



1. I. Aşkın aldı benden beni

Bana seni gerek seni

Ben yanarım dün ü günü

Bana seni gerek seni

II. Çocukluğum, çocukluğum...

Uzakta kalan bahçeler,

O sabahlar, o geceler,

Gelmez günler çocukluğum

Numaralanmış dörtlükler içerik açısından aşağıdaki şiir türlerinden hangisine örnek verilebilir?

A) Epik

B) Satirik

C) Lirik

D) Pastoral

E) Didaktik



2. "...Varlıklı, zengin millete kağan olmadım. Karnı aç, sırtı çıplak, kötü ve perişan bir millet üzerine hükümdar oldum. Babamızın, amcamızın kazanmış olduğu milletin adı sanı yok olmasın diye Türk milleti için gece uyumadım, gündüz oturdum."

Bu parça aşağıdaki eserlerin hangisinden alınmış olabilir?

A) *Orhun Abideleri*

B) *Oğuz Kağan Destanı*

C) *Divânu Lügâti't- Türk*

D) *Dede Korkut Hikâyeleri*

E) *Kutadgu Bilig*

3. 17. yüzyıl halk şairlerindedir. En fazla şiir yazan halk şairlerinden olup asker şairlerindedir. Aruz ölçüsüyle de şiirler yazmış, bazı şiirlerinde Adli takma adını kullanmıştır. "Şairname" adlı eseriyle tanınmıştır.

Bu parçada sözü edilen halk şairi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Âşık Ömer

B) Gevheri

C) Kayıkçı Kul Mustafa

D) Köroğlu

E) Ercişli Emrah

4. Tarikat büyüklerinin ve şeyhlerin kerametlerini konu alan eserlere verilen addır. Bu eserlerde yer alan kahramanlar, olağanüstü işleri gerçekleştiren ve olağanüstü nitelikler taşıyan kimselerdir. Bu eserlerde zaman, mekân, tarih bulunmamakla beraber içerisinde yaşanan ortamın gelenek, görenek ve inançları yansıtılır.

Bu parçada sözü edilen edebî tür aşağıdakilerden hangisidir?

A) Habname

B) Siyasetname

C) Gazavatname

D) Menakıpname

E) Surname

5. Divan edebiyatında Arapça ve Farsça unsurlardan yararlanan hatta tamamen bu dillerle yazılan eserler bulunmasına rağmen tercihlerini Türkçeden yana kullanan isimler de vardır. Örneğin Aşık Paşa ---- yüzyılda ---- adlı 10.000 kûsur beyitten oluşan dinî-faşavvufî mesnevisinde Türkçeye önem verilmesi gerektiğini işlemiş ve Farsçayı çok iyi bildiği hâlde bu mesneviyi bilinçli olarak Türkçe yazmıştır. Ayrıca 15. yüzyılda Anadolu sahası dışında eserler veren ---- adlı şairimizin Türkçenin Farsçadan üstün olduğunu kanıtlarıyla anlattığı ---- adlı eseri de Türkçeye verilen önemin en güzel göstergelerindedir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla hangileri getirilmelidir?

A) 16. - *Gülşen-i Envâr* - Ahmet Paşa - *Miratü'l Memâlik*

B) 14. - *Camasbnâme* - Ahmed-i Dâi - *Mantıku't-Tayr*

C) 15. - *Cemşid-i Hurşid* - Ali Şîr Nevâî - *Mecâlisü'n Nefâis*

D) 15. - *Çarhnâme* - Ahmet Paşa - *Mizânü'l Evzân*

E) 14. - *Garipnâme* - Ali Şîr Nevâî - *Muhakemetü'l-Lugateyn*



6. Tüm eserlerinde toplumsal faydayı gözeten ---- okumayı bir araç olarak görmüştür. Toplumun yüksek kültüre erişmesinin ancak sanat ile gerçekleşeceğine inanmış ve eserlerini bu uğurda yazmıştır. Her romanında okura bir öğüt vermeye çalışarak "kıssadan hisse" geleneğini öyküden romana taşımaya çalışmıştır. Onun okuru onunla Avrupa sokaklarını karış karış gezmiş, alafranga kültüre yolculuk etmiş ama hep kendi kültürüne dönmüştür. Avrupalı olmakla "züppe" olmanın farkını okuru güldürerek anlatmaktan keyif almış, çoğu kez Avrupalı olmayı gösteriş olarak görenleri eserleri vasıtasıyla iğnelemiş, bu yolla okura önderlik etmeye çalışmıştır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Rezaizade Mahmut Ekrem
B) Muallim Naci
C) Samipaşazade Sezaî
D) Namık Kemal
E) Ahmet Mithat Efendi



7. Aşağıdakilerden hangisi Tevfik Fikret ile Mehmet Âkif Ersoy'un ortak özelliğidir?

- A) Nazmı nesirden uzaklaştırmaları
B) Bütün eserlerinde aruz ölçüsünü kullanmış olmaları
C) İslamcılık düşüncesini savunmaları
D) Manzum hikâye türünde eser vermeleri
E) Tanzimat edebiyatını eleştirmeleri



8. Aşağıda verilen cümlelerin hangisinde bilgi yanlış vardır?

- A) Mustafa Kutlu, romana benzeyen uzun hikâyelerinde kısra geleneğinden yararlanmıştı.
B) M. Necati Sepetçioğlu "Sokakta" adlı romanında millî değerlerin ve inançların yok oluşunu yansıtır.
C) Aka Gündüz'ün "Dikmen Yıldızı" adlı eseri, Kurtuluş Savaşı'nı konu alan romanlardan biridir.
D) Orhan Kemal romanlarında kahramanlarını genellikle kendi çevresinden seçmiş, yöresel söyleyişlere yer vermiştir.
E) Tarık Buğra, romanlarında olaylardan daha çok kahramanların iç dünyasına yönelmiştir.

