyler katabilen sanatçı, asıl amacına ulaşmış olur.
E) Sanatın kayda değer bir misyon yüklenmesi sanatçının seçtiği konuyla ilintilidir.

19. (I) Doğada bulunan 92 elementten 72 tanesi metaldir. (II) Metaller kimyasal elementler olup mükemmel ısı ve elektriksel iletkenlikleri, yüksek mekanik dayanıklılık ve çekme yatkınlığı özellikleri ile diğer malzemelerden ayrılır. (III) İşte bu özellikleri dolayısıyla metaller geçmişten günümüze mühendislik uygulamalarının vazgeçilmez malzemesi olmuştur. (IV) İnsanlığın metal ile tanışması doğada sabit hâlde bulunan metallerin kullanımı ile tarih öncesi çağlara uzanır. (V) Metaller saf hâlleriyle işlenebileceği gibi diğer metal ve ametaller ile alaşım hâlinde de kullanılabilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

20. “Edebiyat ve sanat toplumsal yaşamın aynasıdır.” Plehanov’un söylemine karşı çıkanlar da oldu, aynayı daha fazla parlatanlar da. Estetik bir edayla bir sanat yapıtına yaklaşabilmek, görebilme kabiliyeti ve doğru işaretleri bulmakla ilintilidir. Edebiyat ve eleştiri birbirini bütünleyen zıt kutuplarken bunların özü; madde, insan ve doğadır. Edebiyat büyüğü aynanın sırrıdır!

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebiyat ve sanat toplum hayatının belirleyicisidir.
- B) Estetik bir bakış açısıyla sanat eserine bakmak önemlidir.
- C) Edebiyat görünmeyi estetik gizem içinde sunar.
- D) Edebiyatın büyüğü dünyasına girmek aynayı doğru yerleştirmekle olur.
- E) Eleştiri yapılırken esas, sanatı görme yeteneği ve alametleri değerlendirmektir.

21. *Aile Albümü*’nde eski kuşaklardan ve günümüzden 80 şairin 127 şiiri yer alıyor. Bu şiirlerin ortak özelliği, vesikalık denebilecek şiirler olmaları. Kimisi çok bilinen, kimisi ise karanlıkta kalmış bu şiirler kendi dönemsel özellikleri ve temsil kabiliyetleriyle başka bir ışık altında yan yana getirilmiş bir edebî portreler galerisi oluşturuyor.

Bu parçadan hareketle *Aile Albümü* ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Şairlerden bazıları birden fazla şiirle kitapta yer almıştır.
- B) Şairlerinin karakteristik özelliklerini kesin bir biçimde yansıtan şiirler seçilmiştir.
- C) Herkesçe bilinen şiirlerle pek az bilinen şiirler bir araya getirilmiştir.
- D) Şiirlerin, farklı bir bakış açısı ile değerlendirilmesi amaçlanmıştır.
- E) Dönemi en belirgin biçimde yansıtan şiirlerden meydana gelmiştir.

22. Demokritos; sofrasına gelen incirleri yerken bir bal kokusu almış ve hemen bir araştırmadır başlamış kafasında, o güne dek incirlerinden almadığı bu koku nereden gelebilir diye. Merakını gidermek için kalkmış sofradan. Sofradan niçin kalktığını duyan hizmetçi kadın gülmüş: “Boşuna vakit kaybetmeyin.” demiş, “İncirleri bir bal çanağına koymuştum toplarken.” Demokritos’un canı sıkılmış bir merak konusu elinden alındığı için. “Hadi be sen de!” demiş hizmetçi kadına “Keyfimi kaçırdın ama ben yine de bal kokusu incirde kendiliğinden varmış gibi nedenini araştıracağım.” demiş.

Bu parçadan Demokritos’un tutumu ile ilgili hangisine ulaşılabılır?

- A) Gerçekler, kafasındakilerle çeliştiğinde gerçekleri değil kafasındakileri doğru olarak kabul eder.
- B) Araştırma sonucunda elde ettiği bilgilerin kendisine ya da topluma faydalı olup olmadığıyla ilgilenmez.
- C) Kafaları karıştıran bir olayın, tek bir nedene bağlı olarak ortaya çıkmasını inandırıcı bulmaz.
- D) Başka insanların herhangi bir konuda yaptığı açıklamalar mantıklı olsa bile şüpheyle karşılar.
- E) Sonunda bir kazanç umudu olmasa bile bir şeyleri araştırmaya karşı büyük bir arzusu vardır.

23. Tiyatroya gönül vermiş, girdiği sonra da başına geçip yaşatmaya çalıştığı tiyatro topluluğunda ölene dek başarı uğruna oyunculuktan yazarlığa, sahneye koyuculuktan yönetmenliğe kadar bütün rolleri üstlenen Moliere ile tiyatroya aynı ölçüde gönül vermiş, tek başına kişilerin seslerini taklit ederek piyesleri oynamış, köklenen Türk tiyatrosuna kol kanat olmuş, Bursa'da bir tiyatro binası yaptırmış, yıktırılan Gedik Paşa Tiyatrosu'nun kalburüstü oyuncularını buraya toplamış, oyun hazırlayıp vermiş, yönetmiş, denetlemiş, rol öğretmiş Ahmet Vefik Paşa arasında yakınlık aramak yersiz değildir. Mademki çeviri aşılması bu kadar güç, anlatımı etkileyici engellerle dolu bir uğraştır mademki Ahmet Vefik Paşa değişik bir anlatıma varmıştır mademki değişik bir oyun anlayışı vardır, artık onu 19. yüzyıl tiyatro tarihimize girecek bir oyun yazarı olarak görmek olumsuz bir yargı olmayacaktır.

**Bu parçada Ahmet Vefik Paşa ile ilgili aşağıdaki-
lerin hangisi söylenemez?**

- A) Tiyatroya katkısı sadece oyun yazarlığı ve çeviriyle sınırlı kalmamıştır.
- B) Üslubu, eserlerinin etkisini artırmada çok büyük bir etkidir.
- C) Çeviriyi özgün tiyatro metinleri yazmak için basamak olarak görür.
- D) Tiyatroya Moliere kadar yürekte bağlıdır.
- E) Çeviri eserlere kattığı yorumla farklı bir anlatım yakalamıştır.

24. İlk başta teknik bilgi, bilimsel bilgiden daha önemliydi. ----. Bu sebeple insan; tüketileceği ürünleri yetiştirmeden, kıyafetlerini dikmeden, yiyeceklerini pişirmeden önce ne yapması, nasıl yapması ve nerede yapması gerektiğini öğrenmeliydi. Yağmurun, karın neden yağdığını anlamaya ihtiyaç duymuyordu. Ama yaşamını sürdürmesini sağlayan hayat bilgisi, bir süre sonra hayatı anlamak için yeterli gelmemeye başladı. Çevresindeki dünya ile ilgili uygulamaya dönük birtakım bilgiler yeterli gelmemeye başladı, orada gördüklerinin ardında yatan nedenleri merak etti. İşte bilim, insan aklının dünyanın ve tabiatın derinliklerinde meydana gelen olayların nedenini anlama çabasıyla başladı.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Bu yüzden insanlar, bir şey üretirken faydalı olmasına öncelik verdiler
- B) Bilimsel bilgiye ulaşmak için önce gerekli malzemelerin üretilmesi gerekiyordu
- C) Çünkü tabiatın insana dayattığı birtakım zorlukların aşılması gerekiyordu
- D) Bu iki alan, insanlığın ileriki dönemlerinde birbirlerinin parçası hâline geldi
- E) İnsanların içinde yaşadığı dünyayı anlama kapasitesi oldukça sınırlıydı

25. Sabahattin Kudret, şiirin en büyük cevheri olan dil konusunda oldukça duyarlıdır. Şiirlerini toplu olarak okuduğumuzda dile, Türkçeye çok önem verdiği görülür. Ona göre şiirin dili, düşünceyle duyguyu aktaran bir araç değildir. Şiir, düşünceyle duygunun dile dönüşmesi, dille özdeşleşmesidir. Bu özdeşleşmenin sonucunda şiirde dil, anlamı da aşar. Sözcükler ve sözcük düzeni olmadan düşünmenin ve duymanın olanağı bulunmadığına göre düşünmekle duymanın, giderek yaşamanın en gerçek, en yoğun biçimi dilin yoğunluğuna bağlıdır. Ona göre, nesne ve dil doğayı ve insanı simgeleyen iki kavramdır. Bu bölünmezliğin, bu birlikteliğin çemberinde dil onu daha çok ilgilendirmiştir. Nesnelerin dünyasına dille ulaşmış, tatlarını da onları imleyen sözcüklerden almıştır. “Dilin nesneler dünyasını kurmasındaki pay, nesnelerin dili kurmasındaki paydan çok daha büyüktür.” Şiirlerinde sözcüklerin çağrışımlarından yararlanmıştır. Sözcüklerdeki sestten ve biçimden gelen uyuma büyük önem vermiştir.

Bu parçaya göre Sabahattin Kudret’in şiirdeki dil anlayışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dil, şiirde anlamı en belirgin şekilde vermelidir.
- B) Şiir dilini oluşturmada nesneler sadece bir araçtır.
- C) Şiir dilinde günlük dilden faydalanılır.
- D) Şiir dilindeki kelimelerin gerçekliği önemlidir.
- E) Şiirde sözcüklerin çağrışımları önemlidir.

26. “Yapmak bilmektir, bilmek yapmaktır.” “Söylenen her söz, biri tarafından söylenmiştir.” Şilili iki bilim insanı, Humberto R. Maturana ve Francisco G. Varela, *Bilgi Ağacı* isimli eserleriyle bu iki özdeyişi geliştirdikleri biyolojik teoriyle açıyor. Yazarlar ‘bilmenin biyolojisi’ni basit ve akıcı bir dille, bol örnekle anlatırken aynı zamanda bizi biyoloji dünyasının abecesinde bir yolculuğa çıkarıyor... Şili’de liselerde, ABD’de üniversitelerde ders kitabı olarak okutulan bu metin, içindeki derin biyolojik analizlere rağmen yalnızca biyologların veya yaşam bilimcilerin kavrayabileceği bir eser olmaktan uzak. Aksine bu kitap, bilime merak duymaya yeni başlamış bir okur için dahi cezbedici. Yazarlar her adımda önce uzlaşmış tanım ve fikirleri basitçe sunuyor, ardından kendi teorilerini bunlara eklemiyor. Böylece kitabın içeriğinde bu alanla iç içe olmayan okurun hevesini kırarak hiçbir engel kalmıyor.

Bu parçada *Bilgi Ağacı* ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yazarların üzerinde anlaşılmış fikirlerle kendi fikirlerini bağdaştırdığına
- B) Uzman kişilerin yanında bilime ilgi duyan kişiler için yazıldığına
- C) Farklı eğitim kademeleri ve ülkelerde temel eser olarak okutulduğuna
- D) Yazıldığı alanı, başlangıç noktasından yola çıkarak ele aldığına
- E) Ayrıntılı çözümlemelerin karmaşık olmayan bir biçimde sunulduğuna

27. Canlıların en güçlü dürtülerinden biri var olmak ve varlığını sürdürmektir. Dış dünyadan gelen tehlikelere karşı bütün canlılar, tehlikeyi ortadan kaldırmak için kaçma veya savunma davranışlarıyla içgüdüsel olarak kendilerini korurlar. Kaçma ve savunma işlemleri sadece biyolojik tepkiler değildir. Bu tarz davranışlarda karmaşık benlik işlemleri de devreye girmektedir. Ancak benliğin savunma düzenekleri denildiğinde dış tehlikelere karşı olan savunmalar akla getirilmemelidir. Benliğin savunma düzenekleri, çatışma ve bunalıya karşı kullanılan benlik işlemleridir. Bu düzenekler çoğunlukla bilinç dışı süreçlerdir. Bu süreçlerde birey ne tehlikenin ne de kullandığı savunmaların bilincindedir.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Canlılar iç ve dış tehlikelerle karşı karşıyadır.
- B) Canlılar tehlike anında korunma durumuna geçer.
- C) Kaçma ve savunma, korunma yöntemlerindendir.
- D) Benliğin savunma düzenekleri bulunmaktadır.
- E) Tehlike anında birey bilinçle hareket eder.

28. Gelişen, yeni doruklar kazanan dil değerleri; her şair için ayrı bir basamak hatta gizil bir güç yaratır. Buna karşılık, bu yeni seslere hiç kulak kabartmayan şairler olgunluk sınırına girdikten sonra biraz yozlaşıyorlar. Şiirsel coşkuları bir yerde tıkanıyor. Bakışları köreliyor. Kendi çıkışları artık başka deneylerle sınanmaya, parıldamamaya başlıyor. Oysa geçmişte, karşılırlarına çıkan bazı dizeler onlarda büyük gerilimler yaratır, şiirsel bir açıklık uyandırır. Öyle olmamaya başlıyor artık. Her şairin tek tek çabası dışında, onların bileşkesi hâlinde, ülkede bir çeşit kendi kendini yazan müşterek bir şiir vardır. O şiirde kendilerine yer bulamıyorlar.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şairler, belirli bir olgunluğa eriştikten sonra şiir anlayışlarında herhangi bir değişikliğe gitmeyi sakıncalı görürler.
- B) Şairlerin sürekli arayış içinde olması ve farklı şeyleri deneme cesaretleri bir toplumun edebiyatını ileriye taşır.
- C) Her yeni şiir anlayışı hem kendinden önceki hem de yazıldığı dönemindeki şiir anlayışlarıyla çatışır.
- D) Yeni şairlere kayıtsız kalan şair, dönemin şiir anlayışının dışında kalır.
- E) Kendini tekrar etmek istemeyen her şair, başka şairlerin şiirlerini bir sıçrama tahtası olarak kullanmalıdır.

29. Aksal, sözcüklerin ve sözcükleri oluşturan hecelerdeki seslerin uyumuna büyük bir itina göstermiştir. Şiirlerini oluşturan dizelerde bir uyum etkisi sağlamak için aynı sesleri, aynı harfleri ya da heceleri kullanarak ses yinelemesi denilen şiir sanatına başvurur. Bu doğal bir sonuçtur bazen, bazen de özellikle başvuru- rulan bir sanattır. *Yazın Terimleri Sözlüğü*'nde örnek olarak Faruk Nafiz Çamlıbel'in ---- dizesi verilmiştir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) "İlk sevgiye benzeyen ilk acı, ilk ayrılık"
- B) "Sonra dönen dönerken inleyen tekerlekler"
- C) "Bu ıslıkla uzayan, dönen, kıvrılan yollar"
- D) "Baba ocağından yar kucağından"
- E) "Yalnız ben alçıdan bir heykel gibi"

30. I. Rivayete göre Leonhard Euler, yüzün altındaki bütün sayıların ilk altı kuvvetini toplamış; elde ettiği altı yüz sonucu yerleştirdiği tabloyu günler sonra bile ezberden okuyabilmiş.
- II. Yazılı sözcükler konusunda da hafızası çok güçlü olan Leonhard Euler, *İlyada* destanını ezbere biliyormuş; öncüne dek metni ezberden okuyabilmiş.
- III. Leonhard Euler'in gördüğü, okuduğu veya duyduğu her şeyi anında belleğine yerleştirdiği, sonra da istediği şeyi buradan çekip çıkarabildiği anlaşıyor.
- IV. Matematik alanındaki dehaların çoğu gibi o da çocukluğunda harika çocuk tabir edilen çocuklardandı.
- V. On sekizinci yüzyılın en iyi belleklerinden birine sahip olmakla övünmeye hakkı olan biri varsa o da Leonhard Euler'dir.

Bu cümlelerden anlamlı bir bütün oluşturulduğunda aşağıdakilerden hangisi dışta kalır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

31. Sanatın güzellik kavramıyla ilgili olduğu, güzellik kaynaklarının doğurduğu bir duygu ve coşkudan yola çıktığı bellidir. Ancak uygarlığın çeşitli aşamalarında güzellik kavramıyla ölçüsünün çağdan çağa, toplumdan topluma değiştiği, bundan ötürü sanat üsluplarıyla değerlerinin sürekli bir oluşum içinde görüldüğü de açıktır. Bu yüzden çeşitli estetik teorileri doğmuş; sanat tarihçileri, sanatın tek bir güzellik ölküsünün anlatımı olmadığını ispatlayan değişik sanat ürünleriyle karşılaşmışlardır.

Bu parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanların duygu ve coşkularından doğan sanat eserleri, toplumsal olguların değişimiyle doğrudan ilişkilidir.
- B) Sanat; toplumdan topluma, çağdan çağa değişiklik gösterse de en önemli özelliği estetik olma çabasıdır.
- C) İnsanlar; üzerinde anlaşmaya vardıkları, bütün zamanlara ve toplumlara seslenen bir estetik anlayışının peşindedir.
- D) Sanat, toplumdaki değişim ve gelişmelere ayak uydurabilmek için yeni estetik anlayışları meydana getirmiştir.
- E) İnsanlığın sürekli bir değişim içinde olması, birçok güzellik anlayışının doğmasına zemin hazırlamıştır.

32. (I) Türk tiyatrosunun gelişmesinde çok önemli katkıları olan Güntekin, telif tiyatro eserleri yazmış; tercüme adapteler yapmış ve bunların sahnelenmesinde etkin rol almıştır. (II) Türk edebiyatının en önemli isimlerinden biri olan Reşat Nuri Güntekin, edebiyat tarihlerinde ve genel okur nezdinde daha çok romancı kimliğiyle tanınsa da tiyatro ile sıkı bir münasebet içinde olmuştur. (III) Tiyatroya dair faaliyetlerinde metin yazarlığı ve çevirmenliğin yanı sıra tiyatro eleştirisiyle de yakından ilgilenmiş, yazarlık yaşamı boyunca çok farklı süreli yayınlarda tiyatroya dair onlarca eleştiri metni kaleme almıştır. (IV) Öyle ki Reşat Nuri Güntekin, matbuat âlemine tiyatro eleştirisi metinleri yazarak adım atmıştır, diğer edebî türlerle ilgili kalem çalışmaları daha sonra başlamıştır. (V) Yazar sağlığında söz konusu metinlerini kitap bütünlüğünde yayımlamamıştır. (VI) Vefatının ardından geçen zaman içinde bu metinler üzerine çeşitli akademik çalışmalar yapılmış, bir de doğrudan doğruya bu eleştiri metinlerini bir araya getiren kitap yayımlanmıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangileri yer değiştirirse anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) IV ve V E) V ve VI

33. Zaman algımızın ritmi hep sabit mi kalıyor? Dışımızdaki dünyayı algılamamızın hızlandığı, dolaşısıyla olayların yavaşladığı izlenimine kapıldığımız zamanlar oluyor mu? Ağır çekim gerçek hayatta da yaşanılan bir olgu mu? Belirli bir zaman kesiti, kimi durumlarda bizler için daha uzun hâle geliyor mu? Bu konunun bilim açısından henüz net bir yanıtı olmasa da deneylerin sunduğu sistematik olmayan kimi kanıtlar bulunuyor. Bir araştırma kapsamında gözlemciler bazı görüntüler izletiliyor. Fakat gözlemciler, ekranda kendilerine yaklaşıyor gibi görünen bir imge varken kendilerinden uzaklaşıyor gibi görünen bir imgenin olduğu duruma göre süreyi daha uzun tahmin ediyorlar. Benzer bir etki, deneklere, hislerinde etki yaratacak bir içeriğe sahip fotoğraflar gösterildiğinde de gerçekleşiyor. Bir kaza anı fotoğrafı, dingin doğa fotoğraflarına göre deneklerde daha uzun süre ekranda kalmış sanısı uyandırıyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen araştırmanın sonuçlarından biri olabilir?

- A) Kişilerin o anki ruhsal durumu, uyaranlara ne kadar hızlı tepki vereceğini belirleyen temel etkenlerden biridir.
- B) Beyin, uyaranlar tarafından dağınık hâlde gelen bilgileri sistematik olarak düzenleyerek tepkinin hızını belirler.
- C) İnsanların duygularını açığa çıkaran uyaranlar, akıl ya da duyuları harekete geçiren uyaranlardan daha etkilidir.
- D) Sakıncalı durumlara işaret eden uyaranlar, gerçekte olduğundan daha uzun sürüyormuş gibi algılanır.
- E) Uyaranların hangilerinin kişi için önemli olup olmadığını, yaşam boyunca edinilen deneyimler belirler.

34. Çocuk, yetişkinler için bir tedirginlik kaynağıdır. Çocuğun yetişkinlerin kendisinden beklediği toplumsal rolü oynamamasından kaynaklanır bu, zihinlerdeki üstünlük ve zayıflık beklentilerine sığmamasından. Ama daha da önemlisi, çocuğun keskin bakışlarının, bilgisizliğine rağmen yüzüne ilâştirebildiği içgüdüsel alaycılığının, yetişkinlere kendi hayatlarının kurgusallığını hatırlatan bir tarafı da vardır. Dünya denen şeyi görmemiş, hayat acısı nedir henüz tam öğrenmemiş, deneyimsiz bir varlık; sizin o güne kadar biriktirdiğiniz tüm değerleri zahmetsizce hiçe sayabilir. Önemli olduğunu düşünmek istediğiniz her şeyin önemini yitirdiği; kimliklerin, statülerin ve unvanların işe yaramaz hâle geldiği bir noktadır bu.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuklar, yetişkinlerin değer verdiği birçok şeyin gerçekte ne kadar anlamsız olduğunu gözler önüne serer.
- B) Yetişkinlerin üstünlük, statü, unvan gibi değerli gördükleri toplumsal rollere çocuklar önem vermezler.
- C) Çocukların hayatın yerleşik düzenini yerle bir eden tutumları yetişkinlerde rahatsızlık yaratır.
- D) Yetişkinlerin gerçekte önemli olmayan toplumsal değerleri çocuklara da dayatması yanlış bir tutumdur.
- E) Çocuklar, deneyimsiz olsa da içgüdüsel olarak neyin doğru ya da yanlış olduğunu yetişkinlerden daha iyi bilir.

35 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Küreselleşen dünyada özellikle sanal gazetecilik diye de tabir edilen internet haberciliğinin yaygınlaşmasıyla birlikte bilgi konusunda belirgin bir karmaşa yaşanmış göze çarpmaktadır. Bu kapsamda herhangi bir durum, haber ya da olay hakkında genellikle subjektif olarak yansıtılan ve kaynak konusunda gerekli titizliğe önem gösterilemeyen enformasyon yoğunluğu bilgi kirliliğine zemin hazırlamaktadır. Nitekim artık sadece bir klavye uzakta olan bilgi, âdeta okuyucu üzerine boca edilmektedir. Çeşit olarak daha fazla bilgiye ulaşma yetisine sahip olunmasına rağmen ulaşılan bilginin yüzeysel kaldığını belirtmek gerekir. Bu durumdan ötürü bilgi üzerinde yoğun düzeyde analiz fırsatından mahrum kalınmakta ve bilgi içeriği basite indirgenmektedir. Yalan yanlış pek çok bilginin ilk durağı konumundaki internet, bilgi bankasının çöplüğü rolünü üstlenmektedir. Her alanla ilgili karşılaşılan kaynağı belirsiz bilgiler, ardı ardına yağın elektronik posta mesajları ve benzeri enformasyon bombardımanı kaotik bir ortam oluşturmaktadır.

35. Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Kişisel yorumlar içeren bilgi aktarımının bilgi kirliliğine neden olduğuna
- B) Derinliği olmayan birçok bilginin haberleşme ağı içinde dolaştığına
- C) İnternet haberciliği kullanımının artmasıyla bilginin geçerliğinin azaldığına
- D) Çok sık bir şekilde aktarılan bilgilerle bir kargaşa ortamının oluştuğuna
- E) Bilgi fazlalığı sebebiyle bilgi üzerinde yeterli ölçüde çözümleme yapılamadığına

36. Bu parçadan hareketle bilgi kirliliğinin önüne geçilmesi noktasında;

- I. Haber kaynağı belirtme,
- II. Resmî kaynaklardan teyit alma,
- III. Analiz yapma

eylemlerinden hangisinin etkisi olamaz?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Tek başınlık daha olumlu yanları ile yalnızlıktan ayrılır. Tek başınlığı seçen bireyler hayatını, duygu ve düşüncelerini gözden geçirme fırsatı yaratır. Bunun yanında yaratıcılık, kendinin farkına varma, bir çeşit yeniden yapılanma fırsatı elde etmiş olur. Yaratıcı yapıt ve buluşların ancak böyle yapıcı bir tek başınlıkta ortaya çıktığı söylenebilir. Bununla birlikte tek başınlıkta toplumla olan ilişkinin sürdürülmesi gerektiğini de belirtmeliyiz. Aksi hâlde kişi için tehlikeli bir hâl alıp kişiyi hasta edecek bir süreç hâline gelebilme riski de taşımaktadır. Tek başına olma tercihi bireyin kendi tercihidir. Yalnızlıkta duygusal boşluk, özlem, yakınlık, kaybedilen herhangi bir şeyin eksikliği ve bu duyguları değiştirme isteği vardır. Tek başınlık ise bireyin geçici sürelerde gerginlik yaratmayan, kendi kendine yettiği bir durumdur. Yalnızlığın acı verici olumsuzluklarına karşın tek başınlık yalnızlıktaki gibi olumsuz duyguları içermez. Bir insan toplum tarafından dışlanabilir ama bu durumda kendini çok iyi hissedebilir.

37. Bu parçada yalnızlık ve tek başınlığın farklarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Tek başınlık yaratıcı zamanlar yaratırken yalnızlık bireyde boşluk duygusu uyandırır.
- B) Tek başınlık sosyal yaşam içerisinde olumlu bir yaşam biçimidir.
- C) Tek başınlıkta toplumla birliktelik yalnızlıkta toplumdan uzaklaşma vardır.
- D) Yalnızlıkta bireyin hasta olma riski varken bilinçli tek başınlıkta yoktur.
- E) Tek başınlık kişinin kendi tercihyken yalnızlıkta tercih yoktur.

38. Bu parçadan tek başınlıkla ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Olumlu sonuçları için toplumla etkileşim sürdürülmelidir.
- B) Bireyin kendi özelliklerini fark etmesini sağlayabilir.
- C) Olumsuz duygulara rağmen birey kendini iyi hissedebilir.
- D) Bireye yeteneklerini keşfetme imkânı tanıyabilir.
- E) Bireyde rahatlama hissi uyandırabilir.

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Her an değişen, gelişen, büyüyen, açılan, yapılan ve yıkılan bir ruh dünyası karşısındayız. Sanatın en büyük amacı bu ruh dünyasını yakalayabilmektir. Bu ruh hâllerini bir noktada tespit etmeye ve yazıya geçirmeye söz, kalem yetişir mi? Mesela bazı psikologlar bizim yarım saatlik bir hadiseyi içine alan rüyalarımızın, gerçekte yarım dakika bile sürmediğini söylemişlerdir. Alexis Carrel, *İnsan Denen Meçhul* adlı kitabında dış zamandan başka ve ondan farklı bir iç zamanın varlığından bahseder. Şimdi, iç dünyamızda yarım dakika süren ve bizim yarım saat olarak düşünmekten başka izah bulamadığımız o uzun ruh macerasını bir de yazıya dökeceğimizi düşünelim. Onu yazarken içimizdeki zaman ilerleyecek ve ruh hâllerimize yenileri eklenmeye devam edecektir. Bu bakımdan bir yazarın, büyük bir kayayı dik bir tepenin doruğuna yuvarlamaya mahkûm olan ve her seferinde tam tepenin doruğuna ulaştığında kayayı elinden kaçırmakla cezalandırılan Sisifos'tan bir farkı yoktur.

39. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir yazar, insan yaşamının ve ruhunun sadece belirli bir durumunu anlatabilir.
- B) Gerçek zaman ve kurgusal zaman arasında kapatılamayacak bir uçurum vardır.
- C) İnsanın ruh hâllerini anlatmak için bir yazarın zaman sorununu çözmesi gerekir.
- D) Bir yazarın ele aldığı her konu, yazıya geçirilmezse eskimeye mahkûmdur.
- E) İnsanın çelişkilerle dolu iç dünyasını yazı ile aktarmak mümkün değildir.

40. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İnsanların sürekli değişen bir ruh yapısına sahip olduğuna
- B) Yazar için aynı olumsuz sonucu veren durumların tekrarlandığına
- C) İnsanı belli bir ana sabitleyip anlatmanın mümkün olmadığına
- D) Sanatın anlatılması mümkün olayları ele alması gerektiğine
- E) İnsanın içindeki zamanla dışındaki zamanın farklı ilerlediğine

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. “Tarih, geçmişte yaşayan insan topluluklarının her türlü faaliyetlerini hangi dönemde yaşadıklarını, belgelere dayanarak neden-sonuç ilişkisi içinde inceleyen bir bilimdir.”

Buna göre tarihi olayları incelemek isteyen bir araştırmacının;

- I. kaynak taraması yapma,
- II. olaylar arasında bağlantı kurma,
- III. olayda rolü olanları gözlemleme,
- IV. olayların oluş sırasını belirleme

gibi yöntemlerden hangilerini kullanamayacağı savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve IV

2. **Büyük Selçuklu Devleti Sultanı Alparslan'ın 1071 Malazgirt Zaferi'nden sonra Anadolu'nun fethinde bazı komutanlar görevlendirmesinin;**

- I. Anadolu'da Türk siyasi birliğinin sağlanması,
- II. Anadolu'daki fetih sürecinin yavaşlaması,
- III. I. Dönem Türk Beyliklerinin ortaya çıkması

gibi gelişmelerden hangilerine ortam hazırlandığı söylenemez?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

3. Sultan III. Selim, ayanların taşrada nüfuz kazanmalarından rahatsız olmuş ve ayanları halka seçtirerek merkezî otoriteyi güçlendirmek istese de başarılı olamamıştır. Padişah II. Mahmud zamanında ise Sadrazam Alemdar Mustafa Paşa'nın yönlendirmesi ile padişah ve bazı ileri gelen ayanlar arasında 29 Eylül 1808'de Sened-i İttifak imzalanmıştır. Bu belge ile ayanlara birtakım hak ve imtiyazlar tanınmıştır.

Bu bilgilere göre Sened-i İttifak hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Belgenin mimarı Sadrazam Alemdar Mustafa Paşa'dır.
- B) Ayanlar, devlet tarafından resmen kabul edilmişlerdir.
- C) Ayanlar, merkezi otoriteye karşı güçlerini daha da artırmıştır.
- D) Bazı ayanlar Sened-i İttifak'a destek vermiştir.
- E) Padişahın otoritesi artmıştır.

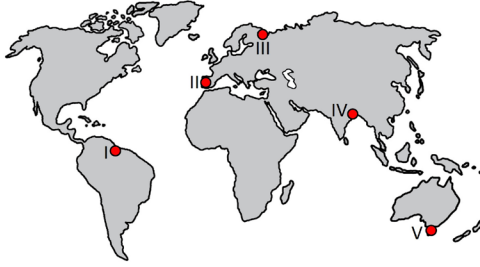
4. **Millî Mücadele Dönemi ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Millî sınırlar Misak-ı Millî kararlarıyla çizilmiştir.
- B) Amasya Genelgesi'nde Millî Mücadele'nin gerekçesi, amacı ve yöntemi belirtilmiştir.
- C) Temsil Heyeti'nin oluşturulması, yeni Türk devletinin kurulması yolunda atılan ilk adımdır.
- D) Manda ve himaye ilk kez Erzurum Kongresi'nde reddedilmiştir.
- E) Millî cemiyetler Sivas Kongresi kararı ile birleştirilmiştir.

5. “Devlet Demiryolları ve Limanları İdare-i Umumiyesi” hem demiryollarının yapımını hem de işletilmesini sağlamak amacıyla 31 Mayıs 1927’de kuruldu. Cumhuriyet öncesinde yapılan ve yabancı şirketler tarafından işletilen hatlar, 1928-1948 yılları arasında satın alınarak yerli ve millî ekonomi anlayışı güçlendirildi. 22 Temmuz 1953’e kadar katma bütçeli bir devlet idaresi şeklinde yönetilen kurum, bu tarihte çıkarılan bir kanunla Ulaştırma Bakanlığına bağlı olarak “Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları İşletmesi (TCDD)” adı altında bir kamu şirketi hâline getirildi.

Verilen bilgilere göre TCDD’nin kuruluşu ile ilgili süreç, aşağıdaki hangi ilkelerin hayata geçirilmesi ile ilgilidir?

- A) Cumhuriyetçilik - Devletçilik
B) Cumhuriyetçilik - Milliyetçilik
C) Devletçilik - Milliyetçilik
D) Milliyetçilik - Halkçılık
E) İnkılapçılık - Cumhuriyetçilik
6. Aşağıdaki harita üzerinde beş yer numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu yerlerde yılın belirli dönemlerinde yaşanan olaylardan hangisinin nedeni diğerlerinden farklıdır?

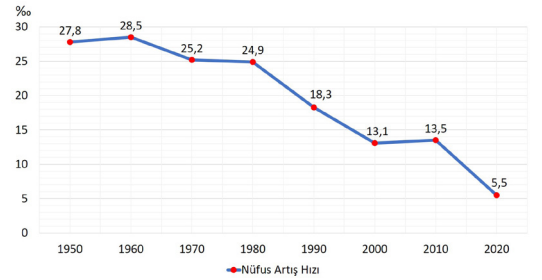
- A) I numaralı yerde 21 Haziran’da gece-gündüz eşitliğinin yaşanması
B) II numaralı yerin 21 Haziran’da yıl içindeki en uzun gündüzü yaşaması
C) III numaralı yerin 1 Ocak’ta kış mevsimini yaşaması
D) IV numaralı yerde yaz ve kış mevsimlerinde muson rüzgârlarının yön değiştirmesi
E) V numaralı yerde 21 Aralık’tan sonra gündüz sürelerinin kısaltmaya başlaması

7. Yeryüzündeki aktif volkanların büyük bir bölümü Pasifik Okyanusu kıyılarında yer almaktadır. Bu sebeple Pasifik Okyanusu kıyılarına “Pasifik Ateş Çemberi” ismi verilmiştir. Bu bölgedeki ülkelerde volkanik faaliyetlere bağlı doğal afetler de sıklıkla yaşanmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu bölgede bulunan ülkelerden biri değildir?

- A) ABD B) Japonya C) Yeni Zelanda
D) Şili E) İtalya

8. Aşağıdaki grafikte Türkiye’nin bazı yıllara ait nüfus artış hızları verilmiştir.



Nüfus artış hızının genel olarak azalmasında aşağıdakilerden hangisinin etkisi daha fazladır?

- A) Bölgelerarası göçün artması
B) Doğum oranlarının azalması
C) Tarım dışı sektörlerin gelişmesi
D) Yaşam standartlarının iyileşmesi
E) Ortalama insan ömrünün uzaması

9. Bir öğrenci Coğrafya dersi ödevi için ödev konusuyla ilgili haritayı fotokopi makinesiyle büyüttü. Aynı öğrenci büyüttüğü haritada yaptığı uzunluk ve alan hesaplamalarındaki sonuçların gerçek değerlerle uyumlu olmadığını fark etmiştir.

Büyütme yapılan haritadaki hesaplamalarda hatalı sonuçların çıkmasının temel nedeni aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Haritanın iki kattan fazla büyütülmesi
- B) Haritada sadece kesir ölçek bulunması
- C) Haritanın ödev konusuna uygun olmaması
- D) Haritanın ölçeğinin 1/100.000'den büyük olması
- E) Harita anahtarındaki renk ve işaretlerin hatalı olması

10. Geniş kara parçaları ve deniz tabanları ağırlıkları ölçüsünde manto üzerinde dengede durmaktadır. Bu dengenin çeşitli nedenlerle değişmesi, bu alanlarda alçalma veya yükselme hareketlerinin oluşmasına neden olmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bir yerde bu dengenin değiştiğinin göstergesidir?

- A) Deniz tabanlarındaki tortulların kıvrılarak yükselmesi
- B) Yüzey volkanizmasına bağlı olarak yüksek konik dağların oluşması
- C) Deniz kıyılarında farklı yükseltilere sahip kıyı taraçalarının oluşması
- D) Yükselme ve çökme hareketleri sonucu horst ve grabenlerin oluşması
- E) Karstik sahalarda yer altı sularının etkisi ile mağara tavanlarının çökmesi

11. Spinoza *Ethika* adlı eserinde “Erdem ve güç benim için aynı anlama gelir, yani erdem insana atfedildiğinde, insanın salt kendi doğasının yasalarından kaynaklanan şeyleri yapma gücüne sahip olan özü ya da doğası anlaşılır.” demiştir.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabılır?

- A) Erdem, insanın kendi doğasının yasasına göre hareket etmesidir.
- B) İnsanda nihai mutluluğu sağlayan şey haz aldığı eylemleri gerçekleştirmektir.
- C) İnsanın güce yönelik eylemleri evrenin yasasına karşı çıkmasına neden olur.
- D) İyi olana yönelmenin ereği her insanda farklı nedenlere dayanır.
- E) İnsan özgür olabilmek için olgusal dünyadan bağımsız düşünmelidir.

12. J. Cottingham *Akılcılık* adlı eserinde “Bir kömür parçasını ne zaman ateşin üzerine koysak, onun yandığını gözlüyoruz. Ama tüm gözlediğimiz de budur. Buradan daha ileri giden “zorunluluk” fikri için hiçbir deneyci doğrulama ya da güvence yoktur; bu zorunluluk fikri hiçbir duyuşal izlenimden çıkmış değildir. Bu huzursuz edici sonuca ulaştıktan sonra Hume, şimdi karşı konulamaz son darbeyi vuruyor. “Nedensel zorunluluk” fikri, dünyada fiili olarak var olan herhangi bir şeye karşılık gelmemektedir, yalnızca geçmiş gözlemlerimizin yinelenmesine dayanan alışkanlıkla ilgili beklentilerimizin bir sonucu olarak ortaya çıkmıştır.” demiştir.

Bu parçada anlatılanlar aşağıdaki kavramlardan hangisine eleştiri niteliğindedir?

- A) Diyalektik
- B) Metafizik
- C) Determinizm
- D) Rölativizm
- E) Dogmatizm

13. Hristiyan düşünürlerin yazdıkları eserlerin çoğunlukla dine yönelik olduğu görülür. Hristiyanlığın ilk dönemlerinde bu eserler çoğu kez dini savunma düşüncesiyle yazılmıştır. Hristiyanlığa yöneltilen eleştirilere karşı filozofların, bu eleştirilerin haksız olduğunu göstermek amacıyla dinlerini savunmaya yönelik felsefe yaptıkları görülmüştür.

Bu parçadan Hristiyan felsefesi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Rasyonalist bakış açısıyla inancı uzlaştırdıkları
- B) Ontolojik hakikati olgusal olana dayandırdıkları
- C) Apolojiye dayalı bir felsefe yaptıkları
- D) Felsefi düşüncesini tamamen reddettikleri
- E) Diyalektik düşünceye önem verdikleri

14. Sistematik felsefe tarihinin MÖ 6. yy.da Antik Yunan'da başladığı iddia edilir. Aslında bu tarihten önce de insanlar hayret ve merak içinde evreni anlamaya çalışmıştır. Ancak MÖ 6. yy.da ilk kez Thales ile birlikte başlayan süreçte filozoflar, doğanın işleyişinin nasıl olduğu konusunda doğanın tamamını açıklayabilecek evrensel ilkelere ulaşmaya çalışmış, bunu da o dönem için "bilimsel" kabul edilebilecek yöntemlerle yapmışlardır. Ancak Sokrates bu uğraşa karşı çıkmış; öncelikli sorunun doğayı anlamak değil insanı anlamak, nasıl yaşamamız gerektiğini bulmak, ahlaki problemleri ele almak olduğunu savunmuştur.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?

- A) Sokrates öncesi Antik Yunan filozofları felsefenin inceleme alanına ilişkin bir uzlaşısı içinde olmuştur.
- B) Felsefenin konusu, aynı felsefi dönem içinde bile değişiklik göstermiştir.
- C) MÖ 6. yüzyılda sistematik hale gelen felsefenin öncelikli konusu ontolojik problemler olmuştur.
- D) Sokrates'in başkaldırısı, dönemin filozoflarının yöntemlerine ilişkindir.
- E) Sokrates varlıkların doğasını değil, etik ilkelerin neler olabileceğini merak etmiştir.

