



1. Bağımsız sıralı cümlelerde her cümlenin öznesi, tümleci, yüklemi ayrıdır. Cümleler yalnızca anlam ilişkisi nedeniyle bir arada bulunur.

Aşağıdakilerden hangisi yukarıda verilen açıklamayı örneklendiren bir cümledir?

- A) Bu binada yirmi yıldır oturuyorum, tek bir hırsızlık olayı ile karşılaşmadım.
B) İlkbahar geldiğinde yaylaya çıkarız, çadırlarımızı kurarız, doğa ile baş başa kalırız.
C) Öğrenciler zil çalınca sınıflara girdiler, öğretmenlerini beklemeye başladılar.
D) Bizim oralarda düğünler birkaç gün sürer, düğüne gelenlere yemekler ikram edilir.
E) Okuduğum roman oldukça akıcıydı, romanda bir genç kızın yaşadıkları anlatılmıştı.



2. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcükler, tür bakımından aynıdır?

- A) Bu koca şehirde on yıldır yalnız yaşıyorum.
Atalarımız "Yalnız taş, duvar olmaz." demişler.
B) Aşağı mahalledeki kazayı gördünüz mü?
Eşyalarımı alıp hemen aşağı inmeliyim.
C) Sandığın içinde ne olduğunu çok merak ediyorum.
"Ne dönüp duruyor havada kuşlar?" dizesi geldi aklıma.
D) O güzel günlere geri dönebilmeyi çok isterdim.
Valizleri arabanın bagajına yerleştirmemizi o söyledi.
E) Bir gün herkes benim haklı olduğumu anlayacak.
Yaşlı adamın üstünde eski bir palto vardı.



3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir noktalama yanlışı yapılmıştır?

- A) Yeni Lisan makalesinin yayımlanmasıyla başlayan Millî Edebiyat Dönemi, "ortak dil" ile vücuda gelmiştir.
B) Bu küçük kızın gözlerine bakınca, bir an için de olsa, tüm acılarımı unutmuş; çocukluğumu, okula başladığım günü hatırlamıştım.
C) İnsanlar, maddî ve manevî güçlerini birleştirdi mi, büyük işler başarabileceklerini artık anlamalıdır.
D) Son yıllarda dinlediğim şarkıların birçoğu; duygusuz, ahenksiz, sanatsallıktan uzak geliyordu bana.
E) 1496 (?) yılında doğan Fuzulî, divan şiirinde aşk ve ızdırıp şairi olarak kendine bir yer edinmiştir.

4. (I) Pandemi sürecinde çalışma hayatımızda bazı önemli değişiklikler meydana geldi. (II) Zorunluluk nedeniyle uzaktan çalışmanın yaygınlaşması, birçok firmanın farklı çalışma şekillerini test etmesine olanak sağladı. (III) Yazılım kullanımının artması, telekonferans araçlarının gündelik yaşamın bir parçası hâline gelmesi ve otomasyonun yaygınlaşması bu sürecin en önemli dönüşümlerinden oldu. (IV) Pandemi süreciyle iş yaşamında oyunlaştırma teknikleri kullanılmaya başlandı. (V) Sosyal mesafenin korunması için otomasyona öncelik verilmesi, endüstriyel robotlara olan ilgiyi artırdı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. (I) Çocuğun duygusal gelişimini en çok anne, baba ve öğretmenleriyle olan ilişkileri şekillendirmektedir. (II) Onlarla olan ilişkileri kişiliği üzerinde olumlu ya da olumsuz etkiler bırakır. (III) Anne, baba ve öğretmeni tarafından sevilmemesini, istenmediğini ya da tam tersine aşırı korunduğunu, baskı altında tutulduğunu hisseden çocuklar olumsuz yönde etkilenir. (IV) Korkak, güvensiz, kuşkucu ve kaygılı bir kişilik sergiler. (V) Oysa bir çocuk aile içerisinde sevildiğini hisseder, olduğu gibi kabul edildiğini görürse sevmeyi ve paylaşmayı bilen, kendine güvenen, mutlu bir kişiliğe doğru bir gelişme içerisinde olacaktır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede saptamaya yer verilmiştir.
B) II. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.
C) III. cümlede bir genelleme yapılmıştır.
D) IV. cümle kendinden önceki cümleyi örneklendirmektedir.
E) V. cümlede koşula bağlılık söz konusudur.

