TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI Sınıf-11

OGM MATERYAL
ORTAÖĞRETİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

KONU CUMHURİYET DÖNEMİ'NDE HİKÂYE (1940-1960)



Cumhuriyet Dönemi'nin 1940-1960 yılları arasında bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, modernist, millî ve dinî duyarlılıkları yansıtan hikâyeler yazılmıştır. Ahmet Hamdi Tanpınar, Tarık Buğra bireyin iç dünyasını esas alan hikâyeler yazmışlardır. Kemal Tahir, Orhan Kemal, Yaşar Kemal, Samim Kocagöz, Fakir Baykurt, Haldun Taner, Talip Apaydın gibi toplumcu gerçekçi yazarlar; hikâyelerinde köy ve köylünün sorunları, toprak kavgaları, köyden kente göç gibi toplumsal konuları ele almışlardır. Nezihe Meriç, Yusuf Atılgan, Ferit Edgü modernist çizgide hikâyeler vermişlerdir. Hüseyin Nihal Atsız, Mustafa Necati Sepetçioğlu, Sevinç Çokum millî ve dinî duyarlılıkları yansıtan hikâyeler yazmışlardır.

Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Abdullah Efendi'nin Rüyaları, Yaz Yağmuru; Kemal Bilbaşar'ın Cevizli Bahçe; Orhan Kemal'in Ekmek Kavgası, Çamaşırcının Kızı; Halikarnas Balıkçısı'nın (Cevat Şakir Kabaağaçlı) Merhaba Akdeniz; Samim Kocagöz'ün Telli Kavak, Koca Öküzün Ölümü; Kemal Tahir'in Göl İnsanları; Yaşar Kemal'in Sarı Sıcak; Haldun Taner'in Yaşasın Demokrasi; Ziya Osman Saba'nın Mesut İnsanlar Fotoğrafhanesi; Sabahattin Kudret Aksal'ın Gazoz Ağacı; Muzaffer Buyrukçu'nun Katran; İlhan Tarus'un Köle Hanı; Tarık Buğra'nın Oğlumuz; Fakir Baykurt'un Efendilik Savaşı; Nezihe Meriç'in Bozbulanık adlı eserleri bu dönemin tanınmış hikâyelerindendir.

Sorular

Soru 1

I. Ahmet Hamdi Tanpınar
II. Fakir Baykurt
III. Kemal Tahir
IV. Ferit Edgü
V. Tarık Buğra

Yazarlar, sanat anlayışları açısından ikişerli gruplandırılırsa hangisi dışarıda kalır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Cevap: D

Soru 2

Aşağıdaki eser/yazar eşleştirmelerinden hangisi doğru <u>değildir?</u>

A) Ekmek Kavgası / Orhan Kemal
B) Sarı Sıcak / Yaşar Kemal
C) Bozbulanık / Fakir Baykurt
D) Telli Kavak / Samim Kocagöz
E) Yaz Yağmuru / Ahmet Hamdi Tanpınar

Cevap: C

Soru 3

Kemal Tahir, ……., Yaşar Kemal, gibi toplumcu gerçekçi yazarlar; hikâyelerinde köy ve köylünün sorunları, toprak kavgaları, köyden kente göç gibi toplumsal konuları ele almışlardır.

Boşluğa aşağıdaki sanatçılardan hangisi <u>getirilemez?</u>

A)Tarık Buğra
B)Orhan Kemal
C)Samim Kocagöz
D)Fakir Baykurt
E)Talip Apaydın

Cevap: A