15. Rousseau *İnsanlar Arasındaki Eşitsizliğin Kökeni* adlı eserinde şöyle demiştir: "Bu kadar bilgece ve bu kadar uygun biçimde kurulmuş bir cumhuriyet; diğer uluslara örnek teşkil ederek ve yurttaşlarının saadeti için, sonsuza kadar ayakta kalsın! Edeceğiniz tek dua, alınacak tek önlem olarak geriye bu kalmıştır. Bundan böyle, bu mutluluğu, ondan akıllıca keyif almamayı öğrenerek kalıcı kılmak (yalnızca keyif almak değil, çünkü atalarınız sizi bu zahmetten kurtarmışlardır), sizin elinizdedir. Varlığınızı sürdürmeniz sadık birliğinize, kanunlara riayet edişinize ve idarecilerinize saygı göstermenize bağlıdır. Eğer içinde en küçük bir kırgınlık ya da güvensizlik kırıntısı kaldıysa, onu yok etmekte acele edin, yoksa temizlenmemiş beddualar er ya da geç devlete talihsizlik ve felaketler getirir."

Bu parçada toplumsal düzenin devamı aşağıdakilerden hangisine dayandırılmıştır?

- A) İktidarın mutlak egemenliğine
- B) Hukukun üstünlüğüne
- C) Bürokrasinin gerekliliğine
- D) Meşruiyetin ölçütüne
- E) Sivil toplum kuruluşlarının varlığına

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. 1930 yılında keşfedilen Plüton Güneş sisteminin bir gezegeni olarak kabul edilmiş olmasına rağmen yeni ortaya çıkan bilimsel çalışmalar sonucunda gezegenler listesinden çıkarılmıştır.

Bu bilgilerden hareketle;

- I. Bilimsel doğrular yerini başka bilimsel doğrulara bırakabilir.
- II. Yeni gelişmeler bilimsel doğruları etkilemektedir.
- III. Bilimsel sonuçlar her zaman mutlak doğruyu gösterir.
- IV. Bilim, kendisini yenilemektedir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve III B) II ve IV C) I, II ve III
D) I, II ve IV E) II, III ve IV

17. Farabi tarafından dönemindeki bilim dalları başlıca şu şekilde tasnif edilmiştir;

- 1. Dil bilimi
- 2. Mantık
- 3. Alet ilimleri
- 4. Fizik
- 5. Metafizik
- 6. Medeni İlimler

Bu bilgilere göre aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) İslam dünyasındaki çalışmalar dini ilimlerle sınırlı kalmıştır.
- B) Müslümanlar her alanda eser vermişlerdir.
- C) Müslümanlar teknoloji ile iç içedirler.
- D) İlimler çok çeşitli olduğu için tasnif edilmiştir.

E) İslam medeniyeti bilimsel bir medeniyettir.

18. Beytül-hikme, "Bilgi Evi" anlamına gelmektedir. Önceleri tercümelerin yapıldığı, yazılan ve tercüme edilen kitapların korunduğu bir kütüphane olarak işlev görmekteydi. Farklı ülkelerden getirilen çok sayıda kitapla genişletilmiş, orta çağın en zengin kütüphanesi haline gelmiştir. Farklı coğrafyaların zengin birikimleri burada toplanmıştır. Böylece zamanla bir kütüphaneden daha çok pozitif ilimlerin araştırıldığı bilimsel bir kurum hâline gelmiştir. 500 yıldan daha fazla ilim dünyasına kaynaklık etmiştir. 1258 yılında Hulagu Han tarafından yakılarak yok edilmiştir.

Bu metinde Beytül Hikme ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Ne zaman ve nerede kurulduğuna
- B) Kuruluş amacına
- C) Süreç içindeki rolüne
- D) Ne kadar süre hizmet verdiğine
- E) Nasıl sona erdiğine

19. Rasathaneler, ilk defa İslam dünyasında ortaya çıkmış, olgunlaşma dönemini de yine bu medeniyetin sınırları içinde tamamlamıştır. Bu şekilde Avrupa'ya taşınmış ve modern rasathanelerin kurulmasına zemin oluşturmuştur.

Bu durum aşağıdakilerden hangisini göstermektedir?

- A) Rasathaneler, astronomi ve matematiğin gelişmesine büyük katkı sağlamıştır.
- B) İslam medeniyetinin batıya taşınmasında ticari faaliyetler etkili olmuştur.
- C) Müslüman bilginler komşu kültürlerin birikimlerinden yararlanmışlardır.
- D) İslam medeniyeti, batılı bilim insanlarına kaynaklık etmiştir.
- E) Müslüman bilginler on altıncı yüzyıla kadar çalışmalarını sürdürmüştür.

20. • “Görmedin mi! Allah gökten su indirdi. Onunla renkleri çeşit çeşit olan meyveler çıkardık. Dağlardan geçen beyaz, kırmızı, değişik renklerde ve simsiyah yollar yaptık.” (Fâtır suresi, 27.ayet.)
- “İnsanlardan, hayvanlardan ve davarlardan da yine böyle türlü renkte olanlar var. Kulları içinden ancak âlimler, Allah’tan (gereğince) korkar. Şüphesiz Allah, daima üstündür, çok bağışlayan- dır.” (Fâtır Suresi 27. Ve 28. ayet.)

Bu ayetlerden hareketle;

- I. Allah’ın (c.c.) aynı özden farklı canlılar var etmesi varlığının delillerindendir.
- II. Allah’tan (c.c.) sakınmanın bilgi ile doğrudan bir bağı vardır.
- III. İnsan, yaratılanlar üzerinde düşünmeli ve evrene bakarak ibret almalıdır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Goethe’ye göre, en üst düzeye ulaşabilmiş olan güzellik, sadece doğanın tüm öğeleri arasındaki ilişki ve bağılılıkların yarattığı bütünlüktür. Nitekim Goethe şöyle demektedir: “Doğa, her şeyi ile güzeldir, ama bu güzelliği tümüyle sergileyebilecek nitelikteki koşulların çoğunlukla elde edilemediği bir gerçektir; şöyle ki, doğa, güzelliğini alelâde bir bakıştan gizlemektedir; ve doğanın her halini, ancak sanat, gereği gibi dile getirebilmektedir.”

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Güzelliğin kaynağı sanatçının yaratıcı hayal gücüdür.
- B) Doğanın güzelliğinin sanattan daha aşkın bir estetik değeri vardır.
- C) Doğadaki güzelliği ancak sanatsal bakış açısı yansıtabilir.
- D) Güzellik akıl ve duyguya dayanan salt estetik bir değerdir.
- E) Sanat, estetik süjenin doğayı işlemesidir.

22. “Her kuşak kendisine iletilen başarılarla yeni şeyler katarak, yeni deneyimlerini, bilgisini kendisinden sonrakilere bırakıyor. Bu aynı zamanda insanın zaman bilincine dayanır: Dün, bugün, yarın hakkındaki bilincine. Tarih bilinci, insan başarılarının bir amaca yönlenmesinde çok önemli rol oynar. Geçmiş, insana şekil kazandıran başarıların “yerini” bulduğu bir zaman süresidir. Başarıların hem saklanması, hem de elde edilen bilginin, deneyimlerin gelecekteki kuşakları etkilemesi, insanın dün hakkındaki bilgisine, tarih bilincine dayanır.”

T. Mengüşoğlu’nun *İnsan Felsefesi* adlı eserinden derlenen bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Başarıların kuşaktan kuşağa aktarılması fenomeni, insanın tarihselliğinin sonucudur.
- B) Yaşamın idesini arayan insanlar varlığın hakikatinin bilgisine ulaşırlar.
- C) İnsana yeni bir biçim kazandıran bilgiler ereksellik taşımalıdır.
- D) Gelecek kuşaklara aktarılabilen bilgiler salt bir doğruluğa sahip olurlar.
- E) Tarih bilinci kuşaklar arası çatışmalara dayalı diyalektik sürecinin ürünüdür.

23. Kompleks bir varlık olarak insan, eylemleriyle ve eylemlerini doğuran idealleriyle anlaşılmaya değer bir varlıktır. Felsefe de bilgiyi, bilimi, ahlakı, siyaseti ve başka birçok konuyu inceleme alanı yaparken temelde insanı anlamaya çalışır. Çünkü tüm bu alanlar çoğunlukla birbiriyle alakalı olmakla beraber her zaman insanla alakalıdır. Örneğin objektif bir tavırla evreni anlamaya çalışan insan bilimsel bir uğraşı içindeyken aynı zamanda birtakım sorumluluklar da yüklenir. Bilim insanının evrensel nitelikte sonuçlar ortaya koyarken, insanlığı yanıltmaması için çalışmalarında uyması gereken ilkeler olduğu gibi aynı bilim insanı çalışmalarının ortaya çıkaracağı sonuçlardan da sorumludur.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?

- A) Her bilgi alanı kendine özgü yöntemler geliştirir.
- B) Bilimsel etkinliklerin ahlaki bir boyutu vardır.
- C) İnsan edimleri, yükümlülükleri beraberinde getirir.
- D) Değerler dünyası, pratik yaşamla bir arada düşünülmelidir.
- E) Felsefi çabanın özünde insanı anlama gayesi vardır.

24. B. Magee, *K. Popper'ın Bilim Felsefesi ve Siyaset Kuramı* adlı eserinde “Bilim adamı, bilgimizle bilgisizliğimizin sınırı üstündeki bir noktada, dikkatle denetlenmiş ve titizlikle ölçümlenmiş gözlemler yapmayı amaçlayan deneylerle işe başlar. Bulgularını sistemli bir biçimde yazımlar, belki de yayımlar ve zamanla, o bilim adamı ve aynı alanda çalışan başkaları, bir sürü paylaşılan ve güvenilen bilgiler biriktirmiş olur. Bu birikim büyüdükçe genel nitelikler ortaya çıkmaya başlar, bireyler de genel varsayımlar kurmaya girerler- bunlar, bilinen bütün olaylara uyan ve aralarındaki nedensellik bağlarını açıklayan yasa benzeri önermelerdir. Bir bilgin, varsayımını onu destekleyecek tanıtılar bularak doğrulamaya çalışır. Doğrulamayı başarır, doğanın gizlerini daha da açacak bir başka bilim yasası bulmuş olacaktır. Ondan sonra, bu yeni damar işletilir -yani, yeni keşif, taze bilgi üretebileceği düşünülen her yere uygulanır. “demiştir.

Bu parçada bilim felsefesinin aşağıdaki problemlerinden hangisine değinilmemiştir?

- A) Bilimsel yöntemin yapısı nasıldır?
- B) Bilimsel kanunlar nasıl oluşur?
- C) Bilimsel düşüncenin özellikleri nelerdir?
- D) Bilimin değeri nedir?
- E) Bilim nedir?

25. İbn Sînâ varlığı üçe ayırır. Vâcib-ül-vücûd (zorunlu varlık), mümkün-ül vücûd (mümkün varlık), mümteni-ul vücûd (mümkün olmayan varlık). O mümkün olmayan varlıkları sadece mantık açısından kabul eder. Ontolojik olarak yoğunlaştığı varlık ilk ikisidir. Zorunlu varlık; varlığı başka bir varlığa muhtaç olmayan ezeli ve ebedi varlıktır. Mümkün varlık çevremizde gördüğümüz kendi başına var olamayan, var olmak için başka bir varlığa bağlı olan varlıklardır.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Varlık onu algılayan öznenin algısından bağımsız var olamaz.
- B) Varlıklar sürekli bir oluş içinde değişime uğrarlar.
- C) Mümkün varlıklar zorunlu varlıktan sudûr etmiştir.
- D) Varlık hem idea hem maddeden meydana gelir.
- E) Mümkün olmayan varlıklar sadece ontolojik açıdan kabul edilirler.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

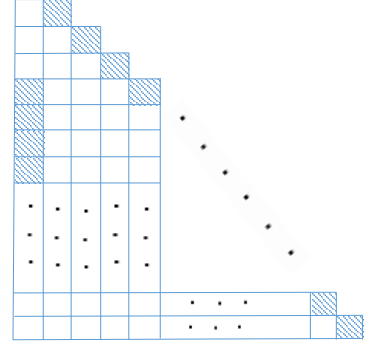
1. Mesut Öğretmen sınıfındaki öğrenciler ile sayı toplama oyunu oynamıştır. Oyunda sınıf listesindeki sıraya göre öğrenciler kendilerinden önceki öğrencinin söylediği sayıya 4 ekleyerek kendi sayılarını söylemişlerdir.

Oyunu Mesut Öğretmen herhangi bir sayı söyleyerek başlatmış ve oyun 2 tur oynanmıştır.

Sınıf mevcudu 20 kişi olduğuna göre ilk turdaki 9. öğrenci 47 dediğine göre ikinci turdaki 13. öğrencinin söylediği sayı kaçtır?

- A) 131 B) 138 C) 143 D) 146 E) 155

2. Aşağıda birimkarelerle oluşturulmuş desenin bir kısmı gösterilmiştir.



- En üst satır 2 birimkareden, en alt satır 26 birimkareden oluşmaktadır.
- İlk sütunda sırasıyla 3 tane boyasız, 4 tane boyalı olacak şekilde kareler boyanmıştır.
- Her satırın en sağındaki birimkare boyanmıştır.
- Sadece 1. sütunda boyalı kareler bulunup, 3 tane boyasız, 4 tane boyalı, ... olacak şekilde desen oluşturulmuştur.

Buna göre şekildeki boyasız birimkare sayısı, boyalı birimkare sayısından kaç fazladır?

- A) 240 B) 254 C) 266 D) 274 E) 282

3. İçinde mavi, kırmızı, sarı ve turuncu renkli sakızlar bulunan bir sakız makinesi 1 TL veya 50 kuruş ile çalışmaktadır.

- Her para atıldığında makineden sırasıyla mavi, kırmızı, sarı ve turuncu renkte sakız düşmektedir.
- Makineye 50 kuruş atılınca 2 sakız, 1 TL atılınca 4 sakız düşmektedir.
- Belli bir anda makinede toplam 10 TL biriktiği ve bu 10 TL nin içinde en az birer tane 50 kuruş ve 1 TL bulunduğu bilinmektedir.

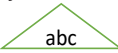
Makineden her renkten en az üçer sakız düştüğü bilindiğine göre bu sakızlardan en çok kaç tanesi kırmızı renkli olabilir?

- A) 16 B) 17 C) 18 D) 19 E) 20

4. ac , ba iki basamaklı abc üç basamaklı sayılar olmak üzere Aslı, Beril ve Cansu'nun okuldaki dolap numaraları sırasıyla ac , ba ve abc 'dir. Aslı ve Cansu'nun dolap numaralarının toplamı 408 dir.

$b < c$ olduğuna göre Beril'in dolap numarası kaçtır?

- A) 36 B) 47 C) 55 D) 63 E) 84

5. Üç basamaklı bir abc sayısı ile bu sayının rakamları yer değiştirilerek yazılabilecek bütün üç basamaklı sayıların toplamı  sembolü ile gösteriliyor.

Örneğin;

$$\triangle_{213} = 213 + 231 + 123 + 132 + 312 + 321 \text{ dir.}$$

$$\triangle_{102} + \triangle_{x1y} = 1410$$

olduğuna göre $x + y$ değeri kaçtır?

- A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

6. x sıfırdan farklı bir tam sayı olmak üzere

$$\boxed{x} = x+1 \text{ ve } \triangle_x = \frac{1}{x} \text{ işlemleri tanımlanıyor.}$$

$$\boxed{a} + \frac{1}{\triangle_b} = 17 \text{ olduğuna göre}$$

$$\frac{\boxed{a+1}}{\triangle_b}$$

ifadesinin değeri en çok kaç olabilir?

- A) 49 B) 64 C) 72 D) 81 E) 96

7. Bir lokantadaki iki farklı masaya içlerinde 500 ml ketçap bulunan plastik şişelerden birer tane bırakılmıştır. Bu şişeler her sıkıldığında en az 5, en çok 10 ml ketçap dökülmektedir.



Masalardan birindeki şişe 8 kez, diğer masadaki şişe ise 5 kez sıkıldığında şişelerde kalan ketçap miktarları eşit oluyor.

Buna göre şişelerden birinde kalan ketçap miktarı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 436 B) 440 C) 448 D) 457 E) 464

8. Bir öğrencinin tahtadaki notu defterine geçirirken “<” işaretini yanlışlıkla “>” işareti olarak yazmıştır.

NOT:

$a < b$ ise

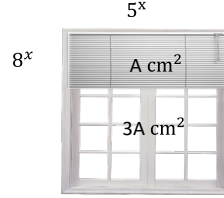
$|a - b| = b - a$ dır, aksi hâlde $|a - b| = a - b$ dir.

Soruları çözerken defterinden yararlanan öğrenci, kuralı yanlış öğrendiği için $|5 - \sqrt{7}| + |3 - \sqrt{7}|$ işleminin sonucunu yanlış bulmuştur.

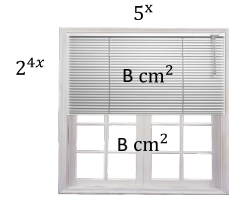
Buna göre öğrencinin bulduğu sonuç ile doğru sonucun toplamı kaçtır?

- A) 0 B) 2 C) 6 D) 8 E) 16

9. Bir kenar uzunluğu 5^x cm olan dikdörtgen şeklindeki bir pencerenin stor perdesinin kapatıldığı farklı iki durumda pencerenin açık ve kapalı bölümlerinin alanları Şekil I ve Şekil II’de verilmiştir.



Şekil I



Şekil II

Buna göre $A + B$ değeri kaçtır?

- A) 200 B) 160 C) 140 D) 120 E) 100

10. n kenarlı bir çokgenin içine x doğal sayısının yazılmasıyla elde edilen sembolün değeri $\sqrt[n]{x}$ ifadesine karşılık gelen ondalık gösterimin tam kısmına eşittir.

Örnek: $\triangle 9 = \square 20 = 2$

Buna göre

$$\square a = \triangle a = 3$$

eşitliklerini sağlayan kaç farklı a doğal sayısı vardır?

- A) 256 B) 243 C) 175 D) 81 E) 13

11. Maaşları 3, 4 ve 5 sayıları ile ters orantılı olan üç arkadaşın maaşları toplamı 14805 TL dir. Beraber maaşlarını çekmeye giden bu üç arkadaş makinede en az 100 TL lik banknotlar olduğu uyarısını görüyor. Bunun üzerine üçü de maaşlarından çekebilecekleri maksimum tutarları çekerek bankadan ayrılıyorlar.

Buna göre bu üç arkadaşın maaşlarından kalan toplam tutar kaç TL dir?

- A) 25 B) 30 C) 55 D) 80 E) 105

12. Kütlelerinin gram cinsinden değeri 1 den 8 e kadar tam sayılar olan 8 bilyenin kütle değerleri birbirinden farklıdır. Bu bilyeler terazinin bir kefesine 3 adet ve diğer kefesine 5 adet olacak şekilde konuyor. Terazinin dengede kalabilmesi için 3 adet bilyenin olduğu kefe-ye 12 gramlık bir cisim konuluyor.

Buna göre aynı kefedeki 3 bilyenin kütlelerinin gram cinsinden değerlerinin çarpımı en çok kaç olabilir?

- A) 28 B) 30 C) 42 D) 48 E) 60

13. 20 yeşil, 35 beyaz ve x tane mavi topun bulunduğu bir kutudan her renkten eşit sayıda olacak şekilde toplar alınıyor.

Kutuda kalan yeşil ve beyaz topların sayısı, mavi topların sayısının 5 katına eşit olduğuna göre başlangıçta kutuda bulunan top sayısı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 66 B) 72 C) 74 D) 79 E) 82

14. Bir firmanın müşterilerine sunduğu 3 farklı internet paketi seçeneği aşağıda gösterilmiştir.

Pembe Paket

İlk 3 ay 85 TL
Sonraki 3 ay 95 TL
Sonraki 6 ay 100 TL

Mavi Paket

İlk 6 ay 95 TL
Sonraki 6 ay 100 TL
ve 6 ay film paketi ücretsiz

Mor Paket

12 ay boyunca 105 TL
ve 12 ay dizi paketi
ücretsiz

İnternet ile beraber

- 1 yıllık sinema paketi almak isteyen müşteriler aylık 19 TL,
- 1 yıllık ek dizi paketi almak isteyen müşteriler aylık 14 TL

ek ödeme yapacaktır.

Seçilen pakette ücretsiz dizi veya film paketi varsa ek ödemeler paket süresi bitiminde başlayacaktır.

Buna göre bir müşteri aşağıdakilerden hangisini tercih ederse 1 yıllık üyelik için daha az ücret öder?

- A) Pembe paket + 12 aylık Dizi Paketi
B) Pembe paket + 12 aylık film Paketi
C) Mavi paket + 6 aylık film Paketi
D) Mavi paket + 6 aylık dizi paketi
E) Mor paket

15. Bir kenar uzunluğu 1 cm olan kare şeklindeki yeterli sayıda kartona rakamlar yazılıyor.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Bu kartonlar kullanılarak sayılar 72 den başlayarak aşağıdaki gibi sırasıyla yazılıyor.

7 2 7 3 7 4 1 4 9 1 5 0

A

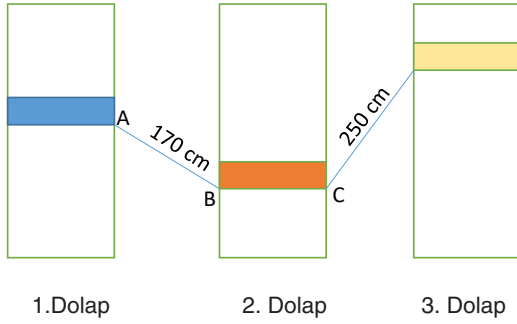
B

Şekildeki ardışık yazılan sayılar arasındaki uzaklık 3 cm olduğuna göre |AB| kaç santimetredir?

- A) 435 B) 437 C) 440 D) 442 E) 443

16. Aşağıda aynı hizada yan yana duran çekmeceli üç adet özdeş dolapların bir bölümü gösterilmiştir. Dolaplarda bulunan çekmecelerin yüksekliği kırkar santimetredir.

Mavi renkli çekmecenin tabanındaki A noktası ile turuncu renkli çekmecenin tabanındaki B noktası arasındaki uzaklık 170 cm'dir. Aynı çekmecenin tabanındaki C noktası ile sarı renkli çekmecenin tabanındaki D noktası arasındaki uzaklık ise 250 cm'dir.



Mavi renkli çekmece en alttan 8. sırada, turuncu renkli çekmece ise en alttan 6. sırada bulunmaktadır.

Dolaplar birbirine eşit uzaklıkta olduğuna göre sarı renkli çekmece alttan kaçınıncı sıradadır?

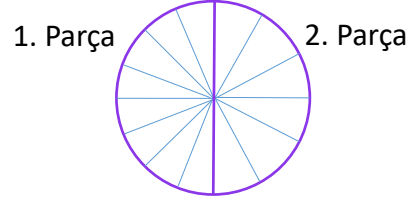
- A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

17. Bir okuldaki kütüphanede boya işleri yapılacağından kitapların taşınması gerekmektedir. Tüm kitaplar küçük boy kolilere yerleştirildiğinde a tane koli kullanılıyor. Küçük kolilerin 3 katı kadar kitap alan büyük boy kolilere yerleştirildiğinde ise $(a - 50)$ koli kullanılıyor.

Buna göre tüm kitaplar küçük boy kolilerin $\frac{3}{2}$ katı kadar kitap alabilen orta boy kolilere yerleştirildiğinde kaç tane koli kullanılır?

- A) 35 B) 40 C) 45 D) 50 E) 55

18. Beren doğum günü pastasını şekildeki gibi önce 2 eşit parçaya bölmüş sonra 1. parçayı 8 eşit parçaya, 2. parçayı da 6 eşit parçaya ayırarak kesmiştir.



Beren, Ahmet, Burak ve Ceyda'ya 1. parçadan; Derya ve Eren'e ise 2. parçadan birer dilim veriyor.

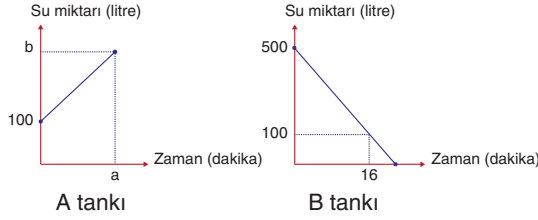
Ahmet pastasını yemeyince onun payını Burak alıyor. Ceyda ve Derya ise pastalarının yarısını Eren'e veriyorlar.

Burak ve Eren'in yedikleri pastaların toplam kütlesi 405 gram olduğuna göre pastanın ilk durumdaki kütlesi kaç gramdır?

- A) 1440 B) 1600 C) 1800
D) 2000 E) 2400

19. Su kesintilerinden etkilenmemek için yayladaki evlere su tankı taktıran Neşe Hanım, tanktaki su miktarı 100 L ye düştüğünde belediyeyi arayarak su temin etmektedir. A tankı Neşe Hanım'ın evindeki, B tankı belediye ekiplerinin su tankı olmak üzere tanklardaki su miktarlarının zamana göre değişimi aşağıdaki doğrusal grafiklerde verilmiştir.

Grafik: Su Miktarlarının Zaman Göre Değişimi



Belediye ekipleri tanklarındaki suyun tamamını Neşe Hanım'ın evindeki tanka aktardıklarına göre grafikte verilen a ve b değerlerinin toplamı kaçtır?

- A) 580 B) 600 C) 620 D) 640 E) 660

20. Bir fabrikada üretimi yapılan ürünlere iki farklı makine ile etiket basılmaktadır. Makinelerin çalışma hızları ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- A makinesi 10 dakikada 250 etiket basmaktadır.
- B makinesi 14 dakikada 210 etiket basmaktadır.

Etiket basma işine A makinesi 10.15 te başlıyor ancak 18 dakika sonra bozuluyor. A makinesi durduktan 2 dakika sonra B makinesi ile işe devam ediliyor.

Buna göre 600 adet etiket basıldığında saat kaç olur?

- A) 10.45 B) 10.41 C) 10.39
D) 10.37 E) 10.35

21. Bir mağazanın bir ürünün satışı ile ilgili müşterilerine sunduğu iki farklı kampanyanın koşulları aşağıdaki gibidir.



1. Kampanya

2. Kampanya

Bu ürünlerden 15 tane alan Doğuş'un her iki kampanyayı da en az bir kez kullandığı bilinmektedir.

Buna göre Doğuş alışverişini en çok yüzde kaç indirimle yapmış olabilir?

- A) 20 B) 30 C) 40 D) 50 E) 60

22. Bir menüdeki üç çeşit yemeğin bir porsiyonlarındaki tuz, yağ ve Z vitamininin miktarları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Tablo: Üç Çeşit Yemeğin Bir Porsiyonlarındaki Tuz, Yağ ve Z Vitamininin Miktarları

	A yemeği (1 porsiyon 250 gram)	B yemeği (1 porsiyon 400 gram)	C yemeği (1 porsiyon 250 gram)
Tuz	3 gram	3 gram	4 gram
Yağ	15 gram	20 gram	24 gram
Z Vitamini	1 gram	0,6 gram	1,5 gram

Bu menüdeki A, B ve C yemeklerinden birer porsiyon yiyen bir kişinin yediklerinde bulunan tuz, yağ ve Z vitamini yüzdelерinin toplamı kaçtır?

- A) 18,5 B) 20,1 C) 21,5 D) 24,6 E) 25,3

23. Bir okul kantininde satılan hamburgerin fiyatı sade tostun fiyatının 3 katına, sade tostun fiyatı ise karışık tostun fiyatının yarısına eşittir.

1 gün boyunca kantinde 24 adet sade tost, 32 adet karışık tost ve bir miktar da hamburger satışı yapılmış ve kantinci bu satıştan elde ettiği gelirin % 60'ını hamburger satışından sağlamıştır.

Buna göre kantinde satılan hamburger sayısı kaçtır?

- A) 36 B) 40 C) 44 D) 48 E) 52

24. Çınar ve Kerem doğrusal bir yolda A noktasından B noktasında doğru sabit hızlarla harekete başlıyorlar. Çınar B noktasına ulaştıktan sonra durmadan A noktasına doğru geri dönüyor ve bir süre sonra Kerem ile karşılaşılıyor. Karşılaştıkları noktanın B noktasına olan uzaklığının A noktasına olan uzaklığına oranı $\frac{2}{5}$ tir.

Eğer Çınar B noktasından Kerem de A noktasından birbirlerine doğru aynı anda sabit hızlarla hareket etmiş olsalardı, karşılaştıkları noktanın B noktasına olan uzaklığının A noktasına olan uzaklığına oranı kaç olurdu?

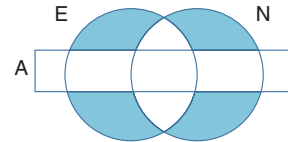
- A) $\frac{5}{9}$ B) $\frac{9}{5}$ C) $\frac{5}{3}$ D) $\frac{8}{9}$ E) $\frac{9}{8}$

25. 39 kişilik bir sınıfta kız öğrencilerin sayısı, erkek öğrencilerin sayısından 5 fazladır. Bu sınıftaki gözlüksüz kız öğrencilerin sayısı, gözlüklü erkek öğrencilerin sayısının 2 katına eşittir. Gözlüksüz erkek öğrencilerin sayısı ise 8 dir.

Buna göre sınıftaki gözlüklü kız öğrencilerin sayısı kaçtır?

- A) 4 B) 8 C) 9 D) 18 E) 22

26. Aşağıdaki Venn şemasında, içinde E harfi geçen isimler kümesi E; N harfi ile biten isimlerin kümesi N; 6 harfli isimler kümesi A ile gösterilmiştir.



Buna göre $B = \{\text{Erkan, Atilla, Eymen, Kağan, Turan, Neşet, Furkan, Sedat}\}$ kümesinin elemanlarından kaç tanesi şekildeki boyalı bölgelerle gösterilen kümenin elemanıdır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

27. Aşağıda  ve  fonksiyonları tanımlanıyor.

$$\triangle x = \begin{cases} 3x + 5, & x < 3 \text{ ise} \\ x^2 + 6, & x \geq 3 \text{ ise} \end{cases}$$

$$\square x = \begin{cases} 4x + 5, & x \text{ tek ise} \\ 2x + 7, & x \text{ çift ise} \end{cases}$$

Buna göre

$$\square 2 + \triangle 2$$

işleminin sonucu kaçtır?

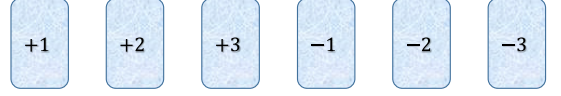
- A) 87 B) 154 C) 156 D) 176 E) 184

28. Özdeş 11 adet kalem 3 çocuğa dağıtılacaktır.

Her çocuğun en az bir adet kalem alması istendiğine göre bu dağıtım işlemi kaç farklı şekilde yapılabilir?

- A) 36 B) 42 C) 45 D) 56 E) 70

29. Üç kardeş kendilerine 6 tane oyun kartı hazırlayarak ön yüzlerine aşağıdaki gibi tam sayıları yazıyorlar.



Bu üç kardeş kartların arkasını çevirerek karıştırıyorlar. Daha sonra birer tane kart çekerek üzerinde yazan sayıları topluyorlar.

Buna göre toplamının sonucunun pozitif tam sayı olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{7}{20}$ B) $\frac{2}{5}$ C) $\frac{9}{20}$ D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{11}{20}$

30. Bir ABC üçgeninde, $|AB| = 8$ cm, $|AC| = 5$ cm ve $|BC| = x$ cm olarak veriliyor.

x bir tam sayı olduğuna göre BAC açısının dar açı olma olasılığı kaçtır?

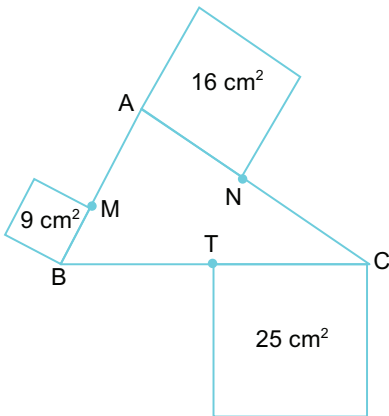
- A) $\frac{2}{9}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{4}{9}$ D) $\frac{5}{9}$ E) $\frac{2}{3}$

31. Eşit uzunluktaki 8 tane çubuktan çeşitli geometrik şekiller yapılacaktır.

Çubukların hepsi kullanılacağına ve çubuklar üst üste gelmeyeceğine göre aşağıdaki geometrik şekillerden hangisi bu işlemler sonucunda oluşturulamaz?

- A) Eşkenar üçgen
B) Kare
C) Paralelkenar
D) İkizkenar yamuk
E) Eşkenar dörtgen

32. Aşağıdaki şekilde M, T, N noktaları ABC üçgeninde bulundukları kenarların orta noktalarıdır. Karelerin alanlarının değerleri içlerine yazılmıştır.



Buna göre ABC üçgeninin alanı kaç santimetrekaredir?

- A) 18 B) 20 C) 24 D) 32 E) 40

33. Bir ayrıtının uzunluğu 1 birim olan küpler üst üste yerleştirilerek tüm alanı A birimkare olan bir kare dik prizma yapılırsa A sayısı aşağıdaki-lerden hangisi olabilir?

- A) 20 B) 24 C) 38 D) 56 E) 64

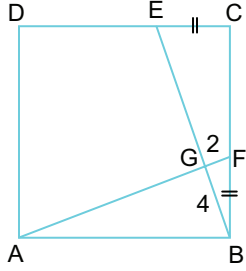
34. ABC üçgeni ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- $|AB| = 10$ birim
- $|AC| = 12$ birim

Buna göre BC kenarına ait kenarortayın uzunluğunun alabileceği tam sayı değerlerinin toplamı kaçtır?

- A) 66 B) 65 C) 55 D) 54 E) 22

35. Şekilde ABCD kare $[EB] \cap [AF] = \{G\}$, $|GB| = 4$ birim ve $|GF| = 2$ birimdir.



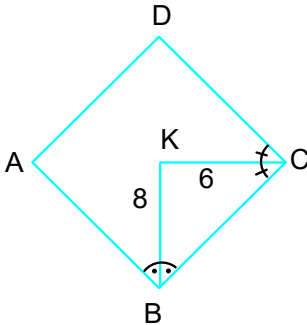
Buna göre $A(ABCD)$ kaç birimkaredir?

- A) 80 B) 72 C) 66 D) 60 E) 54

36. Şekilde ABCD eşkenar dörtgen

$$m(\widehat{DCK}) = m(\widehat{KCB}), m(\widehat{CBK}) = m(\widehat{KBA}),$$

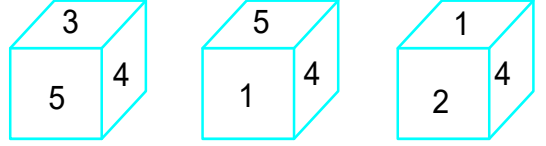
$|BK| = 8$ birim ve $|KC| = 6$ birimdir.



Buna göre $Alan(ABCD)$ kaç birimkaredir?

- A) 68 B) 72 C) 76 D) 80 E) 96

37. Tüm yüzlerinde farklı rakamlar yazılı olan bir küpün üç değişik konumu aşağıdaki gibidir.



Buna göre 1 rakamı yazılı olan yüzün karşısındaki yüzde kaç yazmaktadır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

38. Şekilde ev ile nehir arasındaki en kısa mesafe 100 m, ev ile ağaç arasındaki en kısa mesafe 100 m ve ağaç ile nehir arasındaki en kısa mesafe 50 m olarak verilmiştir.

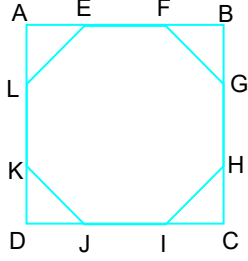


NEHİR

Buna göre evden çıkarak nehirde su alıp ağacı sulamak isteyen birinin gideceği en kısa mesafe kaç metredir?

- A) $50\sqrt{3}$ B) 100 C) $100\sqrt{3}$
D) 250 E) $150\sqrt{3}$

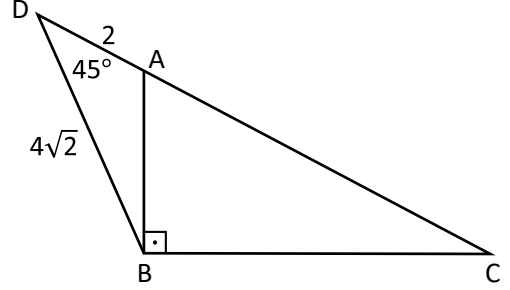
39. ABCD karesinin kenarları eşit parçaya bölünmüş ve aşağıda şekildeki gibi bir EFGHIJKL sekizgeni elde edilmiştir.



ABCD karesinin bir kenar uzunluğu 9 cm olduğuna göre sekizgenin alanı kaç santimetrekaredir?

- A) 48 B) 56 C) 63 D) 72 E) 81

40. Şekilde ABC dik üçgeninde $[AB] \perp [CB]$, $|AD| = 2$ cm, $|AB| = 4\sqrt{2}$ cm ve $m(\widehat{BDC}) = 45^\circ$ dir.



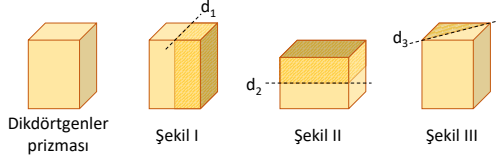
Verilenlere göre $|DC|$ kaç santimetredir?

- A) 4 B) $\frac{25}{2}$ C) 8 D) $\frac{50}{2}$ E) 12

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Dikdörtgenler prizması şeklindeki bir cisim Şekil I'de d_1 , Şekil II'de d_2 ve Şekil III'te d_3 düzleminde düzgün kesilerek taralı parçası atılmaktadır.



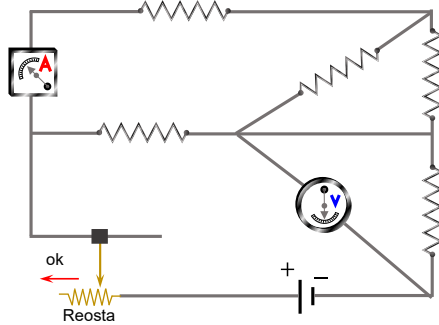
Buna göre kalan kısmın kendi ağırlığına karşı dayanıklılığı,

- I. Şekil I'de azalmıştır.
II. Şekil II'de artmıştır.
III. Şekil III'te değişmemiştir.

yargılarından hangisi doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

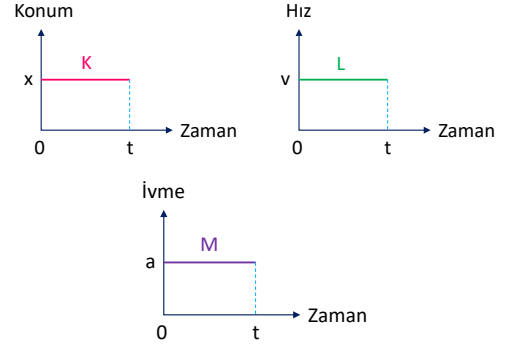
2. Şekildeki elektrik devresinde özdeş dirençler, reosta, iç direnci ihmal edilen üreteç, ideal ampermetre ve voltmetre kullanılmıştır. Reosta sürgüsü ok yönünde hareket ettiriliyor.



Buna göre voltmetre ve ampermetrenin gösterdiği değerler nasıl değişir?

- | Voltmetre | Ampermetre |
|-------------|------------|
| A) Azalır | Azalır |
| B) Artar | Artar |
| C) Değişmez | Artar |
| D) Azalır | Değişmez |
| E) Azalır | Artar |

3. Doğrusal bir yörüngede hareket eden K aracının konum-zaman, L aracının hız-zaman ve M aracının ivme-zaman grafikleri verilmiştir.



Buna göre, 0-t zaman aralığında hangi araçlar dengelenmiş kuvvetler etkisindedir?

- A) Yalnız K B) Yalnız L C) K ve L
D) K ve M E) L ve M

4. Isıya yalıtılmış bir ortamda X, Y ve Z termometreleri üzerinde yazan ölçeklendirme sistemlerinin isimleri silinmiştir. Bu termometreler kullanılarak cıvanın kaynama sıcaklığı ölçüldüğünde termometrelerde okunan sıcaklık değerleri şekilde verilmiştir.

