TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI Sınıf-11

OGM MATERYAL
ORTAÖĞRETİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

KONU ŞİİR SORU ÇÖZÜMÜ

Şiir; duygu, düşünce ve hayallerin genellikle imge ve ahenk unsurları kullanılarak dizeler halinde anlatıldığı edebî türdür. Edebî türlerin en eskilerinden olan şiir alanında önemli eserler verilmiştir. İngiliz edebiyatında Shakespeare'in (Şekspir) soneleri ile Amerikan edebiyatında Edgar Allan Poe'nun *Annabel Lee*; Fransız edebiyatında Baudelaire'in (Bodler) *Kötülük Çiçekleri*, Lamartine'in (Lamartin) *Göl*, Verlaine'in (Verlen) *Şiir Sanatı*, Aragon'un (Aragon) *Mutlu Aşk Yoktur*; Şili edebiyatında Neruda'nın (Neruda) *Umutsuz Bir Şarkı*; Alman edebiyatında Goethe'nin (Gote) *Doğu Batı Divanı*, Rilke'nin (Rilke) *Duino Ağıtları* adlı eserleri dünya edebiyatında türün tanınmış örneklerindendir.

Yunus Emre'nin ilahileri, Fuzuli'nin gazelleri, Karacaoğlan'ın koşmaları ile Şeyh Galip'in *Hüsn ü Aşk*, Namık Kemal'in *Hürriyet Kasidesi*, Abdülhak Hamit'in *Makber*, Tevfik Fikret'in *Yağmur*, Cenap Şahabettin'in *Elhan-ı Şita*, Ahmet Haşim'in *Merdiven*, Yahya Kemal'in *Sessiz Gemi*, Mehmet Akif'in *Çanakkale Şehitlerine*, Faruk Nafiz'in *Han Duvarları*, Nazım Hikmet'in *Salkım Söğüt*, Necip Fazıl'ın *Kaldırımlar*, Cahit Sıtkı'nın *Otuz Beş Yaş*, Arif Nihat Asya'nın *Bayrak*, Attila İlhan'ın *Ben Sana Mecburum*, Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın *Mustafa Kemal'in Kağnısı*, Sezai Karakoç'un *Sürgün Ülkeden Başkentler Başkentine* adlı şiirleri Türk edebiyatında türün tanınmış örneklerindendir.



SORULAR

SORU 1:

İlk dönem şiirlerinde ağır bir dil ve aruz ölçüsünü tercih eden Tevfik Fikret, çocuklar için yazdığı bu eserinde sade bir dil ve hece ölçüsünü kullanmıştır.

Bu parçada sözü edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

A) Rübâb-ı Şikeste
B) Şermin
C) Halûk'un Defteri
D) Doksan Beşe Doğru
E) Tarih-i Kadim

Cevap: B

SORU 2:

Edebiyat sahnesine iddialı bir giriş yapıp çok şeyler başarmayı amaçlamışlar fakat dönemin şartları gereği düşündüklerini hayata geçiremeden kısa sürede dağılmışlardır. Sanat anlayışlarını da "Sanat şahsi ve muhteremdir." ifadesiyle ortaya koymuşlardır.

Bu parçada bazı özellikleri ortaya konulan edebî topluluk/dönem aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tanzimat Edebiyatı
B) Beş Hececiler
C) Yedi Meşaleciler
D) Fecriati
E) Millî Edebiyat

Cevap: D

SORU 3:

Aruzu Türkçeye ustalıkla uyguladıkları manzum öykülerinde sağlam gözlemlerle sıradan olay ve kişileri anlatmışlardır. Toplumsal sorunları eserlerinin başlıca temaları yapan bu iki sanatçı, konuları ele alış biçimleri bakımından farklılık gösterir. Sanatçılardan biri hece ile hiç şiir yazmamışken diğeri hece ile çocuklar için bir şiir kitabı yazmıştır.

Yukarıda sözü edilen iki sanatçı seçeneklerin hangisinde birlikte verilmiştir?

A) Ziya Gökalp - Tevfik Fikret
B) Yahya Kemal Beyatlı - Ahmet Haşim
C) Recaizade Mahmut Ekrem - Muallim Naci
D) Mehmet Âkif Ersoy - Tevfik Fikret
E) Cenap Şehabettin - Ali Canip Yöntem

Cevap: D

SORU 4:

Faruk Nafiz Çamlıbel'in ---- şiiri Beş Hececiler'in bildirisi olarak kabul edilir. Ayrıca şair, Anadolu'ya yaptığı yolculuğu ---- şiirinde anlatır.

Cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdaki eserlerden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

A) Çoban Çeşmesi - Zindan Duvarları
B) Han Duvarları - Cenk Şarkısı
C) Sanat - Han Duvarları
D) Akından Akına - Han Duvarları
E) Sanat - Akıncı Türküleri

Cevap: C

SORU 5:

- Abdülhak Hamit Tarhan
- Tevfik Fikret
- Cenap Şahabettin
- Mehmet Emin Yurdakul

Aşağıdaki eserlerden hangisi bu sanatçılardan birine ait değildir?

A) Hacle
B) Şermin
C) Piyale
D) Tâmât
E) Tan Sesleri

Cevap: C