6. Hatıra tutmaktan maksat () sadece gelecektekileri aydınlatmak değildir () bu () aynı zamanda insanın kendisi () zamanı ve muhiti üzerinde düşünmesinin en iyi yoludur. Alain () insanın en iyi yazarak düşündüğünü söyler.

Bu parçada parantezle () belirtilen yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (.) (;) (.) (.) (.)
B) (;) (.) (.) (;) (:)
C) (:) (.) (;) (.) (;)
D) (.) (.) (;) (.) (.)
E) (.) (;) (;) (.) (:)



7. (I) Toplumsal değerler toplumun üyelerince paylaşılmış ölçütler ya da hükümler olarak toplumsal yaşamın sürdürülmesinde önemlidir. (II) Değerler sosyalleşme sürecinde üyeler arası etkileşimle aktarılır. (III) Sosyalleşme sürecinde kuşaklar arası etkileşim, toplumsal kültürün sürdürülebilmesi için önemlidir. (IV) Yaşlıların birikimleri ve geleneksel kültür unsurları, hızlı sosyal değişme nedeniyle kaybolma riski altındadır. (V) Yaşlılar, birikimlerini genç kuşaklara aktararak kültürel birikimlerin ve değerlerin kaybolmasına engel olabilirler.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede ek eylem kullanılmıştır.
B) II. cümlenin yüklemi haber kipi ile çekimlenmiştir.
C) III. cümlede fiilimsi kullanılmıştır.
D) IV. cümlede hem edat hem bağlaç vardır.
E) V. cümlenin yüklemi birleşik çekimli bir fiildir.



8. (I) Türkçenin söyleyişi ile ilgili olarak birçok sorun bulunmaktadır. (II) Bu sorunlar, çoğu zaman göz ardı edilmiş olup söyleyiş konusu kişisel eğilimlere bırakılmıştır. (III) Bu yaklaşım ise söyleyişte tutarsızlıklara yol açmıştır. (IV) Kişisel tercihler veya kitle etkileri, dilin söyleyişi ile ilgili karar ve kuralları tek başına belirleyemez tabii. (V) Bu noktada söyleyişin dayanağı olarak çok sağlam kaynak ve belirleyicilere illaki ihtiyaç vardır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



9. Nesnelerin internetinin yaygınlaşmasıyla artık bütün cihazların veri üretmeye başladığını ve bu verilerin güvenilirliğinin çok büyük önem taşıdığını belirten Prof. Dr. Sinem Çöleri bundan sonraki adımın bu verileri anlamlandırmak ve hatta bunları kullanarak kontrol sistemleri meydana getirmek olduğunu altını çiziyor.

Bu cümledeki öğelerin doğru sıralanışı, aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Özne - yüklem
B) Zarf tümleci - nesne - özne - zarf tümleci - yüklem
C) Zarf tümleci - özne - yüklem
D) Özne - zarf tümleci - nesne - yüklem
E) Zarf tümleci - yer tamlayıcısı - özne - nesne - yüklem

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazım yanlıştır?**

- A) Uzmanlar, müziğin bilişsel faydalarından yararlanmak istiyorsak bir enstrüman çalmaya başlamamızı tavsiye ediyor.
B) Dünyada olduğu gibi ülkemizde de dijital dönüşüm gitgide yaygınlaşıyor.
C) Gündüz sıcağında bin bir çiçeğin kokusunu getiren rüzgâr geceleri soğuğu taşırdı.
D) Aslında bu hayat pahalılığında, ona hak ettiği parayı veremediğimizi biz de çok iyi biliyorduk.
E) Deniz sularının birdenbire bu denli hızlı yükseldiğine çocukluğumdan beri ilk kez şahit oluyordum.

11. (I) Kimya alanındaki gelişmeler, özellikle Sanayi Devrimi'nden sonra küresel ekonominin tüm paydaş sektörlerinin dönüşmesini sağladı ve bu durum, toplumların yaşam kalitesini önemli ölçüde artırdı. (II) Ancak seri üretilen yüksek teknoloji ürünleri, kimyasal içerikleri ile pek çok çevre sorununa ve ekolojik hasara yol açabiliyor. (III) Endüstriyel üretimin ve kimyasal madde kullanımının daha yoğun olduğu yerler ile zararlı etkileri önlemek için en az tedbirin alındığı bölgelerde canlılar ve doğa, kirlilikten daha fazla etkileniyor; gıdalar ve hatta içme suları bile toksik kirlenmeye maruz kalabiliyor. (IV) Karmaşık kimyasal moleküllü malzemeler sentezlemek ve bunları ürüne dönüştürmek günümüzün bazı problemlerini çözmeye veya mevcut durumu iyileştirmeye yardımcı olabilir. (V) Neyse ki günümüzde bu etkileri tespit etmek ve gerekli önlemleri almak için yeterli sayılabilecek bilgi birikimi ve teknolojik cihazlar mevcut.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