357.0
X Termometresi

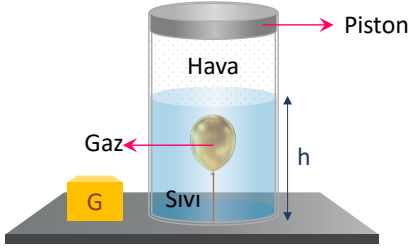
674.6
Y Termometresi

630.0
Z Termometresi

X, Y ve Z termometrelerinde kullanılan ölçeklendirme sistemlerinin, Celcius, Fahrenheit ve Kelvin ölçeklendirme sistemlerinden biri olduğu bilindiğine göre X, Y, Z yerine hangi isimler yazılabilir?

- | X | Y | Z |
|---------------|------------|------------|
| A) Celcius | Fahrenheit | Kelvin |
| B) Fahrenheit | Celcius | Kelvin |
| C) Kelvin | Celcius | Fahrenheit |
| D) Celcius | Kelvin | Fahrenheit |
| E) Fahrenheit | Kelvin | Celcius |

5. Sızdırmaz hareketli sürtünmesiz piston ile kapatılan ve içinde bir miktar su bulunan kabın tabanına, içi gaz dolu esnek balon, esnemeyen bir ip yardımı şekildeki gibi bağlanarak dengeleniyor.

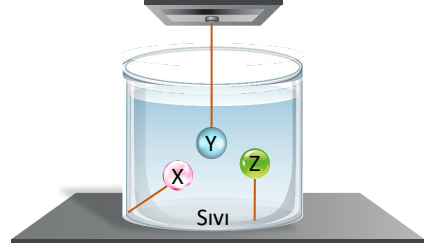


Buna göre hareketli pistonun üzerine G ağırlıklı bir cisim bırakıldığında;

- I. İp gerilmesi artar.
 - II. Kap tabanındaki sıvı basıncı azalır.
 - III. Esnek balonun içindeki gazın basıncı artar.
- yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

6. Şekildeki türdeş X, Y ve Z cisimleri ağırlığı önemsiz iplere bağlı olarak sıvı içinde şekildeki gibi denge halindedir.



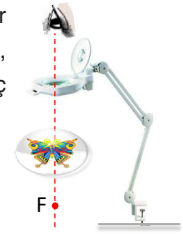
Sıvının özkütlesi $d_{Sıvı}$, X, Y ve Z cisimlerin özküteleri sırasıyla d_X , d_Y ve d_Z olduğuna göre;

- I. X cismine bağlı ipteki gerilme kuvveti, X cismine uygulanan kaldırma kuvvetinin büyüklüğüne eşittir.
- II. $d_Y > d_{Sıvı}$ ise Y cismine bağlı ipteki gerilme kuvveti, Y'nin ağırlığından küçüktür.
- III. $d_{Sıvı} > d_Z$ ise Z'ye etki eden kaldırma kuvveti, Z'nin ağırlığından büyüktür.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

7. Bir öğrenci elindeki büyüteç ile bir kelebeği gözlemlemektedir. Kelebek, büyütecin odak noktasıyla büyüteç arasındadır.



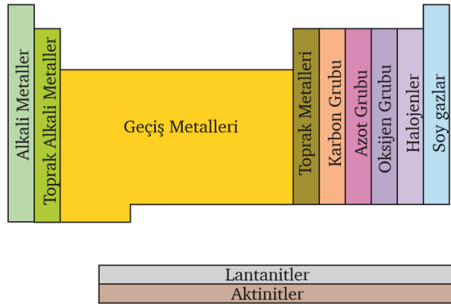
Buna göre,

- I. Görüntü, kelebeğin boyutundan büyük ve sanaldır.
- II. Büyüteç, kalın kenarlı bir mercekten yapılmıştır.
- III. Büyüteç kelebeğe yaklaştırıldıkça görüntü büyür.

yargılarından hangileri doğrudur? (F: Büyüteç merceğinin odak noktası)

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

8. Periyodik sistemde bazı grupların özel isimleri vardır. Aşağıdaki periyodik sistem görselinde bu gruplar farklı renkler ile gösterilmiştir.



Buna göre,

- I. 3. grup elementleri toprak metalleri olarak adlandırılır.
- II. Karbon grubu 14. gruptur.
- III. Toprak metalleri grubunda yer alan Bor (${}_5\text{B}$) bir ametaldir.
- IV. İlk 12 grupta yer alan elementlerin hepsi metaldir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) I, II ve IV

9. Ametal olduğu bilinen azot, oksijen ve brom elementlerinin oluşturduğu bileşiklerin isimleri hangi seçenekte doğru yazılmıştır?

	NO	N₂O	NBr₃
A)	Azot monoksit	Diazot monoksit	Triazot monobromür
B)	Azotoksit	Diazot monoksit	Triazot monobromür
C)	Azot monoksit	Diazot monoksit	Azot tribromür
D)	Azot monoksit	Azot dioksit	Azot tribromür
E)	Azotoksit	Azot dioksit	Triazot monobromür

10. Aşağıda birbiriyle aynı ortamda karıştırılan bazı maddeler verilmiştir.

- I. $\text{HF} - \text{NH}_3$
 II. $\text{CH}_3\text{OH} - \text{HCl}$
 III. $\text{BH}_3 - \text{H}_2\text{O}$
 IV. $\text{H}_2\text{O} - \text{CH}_4$

Verilen maddelerden hangileri arasında oluşacak etkileşim hidrojen bağı tanımına uyar?

 $({}_1\text{H}, {}_5\text{B}, {}_7\text{N}, {}_9\text{F}, {}_8\text{O}, {}_{17}\text{Cl})$

- A) Yalnız I B) Yalnız IV C) I ve IV
D) II ve III E) I, II, III ve IV

11. Viskozite, sıvıların akmaya karşı gösterdikleri dirençtir. Viskozite moleküller arası kuvvetler ile ilgilidir. Moleküller arası çekim kuvveti arttıkça viskozite de artar.

A ve B gibi iki farklı sıvı üzerinde viskoziteye etki eden faktörler incelenmek isteniyor.

Buna göre,

- I. Aynı koşullarda A ve B sıvılarının viskozitelerini karşılaştırmak.
- II. A sıvısının 20 °C'deki viskozitesi ile B sıvısının 40 °C'deki viskozitelerini karşılaştırmak.
- III. A sıvısının 20 °C'deki viskozitesi ile 40 °C'deki viskozitelerini karşılaştırmak.

hangileri yapıldığında viskoziteye etki eden faktörler incelenmiş olur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

12. X ve Y elementlerinden oluşan XY_2 bileşiğinde kütlece birleşme oranı $\frac{m_x}{m_y} = \frac{7}{16}$ 'dır.

Buna göre eşit kütlelerde alınan X ve Y elementlerinin tam verimli tepkimesinden 35 gram madde arttığında kaç gram X_2Y_3 elde edilir?

- A) 95 B) 115 C) 118 D) 123 E) 133

13. Saf X, Y ve Z maddelerinden X sıvı, Y ve Z ise katıdır.

- X ile Z karışımı kristallendirme ile birbirinden ayrılmaktadır.
- X ile Y karışımı yüzdürme ile ayrılmaktadır.

Buna göre X, Y ve Z maddeleri ile ilgili,

- I. Z katısı, X sıvısı içerisinde çözünmektedir.
- II. X ile Y'nin oluşturduğu karışıma kum-su karışımı örnek verilebilir.
- III. Y ile Z karışımı özütleme ile ayrıştırılabilir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

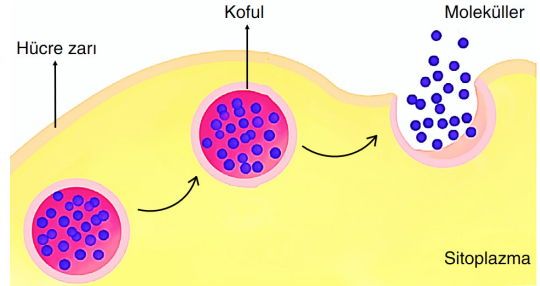
14. **Sud kostik (NaOH) ile ilgili,**

- I. Na metali ile tepkimeye girip H_2 gazı oluşturur.
- II. Al metali ile tepkimeye girip H_2 gazı oluşturur.
- III. Cu metali ile tepkimeye girip H_2 gazı oluşturur.

verilen ifadelerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

15. Hücrede üretilen bazı proteinlerin hücre dışına salgılanması aşağıdaki görselde verilmiştir.



Buna göre,

- I. Moleküllerin hem üretiminde hem de hücre dışına salgılanmasında ATP harcanır.
- II. Moleküllerin hücre zarından geçişi yoğunluk farkına bağlıdır.
- III. Olay ekzositozdur ve plazma zarında yüzey artışına neden olur.

ifadelerinden hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

16. Alyuvarlarda karbondioksitin bikarbonat iyonlarına dönüşümünü katalizleyen karbonik anhidraz enzimi yardımcı kısım olarak çinko elementine ihtiyaç duyar. Pirüvat dekarboksilaz enzimi ise yardımcı kısım olarak B7 vitamini olmadan aktifleşmez.

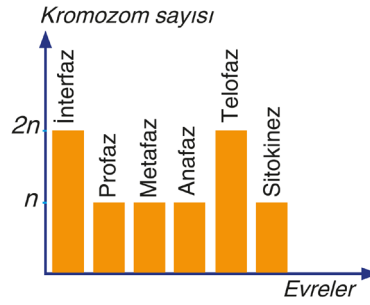
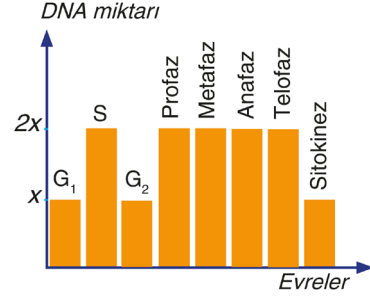
Buna göre,

- I. Her iki enzimin de apoenzimleri inaktif olup yardımcı kısım olmadan görev yapamaz.
- II. Alyuvarlarda apoenzim sentezi sırasında yardımcı kısım da sentezlenir.
- III. Çinko ve B7 vitamini yardımcı kısım olarak başka bir enzimin aktifleşmesinde görev alamaz.

İfadelerinden hangileri söylenemez?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

17. DNA miktarı x ve kromozom sayısı n olan bir hücrenin, hücre döngüsüne ait evrelerini gösteren grafikler aşağıda verilmiştir.



DNA miktarı ve kromozom sayısının hatalı gösterildiği hücre döngüsü evreleri aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	DNA miktarı	Kromozom sayısı
A)	G_2	İnterfaz ve Anafaz
B)	G_2 ve Profaz	Profaz ve Metafaz
C)	S ve Metafaz	Anafaz ve Telofaz
D)	G_1 ve Sitokinez	İnterfaz, Anafaz ve Telofaz
E)	G_2	İnterfaz, Anafaz ve Sitokinez

18. L, omurgalılar arasında üremek için suya ihtiyaç duymayan, karasal hayata uyum sağlamış ve vücudu keratin pullarla örtülü bir canlıdır.

Buna göre L canlısının,

- I. şube
- II. aile
- III. takım
- IV. sınıf

sistematik kategorilerinden hangileri kesinlikle belirlenir?

- A) Yalnız I B) I ve III C) I ve IV
D) I, II ve IV E) II, III ve IV

19. Kurum veya bireylerin ulaşım, ısınma, elektrik tüketimi gibi faaliyetlerinde atmosfere verilen toplam karbondioksit ve diğer sera gazlarının salınım miktarına karbon ayak izi denir. İnsanların üretim ve tüketim faaliyetleri sonucu doğada bıraktığı atıkların etkisiz hâle getirilmesi, kullanılan kaynakların üretilmesi ve oluşan atığın giderilmesi için gerekli olan toplam kara ve su alanı ise ekolojik ayak izidir.

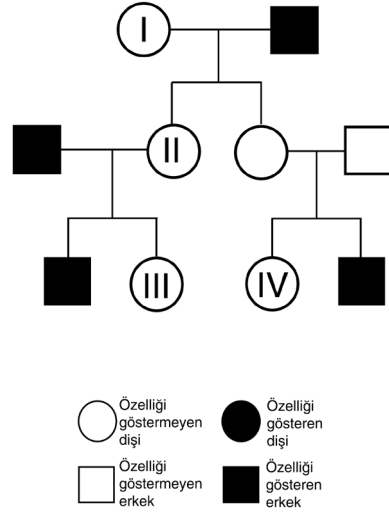
Buna göre,

- I. Fosil yakıtların yanmasıyla ortaya çıkan karbon salınımı karbon ayak izini doğrudan etkiler.
- II. Gelişmiş ülkelerin karbon ve ekolojik ayak izi gelişmekte olan ülkelere göre daha yüksektir.
- III. Yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımını ekolojik ayak izinin artmasına neden olur.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

20. Kistik fibroz, otozomal çekinik bir hastalıktır. Bu hastalık başta akciğerler olmak üzere bağırsaklar, pankreas, karaciğer ve böbrekleri etkiler. Kırmızı yeşil renk körlüğü ise X kromozomunun homolog olmayan bölgesinde çekinik alelle kalıtılır. Hastalar, kırmızı ve yeşil renkleri ayırt etmekte güçlük çeker. Aşağıdaki soyağacında koyu renkle belirtilen bireyler her iki hastalığı da fenotipinde göstermektedir.



Buna göre, soyağacında numaralandırılmış hangi bireylerin her iki hastalık açısından taşıyıcı olma ihtimali %100'dür?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) I, II ve III E) II, III ve IV

Kendini Değerlendir



1

Kare kodu okut.

2

Sınavını seç

3

Cevaplarını sisteme gir.

4

*Eksik olduğun
konuları analiz et.*

5

*Bu sınava katılanlar
arasındaki sıralamanı gör.*



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI

3 ADIM

DENEME SINAVLARI

3. ADIM

TYT



4. DENEME

ADI VE SOYADI

OKUL ADI

ADAYIN İMZASI

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup 2023 YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türkçe Testi 40 soru, Sosyal Bilimler Testi (Tarih 5, Coğrafya 5, Felsefe 5, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ya da Din Kültürü ve Ahlak Bilgisinin yerine geçecek 5 soru) 20 soru, Temel Matematik Testi 40 soru, Fen Bilimleri Testi (Fizik 7, Kimya 7, Biyoloji 6) 20 soru olmak üzere toplamda 120 soru içermektedir.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Millî Eğitim Bakanlığının yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **125 soru** bulunmaktadır.

Türkçe Testi: 40 soru

Sosyal Bilimler Testi: 25 soru

Temel Matematik Testi: 40 soru

Fen Bilimleri Testi: 20 soru

2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi

165 dakikadır (2 saat 45 dakika).

3. Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.

4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Esas zorluk albümü çıkardıktan sonraki yolculuk. Türkiye’de niş işlere daha fazla fırsat tanınması gerektiğini düşünüyorum. Bu sadece şahsım adına değil benim gibi işler yapan ve ana akımdan gitmeyen birçok müzisyen meslektaşım adına temennim.

Bu parçada ilgili altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatseverlere hitap eden
B) Alışılmışın dışında olan
C) Yayınlanmamış olan
D) Kompleks yapıda olan
E) Antik değer taşıyan

2. 1940’larda palazlanan Garip kuşağının gerçeküstücülükten kaçınması, II. Dünya Savaşı’ndan sonraki siyasi ve toplumsal olaylarla bağlantılıdır.

Bu parçada altı çizili sözcüğün anlamını karşılayacak bir söz aşağıdakilerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) 1928 yılında ortaya çıkan Yedi Meşaleciler, kısa sürede etkisini yitirerek dağılan edebî bir topluluktur.
B) Ahmet Hâşim, şiirlerinde soyut ve kapalı bir dünya kurmasına rağmen bugün bile herkesçe tanınan bir şairdir.
C) Millî edebiyat, akıma bağlı sanatçıların halkın diliyle yazmaları sayesinde dönemin hâkim akımı hâline gelir.
D) Yahya Kemal, Cumhuriyet’in ilk yıllarında ürün veren birçok genç şairi derinden etkilemeyi başarmıştır.
E) Divan şiiri, Şeyhî ve Ahmet Paşa gibi şairler sayesinde varlığını daha zengin biçimde ortaya koymuştur.

3. Masallar; eski çağlardan beri öğretici olma, anlatması güç konuların anlatılmasını sağlama ve bilinçli ya da bilinçsizce bireylerin bilinçaltını (şuuraltını) yönlendirme işlevini (fonksiyonunu) görmüştür. Masallar, her yaştan çocuk için muazzam (alışılmışın sınırlarını aşan) bir psikolojik anlama sahip olduğu için çocukların gerçek yaşam sorunlarıyla başa çıkmalarına yardımcı olur ve onlara rehberlik eder. Masallar kullanarak yapılan tedavi, çocuklara kendilerini korunmuş hissetme ve alternatif (değişik) hayal kurma imkânı sağlar. Drama yöntemiyle bütünleştirilmiş masal terapinin çocukların kaygılarını azaltma ve katarsis oluşumunu sağlamaya yönelik faydalarının olduğunu gösteren araştırma bulguları (ölçümü) söz konusudur.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı, ayrıca içinde verilenle uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Atasözleri; sözün özünü teşkil eden, yaşantılarla ---, çağlar içerisinde süzüle süzüle ---- bugüne kadar gelen, zamandan ve mekândan bağımsız olarak her kese hitap edebilen sözlerdir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) harmanlanmış - seçilerek
B) oluşmuş - özünü kaybederek
C) karıştırılmış - ayrıştırılarak
D) yoğrulmuş - damıtılarak
E) kavrulmuş - ayıklanarak

5. Gelmiş geçmiş en iyi filmler arasında gösterilen *Esaretin Bedeli* adlı filmde Andy, Red'e şöyle der: "Unutma Red, umut iyi bir şeydir, belki de en iyi şey. Ve iyi şeyler asla ölmez."

Bu cümlede asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Esaretin bedeli ancak umut etmekle ödenir.
B) En iyi film bize umut etmenin gerekliliğini hatırlatır.
C) İnsan umut ettiği müddetçe yaşar.
D) Ölümsüzlüğü bulmak umut etmekle mümkündür.
E) Umut var oldukça güzellikler var olacaktır.

6. İnsanlar neyin kendi yararlarına olduğu konusunda yanılırlarsa akla uygun olduğunu sandıkları tutum, başkaları için gerçekten akla uygun olan tutumdan çok daha fazla kötülüğe yol açar.

Aşağıdakilerden cümlelerden hangisi anlam özelliği açısından bu cümle ile özdeştir?

- A) Düşünülmeden alınan kararlar, istenilmeyen durumların yaşanmasına neden olur.
B) Zamanında akılcıca bulunan kimi düşünceler, zaman geçtikçe değerini yitirebilir.
C) Toplumsal doğruların, bireyin doğruları ile çelişmesi için çoğunluğun kabulünden doğması gerekir.
D) Farklı algılar, toplumda farklı yansımalar oluştururken doğruya ulaşılan yolda engellere neden olur.
E) Mantık yürütmeden alınan her karar, bireyin mutluluğunda ve ideallerini gerçekleştirme yolunda bariyer oluşturur.

7. • Gerilim filmleri hangi yaş grubuna hitap etmektedir?
• Gerilim filmleri izlemenin ne gibi yararları vardır?
• Gerilim filmlerinin tercih edilmesinin temel sebebi ne olabilir?
• Gerilim filmleri izlemenin insanların hayatına nasıl bir katkısı vardır?

Aşağıdaki araştırma sonuçlarından hangisi bu sorulardan herhangi biriyle ilişkili değildir?

- A) Seyirci; başkalarının korkusuna ve tecrübe ettiği gerilime yönelerek bunlar aracılığıyla kendi içinde gerilim yaratıp bulunduğu bunalım yaratan varoluş durumundan bir şekilde arınmaya veya ondan bir şekilde uzaklaşmaya, onun yerine farkında olmadan vücudunda salgılanan çeşitli kimyasalların etkisiyle kendini daha iyi hissedeceği bir ruh hâline geçmeye çalışmaktadır.
B) Gerilim, insanlara gerçek dünyadaki stresle daha iyi başa çıkmayı öğretirken stresli bir film sırasında seyirci kendini kasıtlı olarak endişe yaratan uyarılara maruz bırakır ve böylece kontrollü bir ortamda stresörler serbest kaldığı için günlük hayattaki stres ve korkuların yönetilmesine yardımcı olunmaktadır.
C) Pedagojik açıdan olumsuz etkilere sahip olan gerilim ve korku filmlerinin on sekiz yaş altındaki seyirciler tarafından izlenmesi, onların ruh hâllerini daha üst yaş gruplarına oranla daha fazla etkileyebilmektedir. Bu yüzden korku filmlerini izleme yaşı +18 şeklinde belirtilmiştir.
D) Gerilim filmlerinin kişinin kendisiyle ve içinde bulunduğu hayatın gerçekleriyle yüzleşmesi sonucu onda bir arınma ve iyileşme sağlamak yerine, onun aslında nevrotik bir korkuyla kendi varoluşunu ve içinde bulunduğu hayatı unutmaya sebep olması izlenme payını artırır.
E) Gerilim filmleri aracılığıyla seyircinin gerçek yaşamdan kaynaklanan gerginliklerinin kısa bir süreliğine unutulması seyircide pek çok kaygı bozukluğuna yol açar. Ortada gerçek bir tehlike olmadığı hâlde kişinin sırf korku filminin etkisiyle yaratılan kurgusal bir dünya aracılığıyla tüm sorgulamaları askıya alarak kendini korkutması, anlık bir nevrotik korku çeşidini oluşturur.

8. (I) Belki de birçok şiir; biçim ve biçem yoksunu olduğu için unutulup gitmiştir. (II) Bir seziş, bir buluş, bir tema, ne kadar yeni ve güçlü olursa olsun sağlam bir deyişe erişemedi mi ömürsüzdür. (III) Şiirdeki “bütün” güzelliği, parça güzelliklerinin kopukluk olmadan sürüp gidebilmesinden, zincirlenmesinden doğar. (IV) Arada, bir mısranın bile aksaması; şiirde verilmek istenen bir hava, yaratılmak istenen bir iklim, sahiden varsa onu bozar, zedeler. (V) Bu düşüncelerimi, keşke kendi denemelerimde de uygulayabilseydim.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle öznel bir yargıdır.
B) II. cümle sayıp dökmeler içermektedir.
C) III. cümlede bir tespiti yer verilmiştir.
D) IV. cümle kendinden önceki cümlelerin gerekçesidir.
E) V. cümlede hayıflanma söz konusudur.

9. (I) Her insan duygu, düşünce ve hayallerini, bilgilerini aktarmak için iletişim kurar. (II) İletişimin temel ögesi dildir. (III) Dili kalıcı kılan da güzel ve etkili yazıdır. (IV) Hangi konuda olursa olsun etkili ve güzel yazı, yazar kişinin yeteneğidir. (V) Önemli olan yazıda doğru, kolay, pürüzsüz ve inandırıcı bir anlatım tarzıdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlelerin öznesi, sıfat tamlamasıdır.
B) II. cümlelerin öznesi, belirtili isim tamlamasıdır.
C) III. cümlelerin yüklemi, sıfat tamlamasıdır.
D) IV. cümlelerin yüklemi, belirtisiz isim tamlamasıdır.
E) V. cümlelerin yüklemi, sıfat tamlamasıdır.

10. (I) Roman sanatının tarihsel serüvenini anlamlandırmış, bu uzun yolculukta önemli kırılmalara sebep olmuş, yeni tarz yönelişleri belirlemiş yapıtlar vardır. (II) Başka türlü ifade edenler olsa da genel kabul, *Don Kişot*'la başladığı yönündedir. (III) Elbette, zamanla bu tür içinde birbirinden değerli romanlar yazılmıştır. (IV) *Madame Bovary*, *Ulysses* ya da *Ses ve Öfke* gibi romanlar ise ait oldukları türe ilişkin yeni nitelikler ortaya koymuş ve bu sanatı yenileyip derinleştirmiştir. (V) Yaşanan bu değişimler ya da yenilikler, içinde bulunulan toplumsal koşullara da bağlı olarak yaşanmıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Elindeki kâğıtlara dikkatlice baktı. Sonra da saatine. Yelkovan dikkatli bir adım daha atıp dokuzu kırk dokuz geçti. Deri kayışın kopçasını açıp saati kolundan çıkardı. Diğer elinin avuç içini, saati çıkardığı elinin bileğinde kalan boşluğun üzerinde gezdirdi. Uzun zamandır aynı yerde asılı duran bir tabloyu indirince duvarda ortaya çıkan farklı renkli boşluk gibiydi. Daha yumuşak ve daha pürüzsüz. Kolunda ve içinde teraziyle tartılamayacak bir hafiflik hissetti. Saati ceketinin mendil cebine koydu. Kalbi saatin saniyesiyle aynı ritimde atıyordu. Birkaç dakika geçmişti ki kaç dakika geçtiğini takip edemiyor olma hissinden rahatsız oldu. Saati cebinden çıkarıp gömleğinin ucuyla saatin camını sildi. Tekrar koluna taktı. Boşluk kapandı. Akrep tüm gücüyle zamana sapladı kuyruğunu. Saatin eskiyen kayışını değiştirmeyi haftalardır erteliyordu.

Bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Zincirleme isim tamlamaları yer almaktadır.
B) Edat grubuna yer verilmiştir.
C) Bağlaç kullanılmıştır.
D) Tamlayaniyla tamlananı arasına sıfat girmiş belirtili isim tamlaması vardır.
E) Kurallı birleşik fiil kullanılmıştır.

12. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yapıca diğerlerinden farklıdır?

- A) Atatürk, "Türkiye Cumhuriyeti'nin temeli kültür olacaktır." diyerek kültüre verdiği önemi belirtmiştir.
- B) Kültür, gözleme dair birikimlerin aktarımlarını da yapar.
- C) Kültürün davranışsal boyutu insanlara "nasıl" yaşamaları gerektiğinin yazılı ve yazısız kurallarını verir.
- D) Kültürel görelilik, her kültürü kendi koşulları içinde değerlendirmek gerektiğini esas alan bir yaklaşımı ifade eder.
- E) Popüler kültür; belli bir dönem için geçerli olan, hızlı üretilen ve hızlı tüketilen kültürel öğelerin bütünüdür.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımı ile ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Altmış yıl önce yayımlanan ve güncelliğini hâlâ koruyan *Siyasi Düşünce Tarihi* adlı eser yeni basısıyla okurun karşısında.
- B) Akademik yetkinliğinin yanı sıra farklı bakış açısıyla öne çıkan Ömer Lütfi Barkan, Osmanlı araştırmalarında öncü bir isim.
- C) Esnafı, terziyi, ev hanımı gibi sıradan insanları ustalikle birer kahramana dönüştüren yazara, Vali tarafından bir plaket verildi.
- D) Homeros'un iki büyük destanında da Antik Yunan Tanrıları ve dönemin sıradan insanlarını yan yana görmek mümkündür.
- E) Bu kitap, Ankaralı Âşık Ömer takma adıyla da bilinen Behçet Kemal Çağlar'ın daha önce yayımlanmamış şiirlerini bir araya getiriyor.

14. (I) Yine bu yaz Safranbolu'nun sakin ve yorgun sokakları heyecanla beni bekliyordu. (II) O güzel anıların sadece düşlerde kaldığını bilsem bile adımlarımın hızını Arnavut kaldırımlara inat sıklaştırıyordum. (III) Evet, şimdi köşe başından tiz bir ses yükselecek; Mine, Sevil, Nurcan, Sema toplanın Hıdırlık'ta buluşuyoruz ikindi üzeri diyecek. (IV) Biz hiç büyümemişiz, umutlar tükenmemiş, yüreğimiz hiç dağlanmamış gibi toplanırsak ya... (V) "Hayat andan ibarettir." demek boşuna değilmiş: An işte, yaşadığın, hissettiğin, kalbinin titrediği...

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Nirvana'nın sözcük anlamı aşağı yukarı şöyledir () Bir alev sönünce ortaya çıkan durum () Bir alev sönünce geriye ne kalır () Hiç () İşte () bu koca hiçlik Nirvana kavramının anlamıdır.

Bu parçada parantezle gösterilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (:) (.) (?) (!) (,)
 B) (;) (...) (!) (!) (,)
 C) (;) (...) (?) (.) (;)
 D) (:) (.) (!) (!) (;)
 E) (;) (!) (?) (.) (;)

16. • Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
- Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerden sonra konur.
 - Anlamı güçlendirmek için tekrarlanan kelimeler arasına konur.
 - Metin içinde art arda gelen zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra konur.
 - Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna konur.

Aşağıdaki cümlelerin hangisi, virgülün kullanımıyla ilgili bu bilgilerden birine örnek gösterilemez?

- A) Herkesin olayı bildiğini anladığından, kimsenin yüzüne bakamayıp bahçenin derinliklerine doğru saklandı.
- B) Bu köyde gizlediğim hatıralarım, peşimi bıraksın diye gitmedim anama bile yıllarca.
- C) Ben her umudun içine yaşamıma renk katacak zevkleri de katar, buna her zaman dikkat ederim.
- D) Olanları duyunca, kimseye hissettirmeden sessiz bir çılgılık attı derinden, derinden, derinden.
- E) Dokunduğun her şeyi hazineye çeviriyorsun, deyince kendimle gurur duymam gerektiğini bir kez daha anladım.

17. Yaşamı belirsizlikler içinde sürdürülen bir yolculuğa benzetmek mümkündür. Belirsizlik, yaşamın doğasında bulunmaktadır. Her insanın bir geçmişi ve geleceği vardır. İçinde bulunduğumuz zamanın kapısı, hem geçmişe hem de geleceğe açıktır. Biz geleceğe doğru yöneliriz. Eylemlerimizin, tasarılarımızın yönü geleceğe doğrudur. Anımsamalarımız ise dünden bugüne doğru uzanır. Gelecek, kurmakta olduğumuz yapı; gerçekleştirmek istediğimiz tasarılar ve umutlardır. Yaşamımızın bir tasarı olduğunu söylemek mümkündür. Belirsizlikler içinde gerçekleştirmeye uğraştığımız tasarılar, geçmişle gelecek arasındaki tüm eylem ve etkinliklerimizi kapsamaktadır. Yaşam, bir bakıma belirsizlikleri aşmaya, yaşamı belirlemeye yönelik sürekli bir çabadır.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Geçmişten beslenerek şimdinin üzerinden yükselebilecek bir gelecek planı içerisinde hareket etmeliyiz.
- B) Yaşamın belirsizliğinde geçmişin yanlışlarına takılmadan geleceğe doğru yürümeyi bilmeliyiz.
- C) Gelecekle ilgili tasarılarımızda dünün umutlarını barındıran pek çok unsur olduğunu kabul etmeliyiz.
- D) Yaşam tasarılarımız; gerçeklerden kopmadan, büyük hayallere kapılmadan yürümek olmalıdır.
- E) Geçmiş, yaşamımızda etkili olduğu sürece gelecek ile ilgili planlarımızı gerçekleştirmemiz zor olacaktır.

18. (I) Bir milleti millet yapan, onu başka milletlerden ayıran, olmazsa olmaz unsurların en başında dil, kültür ve edebiyat gelir. (II) Kendi diline, kültürüne, edebiyatına ve tarihine sahip çıkamayan milletler hiçbir zaman geleceklerine yön veremezler ve tarihin akışı içerisinde kaybolup giderler. (III) Biz mevcudiyetimizi sürdürmek istiyorsak her bir karesi zaferlerle dolu, ihtişamlı tarihimizden ilham alarak geleceğimize yön vermek zorundayız. (IV) Çocuklarımız, gençlerimiz değil sadece hepimiz dil ve kültürümüze sahip çıkmalıyız. (V) Aksi takdirde zaman ve şartlar bize yön verecek ve tarihten ibret almadığımız için tarih tekerlür edecektir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

19. Teoride şehir inşa projelerinin çevrelerindeki şehir alanlarına faydaları dokunacağı varsayılır ama bu nadiren gerçekleşir. Planlı şehir inşasının büyük amaçlarına karşın inşada kullanılan araçlar üzüntü vericidir. Şehir planlamacıların ders çıkarması gereken, teorilerini oluşturup sınaması gereken laboratuvar şehirlerin kendisidir. Oysa bu disiplinin uygulayıcıları ve öğretmenleri gerçek hayattaki başarı ve başarısızlığı incelemeyi ihmal etmiş; onun yerine kasabaların, banliyölerin, sanatoryumların, panayırların ve hayalî rüya kentlerin hareket tarzları ve görünümlerinden çıkartılan ilkeleri rehber edinmişlerdir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Bir şehir planlamasında nüfusun belirli bir sayının altında olduğu yaşam alanları örnek alınmamalıdır.
- B) Şehir inşasını yürütenlerin, alanlarıyla ilgili eksiklikleri inşa faaliyetlerinin işlevsiz olmasına yol açar.
- C) Şehir inşa planlamacıları yanlış amaçlar ve araçlarla yola çıktıkları şehir inşasında başarılı olamazlar.
- D) Şehir planlamasında en doğru deneme ve yanılma, başarı ve başarısızlık ölçütü yine şehrin kendisidir.
- E) Bir şehir planlaması, birçok kişinin ve faktörün birbiriyle uyum içinde bir araya gelmesiyle başa- rıya ulaşır.

20. (I) Tanpınar'ın *Huzur* romanında Mevleviliğin kültür dünya- mıza yaptığı tesirin izlerini görüyoruz. (II) Romanda Nuran'ın Mevlevi kültürü içinde büyümesinden bahsedilmektedir. (III) Mümtaz'ın ise bir Mevlevi olan Şeyh Gâlip hakkında bir roman yazma çabası anlatılmaktadır. (IV) Ayrıca Mevleviliğin şekil verdiği klasik Türk musikisinin romanda âdeta bir leitmotiv olarak yer aldığı görülür. (V) *Huzur*, tezli roman olarak sayılsa bile stereotiplerin olmadığı, meselelerin derinlemesine ele alındığı ve çözüme ulaşma noktasında belirsizliğin yer almasıyla değerinin daha da arttığı bir romandır. (VI) Bu anlamda roma- nımızın aslında başlangıç noktasıdır ve Türk eleştirel bakışı bu romanla yakalanmıştır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci pa- ragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

21. Yaşar Kemal'in yaşadığı toplumsal koşullar, romanı- na hem karakterleri hem de kendisi aracılığıyla nü- fuz etmiştir. Yalnızca tanık olduğu sosyal kötülükler, toplumsal eşitsizlikler, ağaların zulmü, ataerkil bürok- rasinin halkın sorunları karşısında duyarsızlığı, öne- mini yitiren kültürel değerler, çevrenin bozulan den- gesi vb. değil hemen hemen gözlemlendiği değişen yaşamda her şey farklı konular etrafında romanla- rında yerini almıştır. Çağdaş dünya edebiyatında bir aşama kabul ettiğimiz Yaşar Kemal'in romanlarında, bir sosyal bilimci toplumsal çalkantıları, değişimleri; bir halk bilimci günlük yaşayış biçimlerini, gelenekle- ri, töreleri, türküler, destanları, kilimleri inceleyebilir; bir toplumsal antropolog inançların, dinlerin kaynak- larını, oluş biçimlerini; bir dil bilimci şaşırtıcı zenginlik ve güzellikteki dili; bir siyaset bilimci toplumsal yapı unsurlarına yön veren güç ilişkilerini çözümleyebilir.

Bu parçada Yaşar Kemal'in romanlarıyla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Gözlemlere dayanılarak yazıldığına
- B) Toplumcu gerçekçi yaklaşım hâkim olduğuna
- C) Ekolojik sorunlara yer verildiğine
- D) Bilim dallarına kaynak olabileceğine
- E) Sorunlara çözüm getirebileceğine

22. Her yazarın / aydının bilincinden topluma, toplumsal hafızanın da sanatçının yaratım sürecine uzandığı tüm yollarda insanı merkeze alan edebiyat, sözü boşluktan alıp olması gereken yere bırakan en güçlü iksirdir. Bu bağlamda edebiyatın çok katmanlılığında edebî eleştirinin ayrı bir yeri vardır. Yazarın özneliliğinden uzak, sadece yaratıcı metinler üzerinden yapılan edebî eleştiriler; bir kimlik ve rol belirlemede etkindir. Ulusların edebiyatlarının ve dünya edebiyatının seçkin eserleri, gücünü eleştiri çizgisinin realitesinden / sürekliliğinden alır.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Üslubun eserin genel durumuna ve çok okunmasına katkısı nedir?
- B) Edebiyatta klasiklerin arasına girmeyi başarmış eserlerin özelliği nedir?
- C) Edebiyatta edebî eleştirinin ölçütleri ve işlevi nedir?
- D) Söz boşluktan alınıp gerektiği gibi nasıl kullanılır?
- E) Seçkin eserler toplumsal hafızanın gelişimini nasıl destekler?

23. ----. Sait Faik bir projektörçüyü, Sabahattin Ali dümen-ciyi, Halikarnas Balıkcısı ateşçiyi, Zeyyat Selimoğlu gemi süvarisini anlatıyorlar. Onlar gemilerin, vapurların hüznünlü yoksul ve yoksun insanlarıyla en çok da gemi çalışanlarıyla alakalı. Onların kalenderlikle karşılayıp yaşadığı acı hayatları yazar, bir gözlemci gibi biraz dışında durup anlatıyor. Çok daha yeni öykülerin bazılarında ise bu eskinin küçük ve yoksul insanların acı hikâyelerine yönelik ilginin yerini kentlin kalabalığında kaybolan insanlara dönük bir merak alıyor.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Bu öykü seçkisi, Türk edebiyatının önde gelen isimleriyle yeni hikâyecileri benzer bir tema etrafında topluyor
- B) Bu öykü seçkisi, bizleri daha önce hiç dikkat etmediğimiz mesleklere sahip insanlarla karşı karşıya getiriyor
- C) Bu öykü seçkisi, her gün karşılaştığımız insanların sevinçleri, üzüntüleri, arzularını büyük bir sadelikle yansıtıyor
- D) Bu öykü seçkisi, en eski kuşaklarla günümüzün genç yazarlarının bakış açısındaki farklılığa dair ipuçları taşıyor
- E) Bu öykü seçkisi, değişen zamanı odağına alarak şehir yaşamı içinde farklılaşan insanlık hâllerine ışık tutuyor

24. “Başarısızlık kaçınılmaz, o hâlde başarısızlıklardan ders almak lazım.” ifadesi çok yaygın. Çoğu insana göre klişe hatta. Peki insanlar neden başarısızlıklarından doğru ve verimli dersi alamıyor? Çünkü çoğu insanın aklı, hatasından büyük değil. O hatayı yapmayacak kadar akıllı olduğunu düşünen insan, aklını kullanarak hatasının üzerine düşünse de onu bulamıyor. Bu duruma bulduğum çözüm şu: İnsan önce başarının ne olduğunu öğrenmeli. En doğrusunu en baştan, en güvenilir kaynaktan, sistemli ve kapsamlı şekilde başarıyı öğrenmeli. Başarının ne olduğunu bilen insan pratikte hata yapınca “nerede yanlış yaptığını” görebiliyor. “Başarılı olmak” öğrenilebilir ve başarıyla amaca uygun sonuç elde edilebilir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hatalardan ders almak sanıldığı gibi kolay değildir.
- B) Başarının ne olduğunu öğrenen başarısızlığı tatmaz.
- C) Akıl kullanılarak başarı gerçekleştirilebilir.
- D) Başarıyı öğrenebilenler hata yapmazlar.
- E) Başarının ne olduğunu öğrenen gayesine ulaşır.

25. Yaşamda gerçekten başarı kazanmanın yolu, büyük ölçüde karşılaştığımız güçlüklerle, tersliklerle, olumsuzluklarla, istenmedik durumlarla nasıl başa çıktığı-mıza bağlıdır. Bütün insanların başına benzer şeyler gelir. Önemli olan bunların başımıza gelip gelmemesi değil bunlarla nasıl yaşadığımız, bunlara nasıl tepki gösterdiğimizdir. Yaşamda başarılı olmuş insanlar, fedakârlık göstermekten kaçınmazlar. Bu durumu olduğu gibi kabul ederler ve bununla daha yapıcı bir biçimde baş etmeye çalışırlar.

