TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI Sınıf-12

OGM MATERYAL
ORTAÖĞRETİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

KONU MİLLÎ EDEBİYAT ANLAYIŞINI YANSITAN ŞİİR

ARİF NİHAT ASYA



Cumhuriyet Dönemi şair ve yazarlarındandır. Çatalca'da doğan sanatçı, İstanbul'da Yüksek Öğretmen Okulu Edebiyat Bölümünü bitirdi. Adana başta olmak üzere çeşitli illerde edebiyat öğretmenliği yaptı. Bir dönem Adana milletvekili olarak TBMM'de görev aldı, sonra tekrar öğretmenliğe döndü. Emekliliğinden sonra Yeni İstanbul ve Sabah gazetelerinde siyasi ve edebî fıkralar yazdı. Arif Nihat Asya, şiir ve düzyazı türünde eserler verdi. Cumhuriyet Dönemi'nde rubai türünde yazdığı eserleriyle de önemli bir yere sahip oldu. *Rubaiyyat-ı Arif, Kıbrıs Rubaileri, Nisan, Kova Burcu, Avrupa'dan Rubailer* sanatçının bu türde yazdığı eserleridir. *Heykeltıraş, Yastığımın Rüyası, Ayetler, Bir Bayrak Rüzgâr Bekliyor, Dualar ve Âminler* şiir türündeki eserlerinden bazılarıdır.

ORHAN ŞAİK GÖKYAY

Çeşitli illerde ve İstanbul Eğitim enstitüsünde emekliliğine kadar edebiyat öğretmenliği yaptı. Şairliğinden çok edebiyat araştırmalarıyla tanınmıştır. Mercimek Ahmet, Kâtip Çelebi gibi sanatçıların eserlerini sadeleştirerek açıklamalarla yayımladı. Dede Korkut üzerine araştırmalar yaptı. *"Bu Vatan Kimin"* şiiriyle büyük bir üne ulaştı. 1987'de Türkiye Yazarlar Birliğinin Üstün Hizmet Ödülü'nü aldı. Şiirleri *"Birkaç Şiir"* başlığı altında kitaplaştırıldı. *Dede Korkut, Kâtip Çelebi, Destursuz Bağa Girenler* sanatçının inceleme-araştırma türündeki eserlerinden birkaçıdır.





KEMALETTİN KAMU

Şiire aruzla başlayan sanatçı, Faruk Nafiz Çamlıbel'in izinden giderek hece ölçüsüne yönelmiştir. Kurtuluş Savaşı'nın kazanılmasına duyduğu inancı ifade ettiği şiirleri dilden dile dolaşmış, marş olarak bestelenmiş ve okul kitaplarına girmiştir. Bunun haricinde vatan sevgisi, gurbet, aşk, yalnızlık temalarını sade bir dille lirik ve epik tarzda işlemiştir. İstanbul'un işgale uğraması üzerine "Gurbet" şiirini yazmış ve "Gurbet Şairi" olarak anılmıştır. İzmir'in Yunan işgaline uğramasından sonra da "Türk'ün İlahisi" şiirini yazmıştır. Pastoral tarzda yazdığı *"Bingöl Çobanları"* şiiri de sanatçının tanınmasında etkili olmuştur. "Bingöl Çobanları", kaynağını halk edebiyatından alan, millî edebiyat zevk ve anlayışını yansıtan bir şiirdir. Ölümünden sonra şiirleri *"Kemâlettin Kamu, Hayatı, Şahsiyeti ve Şiirleri"* ismiyle yayımlanmıştır.



SORULAR

SORU 1

Kurtuluş Savaşı'na katılmak amacıyla Anadolu'ya geçtiğinden orta öğrenimini savaştan sonra tamamladı. Anadolu Ajansı temsilcisi olarak Fransa'ya gönderildi. Görevinin yanı sıra Paris'te Siyasal Bilgiler Okulu'nda yükseköğrenimini tamamladı. Şiirinin başlıca özellikleri, yalınlık, bazılarındaki ilginç benzetmelerdir. Mallerme'nin Deniz Meltemi şiirinin çevirisi de, Türkçeyi kullanmadaki ustalığının, çağdaş şiir dilimizin oluşmasına katkılarının bir örneği kabul edilir. İstanbul'un işgale uğraması üzerine "Gurbet" şiirini yazmış ve Gurbet Şairi olarak anılmıştır. İzmir'in Yunan işgaline uğramasından sonra da "Türk'ün İlahisi" şiirini yazmıştır. Pastoral tarzda yazdığı "Bingöl Çobanları" şiiri de sanatçının tanınmasında etkili olmuştur.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Orhan Şaik Gökyay
B) Kemalettin Kamu
C) Arif Nihat Asya
D) Zeki Ömer Defne
E) Faruk Nafiz Çamlıbel

Cevap: B

SORU 2

Millî konuları ince bir duyarlılıkla işlemiştir. Cumhuriyet Dönemi'nde rubai türünde yazdığı eserleriyle önemli bir yere sahip olmuştur. Millî ve manevi değerlere sıkı sıkıya bağlı olan sanatçı "Bayrak Şairi" olarak tanınır. Heykeltıraş, Yastığımın Rüyası, Ayetler, Bir Bayrak Rüzgâr Bekliyor, Dualar ve Âminler şiir türündeki eserlerinden bazılarıdır.

Bu parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Zeki Ömer Defne
B) Orhan Şaik Gökyay
C) Behçet Kemal Çağlar
D) Arif Nihat Asya
E) Ahmet Kutsi Tecer

Cevap: D

SORU 3

Aşağıda verilen sanatçı - eser eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

A) Kemalettin Kamu - Bingöl Çobanları
B) Arif Nihat Asya - Dualar ve Âminler
C) Ahmet Kutsi Tecer - Yastığımın Rüyası
D) Orhan Şaik Gökyay - Bu Vatan Kimin
E) Ömer Bedrettin Uşaklı - Yayla Dumanı

Cevap: C