12. Ses olgusu, varlığın başladığı an bana göre. İnsan, hayatının başlangıcında bir bütün olmadan önce yalnızca ses olarak var. İlk, kalp sesini duyuyoruz embriyonun. Diyebiliriz ki tüm galaksi sistemimiz hareket ve ses üzerinden yorumlanıyor.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ünsüz yumuşamasına aykırı bir kullanım söz konusudur.
- B) Bir sözcük yönelme hâli eki alarak ünlü değişimine uğramıştır.
- C) Bir sözcüğün türemesi sırasında ünlü düşmesi gerçekleşmiştir.
- D) Bir ünlü ile bir ünsüz arasında kullanılan kaynaştırma ünsüzleri bulunmaktadır.
- E) Ünlü daralmasına uğramış sözcüğe yer verilmemiştir.



13. İnsanlık tarihi, teknolojinin yadsınamaz gelişimi ile ^Ideğişmekte. Son yıllarda dijital ^{II}dönüşümle birlikte yapay zeka ve büyük ^{III}veri gibi teknolojik unsurlar, yaygınlaşarak ^{IV}gündelik hayatlarımızı ^Vfarklılaştırdı.

Bu parçada altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük, tamlayan görevli türemiş bir sözcüktür.
- B) II. sözcük, fiilden türemiş ve şimdiki zaman görevinde kullanılan bir ek almıştır.
- C) III. sözcük, farklı türde yapım ekleri almış ve üstüne edat eklenmiş bir sözcüktür.
- D) IV. sözcük, fiilden türemiş bir isimdir.
- E) V. sözcük, ek eylem almış türemiş yapılı bir fiildir.

YGS 2010

14. Kırk yılı aşan yazarlık çabamda ne anlatmak istemişim? Bu, kurşun bir kütle gibi çökmüştü üstüme. Oysa yaşamım boyunca nice insanlar tanıdım; nice bağlılıklara, vefalara, öfkelere tanık olmuştum. İnsanların iyiliklerini, ihanetlerini görmüştüm. Kalıcı bir sevginin olamayacağını öğrenmişim. Aşk kağıt üzerinde güzeldi; mutlu sonlar, romanlara özgüydü.

Böyle diyen yazar altı çizili sözle aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiştir?

- A) Yazdıklarının anlaşılmasına üzüldüğünü
- B) Soruyu yanıtlamada güçlük çektiğini
- C) Eskiden yazdıklarını artık beğenmediğini
- D) Yaşadıklarını anlatmaktan kaçındığını
- E) Duygu dünyasına sınırlar çizdiğini

OGM
MATERİYAL

YGS 2015

15. Kendisini yazdıracak olan şeyi bulduktan sonra iç içe geçen iki sorun yaşıyorum. Birincisi öykünün ilk cümlesi, diğeri bu öyküyü kim anlatacak? Yazar mı, tanık olan mı, yaşayan mı? Genellikle birinci tekil kişi ağzından anlatmayı tercih ediyorum. Yazdıklarına asla acımıyorum. Bu yüzden bir öykü için yüzlerce sayfa yazsam da geriye pek az sayfa kalıyor. Benim için öykünün başlangıcını yazmak bir işkence, sonunu yazmak ise gerçek bir haz. Galiba sondaki hazzı yaşamak için baştaki işkenceye katlanıyorum.

Bu parçada kendisinden böyle söz eden bir yazar için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Üslup konusunda hassas davranmaktadır.
- B) Yazdıklarına karşı eleştirel bakabilmektedir.
- C) Bireysel konulara ağırlık vermektedir.
- D) Anlatıcı kimliğini önemsemektedir.
- E) Amacına ulaşma yolunda sıkıntılara katlanmaktadır.



SORU NO	CEVAP ANAHTARI
1.	E
2.	E
3.	C
4.	D
5.	B
6.	A
7.	E
8.	D
9.	A
10.	C
11.	D
12.	E
13.	E
14.	B
15.	C