Bu parçayla anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisi olamaz?

- A) Önemli olan iyi bir ele sahip olmak değil, kötü bir ele iyi oynamaktır.
- B) İçimizden biri özverili olmazsa boşu boşuna bu suyun kıyılarını bekleriz.
- C) Eğer inceldiği yerden kopmasına izin vermezsen gün gelir en sağlam yerinden kopar.
- D) Kader, istekli olana ve çaba gösterene yol açar ve isteksiz olanı yol boyunca sürükler.
- E) Leyla'ya kavuşmak ne kadar zor olsa da onun yolunda çöller aşmak aşk kahramanı yaratır.

26. En eski bellek yardımcısı, yazıdır; antik dönemlerde kil veya bal mumu tabletler, Orta Çağ'da parşömen ve tirşe, daha sonraları da kâğıt üzerine yazılmış olan yazıdır. Bu yazı yüzeylerine, her türlü çizim de girebilir: hiyeroglifler, şemalar, portreler... 1839'da hızla gelişip incelikli hâle gelen ve görüntülerin doğrudan kaydına imkân veren fotoğraf dediğimiz bir görsel bellek çıktı ortaya; 1895 sonrasında sinematografin icadı sayesinde hareketli görüntüler de yakalanıp kaydedilebilir hâle geldi. Böylece doğasında geride kalanın üstünü örtmek olan bellek, çeşitli buluşlar sayesinde hep canlılığını korudu.

Bu parçada üzerinde durulan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bellek, görme ve işitme duyularının algıladıklarıyla meydana gelen bir depodur.
 B) Bilim insanları, farklı yöntemler kullanarak benzer amaçlara ulaşmak istemiştir.
 C) Belleğin temel bir özelliği olan unutmaya karşı yapay bellekler devreye girmiştir.
 D) Bilim insanları, insanların hayal ettiklerini gerçekleştirmek için icatlara imza atar.
 E) Belleğin sonraki nesillere aktarılması çeşitli yardımcı belleklerle mümkün olmuştur.

27. I. Yazar; eserlerinin içeriğini belirlerken, yapısını tasarlarlarken her birinin, öncesi ve sonrasıyla bütünlük oluşturmalarını önemser.
 II. Minör ve majör analizin aynı anda ortaya konulduğu eserler, modern ve postmodern anlatım imkânlarından birlikte yararlanır.
 III. Böylece eleştirinin dahi eleştirisi yapılmış olur.
 IV. Türk edebiyatında tür ve eser analizinde önemli bir yeri dolduran Necip Tosun'un kitapları, kendi içinde belli bir tutarlılığa sahip olmakla birlikte yazarın önceki ve sonraki kitaplarıyla da bütünlük oluşturur.
 V. Fakat onun bu bütüncül bakış açısı ve yaklaşımı, eseri tekil olarak verimli olmaktan alıkoymaz.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

28. Edebiyatı hayatla akraba kılmak oldukça tehlikelidir. Edebiyat okurda elbette duygusal değişimler yaratabilir. Hatta fikrî değişimler de yaratabilir. Ama edebiyat için bu bir gereklilik olmamalıdır. Böylesi bir algı vahim sonuçlar doğurur. Bunun sonu “eğitimde edebiyat” gibi uygulamalara varır. Zira erdemi, ahlakı, doğruluğu vs. edebiyat üzerinden öğretmeye kalkmak; yalanı, haksızlığı ya da kötülüğü edebiyat üzerinden öğretmekle eşitir.

Bu parçada yazarın üzerinde durduğu düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebî eserlerin okuru hissî yönden etkileyecek özellikler barındırmaması gerektiği
- B) Edebiyatın gerçek hayatla bağlarının tamamen koparılması gerektiği
- C) Edebiyat insanının topluma karşı sorumluluklarını unutmaması gerektiği
- D) Edebiyata, tehlikeli olacağı için yönlendirici sorumluluklar yüklenmemesi gerektiği
- E) Edebî eserlerdeki kurgusal gerçekliğin dengeli bir şekilde oluşturulması gerektiği

29. Bir ileri teknoloji çıktısı olarak gündelik yaşamlarımıza girmeye başlayan yapay zekâlar, sinema tarihinin başlangıcından itibaren bilim kurgunun malzemesi olmuştur. Hızlı ve “otonom” gelişmelerin kontrol edilemez bir hâl alma potansiyeli taşıması, insanüstü özellikler kazanması ve insanlığın sonunu getirme olasılıkları; yapay zekâları korku senaryolarının odağına oturtmuştur. Seksenli yıllarda teknoloji atağının potansiyel yenilikleri karşısında farklı kesimlerin statü kaybı endişesini yansıtan ve aynı dönemin “Frankenstein” şeklinde tabir edilen filmlerinin temel motivasyonu yapay zekâ için de geçerli olmuştur. Fakat sonrasında yapay zekâ ile insan arasındaki etkileşimin farklı boyutlar ile temsil edildiğine ilişkin örnekler görülmüştür. ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Teknoloji; bilim kurguda yalnızca rahatlatıcı ve güven verici bir rol oynamamıştır, aynı zamanda kaygı uyandırıcı bir etken olarak seyirciyle buluşmuştur
- B) Yapay zekâ, klişe ve sığ bir korku ekseninden kaymaya başlamış; insanlık için tehditkâr düşman konumundan yardımcı ve dost bir konuma doğru evrilmiştir
- C) Gerçek yaşama alternatifler sunan ve zaman zaman da onu fantastik öğelerle birleştiren bilim kurgu, seyircinin akıl ve hayal gücünün sınırlarını zorlamıştır
- D) Zamanın ekonomik değere dönüştüğü Sanayi Devrimi dönemine ait bir tür olan bilim kurgu, insan aklına ve onun ürettiklerine olan inancı arkasına alıp yoluna devam etmiştir
- E) Bilim kurgu; bedeni yönlendirme ya da ruhtan yoksun, bütün denetimi kâşifinin elinde toplanmış yapay, biyolojik, anatomik yapısı iyice değiştirilmiş insanlar yaratmaya başlamıştır

30. İçinde yaşadığımız çağda fiziksel ve sosyal çevremiz sınırlı, medyanın sembolik ortamı ise neredeyse sınırsız. Bireysel medya kullanımı sınırlı olsa da ilişki kurduğumuz ve görüşlerine önem verdiğimiz diğer kişiler, medya temsillerinin nüfuz alanından sesleniyorlar bize. Medyanın giderek en önemli toplumsal yapı hâline geldiği günümüzde medya temsillerinin insanların kimlik edinme sürecindeki rolü yadsınamayacak şekilde artıyor. Hâl böyle olunca birey; anlam dünyasını, düşünsel kaygılarını, zevklerini, hayat planlarını, diğer insanlarla ilişki kurma biçimlerini ve kimliğine ait gördüğü daha birçok özelliği kendisi belirleyemiyor.

Bu parçaya göre aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

- A) İnsanlar sosyal çevrelerinin sınırlarını genişlettikçe medyanın sınırları daralacaktır.
- B) Sözlerine itibar edilen önemli kişiler, toplumu medya aracılığı ile etki altına almaktadır.
- C) Sosyal medyanın yaygınlaşması dünya üzerindeki insanları daha yakın hâle getirmektedir.
- D) Kendimize ait sandığımız seçimler, aslında medyada sunulanlar arasından yapılmış seçimlerdir.
- E) Medyanın sunduğu olanak zenginliği, insanların seçim yapmasını güçleştirmektedir.

31. I. İstanbul Kütüphaneleri Türkçe Yazma Divanlar Kataloğu'nda bu döneme ait 114 şairin divanlarını buluyoruz.
- II. Divanı elde bulunmayan şair sayısı da az değildir.
- III. Bu yüzyılın şiirini tahlil etmek için bu şairlerin eserlerine de ulaşmak önemli bir açığı kapatacaktır.
- IV. XIX. yüzyılda eski şiir geleneğini sürdüren şairlerin sayısı, daha önceki yüzyıllardaki şair sayısından hiç de az değildir.
- V. Aynı dönemde, yazma olarak kitaplıklara girmediği hâlde basılmış birçok divan tanıyoruz.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulmak istense doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) III - I - IV - II - III
- B) IV - I - V - II - III
- C) I - III - V - IV - II
- D) I - IV - III - II - V
- E) IV - I - III - V - II

32. Kültür, çeşitli materyaller yoluyla aktarılabilir. Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde kullanılan metinler, kültür aktarımının en önemli araçlarındandır. Kelimeler boş semboller değildir, onların arka planında bir kültür dünyası vardır. Bu kültür dünyası bilinmeden kelimeler tam anlamıyla kavranamaz; bu açıdan yabancıları Türkçe öğretiminin temel ilkelerinden biri, dil ile birlikte kültürün de verilmesidir. Bu nedenle kelimelerin örülmesiyle oluşan metinlerin, kültür aktarımının önemli bir parçası olduğu göz ardı edilmemeli ve metinlerin seçiminde rastgele bir tutum izlenmemelidir. Yazılı metinlerin dışında sözlü kültür ürünlerinin kullanılması da Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde önemlidir. Sözlü kültür ürünleri, öğrenme ortamını renklendirirken kişinin öğrendiği dille ilgili farkındalık kazanmasını sağlayabilmektedir. Türk kültürünü yansıtan efsaneler, fıkralar, deyimler, atasözleri, mâniler ve bilmece gibi sözlü geleneğin ürünleri; Türkçeyi öğrenen yabancı öğrencilerin dikkatini çekmekte ve Türk kültürünü aktarmada önemli roller üstlenmektedir.

Bu parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Türkçe öğretiminde kelimelerin gerçek anlamlarıyla birlikte diğer anlamları da verilmelidir.
- B) Dil öğretiminde kültür etkileşimine dikkat edilerek benzerliklerden yola çıkılmalıdır.
- C) Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde yazılı ürünlerin yanında sözlü geleneğe de faydalanılmalıdır.
- D) Kültür aktarımında tercümeler yoluyla dil öğretiminin sağlanması gerekmektedir.
- E) Dil öğretiminde en etkili öğrenmeyi sözlü ürünler sağlayacağından mutlaka bu ürünlere başvurulmalıdır.

33. Öykü, Çehov'dan sonra da gelişim ve değişim çizgisini sürdürmüştür. Zamanla dışsal eylem ve olaylardan çok; bir hâl, içsel serüven öykücülerin gözde temaları oldu. Yazarlar; olaydan hiç bahsetmeden olayın anlatıcıda yarattığı izlenimleri, etkileri, çağrışımları öyküleştirmeye başladılar. Ardından öyküler, biçimsel denemeler ve soyut sembolik yaklaşımlarla oluşturuldu. Bu estetik anlayışın ilk somut göstergesi dile bakış oldu. Dil ile oynamak, dilin olanaklarını zorlamak ve metinsel başarılarla ulaşmak, öykü için kaçınılmaz hâle geldi. Bu denemeler bir anlamda öykünün biçimsel arayışlar için ne kadar uygun bir tür olduğunu ortaya koyuyordu. Artık bilinç akışı, gerçeküstücülük, varoluşçu yaklaşımlar, büyümlü gerçekçilik, fantastik öykü ve postmodern tutum gibi modernist anlayış ve anlatım teknikleri öyküde değerlendiriliyordu. Bir başka deyişle öykü, ilk dönemlerdeki gazeteci-hikâyeci tavırlarından artistik arayışlara oradan da çok özel biçimsel denemelere uzanır hâle geldi.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İlk dönemlerde öykülerin gazetelerde sıkça yayımlandığına
- B) Bir olaydan hiç söz etmeyen öykülerin de yazıldığına
- C) Öykünün içeriğiyle beraber dilinin de zamanla değiştiğine
- D) Öykünün hâlâ gelişmekte olan bir tür olduğuna
- E) Öykülerde çağrışımların, izlenimlerin giderek önemsendiğine

34. (I) İnsanlığın gökyüzünde yüzyıllar boyunca yıldız diyeceği kadar ışıldayan Venüs, Dünya'nın ikizi olarak da anılan kayaç bir gezegen. (II) Bu parlaklık onun Antik Çağ'dan bu yana insanlığın farkında olduğu gök cisimlerinden biri olmasını sağlamıştır. (III) Ona Çoban Yıldızı isminin verilmesi de rehber nesnelerden biri olduğunu göstermektedir. (IV) Antik Çağ'da âdeta bir mücevher gibi parladığından güzelliğin sembolü olarak kabul edilen Venüs, gökyüzünde Güneş ve uydumuz Ay'dan sonraki en parlak cisim. (V) Bu gezegen, gökyüzünün navigasyon aracı olarak kullanıldığı dönemde, sabahları ve akşamları gökyüzünün anahtar nesnelerinden biri kabul edildi.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirdiğinde anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) I ve IV
- B) II ve III
- C) II ve V
- D) III ve IV
- E) III ve V

35. Bazı internet siteleri, birtakım konularla ilgili öğrencilere hazır ödevler sunabilmektedir. Böylesi kolaycı bir yaklaşım; bilginin özümsemesini, analizini, yeniden üretimini mümkün kılmamaktadır. Oysa bilimsel bilgi, sürekli bir oluşum ve değişim hâlinindedir. İngilizce "research" sözcüğünün anlamı da "yeniden araştırma" demektir. Eğer önceki yazılanlar ve kuramlar sorgulanmadan ve yeniden test edilmeden değişmez bilimsel doğrular ve gerçekler olarak kabul edilirse zamanla meşrulaştırılarak bir fikir hâline dönüşür. "Resmî bilim" anlayışı egemen olmaya başlar; bilimsel bilgi üretimi, kısır bir döngüye dönüşür.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Koşula bağlı bir yargıya yer verilmiştir.
- B) Alıntı yapılan yerler belirtilmiştir.
- C) Karşılaştırma cümlesi varsayımdır.
- D) Tartışma cümleleri yoğunluktadır.
- E) Değerlendirmeye yer verilmemiştir.

36. Aynı tarihî köklere sahip olan Türki halkların, bugün dünyada eğitim ve teknoloji alanındaki yeniliklerin de etkisiyle ortak değerleri kaybolmadan yaşatılmaya çalışılmaktadır. Türk halklarının sahip olduğu ortak geçmiş içerisinde yer alan bağları kuvvetlendirmek adına ortak değerler büyük bir öneme sahiptir. Atasözleri, hikâyeler, masallar, destanlar, bilmece gibi ortak değerleri içerisinde taşıyan geleneksel pedagojik kaynaklar araştırılmaya başlanmıştır. Bu kaynaklar içerisinde özellikle atasözleri, ait olduğu halkın kültür kodlarını yansıtmaları açısından ayrı bir öneme sahiptir. Çünkü atasözleri halkın yaşayışı hakkında bilgi vermenin yanında zaman süzgecinden süzülüp geçerek halkın manevi değerlerini en kısa ve en öz bir biçimde yansıtmaktadır. Bu hâliyle atasözleri halk arasında fertleri eğitmek noktasında onlara birtakım sınırlar çizmiştir. Kişinin nasıl olması ve olmaması gerektiği atasözleriyle anlatılmıştır.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Ortak değerleri yansıtan geleneksel kaynaklar araştırılıp derlenmektedir.
- B) Türki halklarının dünyadaki yenilikler karşısında ortak değerleri yok olmak üzeredir.
- C) Atasözleri, halkın kültür kodlarını en çok yansıtan değer olması bakımından önemlidir.
- D) Atasözlerinin halka sınırlar çizerek halka yön vermek gibi bir misyonu vardır.
- E) Atasözleri halkın değerlerini en yalın şekilde yansıtır.

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Edip Cansever, modern Türk şiirinin etkin figürlerinden biri. Onun her bir kitabı kadar kitaplarına almayıp süreli yayınlarda bıraktığı metinleri de bir şairin kendini var etmesi bakımından ilgi çekici. Cansever, *Yerçekimli Karanfil* adlı kitabına gelene kadar kendini sile sile belirlenleştirmiş. Bu var oluş sürecini izlemek ve anlamak için onun görmek, adını duymak bile istemediği süreli yayınlarda kalmış şiirlerini, kendinin yaptığı gibi göz ardı etmek mümkün değildir. Bu düşünce ve dikkatle Cansever'in kitaplarına giremeyen şiirlerini süreli yayınlardan derleyip toparlayarak yayımlamıştım. Edebiyat dünyasının hayli ilgi gösterdiği bu kitabın yayımlanmasından sonra da araştırmalarım sırasında Cansever'in kitaplarına almadığı başka şiirleriyle karşılaştım, onların altısına *Varlık* dergisinde dikkat çektim. Bu tür çalışmalar yapanların çok iyi bildiği gibi herhangi bir süreli yayında şairin yeni bir şiiriyle karşılaşmak mümkündür.

37. Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Edip Cansever'in çağdaş Türk şiiri üzerinde etkili bir isim olduğuna
- B) Edip Cansever'in bugüne kadar yayımladığı bütün şiirlerin derlendiğine
- C) Edip Cansever'in dergilerde yayımladığı bazı şiirlerini yok saydığına
- D) Edip Cansever'in kitaplaştırmadığı şiirlerine yazın âleminin ilgi gösterdiğine
- E) Edip Cansever'in pek çok şiirini eleye eleye şair kimliğini oluşturduğuna

38. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Bir şairin gelişimini bütünüyle görebilmek için yazdığı her şiir dikkate alınmalıdır.
- B) Şairlerin sonradan ortaya çıkarılan şiirleri, şair hakkındaki fikirleri değiştirebilir.
- C) Sanatçılar, kaleme aldıkları ürünleri yayımlayıp yayımlamama özgürlüğüne sahip olmamalıdır.
- D) Bir şairin şiirleri derlenirken sanat hayatı üzerinde belirleyici olanlar seçilmelidir.
- E) Şairlerin yayımlanmamış eserleriyle karşılaşmak okuyucuda hayal kırıklığı yaratabilir.

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Aylaklık salt tembellik midir? Salt tembellikten kastımız, hiçbir zihinsel ve bedensel faaliyet içine girmeden yan gelip yatmaktır. Doğrusu insan için böyle bir yaşam imkânı yoktur ve böyle bir hayat, hiçbir biçimde sürdürülebilir değildir. Dolayısıyla tembellik ve aylaklık ilişkisini doğru çözümlmek gerekmektedir. Aylaklık bir bilinç hâlidir. Bu bilinç hâli, başkalarının belirlediği maddi koşullar, sınırlar ve ölçütler ile varlığını ve varoluşunu tanımlamama esasına dayanmaktadır. Başka bir deyişle sonsuz hazların tatmini-ne yönelik ihdas edilen ihtiyaçların, gerçekte ihtiyaç olmadığını bilerek robotik ve mekanik bir çalışma zorunluluğu hissetmemektir. Dolayısıyla genelgeçer bu duruma itiraz edip bir yetinme hâlini ifade eden aylaklık, zahiren bakan bir kimse için tembellik olarak görülebilir. Bu durum, genelgeçer algı açısından tembellik olarak da isimlendirilebilir. Ancak bir bilinç hâli eşlik ettiğinden ve asalaklığa yol vermediğinden bu tavrı, gerçekte tembellik olarak nitelemek doğru değildir.

39. Bu parçaya göre aylaklık ile asalaklığı ayırt eden temel değişken aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilinç hâli ve buna eşlik eden pratik yaşantı
- B) Sınırlara dayalı isteklerin gerçekleşmesi
- C) Varlığını ve varoluşunu çözümleme
- D) Sürdürülebilir ölçüde iş yatkınlığı
- E) Yetinme hâli ve kabullenme

40. Bu parçaya göre aşağıdaki davranış biçimlerinden hangisi aylaklıkla ilişkilendirilemez?

- A) Kişinin gereksinimlerini azaltıp o oranda mutluluğunu arttırmak için yaşamını sürdürmeye çalışması
- B) Kişinin tam bağımsızlığına zarar verecek ya da erdemli yaşantısını riske atacak kadar dünya malına dalmaması
- C) İnsanın içindeki arzu ve istekler ile dış dünyada karşı karşıya kaldıkları olaylardan bağımsız olarak karar verip hareket etmesi
- D) İnsanın maddi ihtiyaçlarını azaltıp, yerleşik olgu ve algıların esaretinden kurtularak ruhsal doygunluk edinmesi
- E) İnsanın gönül ferahlığı, esenlik, uyum, denge ve ruh sükûnetine sahip olarak yaşam için çalışmayı ilke edinmesi

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. XIX. yüzyılda Osmanlı ekonomisindeki üretim farklı alanlarda gelişmeye başlamıştır.

FABRİKA ADI	KURULUŞ YERİ	KURULUŞ YILI	ÜRETİLEN MALLAR
Dolmabahçe Fişenk Fabrikası	Dolmabahçe	1837	Fişenk
Bakırköy Baruthanesi	Bakırköy	1785 1789	Barut
Zeytinburnu Dokuma	Zeytinburnu	1842	Kumaş ve Pamuklu Çorap
Feshane-i Amire	Kadırga, Eyüp	1833	Fes, kumaş
Asker Üniforma Fabrikası	Karamürsel	1896	Askerî Üniforma

Bu Tabloya göre XIX. yüzyılda Osmanlı ekonomisi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Osmanlı Devleti'nde hem askeri hem de sivil fabrikalar üretim yapmıştır.
- B) Osmanlı, ordusunun bazı askeri ihtiyaçlarını yerli üretim ile tedarik etmiştir.
- C) Fabrikaların hammadde kaynakları ithal edilmektedir.
- D) Fabrikaların önemli bir kısmı XIX. yüzyılda açılmıştır.
- E) Osmanlı Devleti'nde çeşitli sanayi kolları gelişmiştir.

2. 1243 Köseadağ Savaşı sonrasında Türkiye Selçuklu Devleti İlhanlıların hakimiyeti altına girince Anadolu'da siyasi bir iktidar boşluğu meydana geldi. Bu boşluğu iyi değerlendiren Osman Bey süreç içerisinde bağımsızlığını ilan etti. Osman Bey Dönemi'nde ortaya çıkan beylik yapılanması, oğlu Orhan Bey Dönemi'nde devlet örgütlenmesi şekline dönüştü. Orhan Bey Dönemi'nde yine Bizans'a ait Osman Bey zamanından bu yana kuşatma altına bulunan ancak alınamayan Bursa fethedildi ve devletin başkenti yapıldı.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisinin cevabı bulunamaz?

- A) Osmanlı Beyliği'nin kurulduğu süreçte Anadolu'daki mevcut durum nasıldı?
- B) Türkiye Selçuklu Devleti bağımsızlığını nasıl kaybetti?
- C) Osmanlı Devleti'nin ilk başkenti neresidir?
- D) Kuruluş Döneminde Osmanlı-Bizans ilişkileri nasıldır?
- E) Osmanlı Beyliği'nde devlet teşkilatlanması kimin zamanında başlamıştır?
3. Yavuz Sultan Selim, tahta geçer geçmez babası döneminde çıkan Şahkulu Ayaklanması'na destek veren Şah İsmail üzerine bir sefere çıkmış ve ona karşı yaptığı Çaldıran Savaşı'nı kazanmıştır.

Yavuz Sultan Selim'in Şah İsmail ile olan mücadelesinde;

- I. Anadolu'daki Şii propagandasının önüne geçmek,
- II. Türk - İslam dünyasında birliği sağlamak,
- III. İpek yolunun denetimini ele geçirmek

amaçlarından hangilerinin etkisinin olduğundan söz edilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
- D) I ve III E) I, II ve III

4. Mustafa Kemal'in, (I) Selânik'te öğrenim gördüğü yıllarda burada farklı dillerde yazılmış kitaplar ve basılmış gazeteler zengin bir kültürel ortamın oluşmasını sağladı. Mustafa Kemal (II) Manastır'da öğrenim görürken Türk tarihi ve kültürü ile ilgili birçok kitap okudu. Namık Kemal ve Ziya Gökalp gibi vatansever şairlerden etkilendi. (III) İstanbul Harp Okulu ve Akademisi'ndeyken arkadaşlarıyla gazete çıkarmış ve çeşitli konferanslar düzenlemiştir. (IV) Sofya'da görevliyken diğer ülke diplomatlarıyla çeşitli konularda fikir alışverişinde bulunmuştur. (V) Trablusgarp'ta işgalci İtalyan kuvvetlerine karşı Derne ve Tobruk'ta askeri başarılar kazandı.

Numaralandırılmış şehirlerin Mustafa Kemal'in fikir ve düşünce hayatına katkıları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. Şehir, farklı kültürleri tanımasını sağlamıştır.
B) II. Şehir, tarih sevgisi ve milliyetçi duygularının oluşmasına ortam sağlamıştır.
C) III. Şehir, Batı kültürünü daha yakından tanımasını sağlamıştır.
D) IV. Şehir, Balkan ülkeleri hakkında diplomasi bilgisine katkı sağlamıştır.
E) V. Şehir, askerî yeteneklerinin gelişmesini sağlamıştır.

5. **Lozan Antlaşması'nın aşağıdaki maddelerinden hangisi "İstiklal-i Tam" ilkesine aykırıdır?**

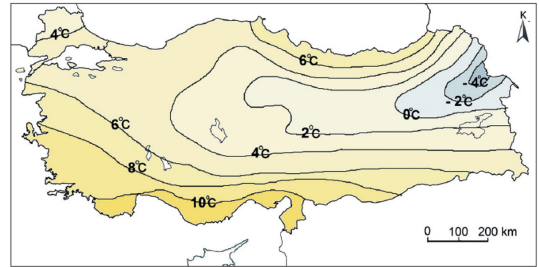
- A) Boğazlar, Türkiye'nin başkanlığında uluslararası bir komisyon tarafından yönetilecektir. Türkiye, Boğazların her iki yakasında da asker bulundurmaz.
B) Adli, mali, idari ve ekonomik ayrıcalıklar içeren kapitülasyonlar kaldırılacaktır.
C) Osmanlı borçları, Osmanlı Devleti'nden ayrılan devletlerle Türkiye arasında paylaştırılacaktır. Türkiye'nin payına düşen borçlar taksitlere bağlanacaktır.
D) Azınlıklar Türk vatandaşı olacaklar, Türk kanunlarına tabi tutulacaklardır.
E) Fener Rum Patrikhanesi, İstanbul'da bulunacak fakat ekümenik özelliği olmayacaktır.

6. I. Gölge boyu
II. Çizgisel hız
III. Gece ve gündüz süresi
IV. Güneşin doğuş ve batış saati

Yukarıdakilerden hangileri sadece eksen eğikliği ve yıllık harekete bağlı olarak değişir?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) II ve IV
E) III ve IV

7. Aşağıda Türkiye'nin ocak ayı ortalama indirgenmiş sıcaklık dağılışı haritası yer almaktadır.



Yalnızca haritadaki bilgiler dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Kıyıların sıcaklık ortalaması iç kesimlerden yüksektir.
B) Kıyıların gerçek sıcaklık ortalamaları 0 °C altına düşmemiştir.
C) Batıdan doğuya doğru sıcaklık ortalamaları genel olarak azalmaktadır.
D) Sıcaklık ortalamalarının dağılışı Batı Anadolu'da enlemle daha uyumludur.
E) Sıcaklık ortalamalarının Kuzey Doğu Anadolu'da düşük olmasında yükselti etkilidir.

8. Kimyasal çözünme, toprak oluşumunda oldukça etkili olup kayaçları oluşturan minerallerin suyun etkisiyle çözünmesi şeklinde gerçekleşir. Kimyasal çözünmede su ile birlikte sıcaklık da önemli bir etkidir.

Buna göre aşağıdaki alanlardan hangisinde bu çözünmenin daha etkili olduğu söylenebilir?

- A) Sibirya
- B) Orta Asya
- C) Kuzey Afrika
- D) Endonezya çevresi
- E) Avustralya'nın iç kesimleri

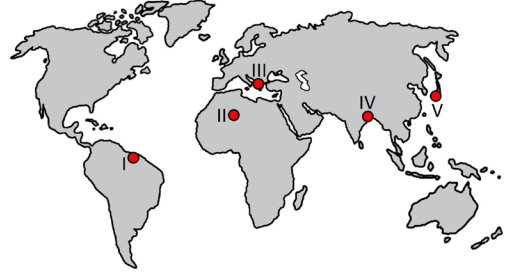
9. Aşağıda Türkiye'nin konumuna ait bazı özellikler verilmiştir:

- Düz alanların güneş ışınlarını hiçbir zaman dik açı ile almaması
- Yıl boyunca öğle vakitlerinde cisimlerin gölge boylarının daima kuzeye düşmesi
- Dağların güney yamaçlarında yerleşme üst sınırının daha yüksek olması

Türkiye'de bu özelliklerin görülmesinin temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türkiye'de enlem farkının az olması
- B) Türkiye'nin Ekvator'un kuzeyinde yer alması
- C) Türkiye ile Greenwich arasında saat farkının olması
- D) Türkiye'de kutup kuşağı özelliklerinin bulunmaması
- E) Türkiye'nin Yengeç Dönencesi'nin kuzeyinde yer alması

10. Aşağıdaki haritada bazı yerler numaralandırılarak gösterilmiştir.



Afetin oluşum şartlarına göre her afetin dünya üzerinde daha fazla risk oluşturduğu bölgeler bulunmaktadır.

Haritada işaretlenen alanlar ile işaretli alanda riskin yüksek olduğu afet eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) I – Deprem
- B) II – Kuraklık
- C) III – Orman Yangını
- D) IV – Sel
- E) V – Tsunami

11. “Dünyaya açıl... ben seni yetenek ve biyopsişik çekirdeklerle donattım. Sana onları geliştirmek düşüyor. Böylece mutlu ya da mutsuz olmak senin kendi elindedir.” İmdi insan yalnız kendi kendisine dayanmak zorundadır; insan sahip olduğu veyahut sahip olmaya çalıştığı her şeyi başka bir varlığa (doğaya, Tanrıya) değil, sadece kendisine borçludur.

T. Mengüşoğlu'nun *İnsan Felsefesi* adlı eserinden alınan bu parçada anlatılanlar aşağıdaki görüşlerden hangisi ile benzerlik gösterir?

- A) Varoluşçuluk
- B) Utilitarizm
- C) Hedonizm
- D) Ahlaki Determinizm
- E) Pragmatizm

12. Zihnini kuşatan idollerden arınamazsan

Ne kadar çabalasan da

Ulaşamazsın gerçekliğin bilgisine

Bunlar bazen tabiatının getirisi

Bazen de otoritelerin etkisinden kaynaklansa da

İlerlemek ve gelişmekse amacın

Anlığından uzaklaşsın bu dogmaların

Bu şiirde yer alan “idol” kavramı aşağıdakilerden hangisi ile ilişkilendirilemez?

- A) Kalıplaşmış tabular
- B) Deneyim kaynaklı tutumlar
- C) Edinilmiş önyargılar
- D) Duyu kaynaklı sanılar
- E) Gözleme dayalı olgular

13. Hegel *Tarihte Akıl* adlı eserinde “Usun, sonlu eylem gibi, dış malzemenin koşullarına, kendilerinden besleneceği ve etkinliği için nesneler alacağı, hazır araçlara gerekmesi yoktur; o, kendisinden beslenir, kendi kendisi için malzemedir ve bu malzemeyi işler. Hem kendisi kendisinin ön koşulu ve varmak istediği erek, mutlak son erektir, hem de yalnız doğal evrenin değil, aynı zamanda tinsel evrenin içten çıkıp görünüş alanında dışlaşmasıdır: bu da dünya tarihinde olur.” demiştir.

Buna göre Hegel aşağıda verilen ontolojik yaklaşımlardan hangisini savunmaktadır?

- A) Varlığın duyularla algılanamayan bir öze sahip olduğunu savunan idealizm
- B) Varlığın temelinin madde olduğu iddiasında olan materyalizm
- C) Varlığın bir yönü madde diğer yönü idea diyen düalizm
- D) Varlığın sürekli bir değişim içinde olduğunu savunan oluşçuluk
- E) Varlığın özünün değil fenomenlerin bilinebileceğini iddia eden fenomenalizm

14. Nesnel dünyada kavramlar yoktur onlar sadece kelimedir, işarettir. Evren tek tek varlıkların olduğu bir gerçekliktir. Örneğin bir insan görürsünüz, insanlık değil ya da şu ağaç, şu dağ, şu çiçektir gördüğünüz bunların zihindeki tasarımı değil.

Bu parçada açıklanan görüş aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kavram realizmi
- B) Nominalizm
- C) Konseptüalizm
- D) Düalizm
- E) İdealizm

15. “Fakirlere yardım etmek ancak fakir-zengin karşıtlığının bulunduğu bir ortamda olanaklıdır ve bu ortamda yardımlaşma ‘iyi’dir. Fakat fakire yardım etme eyleminin son ereği, fakirliği ortadan kaldırmak değilse, ikilem süregider ve olumsuzun olumluya dönüşümü gerçekleşmez. Mutlak iyi olan, fakire ve zengine, fakirlikle zenginliğin insan özüne ait olmadıkları bilincini vermektir. İnsanlık kavramının akılsal çekirdeği bu bilincin, şimdideki ve gelecekteki bireylerin özgürlüğüne sunulmasını gerektiriyor. Akıl bu ideali, yontuldukça damarları keşfedilen bir mermer gibidir; olanakları, gerçekleştikçe anlam kazanır.”

Uluğ Nutku’nun *İnsan Felsefesi Çalışmaları* adlı eserinden alınan bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?

- A) Toplumsal değerlerin diyalektiği duruma ve koşula göre değişiklik gösterir.
- B) Gerçek erdem insanın kendine ait olanın farkındalığına sahip olmasıdır.
- C) İnsan olmanın olanakları, kavramların açıkça bilinmesiyle geliştirilebilir.
- D) Ahlaki iyi, karşıtlık içindeki değerlerin mevcudiyetiyle mümkündür.
- E) Evrensel akla ait faziletler, a priori bir biçimde elde edilir.

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. Türklerin Müslüman Araplarla ilişkisi Emeviler döneminde başlamıştır. Abbasiler döneminde uygulanan barışçıl siyaset Türklerin İslam'ı benimsemesini kolaylaştırmıştır. Talas savaşında Türklerin gösterdiği başarılar kaynaşmayı artırmış, devlet kademesinde Türklerle önemli görevler verilmiştir. Karahanlıların İslam'ı benimsemesiyle Türkler arasında İslamiyet hızla yayılmaya başlamıştır. Selçuklularda Anadolu'nun, Osmanlılar zamanında ise Balkanlar'ın İslamlaşması sağlanmıştır.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Emevilerin izledikleri siyasetin İslam'ı kabullenmeyi zorlaştırdığına
- B) Talas savaşının Türklerin İslam'ı kabul etmesindeki önemine
- C) Anadolu ve Balkanlar'ın İslamlaşmasına
- D) Abbasilerin Türklerle olan yaklaşımına
- E) Karahanlıların İslam'ın yayılmasındaki rolüne

17. • “Divan-ı Hikmet”, en önemli eseridir.
- Hikmet adını verdiği şiiirlerle tasavvufi anlayışın ahlak ve edeple ilgili yönlerini geniş halk kitlelerine yaymıştır.
 - Yetiştirdiği öğrenciler Türk illerine giderek burarlarda İslam dininin yayılmasına katkıda bulunmuştardır.

Metinde hakkında bilgi verilen mutasavvıf kimdir?

- A) Hacı Bayram-ı Veli
- B) Mevlâna Celaleddin-i Rumi
- C) Hoca Ahmet Yesevi
- D) Hacı Bektaş-ı Veli
- E) Ahi Evran

18. Çocukluğunda babasının yanında başladığı öğrenimini daha sonra gittiği Halep ve Şam'da sürdürmüştür. Horasan'dan Bağdat'a, Mekke ve Medine'den Şam'a kadar döneminin önemli ilim ve irfan merkezlerini ziyaret etmiş, medeniyetimizin tüm birikimini Anadolu'ya taşımıştır. Hakkındaki çalışmalar ve eserlerinden yapılan tercümelele vasıtasıyla görüşleri bugün dünyada geniş bir kitleyi etkilemiştir. Divan-ı Kebir, Mesnevi, Fîhi Mâ fih gibi eserleri vardır.

Metinde hakkında bilgi verilen mutasavvıf kimdir?

- A) Yunus Emre
- B) Hacı Bektaş-ı Veli
- C) Hacı Bayram-ı Veli
- D) Mevlâna Celaleddin-i Rumi
- E) Ahmet Yesevi

19. “Ey can! Dergâhımızda kıskırtıcı, bozguncu ve karıştırcılara yer yoktur. Çekememezlik, kıskançlık, kendini beğenme, kin, kibir, inat, arkadan konuşma, dedikodu, başkalarını suçlama, iftira, küfür, zulüm, yalan ve cinayet Yüce Allah'ın yasak ettiği işlerdir.” (Hacı Bektaş-ı Veli)

Hacı Bektaş-ı Veli'nin bu sözünden hareketle Bektaşilikle ilgili en kapsamlı hangi yargıya ulaşılabilir?

- A) Sevgi ve kardeşlik üzerine kurulmuş bir tarikattır.
- B) Düşünceleri tasavvufun özünde bulunan engin müsamahaya dayanmaktadır.
- C) Türkler, İslam'ı kabul ettiklerinde bu yaklaşımı benimsemişlerdir.
- D) Hz. Ali'ye bağlılığı ve sevgiyi esas alır.
- E) Öğretisi Anadolu'da geniş kitlelele tarafından benimsenmiştir.

20. Şiirlerini arı bir Türkçe ile yazmış ve Türkçenin edebi bir dil olmasına büyük bir katkı sağlamıştır. İlahilerinde ilahi aşkı akıcı bir dille ifade etmiştir. Bu ilahiler, Türk İslam coğrafyasında çok büyük ilgi görmüştür. Divan ve Risaletün Nushiyye en önemli iki eseridir.

Metinde hangi mutasavvıfa ait bilgiye yer verilmiştir?

- A) Yunus Emre
- B) Hacı Bektaş-ı Veli
- C) Mevlana Celaleddin-i Rumi
- D) Hacı Bayram-ı Veli
- E) Ahmet Yesevi

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Ünlü bir diyalektikçinin dediği gibi, eğer bir duyu örgenimiz şüphe uyandırıyorsa başka bir duyu örgenimizi kullanırız. Gözlerimize inanmıyorsak ellerimizle yoklarız. Bu da yetmiyorsa başka insanların ellerinden ve gözlerinden yararlanılır. Bu da yetmezse çeşitli araçlara, deneye, pratiğe başvururuz. Böylece duyu örgenlerimiz, hem birbirlerini denetleyerek, hem de başkalarının duyu örgenleriyle denetlenerek ve aynı zamanda çeşitli araçlar, aygıtlar, deneyler ve pratikle de denenip doğrulanarak bizlere doğru ve kesin bilgiyi verirler. Örneğin elimize aldığımız yuvarlak meyveye "bu elmadır" deriz. Bu kesin, saltık, doğru bir bilgidir; şüphelenilemez.

O. Hançerlioğlu'nun *Düşünce Tarihi* adlı eserinden derlenen bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabılır?

- A) Şüphe doğru bilgiye ulaşmada bir araçtır.
- B) Gerçekliğe ait bilgiler rölattiftir.
- C) Özneden bağımsız bir hakikat vardır.
- D) Nesneler dünyası aldatıcı bir görünüşe sahiptir.
- E) Duyulara dayanan bilgi genel geçer değildir.

22. Devletin işleri bir kez iyi gitti mi, ondaki iyileşme döngüsel biçimde ilerler. İnsanlar iyi yetiştirildiğinde ve eğitildiğinde üstün doğaya sahip olurlar, bu üstün doğaya sahip insanlar da bu eğitim sisteminin daha da iyileşmesine neden olur, insanların doğası iyileştikçe diğer canlılarda da olduğu gibi daha nitelikli çocuklar dünyaya getirirler. Çocuklarımızı daha küçük yaştan itibaren kesin kurallarla düzenlenmiş bir oyun sanatına tabi kılmalıyız; çünkü oyunlar kuralsız olursa, çocuklar da öyle olur; oysa çocuklar oyuna doğru yerden başlar, eğitim sayesinde yasalara bağlılığı içlerine iyice yerleştirirlerse, o da (müzik de) peşinden gelir, öteki çocuklardan farklı olarak, onları her yerde izler ve güçlendirir, hatta daha önce devlette yere serilmiş ne varsa tekrar ayakları üstüne diker.

