KONU TÜRKİYE'NİN KÜLTÜREL MİRASI

Uluslararası önem taşıyan, bu nedenle takdire ve korunmaya değer doğal oluşumlara, anıtlara ve sitlere **dünya mirası** denilmektedir. Türkiye, sahip olduğu tarihsel ve doğal mirasa sahip çıkmış ve bu mirası gelecek kuşaklara aktarmak için önemli çalışmalar yürütmüştür. Bu çalışmaların bazılarında UNESCO ile iş birliği yapılmıştır. Dünyadaki kültürel miraslar ile ilgili çalışmaları yürüten UNESCO tarafından yapılan sınıflandırmaya göre kültürel miraslar, somut ve somut olmayan kültürel miraslar olarak ikiye ayrılmıştır.

Somut Kültürel Miras

Gelecek nesillere aktarım için korunması gereken tarihî yapı, mekân ve anıtlara **somut kültürel miras** denir. Arkeolojik, mimari ve teknolojik eserler somut kültürel mirasın bir parçasıdır ve günümüzde genelde müzeler vasıtasıyla sergilenir.

Somut Olmayan Kültürel Miras

Somut olmayan kültürel miras; toplumların ve bireylerin kültürlerinin bir parçası olarak adlandırdıkları gelenek ve görenekler, anlatılar, bilgi ve becerilerle beraber bu değerlerle ilgili her türlü araç gereç ile kültürel mekânlar olarak tanımlanır.

Somut olmayan kültürel miras denince halk hikâyeleri, destanlar, masal ve fıkralar gibi sözlü anlatımlar; Karagöz, kukla, halk tiyatrosu gibi gösteri sanatları; kına gecesi, nişan, düğün, nevruz gibi ritüel ve kutlamalar; dokumacılık, telkâri, nazar boncuğu, sedef kakma gibi el sanatları; yöresel yemekler, halk hekimliği, halk meteorolojisi gibi uygulamalar akla gelebilir.

Türkiye'nin UNESCO Kültür Mirasları

UNESCO'nun amaçları arasında dünyada tüm insanlara ait kabul edilen, evrensel nitelikteki doğal ve kültürel varlıkları belirleyip dünyaya tanıtmak, eski özelliklerini yitirmiş veya yok olmuş doğal ve kültürel değerlerin tüm insanlar tarafından korunması ve yaşatılması için bir bilinç oluşturmak yer alır.

Ülkemizin zengin tarihi ve kültürel birikimine bağlı olarak bugüne kadar UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde ülkemizden 17 adet kültürel varlık yer almıştır.





Safranbolu Evleri (Karabük)



İstanbul



Pamukkale travetenleri (Denizli)



Kapadokya (Nevşehir)

TÜRKİYE'NİN UNESCO KÜLTÜR MİRASLARI

1	Selimiye Camii ve Külliyesi	(Edirne)
2	İstanbul	
3	Bursa ve Cumalıkızık	(Bursa)
4	Efes	(İzmir)
5	Pamukkale-Hierapolis	(Denizli)
6	Afrodisias	(Aydın)
7	Xanthos-Letoon	(Antalya-Muğla)
8	Çatalhöyük Neolitik Kenti	(Konya)
9	Safranbolu	(Karabük)
10	Divriği Ulu Camii	(Sivas)
11	Hattuşa (Boğazköy)-Hitit Başkenti	(Çorum)
12	Ani Harabeleri	(Kars)
13	Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri	(Diyarbakır)
14	Nemrut Dağı	(Adıyaman)
15	Göreme Millî Parkı ve Kapadokya	(Nevşehir)
16	Troya Antik Kenti	(Çanakkale)
17	Bergama	(İzmir)

SORULAR

Soru 1:
Aşağıda verilen turizm değerlerimizden hangisi UNESCO tarafından belirlenen Dünya mirası listesinde yer almaz?

A) Bergama Antik Kenti
B) Kapadokya ve Göreme Milli Parkı
C) Tarihi Safranbolu Evleri
D) Selimiye Camii ve Külliyesi
E) Marmaris Sahil Şeridi

Cevap: E

Soru 2:
Verilenler arasında hangi turizm değerimize ait bilgi bulunmamaktadır?

A) Selimiye Cami
B) Peribacaları
C) Çifte Minareli Medrese
D) Yerebatan Sarnıcı
E) Nemrut Heykelleri

(Cevap C)

Soru 3:
Uygarlıklar beşiği olarak bilinen ülkemiz kültürel zenginliklerinin yanı sıra doğal güzellikleriyle de çok fazla sayıda turizm değerine sahiptir.

Ülkemizin aşağıda verilen turizm değerlerinden hangisi doğal güzellikleri arasında gösterilmez?

A) Peribacaları
B) Ayder Yaylası
C) İshak Paşa Sarayı
D) Pamukkale Travertenleri
E) Cennet Cehennem Obrukları

Cevap: C

Soru 4:
Aşağıdaki seçeneklerde yer alan Türkiye'yi sembolize eden mekânlardan hangisi Trabzon ilinin sınırları içindedir?

A) Göbeklitepe
B) Aspendos
C) Ayasofya Cami
D) Sümela Manastırı
E) Efes Antik Kenti

Cevap: D