TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI Sınıf-9

KONU ŞİİRDE TEMA VE KONU

Şiirde egemen olan ana duyguya **tema** denir. Tema, soyut ve geneldir. Şiirin her biriminde aynı tema işlenir. Birimler, işlenen tema etrafında birleşerek şiiri oluşturur. Şiirin teması; şairinin yaşadığı dönemin, ait olduğu şiir geleneğinin izlerini taşır.

Temanın sınırlandırılıp somutlaştırılmasıyla **konu** oluşur. Konu, genel olan temanın özele indirgenmesidir. Erdem, özlem, hayal, ölüm gibi kavramlar birer temadır. Erdemli yaşamın insana kazandırdıkları, memleket özleminin kişiye hissettirdikleri, mutlu bir gelecek hayali, ölüm karşısında insanın çaresizliği ise birer konudur.

Sorular

Soru 1

Dışarıya yağmur,
yüreğime hasret,
fikrime sen.
Nasıl yağıyorsunuz üçünüz birden
bir bilsen.

Bu dizelerin teması aşağıdakilerden hangisidir?

A) Aşk
B) Mutluluk
C) Kötümserlik
D) Sitem
E) Sabır

Cevap: A

Soru 2

Bir gün olup kucağına ulaşsam,
Gözlerimden döksem sevinç yaşını.
Sancağının gölgesinde dolaşsam,
Öpsem, öpsem toprağını, taşını!

Yukarıdaki şiirin teması hangi seçenekte verilmiştir?

A)Aşk
B)Sitem
C)Vatan özlemi
D)Ayrılık
E)Yalnızlık

Cevap: C

Soru 3

Mustafa Kemal'in kağnısı derdi, kağnısına
Mermi taşırdı öteye, dağ taş aşardı
Çabuk giderdi, çok götürürdü Elifçik
Nam salmıştı asker içinde.

Yukarıdaki şiirin teması ve konusu hangi seçenekte verilmiştir?

A)Çalışkanlık-Kadının azimli olması
B)Kahramanlık-Elif'in savaşta yaptıkları ve başarısı
C)Savaş-Elif'in başarısı
D)Askerlik-Kadının savaştaki rolü
E)Doğa-Kadının doğa ile mücadelesi

Cevap: B