Platon'un *Devlet* adlı eserinden derlenen bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabılır?

- A) Çocukların eğitimi ile devlet yönetimi birbirine karıştırılmamalıdır.
- B) Devlet yasalara uyma konusunda insanlarına yaptırım uygulamalıdır.
- C) Üstün bir niteliğe sahip olan insanlar devleti yönetmelidir.
- D) İyi yönetilen bir devlette yasalara gerek yoktur.
- E) Kuralların içselleştirildiği bir devlette gelişme kaçınılmazdır.

23. Egemenlik sorunu geçmişten günümüze kadar uzun bir değişim süreci içinde olmuştur. Fransız İhtilali'ne kadar egemenlik bazen bir kişiye bazen ayrıcalıklı, seçkin bir sınıfa ya da dini nitelikli bir gruba dayanmıştır. 18. ve 19. yüzyıl sonrası modern toplumda artık egemenlik toplumun tamamına verilmiştir. Ulusal egemenlik kavramı böylece ortaya çıkmıştır. Modern devletlerin oluşmasıyla birlikte insanların yönetime, yönetimin yurttaşlara karşı yetki ve sorumluluklarının nasıl ve neler olacağı, insan hak ve özgürlüklerinin nasıl geliştirileceği gibi konular tartışılmaya başlanmıştır.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

- A) Fransız İhtilali ile egemenlik kavramı somutlaşmıştır.
- B) Bireysel özgürlükler zamanla önem kazanmıştır.
- C) Tarihsel süreçte egemenlik dönüşüme uğramıştır.
- D) Modern toplumlarda egemenliğin meşruluk kaynağı halktır.
- E) 19. yüzyıl sonrası birey ve devlet ilişkisi tartışılmıştır.

24. H. J. Störig *İlk Çağ Felsefesi* eserinde Konfüçyüs'ün "Eskiler, erdemın ışığıyla ortalığın aydınlanması için önce devlet işlerini yoluna koyarlardı, devlet işlerini yoluna koyabilmek için önce ev işlerini yoluna koyarlardı, ev işlerini yoluna koyabilmek için önce kendi kendilerine çekidüzen verirdi, kendi kendilerine çekidüzen verebilmek için önce kendi işlerindeki düzeni yoluna koyarlardı, kendi işlerindeki düzeni yoluna koyabilmek için önce düşüncelerini yoluna koyarlardı, düşüncelerini yoluna koyabilmek için ise önce bilgi eksikliklerini giderirdi." sözlerine yer vermiştir.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Gerçek bir erdem için bireyler epistemolojik yetkinliğe sahip olmalıdır.
- B) Kendilerini geliştirebilen kişiler başkalarına iyi örnek olabilirler.
- C) Erdemli olmayı başarabilen kişi dünyevi beklentilerden arınmalıdır.
- D) Bir devlet yöneticisi vatandaşları ahlaki bakımdan olgunlaştırmalıdır.
- E) Devlet düzeni için yöneticiler bağlayıcı kurallar koymalıdır.

25. Saatler, ben saydıkça geçiyor da peş peşe,
Nurlu gün, bakıyorum, çirkin geceye göçmüş;
Görüyorum soluyor, yaşlanıyor menekşe,
Kapkara büklümleri kaplıyor apak gümüş.
Yapraksız, çıplak kalmış ulu ağaçlar işte:
Sürüleri sıcaktan korurlardı eskiden.
Yeşil yaz ekiniydi: şimdi devrilmiş de,
Aksakal, salkım saçak, şu arabada giden.
Düşünmeden edemem senin güzelliğini:
Sen de çökersin vaktin yıkıp geçtikleriyle,
Çünkü tatlı ve güzel, her şey harcar kendini,
Yetişen tazeleri görüp koşar ecele.
Kimse karşı koyamaz zamanın tırpanına,
Kendi soyun direnir O kıyarken canına

William Shakespeare

Verilen şiirden hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Güzel, alımlayıcının rölatif yorumuna dayalıdır.
- B) Doğru bilgi duyu algısına bağlı olarak edinilir.
- C) Varlık öznenin zihninden bağımsız olarak vardır.
- D) Etik ilkeler a priori nitelik gösterir.
- E) Varlıkta oluş kaçınılmaz bir gerçekliktir.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Collatz varsayımına göre n ve k birer doğal sayı ve $n > 1$ olmak üzere;

- $n = 2k$ ise $\frac{n}{2}$,
- $n = 2k + 1$ ise $3n + 1$

sayılarına çevrilir ve böylece 1 den büyük tüm doğal sayılar 1 e indirgenebilir.

Örneğin $n = 5$ için ;

Adım : 5 tek sayı olduğundan $3 \cdot 5 + 1 = 16$

Adım : 16 çift sayı olduğundan $\frac{16}{2} = 8$

Adım : 8 çift sayı olduğundan $\frac{8}{2} = 4$

Adım : 4 çift sayı olduğundan $\frac{4}{2} = 2$

Adım : 2 çift sayı olduğundan $\frac{2}{2} = 1$

Buna göre 7 sayısı kaçınıcı adımda 1 e indirgenebilir?

- A)13 B) 14 C)15 D) 16 E) 17

2. Bir sayının üzerine konulan nokta sayısı, o sayının kuvveti şeklinde tanımlanıyor.

Örneğin ; $\dot{2} = 2^1 = 2$ $\ddot{3} = 3^2$ gibi

x ve y birer gerçektek sayı olmak üzere $\dot{x}$ tek sayı ve $\ddot{y}$ çift sayıdır.

Buna göre

I. $\dot{x} + \dot{y}$ sayısı çifttir.

II. $\dot{x} + 2\ddot{y}$ sayısı tektir.

III. $\ddot{x} + 3\ddot{y}$ sayısı tektir.

İfadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

3. x ve y sayma sayılarıdır.

$x \cdot y - 5x + 3y = 45$ şartını sağlayan en büyük x sayısı kaçtır?

- A) 9 B) 18 C) 27 D) 36 E) 45

4. Ali hesap makinesine dört basamaklı rakamları birbirinden farklı bir sayı yazmış, ancak sayının birler ve yüzler basamağı ekranda $4*2\Box$ şeklinde görünmüştür. Ali yazdığı sayıyı silip rakamları yine farklı olan başka bir sayı yazmıştır. Bu sefer de onlar ve yüzler basamağı ekranda $4\Delta\oplus 2$ şeklinde görünmüştür.

Ali'nin yazdığı sayıların ikisi de 11 e tam olarak bölünüyorsa, ilk yazdığı sayı ile ikinci yazdığı sayı arasındaki fark en çok kaçtır?

- A) 806 B) 836 C) 896
D) 916 E) 927

5. abc rakamları birbirinden farklı üç basamaklı bir doğal sayıdır.

abc	d
-----	---

gösteriminde abc sayısı, kendisini oluşturan rakamlardan kaç tanesine tam olarak bölünüyorsa d yerine o sayı yazılmaktadır.

Örneğin;

716	1	724	2	735	3
-----	---	-----	---	-----	---

$\begin{array}{|c|c|} \hline x48 & 3 \\ \hline \end{array}$ olduğuna göre x'in alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 6 B) 8 C) 9 D) 11 E) 14

6. a, b, c, d birer rakam, ab iki basamaklı bir sayı ve $ab, cd + \frac{8}{25}$ ifadesi bir tam sayı olarak veriliyor.

$ab = \frac{d!}{c!}$ olduğuna göre $\frac{1}{ab} + \frac{1}{c} + \frac{1}{d}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) $\frac{3}{80}$ B) $\frac{5}{72}$ C) $\frac{9}{56}$ D) $\frac{1}{42}$ E) $\frac{13}{42}$

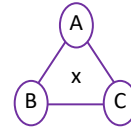
7. Kitap okumayı seven Eda, kitap fuarına gidip A, B ve C isimli 3 kitap beğenmiştir fakat üçünü de alacak yeterli parası bulunmamaktadır.

- A ve C kitaplarını almak isterse parası yetmemektedir.
- A ve B kitaplarını almak isterse parası artmaktadır.
- B ve C kitaplarını almak isterse parası tam yetmektedir.

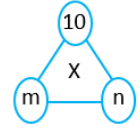
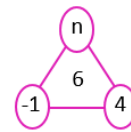
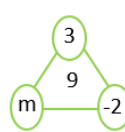
Buna göre A, B ve C kitap fiyatlarının sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $A < B < C$
B) $C < B < A$
C) $A < C < B$
D) $B < A < C$
E) $B < C < A$

8. A, B, C ve x birer gerçek sayı olmak üzere



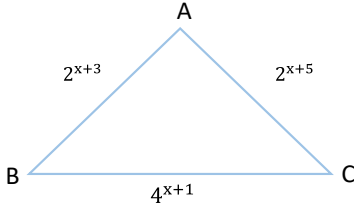
$x = |A - B - C|$ şeklinde işlem modellenmiştir.



olduğuna göre x'in alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 22 B) 24 C) 30 D) 36 E) 42

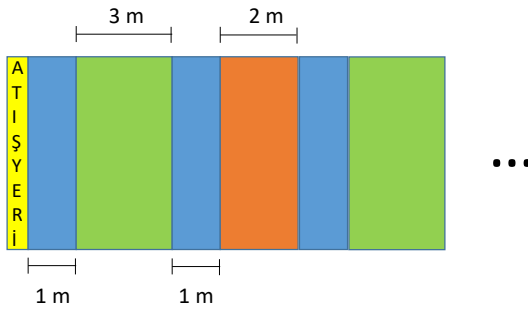
9. Aşağıda ABC üçgeninin kenar uzunlukları verilmiştir.



Buna göre x sayısının alabileceği kaç tam sayı değeri vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

10. Eymen bir zemine renkleri mavi, yeşil, mavi, turuncu, mavi, yeşil, mavi, turuncu, ... şeklinde sırasıyla devam eden kenarları çakışık dikdörtgenler çizmiştir. Aynı renkte olanları özdeş olan dikdörtgenlerin birer kenar uzunlukları aşağıda verilmiştir.



Eline aldığı bir taşı atış yerinden dikdörtgenler boyunca doğrusal olarak fırlatan Eymen, taşın mavi renkli bir dikdörtgenin üzerine düştüğünü görüyor.

Buna göre taşın aldığı yolun metre cinsinden değeri aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) $\sqrt[3]{256}$ B) $\sqrt[4]{500}$ C) $\sqrt{200}$
D) $\sqrt[4]{512}$ E) $\sqrt[3]{400}$

11. Atilla, Eymen ve Göktürk'ün torbalarında bulunan misket sayıları sırasıyla 3, 5 ve 6 ile orantılıdır. Atilla Eymen'e 3 adet ve Göktürk de Eymen'e 2 adet misket veriyor. Bu durumda torbalarındaki misket sayıları sırasıyla 6, 15 ve 14 ile orantılı oluyor.

Buna göre ilk durumda Eymen'in torbasındaki misket sayısı kaçtır?

- A) 15 B) 20 C) 25 D) 30 E) 35

12. Bir kargo firmasında çalışan Yiğit ve Asel, ay sonunda dağıtımını yaptıkları kargo adedine göre prim ödemesi almaktadırlar.

- Ödeme, teslim edilen kargo paketlerinin sayısıyla doğru orantılı olarak dağıtılsa Yiğit A TL almaktadır.
- Ödeme, teslim edilen kargo paketlerinin sayısıyla ters orantılı olarak dağıtılsa Yiğit B TL almaktadır.
- $A - B = 400$ TL ve verilecek olan toplam prim miktarı 2000 TL olmaktadır.

Buna göre Asel'in dağıttığı kargo paketi sayısının, Yiğit'in dağıttığı kargo paketi sayısına oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{3}{4}$ D) $\frac{2}{5}$ E) $\frac{3}{5}$

13. Aşağıdaki tabloda bir kırtasiyede satılan üç ürünün fiyatları verilmiştir.

Tablo: Ürünlerin Fiyatları

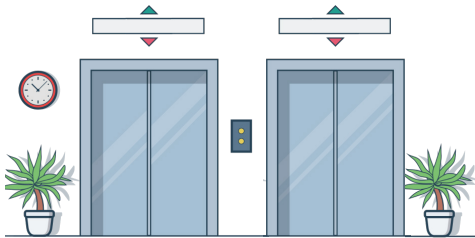
Silgi	15 TL
Kalem	17 TL
Defter	30 TL

Bir müşteri tablodaki ürünlerden 12 tane almış ve toplam 252 TL ödeme yapmıştır.

Buna göre bu müşteri kaç tane silgi almıştır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

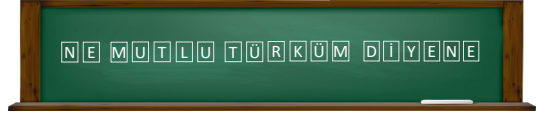
14. Ada ile Bade, hızları aynı olan ve yan yana bulunan iki asansörlü bir apartmanda oturmaktadırlar. 5. katta oturan Ada, zemin kata inip hiç durmadan tekrar en üst kata doğru çıkacak, 11.katta oturan Bade ise 20.kata çıkıp hiç durmadan tekrar en alt kata doğru inecektir.



Aynı anda oturdukları katlardan farklı asansörlere binen Ada ve Bade hangi katta aynı anda bulunurlar?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

15. Aşağıda bir tahta üzerine yazılmış “NE MUTLU TÜRKÜM DİYENE” ifadesi gösterilmiştir.



Tahtanın üzerindeki yazıyla ilgili;

- Her harfin yerleştirildiği kutuların genişliği birbirine eşittir.
- Kelimelerin arasındaki uzaklıkla baştaki ve sondaki harflerin tahtanın kenarına olan uzaklıkları eşittir.
- Kelimelerdeki harflerin bulunduğu kutuların birbirine olan uzaklıkları eşittir.
- Kelimelerin arasındaki uzaklık, harflerin bulunduğu kutular arasındaki uzaklığın 3 katıdır.
- Harflerin içinde bulunduğu kutuların genişliği, iki harfin bulunduğu kutular arasındaki uzaklığın 2 katıdır.

Tahtanın uzunluğu 170 cm olduğuna göre iki harf arasındaki uzaklık kaç santimetredir?

- A) 1,6 B) 1,8 C) 2 D) 2,4 E) 2,5

16. Bir çiftlikte 48 tane tavuk ve tavşan bulunmaktadır. Bu çiftliğe 12 tane daha tavuk ve tavşan getirilince çiftlikteki hayvanların ayaklarının sayısı 30 artarak 162 olmuştur.

Buna göre çiftliğe sonradan getirilen tavukların sayısı, ilk durumdaki tavukların sayısının yüzde kaçıdır?

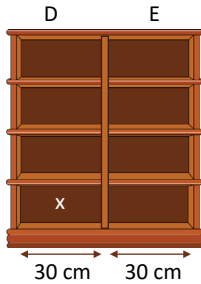
- A) 20 B) 25 C) 30 D) 35 E) 40

17. Bir yarışta $(2n + 1)$. kişiyi geçen Hüseyin, bir süre sonra 3 kişiyi daha geçerek $(n + 6)$. sıraya yükselmiştir.

Hüseyin yarışın sonuna kadar 6 kişiyi daha geçtiğine göre yarışı kaçınıcı olarak bitirmiştir?

- A) 2 B) 4 C) 5 D) 8 E) 10

18. Aşağıda raf genişliği 30 cm olan bir kitaplık gösterilmiştir.



D sütunundaki raflara kalınlığı 2 cm, E sütunundaki raflara kalınlığı 3 cm olan kitaplar en üst raftan başlayarak ve hiç boşluk kalmayacak şekilde diziliyor. E sütununda yer kalmayınca, kalan 3 cm kalınlığındaki kitaplar x rafına diziliyor ve tüm raflarda hiç boşluk kalmayacak şekilde kitaplık doluyor.

2 cm kalınlığındaki kitapların sayısı, 3 cm kalınlığındaki kitapların sayısından 10 fazla olduğuna göre x rafına 2 cm kalınlığındaki kitaplardan kaç tane dizilmiştir?

- A) 4 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

19. Yeliz Hanım kendi yaptığı el yapımı sabunları satmayı planlıyor. Üretmeyi planladığı A ve B türünde iki farklı sabunun maliyet, satış ve kâr yüzdeleri ile ilgili bilgileri aşağıdaki gibi not alıyor.



Buna göre Yeliz Hanım A sabunun satışında nelde ettiği kâr yüzde kaçtır?

- A) 10 B) 15 C) 20 D) 25 E) 30

20. 9. Sınıf öğrencisi İlayda, matematik dersindeki Mantık konusunu tekrar etmek için internetten OGM Materyal web sitesine giriş yaparak Mantık konusunu tekrar etmiş ve burada bulunan 3 testin tüm sorularını çözmüştür.

A testinde toplam 120 soru olup % 5 ini yanlış cevaplamış

B testinde toplam 100 soru olup % 7 sini yanlış cevaplamış

C testinde toplam 80 soru olup % 10 unu yanlış cevaplamıştır.

İlayda testlerdeki bütün soruların yüzde kaçını doğru cevaplamıştır?

- A) 90 B) 92 C) 93 D) 95 E) 97

21. Bir mağaza aşağıdaki afişte belirtilen kampanyayı düzenlemiştir. Kampanyada 2 tişört alana fiyatı düşük olan tişört 10 TL ye satılmaktadır.



Tülin bu mağazadan satış fiyatı 110 TL ve x TL olan 2 tane tişört almış ve bu kampanyadan yararlanınca tişörtleri normal satış fiyatlarına göre % 40 indirimli satın aldığını hesaplamıştır.

Buna göre x 'in alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 90 B) 150 C) 230 D) 300 E) 350

22. Bir pazarcı, tezgahında bulunan

- 30 kg portakalı %20 kârla,
- 40 kg elmayı %25 kârla

satarak her iki satıştan da aynı geliri elde etmiştir.

Buna göre 1 kg elmanın satış fiyatının 1 kg portakalın alış fiyatına oranı kaçtır?

- A) $\frac{9}{10}$ B) $\frac{7}{4}$ C) $\frac{5}{3}$ D) $\frac{4}{3}$ E) $\frac{3}{2}$

23. Bir fabrikadaki iki tip makineden A makinesinin üretim kapasitesi, B makinesinin üretim kapasitesinin 3 katıdır.

Fabrika, iki makine birlikte çalıştırıldığında 18 günde bitirilebilecek bir iş siparişi almıştır. İki makine 8 gün birlikte çalıştırdıktan sonra A makinesi arızalanıyor. Siparişi yetiştirmek için B makinesinin kapasitesi % 30 artırılıp tek başına çalıştırılmaya devam ediyor. Beş gün sonra A makinesi tamir ediliyor ve B makinesi eski kapasitesine döndürülüyor.

Buna göre siparişi zamanında yetiştirebilmek için A makinesinin kapasitesi yüzde kaç artırılmalıdır?

- A) 90 B) 82 C) 78 D) 70 E) 66

24. Aşağıda üç özdeş kapta bulunan şekerli su karışımlarının miktarları ve şeker yüzdeleri verilmiştir.

$\% y$	$\% x$	$\% 45$
$(x-15)$ kg	$(15-y)$ kg	$(x-y)$ kg

Her bir kapta bulunan karışımın yarısı alınıp boş bir sürahide karıştırılıyor.

Buna göre sürahideki karışımın şeker yüzdesi kaç olur?

- A) 15 B) 17,5 C) 22,5 D) 30 E) 40

25. Bir havuzu dolduran A, B ve C musluklarıyla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- A musluğu saf su akıtmaktadır.
- B musluğu şeker oranı % 25 olan şekerli su akıtmaktadır.
- C musluğu tuz oranı % 20 olan tuzlu su akıtmaktadır.
- Birim zamanda, C musluğu B musluğunun 3 katı, A musluğu B musluğunun 4 katı kadar sıvı akıtabilmektedir.
- Yarısına kadar tuz oranı % 26,5 olan tuzlu su ile dolu olan havuz, üç musluk birlikte açıldıktan 5 saat sonra doluyor.

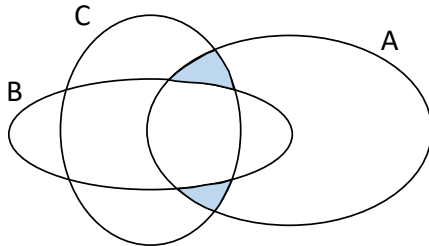
Buna göre havuz dolduğunda havuzdaki suyun tuz oranı yüzde kaç olur?

- A) 15 B) 17 C) 18 D) 19 E) 21

26. Aşağıdaki Venn şemasında

- A, 4 ile bölünebilen doğal sayılar,
- B, 5 ile bölünebilen doğal sayılar,
- C, 6 ile bölünebilen doğal sayılar

kümesini göstermektedir.



Buna göre aşağıdaki sayılardan hangisi boyalı bölgede bulunur?

- A) 60 B) 48 C) 40 D) 28 E) 18

27. Bir oyun parkında bulunan kaydırığın merdiveni 7 basamaktan oluşmaktadır. Kaydıraktan kaymak isteyen bir çocuk bu basamakları birer birer veya ikişer ikişer çıkarmaktadır.

Buna göre çocuk merdiveni kaç farklı şekilde çıkabilir?

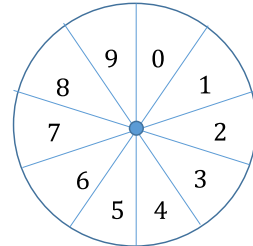
- A) 7 B) 14 C) 17 D) 21 E) 28

28. Ayşe ile Emre 7 tanesinde rakam ve 5 tanesinde harf bulunan 12 kartı eşit sayıda paylaşıyorlar

Ayşe'nin kartlarının 3 tanesinde rakam, Emre'nin kartlarının 2 tanesinde harf bulunduğuna göre Ayşe ile Emre kartları kaç farklı şekilde paylaşabilirler?

- A) 35 B) 140 C) 280 D) 350 E) 700

29. Aşağıdaki hedef tahtası 10 eş bölmeğe ayrılmıştır. Bu bölmelere yapılacak isabetli atışlara karşılık alınacak puanlar bölmelerin içine yazılmıştır.

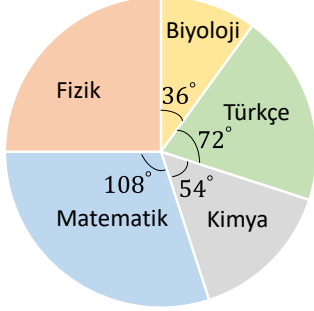


Buna göre isabetli iki atış yapan bir kişinin 5 puan toplama olasılığı kaçtır?

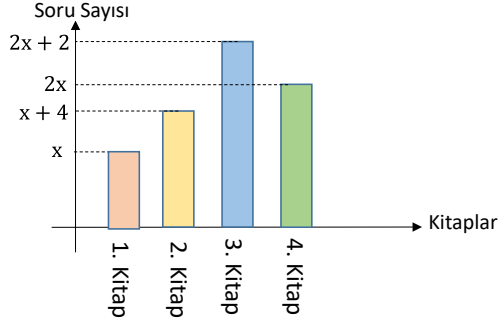
- A) $\frac{1}{15}$ B) $\frac{3}{100}$ C) $\frac{2}{15}$ D) $\frac{3}{50}$ E) $\frac{2}{25}$

30. Aşağıda Eymen'in hafta sonu çözdüğü soruların derslere göre dağılımı daire grafiği ve 4 farklı matematik kitabından çözdüğü soru sayılarının kitaplara göre dağılımı sütun grafiği ile gösterilmiştir.

Grafik: Çözülen Toplam Soru Sayısının Derslere Göre Dağılımı



Grafik: Matematik Dersinden Çözülen Soru Sayısının Kitaplara Göre Dağılımı

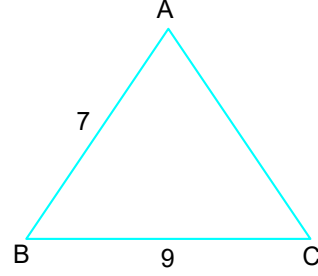


Eymen' in türkçe dersinden çözdüğü soru sayısı matematik dersinin 2. kitabında çözdüğü soru sayısının 3 katıdır.

Buna göre Eymen bu hafta sonu fizik dersinden kaç soru çözmüştür?

- A) 18 B) 27 C) 36 D) 45 E) 54

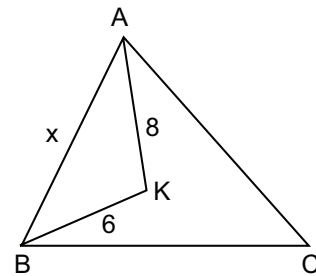
31. Şekilde ABC bir üçgen $m(\widehat{BAC}) < 90^\circ$, $|BC| = 9$ birim, ve $|AB| = 7$ birimdir.



Buna göre $|AC|$ nin en küçük tam sayı değeri kaç birimdir?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

32. Şekildeki ABC üçgeninde K noktası iç teğet çemberinin merkezi, $|AK| = 8$ birim, $|BK| = 6$ birim ve $|AB| = x$ birimdir.



Verilenlere göre x 'in alabileceği tam sayı değerleri kaç tanedir?

- A) 1 B) 3 C) 7 D) 9 E) 11

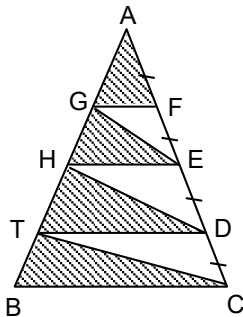
33. Uzunluğu 240 cm olan tahterevalli tahtasının orta noktasında bulunan üçgensel bölge şeklindeki desteğin yerden yüksekliği 96 cm'dir.



Buna göre tahterevallide oynayan iki kişinin yerdeki dik izdüşümleri arasındaki mesafe en az kaç santimetredir?

- A) 240 B) 216 C) 192 D) 168 E) 144

34. Şekilde $[GF] \parallel [HE] \parallel [TD] \parallel [BC]$,
 $|EF| = |FE| = |ED| = |DC|$ olarak veriliyor.

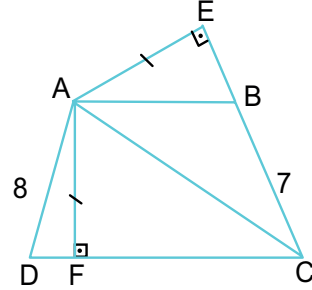


Taralı bölgelerin alanları toplamı 40 birimkaredir.

Buna göre ABC üçgeninin alanı kaç birimkaredir?

- A) 40 B) 48 C) 52 D) 64 E) 72

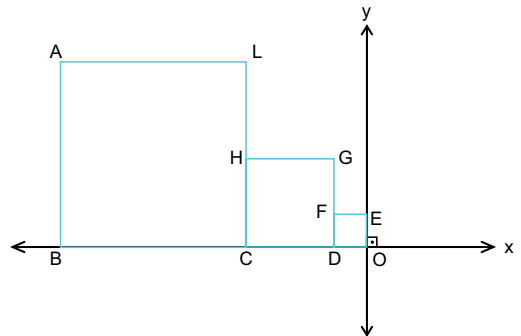
35. Şekilde ABCD yamuk $[AB] \parallel [CD]$, $[AF] \perp [CD]$,
 $[AE] \perp [EC]$, $|AE| = |AF|$, $|AD| = 8$ cm,
 $|BC| = 7$ cm ve $|CD| = 11$ cm'dir.



Verilenlere göre $\angle(ABCD)$ kaç santimetredir?

- A) 33 B) 34 C) 35 D) 36 E) 37

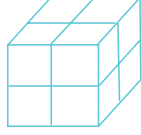
36. Aşağıda dik koordinat düzlemi üzerine üç tane kare çizilmiştir.



$A(-17, 10)$, $E(0, 3)$ olduğuna göre ortadaki karenin alanı kaç birimkaredir?

- A) 36 B) 25 C) 16 D) 9 E) 4

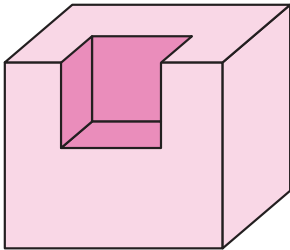
37. Özdeş 8 küpün aşağıda şekildeki gibi bir araya getirilmesi ile yeni bir küp oluşturulmuştur.



Özdeş küplerden herhangi biri çıkartıldığında, cismin yüzey alanındaki değişimin hacmindeki değişime oranı kaçtır?

- A) 1 B) $\frac{1}{2}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{8}$ E) 0

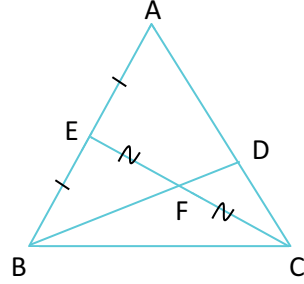
38. Bir kenar uzunluğu 8 cm olan içi dolu bir küpten aşağıda şekildeki gibi bir küp oyulup çıkarılmıştır.



Kalan cismin hacmi 448 cm^3 olduğuna göre kalan cismin alanı kaç santimetrekaredir?

- A) 384 B) 416 C) 444 D) 512 E) 544

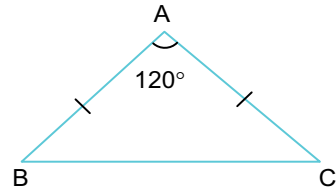
39. Şekilde ABC üçgen $|AE| = |EB|$, $|EF| = |FC|$ ve $|AC| = 24 \text{ cm}$ 'dir.



Buna göre $|DC| = x$ kaç santimetredir?

- A) 8 B) 10 C) 12 D) 14 E) 16

40. Aşağıda şekilde verilen üçgenden belli sayıda bir araya getirilerek yeni geometrik şekiller elde ediliyor.



Buna göre

- I. Eşkenar üçgen
II. Kare
III. Eşkenar dörtgen
IV. Düzgün beşgen
V. Düzgün altıgen

şekillerinden kaç tanesi oluşturulabilir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

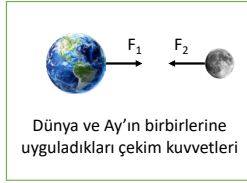
1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Newton, Etki-Tepki Yasasını "A cismi B cisminde bir kuvvet uyguladığında, B cismi de A cisminde eşit büyüklükte fakat zıt yönde bir tepki kuvveti uygular." ifadesiyle açıklamıştır.



Şekil I



Şekil II

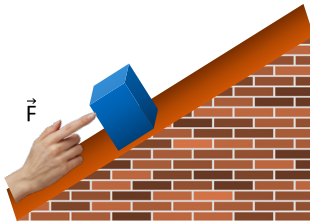


Şekil III

Buna göre Şekil I, Şekil II ve Şekil III'te verilen durumlardan hangileri bu yasa ile açıklanabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

2. Bir öğrenci şekilde eğik düzlem üzerindeki cismi zemine paralel $\vec{F}$ kuvveti yardımıyla ancak hareketsiz tutmaktadır.



Öğrenci parmağını çektikten sonra cisim eğik düzlem üzerinde kaymaya başladığına göre,

- I. F kuvveti iş yapmamıştır.
II. Sürtünme kuvveti F ile zıt yöndedir.
III. Cisim sabit hızla hareket eder.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

3. Bir odanın duvarında Celcius, Fahrenheit ve Kelvin termometreleri bulunmaktadır ve Celcius termometresinde okunan değer 25°C 'tur. Isıl dengede olan odada bulunan Umay, Mehmet ve Zafer termometrelere bakarak aşağıdaki yorumları yapmışlardır.

Umay: Üç termometrenin de ölçtüğü sıcaklık aynıdır.

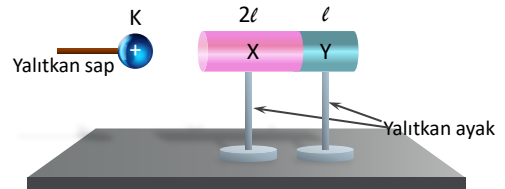
Mehmet: Fahrenheit termometresinin ölçtüğü sıcaklık Celcius termometresinin ölçtüğünden fazladır.

Zafer: Kelvin termometresinde okunan değer en büyüktür.

Buna göre; Umay, Mehmet ve Zafer'in yorumlarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız Umay
B) Yalnız Mehmet
C) Yalnız Zafer
D) Umay ve Zafer
E) Mehmet ve Zafer

4. Aynı kalınlıktaki silindirik iletken cisimlerden X'in boyu 2ℓ ve Y'nin boyu ℓ 'dir. Şekilde X ve Y yalıtkan ayaklar üzerinde birbiri ile temas halinde iken (+) yüklü K küresi, X'e yaklaştırılıyor. Yeterince bekletilip, önce X ve Y cisimleri yalıtkan saplarından tutularak ayrılıyor sonra K küresi ortamdan alınıyor.



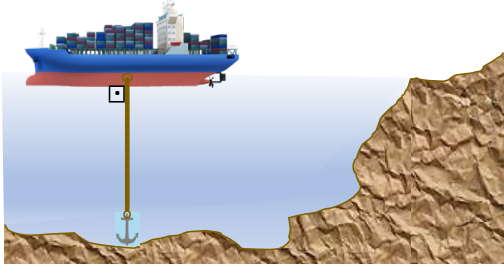
Buna göre,

- I. X ve Y'nin son yükleri aynı işaretlidir.
II. X'in son yükü Y'nin son yükünden fazladır.
III. X ve Y'nin son yükleri eşit büyüklüktedir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

5. Bir yük gemisi, yüklerini bırakmak için limana geldiğinde motorlarını tamamen durdurduktan sonra çapasını suya bırakmıştır. Geminin çapası deniz tabanına oturduğunda gemi su yüzeyinde yatayda dengede kalmaktadır. Çapa dipte bir kaya parçasına takılarak düşey doğrultuda denge haline geldiğinde çapanın bağlı olduğu halat üzerinde gerilme kuvveti oluşmaktadır.



Buna göre,

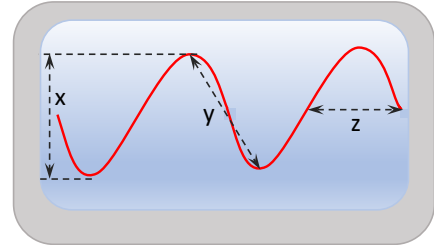
- I. Gemi yatayda dengede iken gemiye etkiyen kaldırma kuvveti, geminin ağırlığından büyüktür.
- II. Çapaya etkiyen kaldırma kuvveti çapanın ağırlığından küçüktür.
- III. Çapa dipteyken gemiye etkiyen kaldırma kuvveti, çapa atılmadan önce gemiye etkiyen kaldırma kuvvetinden büyüktür.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

6. Dünyanın en sessiz odası olarak bilinen Orfield Laboratuvarı %99.99 oranında ses geçirmez özelliğe sahiptir. İnsan kulağının işitebileceği en düşük ses 0 desibel iken bu oda -9 desibelde bir sessizliğe sahiptir. -9 desibel, çıldırtan sessizlik anlamına gelir.

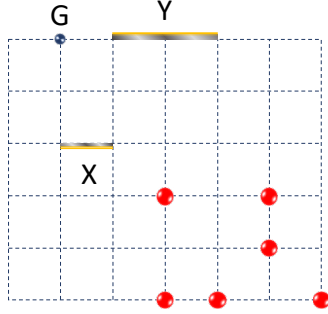
Bu odada en çok vakit geçiren kişi sadece 45 dakika oturabilmiştir. Odaya giren kişi zamanla ortama uyum sağlar, ancak oda sessizleştikçe kişi kalp atışı, akciğerler ve mideden gelen sesleri rahatlıkla duyulabilir. Böyle bir odaya giren kişinin kalp atışlarının oluşturduğu ses dalgaları osiloskopa yansıtılıyor.



Bir süre sonra bu kişinin kalp atışı hızlandığına göre osiloskopta gözlenen x, y, z uzaklıkları nasıl değişir? (Dalganın genliği sabit kalacaktır.)

x	y	z
A) Azalır	Azalır	Değişmez
B) Değişmez	Değişmez	Artar
C) Artar	Değişmez	Değişmez
D) Değişmez	Azalır	Azalır
E) Artar	Azalır	Değişmez

7. Eşit bölmelendirilmiş düzlemde, birbirine paralel olarak yerleştirilmiş X ve Y düzlem aynaları ile şekildeki sistem kurulmuştur.



Buna göre G noktasından X aynasına bakan gözlemci, Y aynası yardımı ile verilen 6 kırmızı noktadan kaç tanesini görebilir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

8. Formalarında elementlerin sembolleri ($_4\text{Be}$, $_2\text{He}$, $_9\text{F}$, $_{15}\text{P}$, $_8\text{O}$) yazılı olan bisikletçilerin yarışında, periyot numarası büyük olan elementin sembolünü taşıyan bisikletçi birinci olmuştur.



Buna göre aşağıdaki atomlardan hangisi birinci olan yarışçı üzerindeki element ile aynı gruptadır?

- A) $_5\text{B}$ B) $_{19}\text{K}$ C) $_6\text{C}$ D) $_{16}\text{S}$ E) $_7\text{N}$

9. H_2O , $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$, N_2 molekülleri için,

- I. Aynı koşullarda kaynama noktası en büyük olan H_2O 'dur.
- II. N_2 molekülleri yoğun fazda yalnızca London kuvvetleri içerir.
- III. H_2O hem molekül içi bağları hem de molekül yapısı bakımından polardır.
- IV. $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$ molekülleri arasında hidrojen bağı etkindir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve III C) I, II ve III
D) I, II ve IV E) I, II, III ve IV

10. I. Kabartma tozunun üzerine limon sıkıldığında gaz çıkışı olması

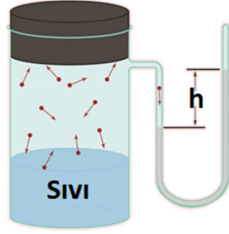
II. Beton harcının zamanla donması

III. Sütten tereyağı elde edilmesi

Yukarıdaki olaylardan hangilerinde hem fiziksel hem de kimyasal değişim gözlenir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

11.



Yukarıda verilen görsele göre h değeri ile ilgili,

- I. Sıvının moleküller arası çekim kuvvetine, safsızlığına ve sıcaklığına bağlıdır.
- II. Sıvının miktarına ve sıvı yüzeyinin genişliğine bağlı değildir.
- III. Sıvı- buhar dengesi kurulduğunda sıvının denge buhar basıncına eşittir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

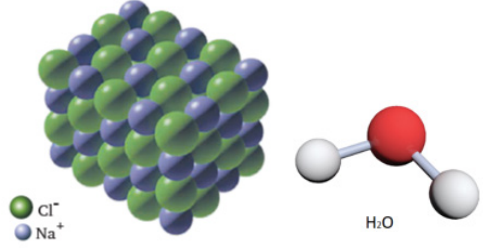
12. Bir kimyasal tepkime ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Endotermik tepkimedir.
- Gaz kütlesi zamanla artar.
- Katı kütlesi zamanla azalır.

Buna göre, bu tepkime aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) $4\text{Fe(k)} + 3\text{O}_2\text{(g)} \rightarrow 2\text{Fe}_2\text{O}_3\text{(k)} + \text{ısı}$
B) $2\text{KClO}_3\text{(k)} + \text{ısı} \rightarrow 2\text{KCl(k)} + 3\text{O}_2\text{(g)}$
C) $2\text{NH}_3\text{(s)} + \text{ısı} \rightarrow \text{N}_2\text{(g)} + 3\text{H}_2\text{(g)}$
D) $\text{Cu(k)} + 1/2\text{O}_2\text{(g)} \rightarrow \text{CuO(k)} + \text{ısı}$
E) $\text{C}_{10}\text{H}_8\text{(k)} + 12\text{O}_2\text{(g)} \rightarrow 10\text{CO}_2\text{(g)} + 4\text{H}_2\text{O(g)} + \text{ısı}$

13.



Yukarıda görselleri verilen NaCl ve H_2O bileşikleri arasında gerçekleşen çözünme olayıyla ilgili,

- I. Na ve Cl atomları arasındaki bağ kırılarak çözünme gerçekleşir.
- II. Oluşan çözelti elektrolittir.
- III. NaCl'nin Cl^- iyonları ile H_2O 'nun hidrojeni arasında iyon-dipol etkileşimi oluşur.
- IV. NaCl suda moleküler olarak çözünür.

yargılarından hangileri doğrudur?

(${}_1\text{H}$, ${}_8\text{O}$, ${}_{11}\text{Na}$, ${}_{17}\text{Cl}$)

- A) I ve II B) II ve III C) II ve IV
D) II, III ve IV E) I, II ve III

14. Asitlerle ilgili olarak verilen aşağıdaki tepkimelerden hangisi gerçekleşmez?

- A) $\text{HCl(suda)} + \text{Ca(k)} \rightarrow$
B) $\text{HF(suda)} + \text{Cam} \rightarrow$
C) $\text{CH}_3\text{COOH(suda)} + \text{CaCO}_3\text{(k)} \rightarrow$
D) $\text{H}_2\text{SO}_4\text{(suda)} + \text{Au(k)} \rightarrow$
E) $\text{HNO}_3\text{(suda)} + \text{Ag} \rightarrow$

15. Gametlerin mayozla üretilmesi olayına gametogenez denir.

Gametogenez sırasında,

- I. sentromer bölünmesi
- II. DNA eşlenmesi
- III. kromatit ayrılması
- IV. iğ ipliklerinin oluşumu

verilen olaylardan hangileri bir kez gerçekleşir?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) I, II ve III E) I, III ve IV

16. r, t ve n hücrelerine ait yapılar ve bulundurdıkları moleküller aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Hücreler	Hücre Duvarı	Glikojen	Çekirdek	Nişasta
r	+	-	+	+
t	+	+	+	-
n	+	+	-	-

(+ Bulundurur / - Bulundurmaz)

Tabloda yer alan hücrelerle ilgili,

- I. r klorofil bulundurur.
- II. t heterotrof hücredir.
- III. n endositoz yapar.

verilenlerden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

17. Belirli bir kara ekosisteminde 2. trofik düzeyde bulunan hayvan türlerinden birinin zaman içerisinde nesli tükenmiştir.

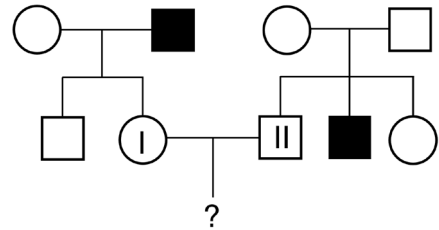
Buna bağlı olarak ekosistemde,

- I. üretici canlıların sayısında artış
- II. 3.trofik düzeydeki tür çeşitliliğinde artış
- III. ototrof canlıların tür çeşitliliğinde artış

verilenlerden hangilerinin gerçekleşmesi beklenir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

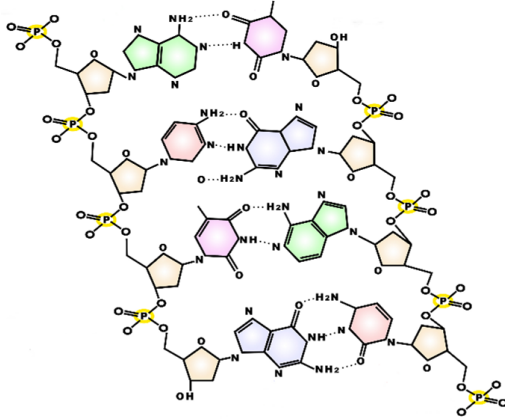
18. Aşağıdaki soyağacında otozomal çekinik bir hastalığa sahip bireyler koyu renkle gösterilmiştir.



Buna göre soyağacındaki “?” ile belirtilen bireyin hasta erkek olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{8}$ C) $\frac{1}{16}$ D) $\frac{1}{32}$ E) $\frac{3}{16}$

19. Nükleik asitler, ilk defa 1869 yılında Friedrich Miescher tarafından kanda ve somon balığı hücrelerinin çekirdeğinde görülmüştür. Nükleik asitler tüm canlıların hücreleri içinde bulunan bütün genetik bilgiyi depolayarak bu bilgiyi nesilden nesile taşıyan önemli organik moleküllerdir. Aşağıdaki şekilde DNA molekülünün yapısı gösterilmiştir.



Buna göre DNA moleküyle ilgili,

- I. Nükleotitlerin fosfodiester bağlarıyla bağlanması sonucu oluşan polinükleotit yapıdadır.
- II. Bir zincirdeki pürin bazının karşısına karşı zincirde bir pirimidin bazı gelir.
- III. Karşılıklı iki zincir zayıf hidrojen bağları sayesinde bir arada tutulur.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

20. İki farklı omurgalı sınıfında yer alan canlılara ait görseller verilmiştir.



X sınıfı



Y sınıfı

Buna göre X ve Y sınıflarında yer alan canlılarla ilgili aşağıdaki özelliklerden hangisi yanlıştır?

- A) X sınıfındaki canlılarda zarsı diyafram bulunur.
B) Y sınıfındaki canlıların vücudu tüylerle kaplıdır.
C) Her iki sınıfta da yer alan canlıların kalbi dört odacıklıdır.
D) Y sınıfındaki canlıların akciğerlerinde alveol yapısı gözlenir.
E) X sınıfına ait canlılarda boşaltım atığı ürik asittir.

Kendini Değerlendir



1

Kare kodu okut.

2

Sınavını seç

3

Cevaplarını sisteme gir.

4

*Eksik olduğun
konuları analiz et.*

5

*Bu sınava katılanlar
arasındaki sıralamanı gör.*



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI

3 ADIM

DENEME SINAVLARI

3. ADIM

TYT



5. DENEME

ADI VE SOYADI

OKUL ADI

ADAYIN İMZASI

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup 2023 YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türkçe Testi 40 soru, Sosyal Bilimler Testi (Tarih 5, Coğrafya 5, Felsefe 5, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ya da Din Kültürü ve Ahlak Bilgisinin yerine geçecek 5 soru) 20 soru, Temel Matematik Testi 40 soru, Fen Bilimleri Testi (Fizik 7, Kimya 7, Biyoloji 6) 20 soru olmak üzere toplamda 120 soru içermektedir.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Millî Eğitim Bakanlığının yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **125 soru** bulunmaktadır.

Türkçe Testi: 40 soru

Sosyal Bilimler Testi: 25 soru

Temel Matematik Testi: 40 soru

Fen Bilimleri Testi: 20 soru

2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi

165 dakikadır (2 saat 45 dakika).

3. Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.

4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bir üslup ustası olarak eserler veren Refik Halit'in kıvrak (akıcı, işlek) kaleminin ucunda sınır tanımaz I
bir iştihâ (üretkenlik) ile evrilen (bir biçimden başka bir II III
biçime doğal olarak dönen) kelimeler, bizlere kurgu
suyla ve sezgisiyle birçok edebî şaheser armağan
etmiştir. Yaşadığı yerin sadece havasını teneffüs
etmeyen, kendini oranın bir parçası olarak gören
Refik Halit; yazdığı hikâye, roman ve denemelerin
içinde kendine de yer ayıran bir içtenlikle kaleme almış IV
(yazıyla anlatmış) yazdıklarını. Onun eserler verdiği
dönemin şartları düşünülünce bu oldukça yeni ve
özgün (orijinal) bir ses olarak yer ediniyor edebiyat V
dünyamızda.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı, araç içinde verilenle uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Sahafların en çok sevdiğim yanlarından biridir bu. Tüm dünyayı dolaşır da bulamazsın aradığını, bir bakarsın orada karşında. Yine böyle büyük bir düğümün içinde bocalarken hasbelkader karşıma çıktı çözümlüm. Aldım elime, kokladım yıllar öncesinin bana uzanan elini.

Bu parçada altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Onun eserlerindeki karakterlerin oturmamış yanı; bana eserini düşünmeden, çoğunlukla aceleye getirerek yazdığı izlenimi bırakmıştır.
B) Kitabın sayfalarında aniden beliren bambaşka bir sözcüğü görmek, yazarın tarzının bu olduğunu düşündürüyor insana.
C) Bugüne gelmemde emeği olan tüm insanları saymam imkânsız, sadece şükredebiliyorum onların hayatıma kattıklarına.
D) Bir dost, nasıl düşman oluru maalesef hayatımın en güzel döneminde yaşayarak, çok acı bir tecrübeyle sınanarak öğrendim.
E) Onunla tanışmamızın sadece bir tesadüf olduğuna inanmıyorum, onun bugünümün kapısını açmış kişi olduğuna inanıyorum.
3. Mikrobiyoloji, genellikle çapları 1mm'den küçük, gözle görülemeyecek küçüklükte canlılar ile ---- bir bilim dalıdır. Bakteriler, virüsler, protistler, mayalar ve küfler gibi mikroorganizmalar; mikrobiyolojinin konu alanını ----.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) araştırma yapan - etkiler
B) beslenen - meydana getirir
C) uğraşan - oluşturur
D) ortaya çıkan - zenginleştirir
E) ilgilenen - geliştirir

4. Okuryazarlık, bir ilişkiler ve yapılar demetidir; insanın içselleştirerek deneyimlerine aktardığı devingen bir sistemdir.

Bu cümlede altı çizili olarak verilen kelimenin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Eserlerinde sadece gerçek okuyucuların fark edebileceği bir yenilik var.
 B) Durağanlıktan hiç hoşlanmayan, sürekli yenilik peşinde bir şairdir o.
 C) Dil, cansız ve hareketsiz bir yapı değildir; aksine canlı ve hareketli bir varlıktır.
 D) Eserlerinde kullandığı dilin canlılığı ve yarattığı tarihî atmosfer gerçekten büyüleyici.
 E) Seçtiği karakterler doğal ve hayatın içinden kişilerdir.

5. I. Modern öncesi toplumlarda tüketim, genellikle zorunlu ve gerekli ihtiyaçların karşılanmasına yönelik faydacı bir tüketim olarak gözükmektedir.
 II. Modern dönemde tüketim gerçek ihtiyaçların yanı sıra sembolik tüketime; gösteriş, haz alma, bir imaj elde etme veya statü oluşturma gibi soyut ihtiyaçlara yöneliktir.

Numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) II. cümlede anlatılanlar I. cümlede anlatılanların sebebidir.
 B) I ve II. cümlelerde konunun olumlu ve olumsuz yönleri ifade edilmiştir.
 C) Bir konunun farklı yönleri karşılaştırılmıştır.
 D) Cümlelerde bir kavramın hangi amaçlara yönelik kullanıldığı ifade edilmiştir.
 E) II. cümlede I. cümlede ele alınan olgunun aşamalı değişiminden söz edilmiştir.

6. Geçmiş; yaşanan anın parçaladığı ve yeniden anlamlandırdığı, bu yeniden anlamlandırmayla birlikte yaşanan anın bir kez daha parçalanmasına yol açan bir hatırlamadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede anlatılmak istenenle anlamca aynı doğrultudadır?

- A) Şimdiki zaman birden fazla parçayı içinde barındırır ve her parça yeni bir zaman doğurur, oluşan bu zaman ise geride kalmış zamanın anımsanmasıdır.
 B) Geçmişte yaşanan anlar parçalanarak bir bütün oluşturur ve bu bütün şimdiki zamana işaret eden anların hatırlanmasına neden olur.
 C) Geçmiş tekrar anlamlandırılmaya çalışıldığında o anların parçalanmasına sebep olur ve böylece gelecekte o anlardan izler bulunur.
 D) Şimdiki zamanda hatırlananlar geçmişte yaşananların birer yansıması olsa da doğrudan geçmişle ilgili anları içermez.
 E) Şimdiki zamanda anımsananlar geçmiş zaman-daki olayların parçalanmasına yol açmakla birlikte onların hatırdada daha canlı kılınmasını da sağlar.

7. Gerçek sanat, varlığımızın edinilmiş olan yanı sıra değil bahşedilmiş bir armağan olan -dolayısıyla daha kalıcı olan- yanı sıra meydana gelir.

Bu cümleden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) İnsanın çabalarıyla elde ettiklerini değil, bir armağan olarak verilmiş varlığını konu edinen sanat kalıcılığı yakalar.
 B) Sanatçı, kendine verilenleri değerli bir armağan olarak gördüğü zaman sanatta gerçek başarıyı elde eder.
 C) Kendisine verilenlerle yetinen, kendisinde var olanı geliştirmek için çaba harcamayan insanlar gerçek bir eser oluşturamaz.
 D) İnsanların kendi doğal nitelikleriyle uyumlu olan uzun bir süreç içinde kazandıkları becerileriyle daha kalıcı olur.
 E) Bir eseri kusursuz kılmak iradi bir çabayla değil ancak doğuştan gelen bir yetenekle mümkün bir hâle gelir.

8. • Kamyon yazıları görsel ve zihinsel duyuların yoğun olarak algılandığı ifadelerdir, bu projenin belgesel fotoğraf alanında bir çalışma olduğu söylenebilir.
- Kamyoncunun teknolojik olarak yeni model kamyonlara yatırım yaptığı görülmekle beraber, aynı özeni kendi yaşam standardına göstermediği proje kapsamında görülmüştür.
- Kamyon yazıları, kültürü yaşayan ve yaşatan özelliklerden biridir, proje kapsamında askerlik konusunu yazılarının bağlamına taşımış çok sayıda kamyon yazısına rastlanmıştır.
- Bir düşüncenin bir davranışa dönüşmesi, bunun ifade edilmesi, farklı insanlarla paylaşma ihtiyacının karşılıkları kamyon yazılarında görülmektedir.

Aşağıdaki göstergelerin hangisi bu araştırma sonuçlarından biriyle ilişkili değildir?

- A) Psikolojik göstergeler
B) Ekonomik göstergeler
C) Ahlaki göstergeler
D) Sosyolojik göstergeler
E) Estetik göstergeler

9. Bu sessizlik, gözü hiçbir şey görmeyen doğanın muazzam güçlerinin karşısında küçük kurnazlıkları ve azıcık bilgelikleriyle kıpırdanıp duran ufak ve sınırlı zerrecikler olduklarını özümün suyunu çıkarır gibi ezerek anlatıyordu onlara.

Bu cümlelerin öğelerinin doğru dizilişi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne - yer tamlayıcısı - belirtili nesne - yüklem - yer tamlayıcısı
B) Belirtisiz nesne - yer tamlayıcısı - belirtili nesne - zarf tümleci - yüklem - yer tamlayıcısı
C) Özne - yer tamlayıcısı - belirtili nesne - zarf tümleci - yüklem - yer tamlayıcısı
D) Özne - belirtili nesne - zarf tümleci - yüklem - yer tamlayıcısı
E) Belirtisiz nesne - özne - zarf tümleci - yüklem - yer tamlayıcısı

10. Yaşamı sorgulama disiplini olan felsefe ve insanın duygularını estetik biçimde ifade etme sanatı olan şiir, insanlık tarihinde köklü bir geçmişe sahiptir. Edebiyatın ve şiirin felsefeyle olan ilişkisi akademik dünyada ve sanat mecralarında çoğu zaman tartışma konusu olmuştur: Şiirde felsefe var mıdır, felsefede şiire yer var mıdır, “felsefi şiir” diye bir mefhum olabilir mi, şiir felsefi kavramlarla incelenebilir mi şeklindeki sorular bu tartışmanın temelini oluşturmaktadır.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü düşmesi
B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ünsüz düşmesi
D) Ünlü daralması
E) Ünsüz yumuşaması

11. Eğitim, insanın bütün yaşamını organize eden bir süreçtir. Özellikle yetişkinlik dönemine gelinceye değin şu veya bu biçimde hemen herkes bu kurumun üyesi olmuştur. Ayrıca eğitim insanın gelecekteki tüm yaşamını etkiler. Eğitimin gücü bu şekilde özellikle yakın zamanlarda artmış ve insanı istese de istemese de etkiler hâle gelmiştir.

Bu parçayla ilgili

- I. Tamlananı sıfat almış isim tamlaması vardır.
II. İşaret zamirine yer verilmiştir.
III. Belgisiz sıfat ve zamir kullanılmıştır.
IV. Durum ve zaman zarfı barındırır.
V. Sıfatla nitelenmiş isim tamlaması vardır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) I ve II
B) III ve IV
C) IV ve V
D) I, III ve IV
E) II, III ve V

12. Öyle bir yerdeyim ki

Ne karanfil ne kurbağa

Bir yanıma mavi yosun

Dalgaları sularda

Dostum dostum

Güzel dostum

Bu ne beter çizgidir bu

Bu ne çıldırtan denge

Yaprak döker bir yanıma

Bir yanıma bahar bahçe

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Birleşik fiil

B) Basit fiil

C) Türemiş fiil

D) Basit isim

E) Basit sıfat

13. (I) Dostlarımıza hafta sonu için her sene sözleştiğimiz gibi köydeki mahsülleri toplama işine yardım etmeye söz vermiştik. (II) Ne olduysa süre gelen işlerin dışından vaktimizin çoğunu alan trafik, havaların bir sıcak bir soğuk gitmesiyle de birkaçımızı hasta etmeye yetmişti. (III) İşbirliği yaptığımız zamanlarda yükünü hafiflettiğimiz dostlarımızın henüz bundan haberi yoktu. (IV) Duydukların da hastalandığımıza mı üzülsünler, işlerin bitmeyip ürünlerin tarlada yağmurlara yakalanabileceğine mi yansınlar... (V) Bir de stres ve yorgunluktan onların da zafiyet geçirebileceğini beynim örtbas etmek istiyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

14. Geçen yaz sıcaklardan bunalınca bizim amcazadenin

I

yayladaki evine gittik. Evde tamir işleriyle uğraşan

ustabaşı davardı. Adamın ne çetin ceviz olduğunu bilmi-

II

III

yorduk. İşleri kendi istediği gibi yapmaktan vazgeçmedi.

IV

doğru çantasını alıp evin arkasındaki keçi yolundan

V

aşağı indi.

Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

15. • Anlamı güçlendirmek için tekrarlanan sözcükler arasına konur.
- Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerden sonra konur.
 - Metin içinde art arda gelen zarf-fiil eki almış sözcüklerden sonra konur.
 - Kendinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul, teşvik bildiren sözcüklerden sonra konur.

Aşağıdaki cümlelerin hangisi virgölün kullanımıyla ilgili bu bilgilerden birine örnek gösterilemez?

- A) Şair, tüm geçmişini arkasında bırakıp yeni bir ülkeye yerleştiğinde yüreğinde taşıdığı tüm sevinçleri de kaybolmuştu.
- B) Haydi, biraz da sen demlen hiçbir şey düşünmeden doğanın rengârenk tonlu ağaçlarının arasında.
- C) Başarıda neyin önemli olduğunu tespit etmek için düşünüyorum da çalışmak, çalışmak, bilinçli çalışmak.
- D) Toplantıda herkesin söyleyecekleri vardı mutlaka fakat o ara konuşmadan sükûtu tercih ettik, dedim üzülererek.
- E) Kişi kendisiyle barışık olup, çevresine bunu yansıtıp etrafını mutlu ederse o kadar huzurlu olur.

16. (I) Sessizce dolaştığı rafların arasında büyülenmişçesine durdu birden, raftaki kitaba dokundu yanarcasına. (II) İşte, sonunda bulmuştu! (III) O kadar aramıştı ki, bulmaktan ümidi kesmişti neredeyse. (IV) Bu kitap, sadece kapağıyla bile uzun yıllar konuşulmuştu her mecrada. (V) Hakkında yazılan denemelere, makalelere rağmen bu izbe yerden başka bir yerde bulmak da mümkün olmamıştı onu.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde noktalama yanlış yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

17. Attilâ İlhan, Garip hareketinin şiirden kovmak istediği imgeyi yeniden şiire kazandırmak için mücadele verenlerin başında gelmektedir. Aslında bu yönüyle aralarında akrabalık bulunan İkinci Yeni şiiriyle arasına kalın duvarlar örmüş ve bu harekete en ağır eleştirileri yapanların başında yer almıştır. O, İkinci Yeni'ye yönelik eleştirilerini, "imgeyi boşa çalıştırarak şiiri toplumsal ve insancıl görevinden kopardıkları" iddiası üzerinde odaklanmaktadır.

Bu parçaya göre Attilâ İlhan'ın sanat anlayışıyla ilgili,

- I. Şiirde imgenin bulunması gerekliliğine inanır.
- II. Şiirde toplumcu anlayışın şiiri basitleştirdiğini düşünür.
- III. İmge ve toplumsal sanata dayalı şiiri savunur.

yargılarından hangisi doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I ve II

18. ----. İnsanların ihtiyaç duyacağı her şeyi Mars'a göndermek hem teknik hem de ekonomik açıdan mümkün görünmüyor. Bu nedenle bilim insanları gezegene ait malzemelerle yapı inşası ve basit araç gereçler üretilmesi gibi konulara pratik çözümler bulmaya çalışıyorlar. Uzun süreli, mürettebatlı görevler süresince kullanılacak araç gereç üretmek ve barınaklar inşa etmek için güvenilir yapı malzemelerine ihtiyaç duyulması kaçınılmaz oluyor. Bu noktada yerel kaynakların etkin kullanımının maliyetleri azaltmaya yardımcı olacağı düşünülüyor.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Mars'ta bir üs kurmak, göz kamaştırıcı teknik buluşlara rağmen bilim insanlarının çözemediği bir problem
- B) Şimdiye kadar insanlığın tek yuvası olan dünya, yakın bir zamanda bir yuva olmaktan çıkabilir
- C) Mars'a gerçekleştirilmesi planlanan uzun süreli, uzay yolcuları için gönüllü mürettebat bulmak oldukça zor
- D) İnsanlar için dünya dışında bir yaşamın olup olmadığı günümüz bilim insanlarını uğraştıran önemli bir sorun
- E) Mars'ta uzun süreli ve güvenilir bir yaşam için gerekli olan teknik altyapı hâlihazırda üretilebiliyor

19. *Deniz Küstü*'de iki tane toprağından kopmuş insan aldım. Selim Balıkçı ile Zeynel Çelik'i... Şimdi bu iki insan hem sonuna kadar toprağına bağılı kalmaya çalışıyor hem de bu yabancılaşma rüzgârının ortasında köklerinden kopmak için her şeyi yapıyorlar. Ve yabancılaşmış can çekişen bir şehirde, can çekişen bir doğa ortamında, can çekişen insani değerlerin romanını yazmaya çalıştım.

Bu parçada sözü edilen eserde aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?

- A) Yozlaşma
- B) Yabancılaşma
- C) Yalnızlık
- D) Ayrılık
- E) Gurbetçilik

20. Çocukluğumdan beri haritaya ne zaman baksam gözüm hemen bir ada arar; şehir, vilayet, havalı isimlerinden hemen mavi sahile kayar... *Robinson Crusoe*'yu okumuşumdur herhâlde; unuttum gitti. Onun zoruyla mavi boyaların üstünde bir garip ada ismi okuyunca hülyaya daldığımı sanmıyorum. Romanlar yüzünden adaları sevdiğimi pek ummuyorum ama belki de o yüzdendir. Haritada ada görmeyeyim. İçimdeki dostluklar, sevgiler, bir karıncalanmadır başlayıverir. Hemen gözlerimin içine bakan bir köpek, hemen az konuşan, hareketleri ağır, elleri çabuk, abalar giymiş bir balıkçı, yırtık bir muşamba kokusuyla beraber küpeşte tahtaları kararmış, boyası atmış ağır ve kaba bir sandal, sandalın peşini bırakmayan bir kuş, ağ, balık, pul, sahilde harikulade güzel çocuklar, namuslu kulübeler, kırlangıç ve dülger balığı haşlaması, kereviz kokusu, buğusu tüten kara bir tencere, ufukları dar sisli bir deniz...

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Haritada bulunduğu bir adada huzur içinde yaşamayı arzulayan bir birey işlenmiştir.
- B) Kendi iç dünyasında arayış içerisinde olan bireyin hayalleri, duyguları ve özlemleri vurgulanmıştır.
- C) Bireyin kurmayı arzu ettiği samimi ilişkileri, doğaya yönelerek bulabileceği düşüncesi ele alınmıştır.
- D) Modern hayatın bireyi tek başına yaşamaya zorlaması ve yalnızlığın olumsuz etkileri görülür.
- E) Bireyin doğa ve insanlar hakkında taşıdığı iyimser düşüncelerden yola çıkarak hayallerini yaşama arzusu dile getirilmiştir.

21. Arkeoloji, tarihe ait anlaşılması büyük bir birikim gerektiren karmaşık ayrıntıları merkezine alır. ----. Bu alandaki eksikliği müzeler tamamlar. Müzelerde ilgi çekici, göze hoş gelen, ne olduğu anlaşılabilcek eski paralar, testiler, savaş aletleri gibi buluntular sergilenir. Üstelik bunlar yazılı ve işitsel basın aracılığıyla geniş kitlelere duyurulur. Fakat bu durumun yol açtığı olumsuz bir durum vardır; tüm bunlar arkeolojinin amacına, hangi işlevi yerine getirdiğine dair toplumda yanlış bir algının yerleşmesine yol açar.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Arkeolojinin ortaya koyduğu bilgi, kolay ulaşılabilir türden bir bilgi olmadığından toplumda karşılık bulmaz.
- B) Arkeologların mesleklerinde uzmanlaşmaları için oldukça uzun bir süre ve çaba gerekmektedir.
- C) Arkeolojinin ulaştığı bilgilerin halka eksiksiz bir biçimde aktarılabilmesi için yorumlanabilir bir duruma getirilmesi gerekir.
- D) Arkeoloji yazılan kitaplarla, çekilen belgesel ve filmlerle her geçen gün daha geniş kitlelerin ilgisini çeken bir alandır.
- E) Arkeoloji ancak geniş kitlelere ulaşabildiği zaman işlevini yerine getiren ve değer kazanan bir bilgi alanıdır.

22. Martı Jonathan Levingston, amacında kesin kararlı gözüküyordu. Her şeyi bırakıp uçuş denemelerine başladı. Bir süre denedikten sonra başarısız oldu ve sonra denemekten vazgeçti. Martıların arasına dönüp onlar gibi yaşamaya, sürülerle çığlık atıp balık ve simit parçalarının peşinden koşmaya başladı. Amacını takip etmek yerine aralarında bulunduğu sürüsü gibi davranmaya karar verdi. Onu öğrenmeye iten kuvvetle (farkındalık ve sorgulama) bağları kalmayacak, meydan okuma olmayacak ve böylece daha fazla başarısızlığa uğramayacaktı. Bir süre sonra bu durum onu tekrar rahatsız etmeye başladı. Sürüdeki martıların sıradan hayatı ona göre değildi. Başarısız olsa da uçuş tekniğini mükemmelleştirmek için asla pes etmeyecek ve sürekli deneyecekti. Onu sıradanlaştıran herkesten her şeyden uzak durmaya karar verdi ve amacına odaklandı. Başarısız denemelerin ardından bir süre sonra yavaş yavaş kanatlarına hâkim olmayı ve onları istediği gibi yönlendirmeyi öğrendi. Bir gün hız rekorunu kırdıktan sonra başarısını paylaşmak için sürüsüne geri döndü.

Bu parçaya göre Martı Jonathan Levingston'la ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kendisine çizilen sınırların dışına başarısızlığı göze alarak çıkabilmiştir.
- B) Çabaları sonuç vermiş, tüm martılardan daha hızlı uçuşu başarmıştır.
- C) Uçuş tekniğini geliştirmek için tekrar tekrar denemeler yapmıştır.
- D) Başarısızlıktan korktuğu için bir ara uçuş denemelerinden vazgeçmiştir.
- E) Hedefin önünde engel olarak gördüğü her şeyden uzaklaşmıştır.

23. Resmî devlet dairelerine ya da özel kişilere başkaları yerine ve adına mektup ya da dilekçe yazarak geçen kişilere arzuhâlcî denirdi. Osmanlı Devleti'nde hangi tarihte başladığını bilmediğimiz arzuhâlcilik önemli bir esnaf örgütüydü. Sadece İstanbullular değil, başka yerlerden gelip ilgili makamlara dilekçe sunmak isteyenler de arzuhâlcilere başvurulardı. Arzuhâlciler, anlamayacağı kadar karmaşık bir yapıya sahip bürokratik işleyişin içinde insanların kaybolmasını engelliyorlardı. Bunun dışında mektup, pusula, senet, sözleşme gibi yazı işleriyle de uğraşırlardı. O dönemde okuryazar oranının oldukça düşük olduğu dikkate alındığında yaptıkları işin değeri daha iyi anlaşılabilir.

Bu parçaya göre arzuhâlcilerle ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

- A) Herhangi bir kâr amacı gütmeyen önemli bir görevi yerine getiren bir esnaf örgütüdür.
- B) Arzuhâlciler; insanların başkalarıyla ve devletle aralarındaki çeşitli meselelerde aracılık görevi üstlenir.
- C) Osmanlı Dönemi'nde önemli bir görevi yerine getiren arzuhâlciler günümüzde görülmemektedir.
- D) Arzuhâlcilik, belirli niteliklere sahip kişilerin yapabileceği bir meslek durumundadır.
- E) Devlet ve vatandaş arasında bir köprü görevi görerek bürokrasinin doğru çalışmasını sağlamak-tır.

24. Sözün ustalığı ve dilin sanatı insanın dış görünüşü ve sözsüz iletişimin yanı sıra konuşma biçimi kişinin hem kendini anlatmasında hem de başkaları tarafından anlaşılmasında en etkili ve önemli öğedir. Dili kullanmak bir sanattır. Kiminin konuşması öyle tatlı ve çekicidir ki ağızından bal akar, halk dilinde söylen-diği gibi yılanı deliğinden çıkarır. Kimi insanın dili ise yılan gibi sokar. Kısacası konuşma bir sanattır. Bu sanatı iyi bilen insan başkalarıyla sağlıklı ilişki kur-ar. Hekim hastasını daha iyi anlar ve tedavi eder. Öğretmen, bildiklerini öğrencisine doğru şekilde ak-tarır. Konferansçı dinleyenleri etkiler. Konuşma; temelde insanın kendisini, tüm yaşamını yansıtır. Dili ustalıkla kullanma gücünü ele alırsak söz sanatı, dilin sıradan anlatım şeklini aşır ve etkili söz söyle-me ustalığına ve yorum gücüne ulaşmasıdır. Yazılı ve sözlü edebiyat yalnız içerikle yetinmez, dilin kul-lanma şekli yani ilişkisel düzeyi sanatın kimliğini or-taya koyar. Söz, dilin hem anlam hem de yapı olarak bireysel yorum kazanmış biçimdir. Söz bir dilin ne kadar zengin olduğunun da göstergesidir. Sözel ifa-deler dilsel ifadelerin düz ve normal akışının yaratıcı ve seçici hâlleridir. Aslında dil ve söz birbirinden çok farklı görünse de birbirini sürekli denetleyen ve birbiri-nin imkânlarını çoğaltan iki kavramdır.

Bu parçadan aşağıdaki soruların hangisine cevap alınamaz?

- A) Sözün ustalığı ve dilin sanatı neden önemlidir?
- B) Konuşma etkinliği neden sanattır?
- C) Dil ve sözün birbiriyle ilişkisi nedir?
- D) Sözün önemi nedir?
- E) Edebî sanatların ortaya çıkma sebebi nedir?

25. Polisiye romanları üzerinde uzmanlaşmış olan Edmund Wilson, bir makalesinde düşüncelerini şöyle açıklıyor: "Birkaç tane eğilmiş paslı çivinin altındakini bulmak için talaş yutarak çok sayıda sandığı açmak zorunda olduğum hissine kapılmaya başladım. Sonra da polisiye romanlarının romanla ilgili tanıtım ve değerlendirme yazan eleştirmenlerin elini kolunu bağlayan ve gizemin çözümünü kamuya açıklamasını yasaklayan gelenekten yararlanarak haksız kazanç sağladığı gibi bir inanç beslemeye... Bu gelenek hem kurgunun önemli bir bölümünün anlamsızlığının gizlenmesine yarıyor hem de polisiye roman yazarlarının başka hiçbir türün yazarına nasip olmayan türden bir korumadan yararlanmasını sağlıyor."

Bu parçaya göre Edmund Wilson'un polisiye romanlara yönelik eleştirisi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Polisiye romanların gereksiz birçok ayrıntıya yer vererek okuru konunun özünden uzaklaştırması
- B) Polisiye roman yazarlarının hak etmedikleri hâlde kendilerinden daha üstün yazarlardan popüler olması
- C) Polisiye romanların ardı arkası kesilmeyen gizemler yüzünden karmaşık bir kurguya sahip olması
- D) Polisiye romanın sırlarını açık etmeden yazılan bir yazının roman hakkında gerçek bir değerlendirmeyi zorlaştırması
- E) Polisiye romanlarla ilgili değerlendirme ve tanıtım yazılarının gazete ve dergilerde kendine çokça yer bulması

26. Erich Fromm'a göre birey olmanın getirdiği yalnızlık ve korkuyu aşmanın tek yolu özgürlükten kaçmak değildir. İnsan dünya ile sevgiye ve üretkenliğe dayalı bir bağ kurarak da bu konudaki sıkıntılarını aşabilir. Fakat günümüzde kitleye dâhil olan yani bireyliği gelişmemiş insanların üretici olmadığını söyleyemeyiz. ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Bu durumda üretmek için birey olmanın şart olmadığı ve üretmenin insanı bireyleşmenin sıkıntısından kurtarmak için yeterli olmadığı söylenebilir
- B) Eğer insan istediği şeyi, istediği şekilde ve miktarda üretme özgürlüğüne sahipse bu üretim ona mutluluğun kapısını aralayacaktır
- C) İnsan için kitlenin yaşam alanı dışında bir yaşam alanı bulunmaması onun her bakımdan kitleye dâhil olmak zorunda kalmasına neden olur
- D) Yabancılaşan insan etkinliğini yitirir ya da etkinliğini yitiren insan yabancılaşır, insanın yabancılaşmayı aşması akla dayalı etkinlikte bulunmasıyla mümkündür
- E) Başka bir şekilde söylemek gerekirse insan varoluşu ve özgürlüğü, daha baştan birbirinden ayrılmaz iki ögedir

27. Estetik tartışmasının köy romanının gündeminde tali kalmasının bir nedeni de özellikle romanların bu dönem arz ettikleri orijinallikte saklıdır. Yer verdiği karakterler ve olaylar çerçevesinde köy romanı, özellikle şehirli okuyuculara gerçekten de bilmedikleri bir dünyanın kapısını açar. Bu nispette de köy romanı için uzun bir süre boyunca “ne anlatıyor” sorusu “nasıl anlatıyor”un önüne geçmiştir. Dolayısıyla “nasıl”a dair kaygısı ön plana geçmeyen bir tür oluşuyla köy romanı, “ne” sorusuna yanıtının orijinalliğini yitirmesiyle düşüşe geçecektir. İyi-kötü, haklı-haksız, köy-şehir, kahraman-antikahraman ikiliklerini baştan net biçimde tanımlamasıyla giderek didaktik bulunan köy romanları, hiçbir sürpriz barındırmayacak ve dolayısıyla yazarlarının mesajlarını aktarmaya dönük bir araçtan ibaret kalacaktır.

Bu parçada köy romanıyla ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Konusunun zaman içinde orijinalliğini yitirdiğine
- B) Karakteriyle kentli okurun dikkatini çektiğine
- C) Üslubunun içeriğinden daha önemli görüldüğüne
- D) Yazarının düşüncelerini aktarma aracı olduğuna
- E) Sanatsal yönünün ikinci planda kaldığına

28. James Lee Byars'ın, 1989 heykelinin yeniden kurgulanmasıyla ortaya koyduğu “Gül Tablonun Mükemmelliği” isimli çalışma; yaklaşık 40 inç çapında ve 3000’den fazla kırmızı gülle bezenmiş bir küreden oluşur. Gösterimde iken taze olan güller; sonrasında kuru, kahverengi bir hâl alır ve dünyanın en büyük keseciğini andırırken etrafa hafif bir koku verir. Bu anlamda çalışmada geçicilik, geçişkenlik, evrensellik, mükemmellik ve sonrası gibi kavramlar kendini doğal yollarla hissettirir. Çalışmanın tam da durduğu, işaret ettiği yer; aslında olmak ve ölmek denilen iki uçtaki arada kalan alanı, üzerine asıl düşünülmesi gereken yeri betimler gibidir. Çalışmanın küre şeklinde olması üzerinde yaşanan yerküreye, güllerin mükemmel dizilimi, görüntüsü ve kokusu mükemmeliyet kavramını o an üzerinden tariflerken diğer yandan kısa bir süre sonra çürüyerek bozulacağını bilmek de bu olasılığın imkânsızlığını düşündürür.

Bu parçada sözü edilen çalışmayla aşağıdakilerin hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Tasvir hayata ve ölüme dair izler taşıdığına değerlidir.
- B) Doğanın insana sundukları, sanatın ana malzemesidir.
- C) Mükemmel güzellik ölüm ve çürümeden ayrılmaz.
- D) Güzellik zamanla değişebilen göreceli bir kavramdır.
- E) Zamanın etkisini hayatın her alanında görebiliriz.

29. I. Aradan geçen bunca zamandan sonra bitkilerden elde edilen biyoyakıt, çevrecilerin de onayını alarak yeniden önemli bir alternatif hâline geldi.
- II. Rudolf Diesel, 1911'de dizel motoru icat etmekle kalmamış, bu motorun yer fıstığından elde ettiği yakıtla çalışabileceğini göstermiştir.
- III. Bu gelişmeyle birlikte yanıtlanması gereken önemli bir sorun doğdu: Sınırlı tarım alanlarının gıda yerine enerji için kullanılması doğru mu?
- IV. Zaman ilerledikçe petrolün azalması ve petrol fiyatlarındaki artış, bitkileri de kapsayan alternatif enerji araştırmalarına hız verdi.
- V. Fakat o dönemde petrolün hiç bitmeyeceğine duyulan inanç ve petrolden elde edilen yakıtın ucuz olması, Diesel'in icadının rağbet görmemesine yol açtı.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

30. Dijital oyunların kullanıcılar üzerindeki en önemli etkisi, psikolojik ve fizyolojik bağımlılık boyutudur. Dijital oyun bağımlılığı, kişinin bilgisayar ya da video oyunlarını aşırı şekilde kullanması ve kullanımı sırasında kendini kontrol edememesi şeklinde tanımlanabilir. Bu kavram, oyunda geçirilen süreden ziyade ortaya çıkan olumsuz sonuçları ifade etmektedir. Yapılan araştırmalar iki temel görüş üzerinedir: Birincisi oyunların çocuk ve gençlerin zihinsel gelişimine (dikkati artırıcı, sakinleştirici) olumlu katkı sağlaması, ikincisi ise kontrol edilemeyen bir oyun oynama isteğinin sosyal yaşamda problemlili kişilik değişimine neden olması ve dolayısıyla bağımlılık yapabilmesidir.

Bu parçadan çıkarılacak en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dijital oyunları kontrollü kullananlar onlardan olumsuz etkilenmezler.
- B) Dijital oyun bağımlılığı oyunda geçen süreden ziyade oyunun birey üzerindeki etkisiyle ilgilidir.
- C) Çocuk ve gençlerin zihinsel gelişimine katkı sağlayan dijital oyunlar da mevcuttur.
- D) Önüne geçilemeyen oyun oynama isteğinin sosyal hayata olumsuz etkisi olur.
- E) Kontrol edilebilen oynama isteği, psikolojik ve fizyolojik bağımlılık oluşturmaz.

31. (I) Kemirgenlerde anksiyete (kaygı bozukluğu) benzeri davranışlar incelenirken genellikle yaklaşma-kaçınma davranışı, dikkat durumu veya savunma davranışları değerlendirilir. (II) Yaklaşma-kaçınma, çevresel bir uyarının tehdit olarak algılandığı durumlarda kullanılır ve potansiyel tehlike olarak görülen yeni bir nesne ile geçirilen süre, bu nesneye yaklaşmanın gecikme süresi anksiyetenin olası bir göstergesi olarak kullanılır. (III) Kaçınma dürtüsü hayvanın yeni, açık, parlak ışıklı ya da yükseltilmiş ortamlardan doğal olarak korkması gibi koşulsuz oluşmuş durumlardan dolayı veya elektrik şoku ile cezalandırma gibi koşullandırılmış nedenlerden dolayı olabilir. (IV) Kemirgenler doğal olarak avlanma riskinin daha az olduğu karanlık ve kapalı ortamları tercih eder. (V) Kaçınma yanıtı hayvanlarda anksiyetenin göstergesi olarak kullanılır. (VI) Bu varsayım, hayvanın tehlikeli olduğunu düşündüğü uyarıyı keşfetme dürtüsü ile kaçınma isteği arasındaki çatışmaya dayalıdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirirse anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) IV ve V E) V ve VI

32. Peyami Safa'nın ilk romanı *Sözde Kızlar* 1921'de tefrika edilir, yarım kalır; 1923'te kitap hâlinde yayımlanır. İntihal olduğu iddia edilir. Yazar ikinci baskıya yazdığı ön sözde bunu reddeder. Bu sırada yazarın söylediği, Batı edebiyatını takip etmesi bakımından önemlidir. Neşir tarihlerini belirterek kendisinin eserini Victor Margarit'in *La Garson*'undan iki buçuk ay evvel yazmış ve yayımlamış olduğunu ifade eder. Eserleri kurgu ve anlatım tekniği bakımından da başarılıdır. Peyami Safa, Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatında insanımızın ruh dalgalanmalarını ustalıkla ifade edecek bir roman dili geleneğinin kurucusudur.

Bu parçada söz edilen sanatçı ve eserleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Yazarın ilk romanı "Sözde Kızlar" intihal iddiası nedeniyle yarım kalır.
B) Romanları kurgu ve anlatım tekniği açısından başarılıdır.
C) Batı edebiyatını takip etmesi, kendini savunmasında önemli bir etkindir.
D) Romanlarındaki psikolojik tahliller, ülke insanını betimler.
E) Eserin mukaddime bölümünde eserinin orijinalliğini ispatlar.

33. Günümüze gelecekte fırlayıp gelmiş gibi görünen cerrah robot, aslında ülkemizde de birçok merkezde kullanılıyor. Bu robot elbette kendi başına ameliyat yapamıyor, eğitilmiş bir cerrah tarafından kullanılıyor. Kullanan cerrahın hastaya dokunması gerekmediğinden uzaktan operasyon yapabilmeye imkân tanınması özelliklerinden sadece birisi. Cerrahın oturduğu yerden çalışabilmesi ile de uzun ameliyatlara kolaylaştırıyor. Hassas ve ince robot kolları sayesinde fazla cerrahi kesi gerekmemesi ve bazı ameliyatlarda süresini oldukça kısaltması da bu robotun sağladığı avantajlar arasında.

Bu parçada “cerrah robot” ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kullanan doktorun çok büyük enerji sarf etmesi gerekmediğine
- B) Yorucu ve uzun süreli ameliyatlara kolaylaştırdığına
- C) Uzaktan yapılan operasyonlarda boyutunun avantaj sağladığına
- D) Kullanıldığı ameliyatlarda duyarlı kollarının kesiyi azalttığına
- E) Kullanımı için uzman hekime ihtiyaç duyulduğuna

34. Anime ve manga, kendi yerel köklerinden beslenerek evrensele ulaşan bir dilin yaratıcısı olmuştur. Sanatçıların ele aldıkları konu ve motifler; evrensel değerler, korkular, beklentilerle ilgili ortak bir bilinçaltına seslenirken Japonya'ya ait yerel birikimlerden de (hikâyeler, inançlar, felaketler vb.) yararlanmayı ihmal etmemişlerdir. Tüm bu konular göz önüne alındığında her birinin evrensel özellikler taşıdığı ve her toplumun ortak sorunlarına değindiği açıktır. Anime ve manganın başarısı, sanatçıların ortak ve aşına olunan sorunları kendi bireysel yetenekleri ve Japon kültürünün gelenekleriyle harmanlayabilmeleridir. Anime ve mangaların ele aldığı konular, karakterler, yarattığı zaman ve mekân algısı, Doğu ve Batı'ya ait motif ve göndermeler, Türkiye'nin zengin kültürel mirasına ve geleneklerine sahip çizgi film sanatçıları için önemli birer örnektir.

Bu parçadan anime ve mangalarla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Yarattığı algı ve içerdiği göndermeler, ulusal çizgi film sanatçılarımız için örnek alınasıdır.
- B) Sanatçıları yerel birikimlerden yararlanırken olumsuz geçmişten bahsetmeyi düşünmezler.
- C) Değindikleri motifler beklentilerle ilgili ortak bir bilinçaltına seslenir.
- D) Sanatçıların başarılı olmalarının nedeni karşılaştıkları sorunları gelenekleri ve yetenekleri ile işleyebilmeleridir.
- E) Geliştirilen karakterler köklerinden güç alarak evrensele ulaşmışlardır.

35. Bisiklet turizmi genel olarak hafta sonu gezilerinden, bir ülkede veya kıtada aylarca süren yolculuklara kadar uzanan ve kendi kendine olduğu gibi ticari seyahat acentesi / tur operatörü aracılığıyla da organize edilebilen etkinliklerdir. Aynı zamanda bisiklet etkinliği, ailelere ve çocuklara yönelik günlük bisiklet gezileri ve kısa süreli bisiklet turlarından, uzun süreli birçok turisti hedefleyen bisiklet festivallerine ve daha rekabetçi / uzmanlaşmış kişilerin katılımını sağlayan bisiklet yarışlarına kadar geniş bir alanı kapsamaktadır. Bisiklet etkinlikleri sayesinde birçok katılımcının bir varış yerine seyahat etmesi teşvik edilmekte, varış yerlerinin imajı şekillenmekte ve katılımcıların varış yerlerini başkalarına tavsiye etmeleri sağlanmaktadır. Bu da varış yerlerine bisiklet etkinliklerinden faydalanma fırsatını yaratmaktadır. Nitekim bisiklet etkinlikleri; şehirler, bölgeler ve hatta ülkeler için mevcut kalkınma stratejilerinden biri olarak git-tikçe daha fazla önem arz etmektedir. Ülke ve bölge ekonomileri ile bütünleşen bisiklet tur / festival / yarışlarının ekonomik katkısının ciddi oranlarda olduğu görülmektedir. Tartışmasız bu ekonomik etki, bisiklet turizmine ve dolayısıyla bisiklet etkinliklerine yönelik ilgiyi artırmaktadır.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Bisiklet turizmi hafta sonu gezilerinden oluşan ve tur şirketleri tarafından düzenlenen etkinliklerdir.
- B) Bisiklet turizmi her yaş grubuna hitap etmekte olup amatör ve profesyonel şekilde yapılmaktadır.
- C) Bisiklet turizminde bir varış noktası belirlenerek o varış noktalarının tanıtılması bisiklet katılımcılarınca sağlanmaktadır.
- D) Bisiklet turizmi, diğer turizm faaliyetlerine oranla şehirlere ve özellikle ülkelere ciddi ekonomik destek sağlamaktadır.
- E) Bisiklet turizmi sayesinde gelişen ekonomi dolayısıyla ülkeler bisiklet faaliyetlerine daha fazla önem vermektedir.

36. Uzun süre dinlemeyi, beklemeyi, kişileri ve hadiseleleri birçok açıdan görebilmeyi, uzun uzun bakabilmeyi sağlayan roman; yüzleri ve düşünceleri, hisleri ve mekânları belleğe aktardığı teferruatlarla resimden öte bir dövme gibi işler. Bu işleyiş, insanın insanla ve yaşamla kurduğu ilişkiye son derece öğretici katkılar sağlar. Romanla her zaman yanından geçtiğimiz ağacı sadece fark etmez; onun değişimlerini, kuruyan dallarını, yeşeren yapraklarını, misafir kuşlarını, kuşların her birinin ötüşünü, yaşını, cinsini, ihtiyaçlarını, onun dönüşüm ve değişimini velhasıl ona dair daha birçok şeyi öğreniriz. Hızın ve sosyal platformların akışı içinde yutulan, boğulan onca trajik hikâye içinde belirsizleşen bir hikâyeyi anlatmaz roman. Seçtiği hikâyeyi psikoloji, antropoloji, sosyoloji, iktisat, teoloji, inançlar, gelenekler üzerinden anlatır.

Bu parçaya göre romanla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

- A) Bilim dallarıyla olan bağlantısı sayesinde hayatı daha gerçekçi yansıtır.
- B) Hayatın trajik yanlarından ziyade gündelik hayatın akışını konu alır.
- C) İçinde barındırdığı ayrıntılarla okuyucuya uzun ve sürükleyici bir akış sunar.
- D) Yaşamın devingenliği içerisindeki sahneleri durağan bir anlatımla verir.
- E) Konuyu işleyiş tarzı ve detaylar ile zihinlere derinlemesine nüfuz eder.

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Kimse “sen”i fark etmeden “ben”i fark edemez. Ben, ne gariptir ki önce “sen”de, “sen”in sayesinde fark edilebilir, görülebilir. En yakınımızda olan, en uzağımızda olan; en uzağımızda olansa en yakınımızda olan. Eserin en az işaret ettiği yer, eser sahibinin bulunduğu yerdir. Muhatap, eseri dilediğince kavraya-bilmek için eser sahibini dışarıda bırakmaya çalışır. Eserden etkilendiği kelimenin tam anlamıyla gözleri kamaştığı takdirde evet, ancak o takdirde, eser sahibini de tanımak ister. Fakat gözleri kamaşanların çoğu, eser karşısında öyle şaşarlar, öylesine şaşakalırlar ki eserin sahibi ortadan kalkar.

37. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Okuyucuyu hayran bırakan eserler, çoğu kez yazarlarını unutturur.
- B) Bir eserden hareketle yazarın kendisiyle ilgili çıkarım yapmak olasıdır.
- C) Okuyucular ilk okumada yazarın kendisiyle karşılaşmak istemez.
- D) Bir şeyi kavrayabilmek için ona belli bir uzaklıktan bakmak gerekir.
- E) Kişinin kendini tanımasının yolu, başkalarını tanı-maktan geçer.

38. Aşağıdakilerden hangisi bu parçada dile getirilen görüşlerle aynı doğrultudadır?

- A) Yazılan yazanın, yapılan yapanın önünde gelir hep.
- B) Sanat yapıtları, kendi kendine yeten bir bütünlüktür.
- C) Yapıt, sanatçının izlerini görünmez kıldığında başarılı olur.
- D) Sanatçının kendini sildiği noktada yapıt belirmeye başlar.
- E) Bir eser, dikkatleri dış dünyaya değil kendi üzerine çeker.

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Mısır, Mezopotamya ve Çin uygarlıklarında geliştirilen bilim etkinliği, MÖ 6. yüzyıldan itibaren Antik Grek dünyasında ileri bir düzeye taşınmış; birçok bilimsel disiplinde uzun yıllar egemen olan başarılar sergilenmişti. MÖ 3. yüzyıldan itibaren ise mevcut bilgiler, pratikte uygulanmaya başlandı. Bu aşamada birçok önemli teknik araç geliştirildi ve başlangıçta egemen olan saf araştırma geleneği, uygulama alanı olan bilgilerin toplumsal açıdan yarattığı alakanın ve dikkatin etkisiyle başat bir konum kazandı. Buna karşılık MÖ 30 yılından itibaren siyasi bir güç hâlini almaya başlayan Romalıların egemenliğiyle bilimin kuramsal boyutu gittikçe daha az önemsenmeye ve imparatorluğun fiziksel gücünün gerektirdiği teknik araç gereç yapımının öne çıkarılmasıyla da unutulmaya başlandı. Diğer taraftan Hristiyanlığın doğuşuyla bilgi aynı zamanda dinî bir kimlik kazanmaya da başladı ve bu durum bilginin üretilmediği karanlık bir döneme girilmesine neden oldu.

39. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Bilim, uzun bir süre farklı alanlardaki disiplinlerin birbirinden beslenmesiyle yeni buluşlar ortaya koymuştur.
- B) Aynı dönemde farklı coğrafyalarda benzer nedenlerle, bilimsel gelişmelerde büyük atılımlar yaşanmıştır.
- C) Bilimsel bilgi, yüzyıllar içinde insanlar tarafından daha çok önemsenerek yaşamın hâkim ögesi olmuştur.
- D) Devletlerin güçlü siyasi egemenlik kurdukları dönemlerde bilim de buna paralel olarak ilerleme göstermiştir.
- E) İlk dönemlerde bilgiye sahip olmak tek başına bir erdem olarak kabul edilirken giderek bilginin yararı önemli hâle gelmiştir.

40. Bu parçaya göre bilimsel etkinlikle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Siyasi ve dinî gelişmelerden olumsuz bir biçimde etkilendiğine
- B) İlk Çağ Grek uygarlığında, geliştirildiği uygarlıklardan üst seviyede olduğuna
- C) Egemen olduğu toplumların daha ileri bir noktaya ulaştığına
- D) Yaşamda tatbiki olanların halk kitlelerinin ilgisini çektiğine
- E) Zaman içinde önemini yitirerek durma noktasına geldiğine

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Karahanlıların,

- I. İslamiyeti benimsemeleri
- II. Türkçeyi resmi dil ilan etmeleri
- III. Ülke topraklarını hanedanın ortak malı saymaları

gibi özelliklerinden hangileri “millî benliklerini korumaya yönelik tedbirler aldıklarını ve eski Türk devlet teşkilatlanmasını devam ettirmeye çalıştıklarını” **kanıtlar niteliktedir?**

- A) Yalnız II
- B) Yalnız III
- C) II ve III
- D) I ve III
- E) I, II ve III

2. Moğolların baskısıyla Anadolu'ya çok sayıda göçebe Türkmen boyu yerleşmeye başlamıştır. Anadolu'da nüfusun hızla artması sosyal ve ekonomik sorunları da beraberinde getirmiştir.

Buna göre Anadolu'da nüfusun hızla artması;

- I. ekonomik refahın bozulması,
- II. Baba İshak olayının yaşanması,
- III. gaza ve cihat anlayışının terk edilmesi,

gibi gelişmelerden hangilerine neden olduğu **söylenbilir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I ve III

3. Osmanlı toprak sisteminde uygulanan Tımar sistemi ile Batı'da uygulanan feodal düzen karşılaştırıldığında Osmanlı Devleti'nde yaşayan köylünün feodal sistemde yaşayan köylüye göre daha özgür olduğu görüldü. Osmanlı Devleti'nde köylünün hakları yasalarla korunmaktaydı. Toprağını boş bırakmadığı sürece o toprak elinden alınmazdı. Yasalarla belirlenen miktar dışında köylüden vergi alınamazdı. Tımar sisteminde tarım arazisi devlete aitti, köylü ise toprağın tasarruf hakkına sahipti ancak toprağı satamaz veya başkasına devredemezdi. Feodalite sisteminde ise toprağın sahibi senyördü. Bu yüzden köylüye kötü muamele etse de görevden alınması gibi bir durum söz konusu değildi. Serfler köle gibi toprak ile birlikte alınıp satılırdı. Senyör, topraktan kazanılan mahsulün tamamını alır, serfe sadece karnını doyuracak kadarını verirdi.

Bu bilgiye dayanarak feodal düzende yaşayan köylü ile tımar sisteminde yaşayan köylünün durumları hakkında;

- I. Tımar sisteminde yaşayan köylü sadece bir üretim aracı olarak görülmektedir.
- II. Feodal düzende yaşayan köylü daha zor şartlar altında yaşamaktadır.
- III. Feodal düzende ve tımar sisteminde köylüler kendilerine ait olan toprağı işlemektedir.

yargılarından hangilerine ulaşamaz?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) I, II ve III

4. 93 Harbinden sonra Balkanlardan göç ederek yer değiştiren muhacirler ile ilgili tablo şu şekildedir.

Geldikleri ve Gittikleri Yerler	Nüfusları
Selanik, Dedeağaç, Tekfurdağı iskelelerinden Anadolu'ya gidenler	70.000
Varna ve Bergos'tan Samsun, Sinop ve Trabzon'a doğrudan gidenler	55.000
Hüdavendigar (Bursa) ve Selanik vilayetlerinde iskân olmak üzere gidenler	27.000
Edirne'ye gidenler	70.000
Sohum muhacirlerinden olup doğrudan Samsun ve Çarşamba taraflarına gidenler	50.000
Toplam	272.000

Bu tabloya göre aşağıdaki ifadelerden hangisi söylenebilir?

- A) En fazla muhacir Karadeniz Bölgesi'ne yerleştirilmiştir.
- B) Balkanlar'dan sadece Anadolu topraklarına göçler yaşanmıştır.
- C) Muhacirler, göç esnasında sadece kara ulaşımını kullanmıştır.
- D) Anadolu'da nüfus artışı meydana gelmiştir.
- E) İstanbul'a muhacir yerleştirilmemiştir.

5. İsviçre Medeni Kanunu, 17 Şubat 1926'da Türk toplumunun yapısına uygun olarak düzenlenip kabul edildi ve 4 Ekim 1926'da yürürlüğe girdi.

Medeni Kanun'la:

- Resmî nikâh zorunluluğu getirildi. Evlilik devlet güvencesi altına alındı.
- Tek eşlilik zorunlu kılınarak erkeğin birden fazla kadınla evlenmesi yasaklandı.
- Kadınlara boşanma hakkı verildi.
- Boşanma hâlinde kadına nafaka verilmesi kabul edildi.
- Kadınlara mahkeme şahitliğinde erkeklerle eşit olma hakkı tanındı.
- Kadın ve erkeğin miras paylaşımında eşit pay alması sağlandı.
- Kadınlara istediği mesleği seçme hakkı tanındı.

Buna göre Türk kadını, Medeni Kanun'la;

- I. ekonomik,
- II. siyasi,
- III. sosyal,
- IV. hukuk

alanlarından hangilerinde erkeklerle eşit haklara kavuşmuştur?

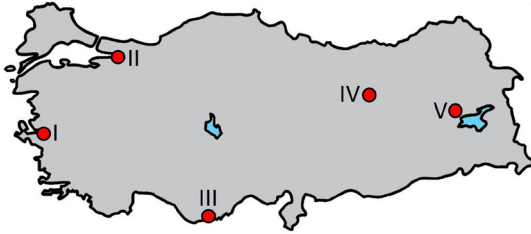
- A) I ve II
- B) I ve III
- C) I, II ve III
- D) I, III ve IV
- E) II, III ve IV

6. Yaklaşık olarak 30° ve 34° güney enlemleriyle 53° ve 58° batı boylamları arasında bulunan Uruguay'da 15 gün boyunca araştırma yapan bir kişi araştırmasının ilk 10 gününde gece süresinin gündüz süresinden uzun olduğunu görmüştür. Araştırmasının son günlerinde ise gündüz süresinin daha uzun olduğunu gözlemlemiştir.

Buna göre araştırma aşağıdaki aylardan hangisinde yapılmış olabilir?

- A) Eylül B) Ağustos C) Kasım
D) Mart E) Temmuz

7. Aşağıdaki haritada bazı yerler numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu yerlerden hangisinde afet oluşturabilecek büyüklükte tektonik deprem görülme olasılığı daha azdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Bölge sınırları, bölgeyi oluşturmadaki amaç ve ölçüt-
lere göre değişiklik gösterebilir. Belirlenen ölçüte göre,
bazı bölgelerin sınırları birbirleriyle de örtüşebilir.

Aşağıdaki bölge çiftlerinden hangisinde bu durum daha belirgindir?

- A) Çöl bölgesi – Maki bölgesi
B) Tarım bölgesi – Dağlık bölge
C) Sanayi bölgesi – Göç veren bölge
D) Aktif volkan bölgesi – Gayzer bölgesi
E) Yoğun nüfuslu bölge – Yağmur ormanları bölgesi

9. Göç, toplumların hem sosyal hem de ekonomik yapısında değişiklikler meydana getiren bir nüfus hareketidir. Bu yer değiştirme hareketi, özellikle göç alan yerlerde çok sayıda soruna neden olmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu sorunlardan biri değildir?

- A) Gecekondu semtlerinin oluşması
B) Hızlı kentleşmeye bağlı altyapı yetersizliği
C) Tarım alanlarının boş kalarak verimsizleşmesi
D) Sanayi tesislerinin şehir merkezlerinde kalması
E) Yerleşim alanları açmak için orman alanlarının kullanılması

10. Sürekli rüzgârlar; dünya üzerindeki sürekli basınç alanları arasındaki hava akımına bağlı olarak meydana gelen rüzgârlardır. Yıl boyu aynı yönde ve sürekli esen bu rüzgârların karşılaştıkları bölgelerde bazı hava olayları yaşanır.

Aşağıdakilerden hangisi bu hava olaylarına örnek gösterilebilir?

- A) Kutup rüzgârları 0° enlemi üzerinde ısınan havanın yükselmesini engeller.
- B) Alizeler Orta Kuşak karalarının doğu kıyılarında yağış oluşumunda etkilidir.
- C) Kutup rüzgârları ve Alizeler Orta Kuşak'ta karşılaşarak kuraklığa neden olur.
- D) Kutup ve Batı rüzgârlarının karşılaştığı 60° enlemlerinde cephe yağışları oluşur.
- E) 30° enlemlerinde karşılaşan Alizeler ve Batı rüzgârları sıcaklığı kısa süreli artırır.

11. Tek bir adımla başladı

Hakikat soruşturması

Sorgulanan, yaşamın neliği

Sorgulayıcı, düşünen zihinler

Jürisi ise bilmek ihtiyacı içinde kıvranan uslar

Çoğalan adımlar ve izleri

Alımlayıcılarını ardından sürükledi.

Bu şiir felsefi düşüncenin;

I. Yığılımlı ilerleme

II. Merak etme

III. Refleksif olma

özelliklerinden hangileriyle ilişkilendirilebilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) I, II ve III

12. Felsefenin menşei problemi geçmişten günümüze kadar gelen tartışmalı bir konudur ve genelin kabulüne dayalı olarak Antik Yunan'da sistematik hale geldiği düşüncesi benimsenmiştir. Hakikaten de felsefe bir Antik Yunan mucizesi midir? Özellikle de Mısır medeniyetindeki astronomi ve matematik alanında yapılan çalışmalardan etkilendikleri bu kadar belliyken ya da Hint medeniyetindeki "su"yun her şeyin kökeni ve canlı kaynağı olduğu fikri Antik Yunan'ın doğa filozoflarının arkhe görüşlerini bu kadar etkilemişken. Fakat özellikle Antik Yunan filozoflarının mitolojik açıklamalarla yetinmemesi, evrene bakış açılarının akla dayalı olması aynı zamanda kültürel etkileşime açık olması ve burada felsefenin yazılı bir gelenek haline gelerek diğer insanlara da bu düşüncelerin aktarılması onu diğer medeniyetlerden biraz daha ön plana çıkarmıştır.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılamaz?

- A) Doğa filozofları evreni doğaüstü nedenlerle değil doğal olanla açıklamışlardır.
- B) Felsefede düşünsel birikimler birbirini karşılıklı olarak beslemiştir.
- C) Sistematik felsefede doğa rasyonel bir sorgulamaya tabi tutulmuştur.
- D) Düşüncelerin kayda alınması, felsefenin sistemli hale gelmesinde etkili olmuştur.
- E) Antik Yunan felsefesi entelektüel bir faaliyetin özgün sonucudur.

13. L. Feuerbach *Geleceğin Felsefesinin İlkeleri* adlı eserinde şöyle demiştir: “Anlayış kazandırmak felsefenin işi değildir, çünkü o bunu varsayar; felsefe yalnızca anlayışımı belirler. Belirli bir felsefe aracılığıyla kavramların üretilmesi, reel değil, salt biçimsel bir üretmedir; hiçten yaratma değil, içimdeki henüz belirsiz olan, ama her çeşit belirlemeye yatkın düşünsel malzemenin gelişmesidir sadece.”

Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Felsefe kişinin düşünce yetisini yetkinleştirir.
- B) Felsefi kavramlar olgusal dünyanın kurucu ögesidir.
- C) Felsefi ürünler, zihinden çıktıktan sonra bir somutluk kazanır.
- D) İnsan bilgisi fenomenlere ilişkin izlenimlerle sınırlıdır.
- E) Felsefi etkinlik retoriğin geliştirilmesine hizmet eder.

14. Aristoteles’in dediği gibi doğamız gereği bilmek isteriz. Varlığı, bilgiyi, değeri irdeler, sorgular ve merak ederiz. Bazı sorular zihnimizi sürekli meşgul eder. Çünkü olgusal değildir. Bitmişliği ve kesinliği yoktur. Adına felsefe dediğimiz bu sorulara verilen cevaplar, filozofun eleştirel düşünce sistematığının ürünüdür.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi felsefe sorusu değildir?

- A) Bir eylemin haz vermesi o eylemin iyi olduğunu gösterir mi?
- B) Özgürlük tek başına ideal düzeni sağlamaya yeter mi?
- C) Bir ifadenin gerçeğe örtüşmesi doğruluk için yeterli midir?
- D) İnsanın toplumdaki konumu saygınlığını nasıl etkiler?
- E) Bilimin insan yaşamındaki değeri nedir?

15. Onlar görmüşlerdir ki, bilimsel sanatlar olmaksızın insan için bu dünyada (doğru dürüst) bir yaşam olmayacağı gibi, düşünsel erdemler olmaksızın da, ne bu dünyada, ne de ahiret yurdunda (doğru dürüst) bir yaşam olabilir. Bu iki (düşünsel ve bilimsel) erdemi elde etmenin yolu ise ahlaki erdemden geçmektedir.

İbn Rüşd’ün *Tutarsızlığın Tutarsızlığı* adlı eserinden alınan bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçeğin ilkelerine yalnızca aklın kategorileri aracılığıyla ulaşılabilir.
- B) Felsefi bakış açısı hem dünyevi hem uhrevi yaşama katkı sağlar.
- C) Doğru bir yaşamın yolu olgusal dünyanın sınırları içinde aranmalıdır.
- D) İnsan yalnızca ilahi kurallara bağlı kalırsa erdemi elde edebilir.
- E) Düşünsel ve bilimsel erdem ahlaki erdemden daha değerlidir.

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. Hz. Peygamber'in sade bir yaşamı vardı. Sahabe de yaşantısında onu örnek alıyordu. Onun vefatından sonra İslam dini çok hızlı bir şekilde yayıldı. Yayılma sürecinde Müslümanlar maddi olarak çok güçlendiler ve bunun etkisiyle sade yaşamdan kopmaya başladılar. Ancak bir grup Müslüman, bu lüks yaşama karşı çıkarak sade yaşama dönüşmesi gerektiğini savundu. Bu yaklaşım, tasavvuf düşüncesinin temellerini oluşturmuştur.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap niteliğindedir?

- A) Tasavvuf düşüncesinde hangi sapmalar olmuştur?
- B) Tasavvuf düşüncesi nasıl ortaya çıkmıştır?
- C) İlk sufiler nasıl bir yaşam sürmüştür?
- D) Tasavvuf ilmi ne zaman sistemleşmiştir?
- E) Tasavvuf ne zaman kurumsallaşmıştır?

17. Ahlak, insanın iyi ya da kötü olarak nitelendirilmesine sebep olan huylardır. Kişinin iyi olarak nitelendirilebilmesi için iyi huylara sahip olması gerekir. Tasavvufun gayesi, insanı kötü duygu ve düşüncelerden arındırarak onu Hz. Peygamber'in ahlakı ile süslemektir. Tasavvufu güzel ahlak olarak tanımlayan mutasavvıflar da olmuştur.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tasavvuf–İman ilişkisi
- B) İman–Ahlak ilişkisi
- C) Tasavvuf– Ahlak ilişkisi
- D) İbadet– Ahlak ilişkisi
- E) Tasavvuf– İbadet ilişkisi

18. I. Yesevilik
II. Hanefilik
III. Mevlevilik
IV. Nakşibendilik
V. Şafiilik

Yukarıda verilenlerden hangileri tasavvuf alanında ortaya çıkan yorum biçimlerindendir?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) IV ve V
- D) I, II ve III
- E) I, III ve IV

19. • Kadirilikte sema ve devrana önem verilir. Zikir sırasında kudüm ve bendir gibi sazlar kullanılır.
- Rifailikte zikir esnasında müritler tarafından burhan adı verilen gösteriler yapılır. Tef eşliğinde ilahiler söylenir.
- Mevlevilikte sema sırasında ney, kudüm, tambur, kanun ve bendir kullanılmıştır.

Bu durum aşağıdakilerden hangisini göstermektedir?

- A) Zikir, bazı tarikatlarda açıktan bazılarında ise gizli bir şekilde yapılır.
- B) Tasavvuf, Allah'a (c.c.) ulaşmanın nefsin tezkiye-i ile mümkün olduğunu savunur.
- C) Tasavvufi yaklaşımlar Kur'an ve sünneti temel almaktadır.
- D) Tasavvufta musiki önemli bir yer tutmaktadır.
- E) Allah (c.c.) ve insan sevgisi tasavvufi hayatta büyük önem taşımaktadır.

20. • “Müminler ancak kardeşlerdir. Öyle ise kardeşlerinizin arasını düzeltiniz.” (Hucurât suresi, 10. ayet.)
- “Ey huzura kavuşmuş insan! Sen O’ndan razı, O da senden razı olarak Rabb’ine dön. (Seçkin) kullarım arasına katıl ve cennetime gir.” (Fecr suresi, 27. ayet.)

Alevîlikteki hangi erkân, verilen ayetlerin içeriği ile ilişkilendirilebilir?

- A) Düşkünlükten kaldırma
B) Semah
C) Musahiplik
D) Razılık ve kul hakkının sorulması
E) Dardan indirme

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Hakikati arayan fakat onu bulamayan insanın mutlu olamayacağını söyleyen ve kişisel hayatında, kuşunun yarattığı belirsizlik, sallantı ve acılardan çok muzdarip olmuş olan Augustinus’u en fazla meşgul eden iki soru, “bizim bir şeyi bilip bilemeyeceğimiz” ve “biz insan varlıklarının kesin bilgiye ulaşip ulaşamayacağımız, ulaşabildiğimiz takdirde de ona nasıl ulaşabileceğimiz” olmuştu. Başka bir deyişle kuşukuluğu aştıktan sonra, “sonlu, sınırlı ve değişen, yalnızca duyusal varlıkları bilmeye muktedir olan insanın kendilerini her bakımdan aşan, değişmez, ezeli-ebedi hakikatleri nasıl bilebildikleri” sorusu Aziz Augustinus’u Tanrı’ya götürdüğü için onun felsefesinde bilgi anlayışı önce gelmiştir.

A. Cevizci’nin *Felsefe Tarihi* adlı eserinden alınan bu parçada Augustinus’un onu Tanrı’ya ulaştırabileceğini düşündüğü bakış açısı aşağıdaki felsefe disiplinlerinden hangisinin içinde değerlendirilebilir?

- A) Ontoloji B) Etik C) Estetik
D) Teoloji E) Epistemoloji

22. Özgür bir insan, gücü ve zekâsıyla yapmaya muktedir olduğu şeylerde, istediği şeyi yapması engellenmemiş olan birisidir. Fakat özgür ve özgürlük kelimeleri, varlıklar dışında bir şeye uygulandıklarında, yanlış kullanılırlar. Sözelimi, yol serbesttir denildiğinde, yolun özgürlüğü değil, o yolda engelsiz yürüyenlerin özgürlüğü kastedilir. Özgür irade sözünden, iradenin, isteğin veya eğilimin özgürlüğü değil, kişinin özgürlüğü anlaşılır; şu anlamda ki o kişi, yapmak istediği, arzu ettiği veya eğiliminde olduğu şeyi yaparken bir engelle karşılaşmaz.

Hobbes’un bu görüşlerinden aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Eylemde bulunan bir varlığın özgürlüğünden söz edilebilir.
B) Özgür olduğunu düşünmek insanın en önemli yanılgısıdır.
C) İnsan iradi seçimlerinin sonuçlarından kaçmamalıdır.
D) Toplumsal düzen insanın özgürlüğü için engel teşkil eder.
E) İstemelerin sebep olduğu seçimlerde iradeden söz edilemez.

23. J. Locke *İnsanın Anlama Yetisi Üzerine* adlı eserinde “Gerçek ideler bana göre doğada bir temeli bulunanlardır; gerçek varlık ve şeylerin varoluşu ya da ilk örnekleri ile bir uyum içerirler. Hayali ya da düş ürünü ideler de doğadan temellenmeyen ve gizliden gizliye ilk örnekleri olarak ilintili bulundukları varlık gerçekliğiyle herhangi bir uyum taşımayanlardır. Ne zaman ki zihin idelerinden birinde onlara yabancı bir şeye gönderme yapar, o zaman doğru ya da yanlış diye adlandırılabilirler. Çünkü böyle bir göndermede zihin onların o şeye uygunluğunun sessiz bir varsayımını kurar; ki bu varsayım doğru ya da yanlış olacağından, idelerin kendileri de böyle bir adlandırmadan paylarını alırlar.” demiştir.

Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

- A) Gerçek idelerin temeli nesneler dünyasında olgusal olarak bulunurlar.
- B) Doğruluk gerçek idelerin nesnesi ile hipotezin uygunluğudur.
- C) İdelerin gerçeğe uygunluğu doğru olmalarını sağlar.
- D) Gerçek varlık, dış dünyada varoluşa sahiptir.
- E) Düşünsel ideler ilintili oldukları gerçekle uyumludur.

24. “Tüm metaller ısıtılınca genişir.” bilimsel bir yasa olarak tartışmaya açık görünmemektedir. Popper’a göre bu durumun doğrulanması ile ilgili çok sayıda örnek bulsak da bu örnekler durumu kanıtlamaya yetmez. Var olan bütün metallerin sınanıp da bu önermenin kanıtlanma ihtimali olmadığından, henüz keşfedilmemiş ve ısıtıldığı takdirde genişemeyen bir metalin de olabileceği ihtimalinden dolayı bu önerme bilimsel bir yasa değil yalnızca bilimsel bir tahmin olacaktır. Yapılan sınamalar sonucu ısıtılıp da genişemeyen bir metal örneği bulunduğu anda artık bu önerme güvenilirliğini yitirecek ve sınanmaya açık yeni bir önerme arayışına girilecektir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi bilimsel bir önermenin özelliğidir?

- A) Kanıtlandıktan sonra eleştiriye açık olmaması
- B) Evrene dair kesin bilgiler sunması
- C) Yanlışlanabilir olması
- D) İşe yarar hiçbir bilgi vermemesi
- E) Genel geçer bir kesinliğe sahip olması

25. A. Timuçin *Düşünce Tarihi* adlı eserinde fenomenolojik yaklaşımla ilgili olarak “Bu felsefenin başlıca sorunları, metafizik sorunlar olmaktan önce doğruya ulaşmanın yollarıyla ilgilidir. Husserl’in felsefesi teknik terimlere ve ayrıntılı açıklamalara boğulmuş, en dikkatli zihnin bile kolay kolay izleyemeyeceği ince ipliklerle örülmüş oldukça çetrefil bir felsefedir. Husserl bilimsel düşünceye yönelişte Kant’çı bir tutum içindedir: doğruları ortaya koymadan önce doğruların koşullarını araştırmak gerektiğine inanır.” demiştir.

Bu parçadan hareketle fenomenolojik yaklaşım ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Metafizik sorunları eleştirdiğine
- B) Bir yöntem felsefesi olduğuna
- C) Doğru bilgiye ancak bilimin ulaşabileceğine
- D) Hakikati apaçıklık ilkesine göre temellendirdiğine
- E) Bilginin rölatif bir niteliğe sahip olduğuna

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Hem ardışık a tane sayının hem de ardışık b tane sayının toplamı şeklinde yazılan sayı $\overline{ab} = x$ olarak tanımlanıyor.

Örneğin;

$7 + 8 = 15$ ve $4 + 5 + 6 = 15$ olduğundan $15 = \overline{23}$ olur.

Buna göre $\overline{34} = x$ eşitliğini sağlayan iki basamaklı kaç tane x doğal sayı değeri vardır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

2. İki kardeş 1500 TL değerinde bir tablet alacaklardır. Kumbaraları ile ilgili bilgiler aşağıda verilmiştir.

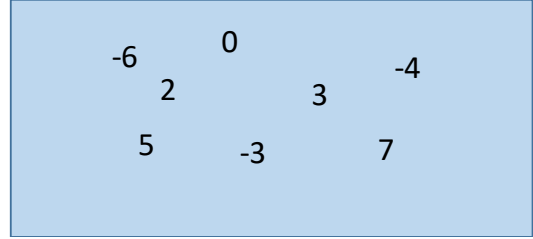
- Büyük kardeşin kumbarasında 215 TL vardır ve beş günde bir kumbaraya 20 TL koyabilmektedir.
- Küçük kardeşin kumbarasında 55 TL vardır ve üç günde bir kumbarasına 20 TL koyabilmektedir.

Babaları iki kardeşin kumbaralarındaki paraları eşit olduğunda eksik olan parayı ekleyerek tableti alacaktır.

Buna göre baba tableti alabilmek için kaç TL ekleyecektir?

- A) 545 B) 550 C) 590 D) 710 E) 830

3. Öğretmen Ali, Burak ve Canan'dan tahtaya yazdığı sayılardan farklı birer sayı seçmelerini istiyor.



Ali'nin seçtiği sayı a , Burak'ın seçtiği sayı b ve Canan'ın seçtiği sayı c olduğuna göre

I. $a \cdot b \cdot c$ nin en küçük değeri -72 dir.

II. $a \cdot b + a \cdot c = 0$ olabilir.

III. $a + b = c$ olabilir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

4. Bir kurşun kalemin mm cinsinden uzunluğu rakamları birbirinden farklı abc üç basamaklı sayısı kadardır.

Kalem bir süre kullanıldıktan sonra kalem tıraş ile açılınca uzunluğu cba mm oluyor.

Kalemin kullanılan kısmının uzunluğu 495 mm olduğuna göre kalan kısmın uzunluğu en fazla kaç milimetre olabilir?

- A) 984 B) 796 C) 689 D) 498 E) 489

5. Matematik öğretmeni yüzeylerinde 3, 4, 5, 6, 9 ve 11 sayıları yazan bir küpe sınıfa gelmiştir.

Tahtaya “78a üç basamaklı bir sayıdır.” bilgisini yazmış ve öğrencilerinden küpe atmalarını istemiştir. Küpün üst yüzüne gelen sayının 78a sayısını tam olarak bölmesi için a yerine hangi sayıları yazmaları gerektiğini sormuştur.

Ali, Buket ve Özge’nin attıkları küpün üst yüzüne gelen sayılar sırasıyla 3, 9 ve 11 dir. Öğretmenin sorduğu soruya a nın doğru bir değerini cevap olarak vermişlerdir.

Buna göre verdikleri cevapların toplamı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) 4 B) 7 C) 10 D) 12 E) 13

6. Aşağıda kare içine yazılan bir a sayısı için

$$\boxed{a} = \frac{(a+1)!}{(a-1)!} \text{ işlemi tanımlanıyor.}$$

Buna göre

$$x = \boxed{6}$$

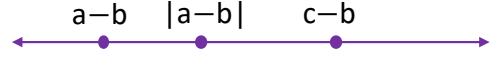
$$y = \boxed{7}$$

$$z = \boxed{8}$$

olmak üzere $\frac{1}{x} + \frac{1}{y} + \frac{1}{z}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) $\frac{1}{18}$ B) $\frac{1}{21}$ C) $\frac{3}{7}$ D) $\frac{5}{36}$ E) $\frac{5}{42}$

7. Aşağıda verilen sayı doğrusu üzerinde $a - b$, $|a - b|$ ve $c - b$ sayılarının yerleri gösterilmiştir.



Buna göre a, b ve c sayılarının sayı doğrusu üzerindeki yerleri aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A)

B)

C)

D)

E)

8. a sıfırdan farklı bir gerçekte sayı olmak üzere

$$|12x - 4a| - |3a - 9x| = a^a \text{ eşitliği veriliyor.}$$

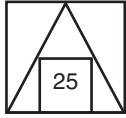
x değişkenine bağlı denklemin çözüm kümesinin elemanları toplamı 6 olduğuna göre a değeri kaçtır?

- A) 3^3 B) 3^2 C) 3^1 D) 1 E) 3^{-1}

9. Aşağıda üçgen ve karenin içine yazılan sayılar için işlemler tanımlanmıştır.

$$\triangle A = A^2 - 23 \quad \text{ve} \quad \square B = 2\sqrt{B} + 2$$

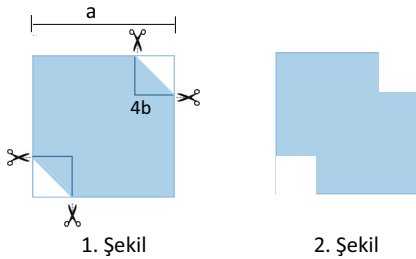
Buna göre



işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 21 B) 22 C) 23 D) 24 E) 25

10.

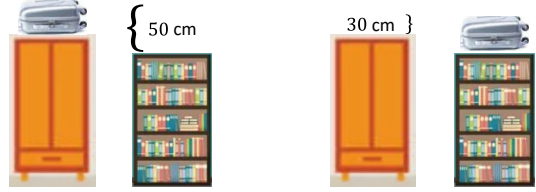


Kenar uzunluğu a birim olan kare şeklindeki bir kağıttan kenar uzunluğu $4b$ birim olan karesel bölgeler Şekil 1'deki gibi kesilip çıkarılıyor.

Buna göre şekil 2'deki bölgenin alanını veren cebirsel ifadenin çarpanlarından biri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $a - 4\sqrt{2}b$ B) $a + 4b$ C) $8b - 2\sqrt{2}a$
D) $a - 4b$ E) $a - 2\sqrt{2}b$

11. Aşağıdaki görselde kitaplık, gardırop ve yatay şekilde kitaplık ve gardırobun üstüne yerleştirilmiş bir valizin iki farklı durumu gösterilmiştir.



1. Durum

2. Durum

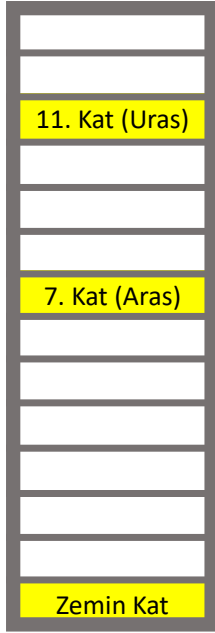
1. Durumda yatay konumdaki valiz gardırobun üzerine yerleştirilmiş gardırop ile valizin yüksekliklerinin toplamı kitaplığın yüksekliğinden 50 cm daha fazla olmuştur.

2. Durumda yatay konumdaki valiz kitaplığın üzerine yerleştirildiğinde de kitaplık ile valizin yüksekliklerinin toplamı gardırobun yüksekliğinden 30 cm daha fazla olmuştur.

Buna göre yatay konumdaki valizin yüksekliği kaç santimetredir?

- A) 40 B) 44 C) 48 D) 50 E) 52

12. Aras ile Uras aynı apartmanın sırasıyla 7. ve 11. katlarında oturmaktadırlar. Oturdıkları apartmanda her katın arasında 24 tane basamaklı merdiven vardır. İkisi aynı anda oturdıkları katlardan zemine inip tekrar çıkacaklardır. Aras saniyede 4 basamak inebiliyor ya da çıkabiliyor, Uras ise saniyede 2 basamak inebiliyor ya da çıkabiliyor.



Buna göre Aras ile Uras ilk kez kaçınıcı katta karşılaşır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

13. 18 tane takımın katıldığı bir futbol turnuvasında galibiyetlere 3, beraberliklere 1 puan verilirken mağlubiyetlere puan verilmemektedir.

SIRA	TAKIM	OYNADIĞI MAÇ SAYISI	PUAN
1			
2			
...			
6	F takımı	34	x
...			
18			

Toplam 34 maç yapan F takımı berabere kaldığı maçlarda galip gelseydi 84 puan alacaktı. Bu takım mağlup olduğu maçlarda galip gelseydi yine 84 puan ile turnuvayı tamamlayacaktı.

Buna göre F takımı ligi kaç puanla tamamlamıştır?

- A) 54 B) 55 C) 57 D) 60 E) 66

14. Türkiye’de marketlerde ürünler x,99 TL olarak satılmaktadır. Nakit parayla alışveriş yapanlar çoğunlukla 1 kuruşu para üstü olarak almamaktadır.

Bir marketler zinciri Türkiye’deki tüm şubelerinde ürünlerini x,99 TL ye nakit olarak satmaya ve artan 1 kuruşları da SMA hastalarının tedavisinde kullanmak üzere bir yardım kampanyası başlatmıştır. Bir SMA hastasının tedavi masrafı 2,5 milyon Amerikan dolarıdır ve 1 Amerikan doları 18 TL dir.

Bu yardım kampanyasında bir günde 4 milyon ürün satıldığına göre bir SMA hastasının tedavi masrafı kaç günde biriktirebilir?

- A) 1125 B) 1200 C) 1250
D) 1450 E) 1600

15. Burak ve Can dedelerinin bahçesine zeytin toplama-ya gitmişlerdir. Bir saatte Burak, Can'dan 6 kg daha fazla zeytin toplamaktadır. Saat 8.00 de beraber zeytin toplamaya başlamış ve saat 12.00 de öğle yemeği için ara vermişlerdir.

Yemekten sonra Can saat 12.40 ta zeytin toplama-ya başlarken Burak daha önce topladıkları zeytinleri tartıp paketleme işlemini yapmış ve 14.20 de zeytin toplamaya başlamıştır.

Saat 15.20 de zeytin toplama bitmiştir ve toplananlar tartılıp paketlenince eşit miktarda zeytin topladıkları görülmüştür.

Buna göre Burak ve Can toplam kaç kilogram zeytin toplamışlardır?

- A) 160 B) 180 C) 200 D) 220 E) 240

16. Aşağıdaki 3 farklı boyuttaki televizyonların ölçüleri inç cinsinden verilmiştir.



Fiyatları ölçüleri ile doğru orantılı olan bu televizyonlarla ilgili şunlar bilinmektedir.

- 100 inç olan televizyon 8 taksit imkanı ile satılmaktadır. Taksitli fiyatı peşin fiyatına göre 600 TL fazladır.
- 80 inç olan televizyon 6 taksit imkanı ile satılmaktadır. Taksitli fiyatı peşin fiyatına göre 400 TL fazladır.
- 55 inç olan televizyon için taksit yapılmamaktadır.

100 inç olan televizyonun taksit fiyatı 80 inç olan televizyonun taksit fiyatından 50 TL daha az olduğuna göre 55 inç olan televizyonun fiyatı kaç TL dir?

- A) 3300 B) 3600 C) 3850
D) 4200 E) 4400

17. Sayıları yeni öğrenen 1.sınıf öğrencisine annesi, bilgisayarda bir Word belgesi açmış ve 1 den 100 e kadar olan sayıları aralarında boşluk olmadan yan yana yazmasını istemiştir.

Word sayfasının ayarlarını, tüm rakamların genişlikleri eşit ve satır başı ve satır sonunda 4 boşluk olacak şekilde ayarlamıştır.

Her satırda 40 rakam olduğuna göre 4. satırın ilk ve son rakamının toplamı kaçtır?

- A) 8 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

18. Matematik soruları yazan bir öğretmen sorularını önce kağıda yazıyor ve düzenlemelerini yaptıktan sonra bilgisayara aktarıyor.

İlk gün bilgisayara aktardığı soruların sayısının aktaramadığı soruların sayısına oranı $\frac{1}{4}$ iken birkaç gün sonra 74 soru daha aktardığında bu oran $\frac{13}{15}$ olduğuna göre toplam soru sayısı kaçtır?

- A) 270 B) 280 C) 290 D) 300 E) 310

19. Ece bir kitabın 1. gün % 20 sini, 2. gün kalanının % 10 unu ve 3. gün ise kalanının % 25 ini okumuştur.

Kalan sayfa sayısı ile okuduğu sayfa sayısı arasındaki fark 50 sayfadan az olduğuna göre Ece'nin okuduğu sayfa sayısı en fazla kaçtır?

- A) 276 B) 322 C) 324 D) 368 E) 378

20. Aylin mağazasına bir teslimatla gelen tek tip ürünün $\frac{1}{3}$ ünü %19 zararla ve kalan ürünleri % 47 karla satmıştır. Bir sonraki teslimatla gelen aynı sayıdaki aynı ürünün bu kez $\frac{2}{3}$ ünü % 19 zararla, kalan ürünleri % 47 karla satıyor.

Buna göre Aylin'in ikinci satıştan elde ettiği kâr yüzdesi birinci satışa göre yüzde kaç daha azdır?

- A) 90 B) 88 C) 80 D) 75 E) 62

21. Bir okul kantinde kaşar, sucuk ve ekmek kullanılarak görseldeki fiyatlarla 2 çeşit tost satılmaktadır.

Kaşarlı Tost	Sucuklu Tost
10 TL	15 TL

- Her bir tost için kullanılan ekmek 1 TL dir.
- 1 paket kaşar peynirinden 20 adet tost yapılıyor.
- 1 kantal sucuktan 16 adet sucuklu tost yapılıyor.
- 1 kantal sucuğun fiyatı, 1 paket kaşar peynirinin fiyatından % 60 daha fazladır.

Kantinci bir tane sucuklu tosttan elde ettiği kâr bir tane kaşarlı tosttan elde ettiği kardan % 20 fazla olduğuna göre bir paket kaşar peynirinin fiyatı kaç TL dir?

- A) 80 B) 96 C) 112 D) 128 E) 140

22. Bir kuyumcu 18 ayar 700 gram altın ile 14 ayar 200 gram altını birlikte eritip, bu karışıma saf altın ekleyerek her biri 25 gram olan 22 ayar bileziklerden yapmak istiyor.

Buna göre kuyumcu bu işlem sonunda kaç tane 22 ayar bilezik elde etmiş olur? (Saf altın 24 ayardır.)

- A) 88 B) 96 C) 110 D) 124 E) 132

23. Bir inşaat firmasına ait A, B ve C kamyonları üç farklı depodan aldıkları malzemeleri inşaat alanına taşıyacaklardır. Tabloda bu kamyonların depolardan çıkış ve inşaat alanına varış saatleri yazılmıştır.

Tablo: Kamyonların Depolardan Çıkış ve İnşaat Alanına Varış Saatleri

Araçlar	Çıkış	Varış
A kamyonu	9.00	9.05
B kamyonu	9. 10	
C kamyonu	9. 15	

- A, B ve C kamyonlarının hızları sırasıyla V_A , V_B ve V_C olmak üzere hızları sabit ve hızları arasında $V_A = 3V_B = 2V_C$ bağıntısı vardır.
- A, B ve C kamyonlarının aldıkları yolların uzunlukları sırasıyla X_A , X_B ve X_C olmak üzere yolların uzunlukları arasında $4X_A = 2X_B = X_C$ bağıntısı vardır.

Buna göre B ve C kamyonlarının varış saatleri arasındaki fark kaç dakikadır?

- A) 18 B) 15 C) 12 D) 10 E) 8

24. Aylin, Burcu, Canan, Didem isimli dört arkadaş sarı, kırmızı, beyaz ve mavi renkli dört tane tokayı herbiri farklı renk toka takacak şekilde seçiyorlar.

p: "Aylin mavi renk toka takmıştır."

q: "Burcu beyaz renk toka takmıştır."

r: "Canan kırmızı renk toka takmıştır."

$$(p \wedge q') \vee (p \Rightarrow r) \equiv 0$$

olduğuna göre Aylin, Burcu, Canan ve Didem sırasıyla hangi renk tokaları takmışlardır?

- A) Mavi, Beyaz, Kırmızı, Sarı
B) Mavi, Sarı, Beyaz, Kırmızı
C) Mavi, Sarı, Kırmızı, Beyaz
D) Mavi, Beyaz, Sarı, Kırmızı
E) Mavi, Kırmızı, Sarı, Beyaz

25. Bir sınıfta İngilizce veya Almanca dillerinden en az birini bilen 40 öğrenci vardır. Almanca bilenlerin sayısı İngilizce bilenlerin sayısının iki katı, her iki dili bilenlerin sayısının dört katıdır.

Buna göre bu sınıfta İngilizce bilenlerin sayısı kaçtır?

- A) 8 B) 16 C) 24 D) 28 E) 32

26. Gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı f ve g fonksiyonları için

$$(f \circ g)(x) = x^2 + 2x - 5$$

$$(g \circ f)(x) = x^2 + ax + 3$$

eşitlikleri veriliyor.

$g(3) = 5$ ve $g(10) = -2$ olduğuna göre a değeri kaçtır?

- A) -6 B) -4 C) -2 D) 4 E) 6

27. $P(x)$; 6. dereceden gerçel katsayılı bir polinomdur. $P(x)$ polinomunun çift dereceli terimlerinin katsayılarının toplamı, tek dereceli terimlerinin katsayılarının toplamından k fazladır.

Buna göre

I. $P(1) = k$,

II. $P(-1) = k$,

III. $P(x - 2)$ polinomunun katsayılar toplamı k ,

IV. $P(x - 1)$ polinomunun katsayılar toplamı k,

V. $P(x - 1)$ polinomunun sabit terimi k

ifadelerinden kaç tanesi kesinlikle doğrudur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

28. Bir kutuda dört tanesinin üzerinde 10, beş tanesinin üzerinde 5 ve altı tanesinin üzerinde 4 yazan birbirinden farklı on beş tane top vardır.

Buna göre bu toplar kullanılarak üzerlerindeki sayıların toplamı 40 olacak şekilde kaç farklı grup oluşturulabilir?

- A) 137 B) 311 C) 341 D) 347 E) 377

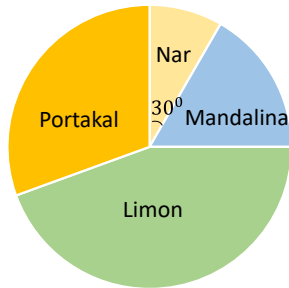
29. $A = \{1, 2, 3, \dots, n\}$ kümesinin elemanlarından rastgele iki tanesi seçiliyor.

Seçilen iki eleman arasındaki farkın 3 olma olasılığı $\frac{7}{68}$ olduğuna göre A kümesinin eleman sayısı kaçtır?

- A) 10 B) 14 C) 17 D) 21 E) 24

30. Bir çiftçinin bahçesindeki meyve ağaçlarının sayısının dağılımı aşağıdaki dairesel grafikte verilmiştir.

Grafik: Çiftçinin Bahçesindeki Meyve Ağaçlarının Sayısının Dağılımı



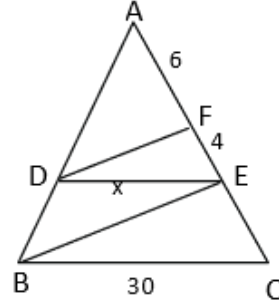
Bu bahçedeki portakal ağaçlarının sayısı mandalina ağaçlarının sayısından 8 fazla, limon ağaçlarının sayısı nar ağaçlarının sayısından 22 fazladır. Mandalina ağaçlarının sayısı da nar ağaçlarının sayısının iki katıdır.

Buna göre bahçede kaç tane portakal ağacı vardır?

- A) 5 B) 10 C) 16 D) 18 E) 27

31. Şekilde $\triangle ABC$ üçgen $[DF] \parallel [BE]$, $[DE] \parallel [BC]$,

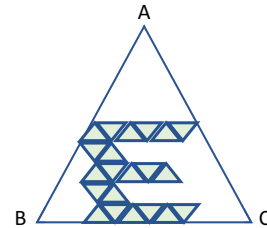
$|AF| = 6$ cm, $|FE| = 4$ cm ve $|BC| = 30$ cm'dir.



Buna göre $|DE| = x$ kaç santimetredir?

- A) 15 B) 18 C) 20 D) 25 E) 27

32. Şekildeki ABC eşkenar üçgeninin içine, özdeş eşkenar üçgenler kullanarak E harfi yazılıyor.

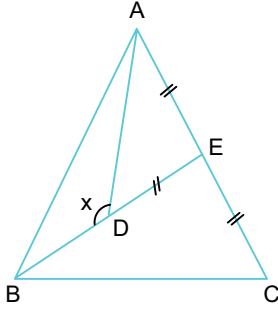


Harfi oluşturan üçgenlerin alanları toplamı

63 birimkare olduğuna göre ABC üçgeninin alanı kaç birimkaredir?

- A) 63 B) 64 C) 120 D) 144 E) 192

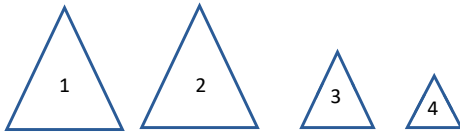
33. Şekilde ABC eşkenar üçgen $|AE| = |EC| = |ED|$, $[BE] \cap [AD] = \{D\}$ ve $m(\widehat{BDA}) = x^\circ$ tir.



Buna göre $m(\widehat{BDA})$ açısı kaç derecedir?

- A) 96 B) 110 C) 120 D) 135 E) 150

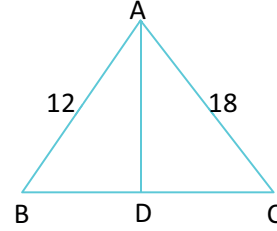
34. Aşağıdaki şekillerde 1 numaralı üçgen 2, 3 ve 4 numaralı üçgenler ile benzerdir. Benzerlik oranları sırasıyla 1, 3 ve 5 tir.



Buna göre 1 numaralı üçgenin alanının diğer üçgenlerin alanları toplamına oranı kaçtır?

- A) $\frac{225}{259}$ B) $\frac{229}{225}$ C) $\frac{15}{23}$ D) $\frac{23}{15}$ E) 1

35. Şekilde ABC üçgen $[AD]$ kenarortay, $|AB| = 12$ birim, $|AC| = 18$ birim ve $|AD| = x$ birimdir.



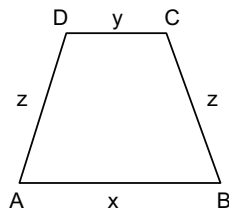
Buna göre x 'in alabileceği kaç farklı tam sayı değeri vardır?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

36. Aşağıdaki verilenlerden hangisi bir ABC üçgenine ait olabilir?

- A) $|AB| = 3$ birim, $h_a = 4$ birim
B) $|AC| = 7$ birim, $h_a = 7$ birim
C) $|BC| = 8$ birim, $h_b = 3$ birim
D) $|BC| = 8$ birim, $h_c = 10$ birim
E) $|AB| = 4$ birim, $h_b = 6$ birim

- 37.

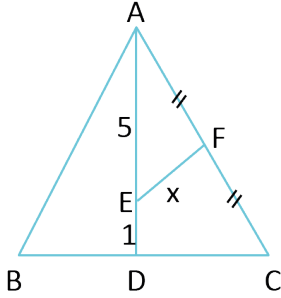


ABCD yamuk
 $[AB] \parallel [DC]$
 $|AB| = x$ birim
 $|DC| = y$ birim
 $|AD| = |BC| = z$ birim
 $x + y = 2 \cdot z$

Verilenlere göre yamuğun yüksekliği x ve y cinsinden aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\sqrt{x+y}$ B) $\sqrt{x \cdot y}$ C) $x \cdot y$
D) $\frac{x \cdot y}{x+y}$ E) $x + y$

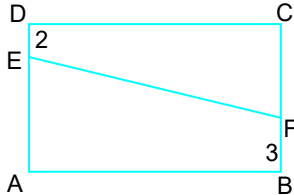
38. Şekilde ABC eşkenar üçgen $[AD] \perp [BC]$, $|AF| = |FC|$, $|AE| = 5$ birim ve $|ED| = 1$ birimdir.



Buna göre $|EF| = x$ kaç birimdir?

- A) $\sqrt{2}$ B) $\sqrt{3}$ C) $\sqrt{5}$ D) $\sqrt{7}$ E) $2\sqrt{2}$

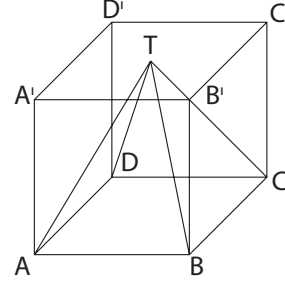
39. Aşağıdaki şekilde ABCD dikdörtgen, $|ED| = 2$ birim, $|BF| = 3$ birim olarak veriliyor.



$$\frac{A(EFCD)}{A(EABF)} = \frac{3}{4} \text{ olduğuna göre } |CF| \text{ kaç birimdir?}$$

- A) 1,5 B) 2 C) 3 D) 3,5 E) 4

40. İçi boş küp biçimindeki bir tenekenin içerisine taban alanı ve yüksekliği küp ile aynı olan içi su dolu kare piramit biçimindeki bir teneke şekildeki gibi yerleştiriliyor.



Küp ters çevrildiğinde piramidin T noktasındaki delikten su küpün içine akmaya başlıyor. Piramit ve küpteki suyun seviyesi aynı olduğunda suyun yüksekliği h birim oluyor.

Hava basıncı yardımıyla piramidin içerisindeki suyun tamamı küpteki boşluğa aktığında piramit küpün içinden çıkarılıyor ve suyun yüksekliği y birim oluyor.

Buna göre y 'nin birim cinsinden değer aralığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $h \leq y \leq \frac{10}{9} \cdot h$
 B) $\frac{10}{9} \cdot h < y \leq \frac{11}{9} \cdot h$
 C) $\frac{11}{9} \cdot h < y \leq \frac{12}{9} \cdot h$
 D) $\frac{16}{9} \cdot h < y < \frac{17}{9} \cdot h$
 E) $\frac{17}{9} \cdot h < y \leq 2 \cdot h$

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. • Özkütle • Kuvvet
• Kütle • Hız
• Işık şiddeti • Potansiyel farkı

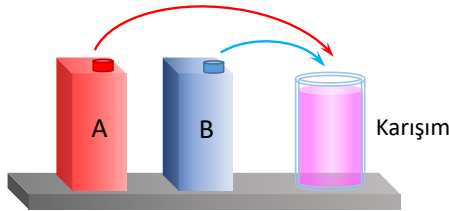
Bir öğrenci yukarıda verilen fiziksel büyüklükleri tablodaki kutucuklara yerleştirmek istiyor.

	Vektörel Büyüklük	Skaler Büyüklük
Temel Büyüklük	I	II
Türetilmiş Büyüklük	III	IV

Buna göre hangi kutucuklar boş kalır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve IV

2. Meyve suları ile değişik tatlar elde etmek isteyen bir laborant, içinde eşit sıcaklıkta meyve suyu bulunan A ve B kutuları ile boş ve yeterince büyük dereceli kabı şeklindeki gibi yerleştirmiştir. Dereceli silindirin içine 3d özkütleli A ve d özkütleli B meyve suyundan belirli hacimlerde alınarak homojen bir karışım elde ediyor.



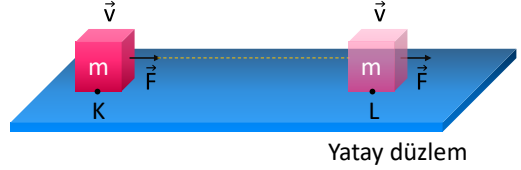
Laborant meyve sularından elde ettiği karışımın özkütlesini 1,5 d olarak ölçtüğüne göre,

- I. Karışıma A'dan hacimce daha az meyve suyu eklenmiştir.
II. Karışımın toplam kütlelerinde B'nin madde miktarı daha fazladır.
III. Karışıma bir miktar daha B meyve suyu eklenirse, karışımın özkütlesi azalır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

3. Hızı $\vec{v}$ olan m kütleli metal küp sabit büyüklükteki $\vec{F}$ kuvvetinin etkisinde, K noktasından L noktasına getiriliyor.



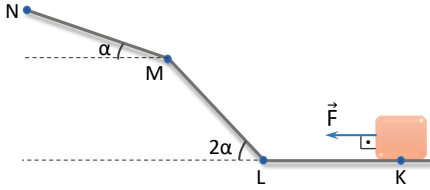
KL yolu boyunca cismin hızı değişmediğine göre,

- I. Zemin sürtünmelidir.
II. Cismin iç enerjisi artmıştır.
III. Cismin mekanik enerjisi azalmıştır.

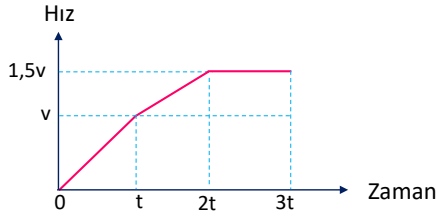
yargılarından hangileri doğrudur? (Hareket boyunca cisimde yüzey deformasyonu olmamıştır.)

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

4. K noktasında bulunan durgun haldeki m kütleli cisim, hareket doğrultusuna paralel sabit büyüklükteki $\vec{F}$ kuvveti K-L, L-M ve M-N yolları boyunca etki etmektedir.



Şekil I



Şekil II

Cisim KL, LM ve MN yollarını eşit sürelerde aldığına göre,

- I. K-L
- II. L-M
- III. M-N

yollarından hangileri kesinlikle sürtünmelidir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

5. Gaz halinde bulunan maddelerin sıvı hale geçebilmesi için yoğunlaşma sıcaklığında olması gerekir. Bu andan sonra madde soğutulursa gaz halinden sıvı hale geçmeye başlar. Tabloda cıva, alkol ve suya ait yoğunlaşma ısıları verilmiştir.

Madde	Yoğunlaşma ısısı (cal/g)
Cıva	70.5
Alkol	104
Su	540

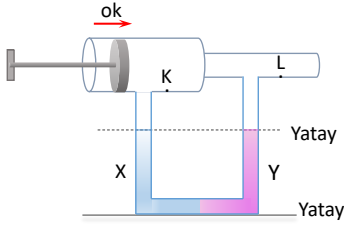
Gaz halde bulunan kapalı kap içindeki cıva, alkol ve su eşit miktarda ısı enerjisi kaybederek sıvı hale geçtiğinde kütleleri arasındaki ilişki $m_{\text{cıva}} = m_{\text{alkol}} < m_{\text{su}}$ olduğuna göre başlangıçta,

- I. Cıvanın sıcaklığı yoğunlaşma sıcaklığının üzerindedir.
- II. Alkolün sıcaklığı yoğunlaşma sıcaklığının üzerindedir.
- III. Suyun sıcaklığı yoğunlaşma sıcaklığındadır.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

6. İçinde farklı cins X ve Y sıvıları bulunan U borusu ve şırınga ile oluşturulan düzende şırınganın pistonu ok yönünde sabit hızla itildiğinde düzende şekil-deki gibi bir görünüm oluşuyor. K noktası kesit alanı büyük olan borunun iç yüzeyinde bir nokta iken, L noktası küçük olan borunun iç yüzeyindedir.



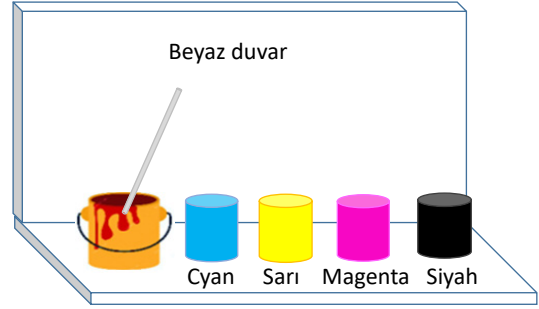
Buna göre,

- I. K noktasındaki basınç, L noktasındaki basınçtan büyüktür.
- II. Y sıvısı X sıvısından daha yoğundur.
- III. L noktasının bulunduğu borunun kesit alanı artırılırsa, Y sıvısının boru içindeki yükselme miktarı artar.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) I, II ve III

7. Bir boyacı şekildeki beyaz duvar yüzeyinin beyaz ışık altında kırmızı renkte görünmesini istemektedir. Boyacının farklı kutularda sahip olduğu boyalar cyan, sarı, magenta ve siyahtır.



Boyacı bu boyalardan hangi renkleri boyaları eşit miktarda karıştırırsa duvar beyaz ışık altında kırmızı renkte görünür?

- A) Sarı - Cyan
- B) Sarı - Cyan - Magenta
- C) Sarı - Magenta
- D) Magenta - Cyan
- E) Sarı - Siyah

8. • N₂O • CO • CO₂ • SCl₂ • PCl₅

Yukarıda bazı kovalent bağlı bileşiklerin formülleri verilmiştir.

Buna göre aşağıda verilen isimlerden hangisi yukarıdaki bileşiklerden herhangi birisine ait değildir?

- A) Karbon monoksit
- B) Fosfor pentaklorür
- C) Kükürt diklorür
- D) Azot dioksit
- E) Karbon dioksit

9. Şeker ile ilgili aşağıda bazı olaylar verilmiştir.

- I. Şekerden şerbet yapılması
- II. Nişastadan glikoz şurubu elde edilmesi
- III. Şekerin karamelize edilmesi

Buna göre verilen olaylardan hangilerinde sadece fiziksel değişim gözlenir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

10. Hissedilen sıcaklığın bağıl nem ile ilişkisi aşağıdaki çizelgede verilmiştir. Bağıl nem ve sıcaklığa bağlı olarak hissedilen sıcaklık değerleri beyaz alanda verilmiştir.

		BAĞIL NEM (%)		
		20	45	65
HAVA SICAKLIĞI (°C)	41	41	55	72
	36	34	41	51
	31	29	32	36
	28	27	28	30

Buna göre,

- I. Bağıl nem arttıkça, hissedilen sıcaklık artar.
- II. Hissedilen sıcaklık gerçek sıcaklığın altında olmaz.
- III. Hissedilen sıcaklık ile gerçek sıcaklık değeri birbirine eşit olabilir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

11. Katı bir madde bir süre ısıtıldığında erime sıcaklığına ulaşır ve erime sıcaklığındaki maddede birtakım değişiklikler olur.

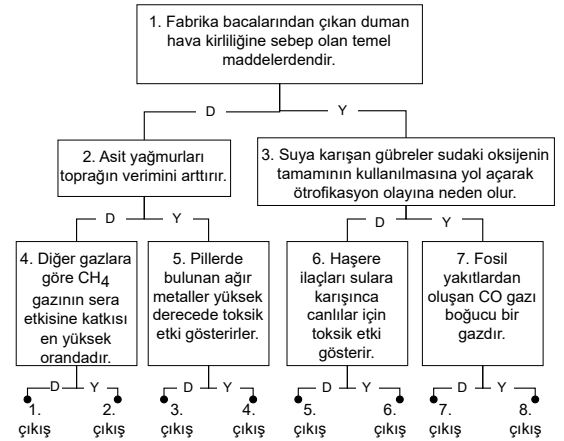
Buna göre erime süresince,

- I. Taneciklerinin kinetik enerjileri artar.
- II. Tanecikleri bir arada tutan etkileşimler zayıflar.
- III. Tanecikler daha serbest hareket ederek birbiri üzerinden kayar.
- IV. Madde homojendir.

yargılarından hangileri hatalıdır?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) I, II ve IV E) II, III ve IV

- 12.



Yukarıda hava, toprak ve su kirliliği ile ilgili birbiriyle bağlantılı Doğru (D) / Yanlış (Y) önermeleri içeren tanılayıcı dallanmış ağaç verilmiştir.

Buna göre ilk önermeden başlayıp doğru seçimler yaparak ilerlendiğinde hangi çıkışa ulaşılır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 5 E) 7

13. Sıvı halde homojen olduğu düşünölen X ve Y karışımından polarize ışık geçirildiğinde Y karışımında ışığın saçıldığı, X karışımında ise ışığın saçılmadığı gözlemleniyor.

Buna göre,

- I. X karışımında tanecik boyutu 10^{-9} m'den büyüktür.
- II. Y karışımının her yerinde özelliğı aynıdır.
- III. X ve Y karışımalarında dağılan faz gözle görünmeyecek boyuttadır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

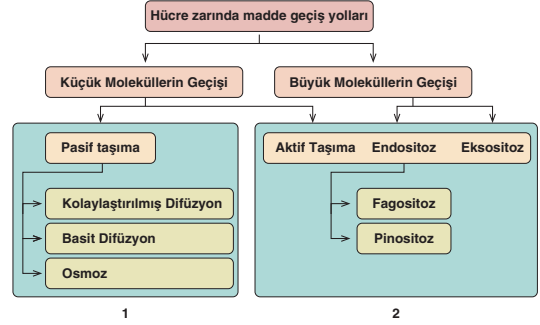
14. Fe, Cu ve Zn metallerinden oluşan bir alaşımın yapısındaki metallerin her birinin ayrı ayrı varlığını tespit etmek için,

- I. Potas kostik (KOH) çözeltisinin içine atmak,
- II. Tuz ruhu (HCl) çözeltisinin içine atmak,
- III. Kezzap (HNO_3) çözeltisinin içine atmak

işlemleri hangi sıralamada yapılmalıdır?

- A) I – II – III B) II – I – III C) I – III – II
D) III – II – I E) II – III – I

15. Hücre zarından madde geçiş yollarına ait tabloda 1 ve 2 numaralı gruplandırma yapılmıştır.



Buna göre gruplandırma aşağıdaki özelliklerden hangisi dikkate alınarak yapılmıştır?

- A) Hücre büyüklüğü
- B) Geçiş süresi
- C) Metabolik enerji kullanımı
- D) Molekül büyüklüğü
- E) Geçiş yönü

16. Ototrof bir bakteri hücresinin sitoplazmasında serbest glikoz miktarının azaldığı tespit edilmiştir.

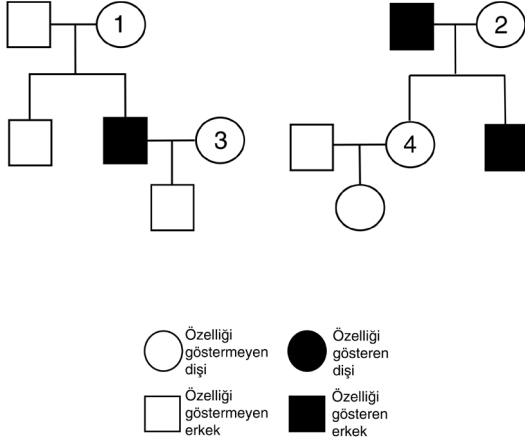
Buna göre,

- I. Glikozların fazlası nişastaya dönüştürölmüştür.
- II. Metabolik enerji gerektiren olaylar artmıştır.
- III. Karbondioksit özömlemesi hızlanmıştır.

olaylarından hangileri bu değişimin nedeni olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

17. Bir aileye ait soyağacında koyu renkle gösterilen bireyler X'e bağlı çekinik bir özellik olan kısmi renk körüdür.



Buna göre numaralı bireylerden hangileri bu özellik bakımından kesinlikle taşıyıcıdır?

- A) 1 ve 2 B) 2 ve 3 C) 1, 2 ve 4
D) 2, 3 ve 4 E) 1, 2, 3 ve 4

18. Proteinlerin yapı birimleri amino asitlerdir. Yapısı ve işlevi farklı olan binlerce protein, 20 farklı amino asitin farklı sayıda, çeşitte ve dizilişte bir araya gelmesiyle oluşur. Proteinler görevlerine göre yapısal ve işlevsel olarak gruplandırılır.

Buna göre,

- I. antikor
II. enzim
III. hormon

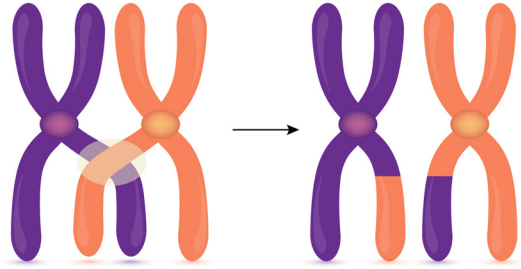
hangileri işlevsel proteinlere örnek verilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

19. Ekosistemlerdeki madde ve enerji akışı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Karasal ekosistemlerde biyokütle, üreticilerden tüketicilere doğru giderek azalır.
B) Canlılar enerjinin bir kısmını metabolik olaylarında kullanır.
C) Bir trofik düzeydeki enerjinin %90'nı bir üst düzeye aktarılır.
D) Besin piramidinin üst basamaklarındaki canlılar biyolojik birikimden daha çok etkilendir.
E) Ekosistemlerde maddeler geri dönüşümlü olmasına karşın enerji akışı tek yönlüdür.

20. Mayoz sırasında gerçekleşebilen bir olay ile ilgili görsel aşağıda verilmiştir.



Bu olay ile ilgili olarak,

- I. Profaz I evresinde gerçekleşir.
II. Kardeş kromatitler arasındaki parça değişimidir.
III. Mayozdaki kalıtsal çeşitliliğin temel sebebidir.

verilen açıklamalardan hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

Kendini Değerlendir



1

Kare kodu okut.

2

Sınavını seç

3

Cevaplarını sisteme gir.

4

*Eksik olduğun
konuları analiz et.*

5

*Bu sınava katılanlar
arasındaki sıralamanı gör.*

TYT . 3. ADIM . 1. DENEME

TÜRKÇE																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	D	A	D	B	B	C	E	A	D	E	D	C	A	B	B	C	E	C	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	A	A	E	A	E	B	A	C	C	E	C	C	B	D	E	C	A	D	C

SOSYAL BİLİMLER																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	D	A	B	D	C	E	A	D	B	D	A	A	D	E	D	B	A	B	E
21	22	23	24	25															
A	E	E	A	E															

TEMEL MATEMATİK																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	C	C	E	E	D	D	B	D	A	C	E	B	A	D	E	B	D	E
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	C	B	E	B	D	A	C	A	C	B	A	E	D	E	B	C	E	A	C

FEN BİLİMLERİ																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	E	B	C	A	B	A	B	E	A	E	D	E	E	C	C	B	C	D	C

TYT . 3. ADIM . 2. DENEME

TÜRKÇE																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	C	B	C	C	C	A	D	E	D	E	C	B	A	A	D	C	E	A	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	C	C	C	B	C	E	E	C	D	B	C	E	C	D	C	C	A	C	A

SOSYAL BİLİMLER																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	B	D	D	A	A	C	E	E	A	D	D	A	B	B	C	B	A	B	E
21	22	23	24	25															
B	D	A	B	D															

TEMEL MATEMATİK																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
E	E	D	E	A	E	D	B	A	D	B	C	E	E	C	D	B	E	C	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	D	A	A	D	E	E	D	E	C	C	C	E	A	C	D	D	B	E	A

FEN BİLİMLERİ																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	A	D	B	E	D	E	C	D	C	D	A	A	E	C	B	E	E	D	E

TYT .3. ADIM .3. DENEME

TÜRKÇE																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	C	D	E	E	C	C	C	B	E	D	C	D	B	D	B	A	C	D	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
E	E	C	C	E	B	E	D	E	D	E	A	D	C	C	B	B	C	B	D

SOSYAL BİLİMLER																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	E	C	C	A	E	B	B	C	A	C	C	D	B	D	A	A	D	E
21	22	23	24	25															
C	A	A	D	C															

TEMEL MATEMATİK																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	B	D	B	D	D	A	D	E	E	E	B	D	C	C	D	A	C	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	E	C	B	A	C	D	C	C	E	A	C	C	D	A	E	C	C	C	E

FEN BİLİMLERİ																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
E	A	C	A	D	D	A	A	C	C	D	E	C	A	B	D	A	C	D	B

TYT .3. ADIM .4. DENEME

TÜRKÇE																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	E	E	D	E	C	E	D	D	B	E	B	D	C	A	B	A	D	D	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
E	C	D	E	C	C	B	D	B	D	B	C	A	C	A	B	B	A	A	C

SOSYAL BİLİMLER																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	C	E	C	A	E	E	D	E	A	A	E	A	B	E	A	C	D	B	A
21	22	23	24	25															
C	E	A	A	E															

TEMEL MATEMATİK																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	B	C	B	B	E	D	D	A	A	C	B	A	C	E	C	D	E	D	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	A	A	D	B	B	D	D	D	D	D	B	E	D	A	C	E	B	A	C

FEN BİLİMLERİ																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
E	A	D	C	B	D	B	E	E	B	E	B	B	D	D	B	A	C	E	B

TÜRKÇE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	E	C	C	D	A	E	C	D	C	D	A	E	C	A	C	D	A	C	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	D	B	E	D	A	C	C	D	B	C	A	C	E	D	C	B	A	E	C

SOSYAL BİLİMLER

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	D	D	D	A	C	D	C	D	C	E	A	D	B	B	C	E	D	D
21	22	23	24	25															
E	A	E	C	B															

TEMEL MATEMATİK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	C	D	E	D	A	E	B	D	A	A	D	E	A	E	C	D	B	A	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	D	B	D	B	A	C	E	C	D	B	E	D	A	B	C	B	D	E	A

FEN BİLİMLERİ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	D	D	B	D	C	C	D	A	E	B	C	C	A	C	B	C	E	C	A

Kendini Değerlendir



1

Kare kodu okut.

2

Sınavını seç

3

Cevaplarını sisteme gir.

4

*Eksik olduğun
konuları analiz et.*

5

*Bu sınava katılanlar
arasındaki sıralamanı gör.*