9. Kargalar, sakın anneme söylemeyin!

Bugün toprak atılırken evden kaçıp

Harbiye Nezaretine gideceğim.

Söylemezseniz size macun alırım,

Simit alırım, horoz şekeri alırım;

Sizi kayık salıncağına bindiririm kargalar,

Bütün zıpızıplarımı size veririm.

Kargalar, ne olur anneme söylemeyin!

Bu şiirle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Şiirde; nazım birimi, ölçü ve kafiye gibi şekilsel unsurlar önemsenmemiştir.
B) Sıradan, gündelik hayattan bir konu seçilmiştir.
C) İkinci Yeni hareketinin şiir özelliklerini taşımaktadır.
D) Şairane söyleyişten uzak durulmuştur.
E) Basit, yalın bir anlatım kullanılmıştır.



**OGM
MATERYAL**

10. Eleştirmen:

— Yaşar Kemal'in bütün romanlarını ve röportajlarını okudum. Ancak bunların dışındaki eserlerini okuma fırsatım olmadı.

Gazeteci:

— En beğendiğiniz romanları hangileridir?

Eleştirmen:

— Feodal düzene, ağalığa karşı çıkan, ezilen köylünün haklarını arayan dört ciltlik eseri bir başyapıttır. "Dağın Öteki Yüzü" adlı üçlemeye yer alan romanları da çok beğenirim.

Gazeteci:

— Size katılmamak mümkün değil. Başyapıt olarak nitelendirdiğiniz eser, dünyanın pek çok yerinde satış listelerinde ilk sıralarda yer almıştır. Ayrıca ben de mesleğim gereği bütün röportajlarını okudum.

Bu diyalogdan aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Başyapıt olarak nitelendirilen dört ciltlik eser, *İnce Memed* dir.
B) *Peribacaları* eserini hem gazeteci hem eleştirmen okumuştur.
C) *Yer Demir Gök Bakır* romanı üçlemeye yer alan bir romandır.
D) Eleştirmen, *Sarı Sıcak* adlı eseri okumuş ve çok beğenmiştir.
E) *İnce Memed*, pek çok yabancı dile çevrilmiş bir romandır.





11. Absürt (uyumsuz) tiyatro II. Dünya Savaşı'nın olumsuz sonuçlarının bulunduğu bir ortamda, insanların boşuna çabalarından ve bekleyişlerinden kaynaklanan bir umutsuzluk içinde oluşmuştur. Amaçsız oyun anlayışıyla yola çıkılmış, savaştan bunalan insanlar anlatılmış, büyüyerek geniş kitlelere ulaşılmıştır. 1950'de özellikle Fransa'da yaygınlik kazanmıştır. Yazarlar, insanların ruhsal durumunu yansıtarak onların çelişkilerini ve karşıtlıklarını sahneye uyarlamışlardır. Absürt tiyatronun amacı, seyirciyi düşündürmek ve tedirgin etmektir.

Bu parçada sözü edilen tiyatro türünün Türk edebiyatındaki en önemli temsilcisi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Güngör Dilmen
- B) Ahmet Hamdi Tanpınar
- C) Namık Kemal
- D) Turan Oflazoğlu
- E) Recep Bilginer



12. Akım adını mitolojik bir dağdan alır. Romantizmin duygusal ve hayalci yönüne tepki olarak ortaya çıkmış, şiirde gerçekçilik savunulmuştur. Şiirde şekilcilik öne çıkarılmış, felsefi ve bilimsel konulara ağırlık verilmiş, Eski Yunan mitolojisinden yararlanılmıştır.

Bu parçada sözü edilen akım, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Natüralizm
- B) Klasisizm
- C) Sembolizm
- D) Empresyonizm
- E) Parnasizm

AYT 2019

13. Aşağıdaki beyitlerin hangisinde irsalimesel sanatına yer verilmemiştir?

- A) Ziyaretten murâd olan duâdır
Bugün bana ise yarın sanadır
- B) Kardaşına kuyu kazarsa kişi
Kuyuya düşmek olur anın işi
- C) Ne siyâh eylemiş bu nâsiyeyi
Saçımı bembeyaz eden bahtım
- D) Balık baştan kokar bunu bilmemek
Seyrânî gafilin ahmaklığından
- E) Ahde vefâyı va'd-i tehî sanmasın ki dost
Gözden ırağ olunca gönülden ırağ olur

AYT 2018

14. Bülbülün aşkıdır dalda öttüğü

Çobanın sütedir koyun güttüğü

Toprağın Hâbil'i kabul ettiği

Şüphesiz yüzünün yumşaklığından

Bu dörtlükle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Telmih sanatına başvurulmuştur.
- B) Sarma kafiye düzeninde yazılmıştır.
- C) Redife yer verilmiştir.
- D) Yarım kafiye kullanılmıştır.
- E) 11'li hece ölçüsüyle yazılmıştır.



**OGM
MATERYAL**

AYT 2018

15. Bir gazele ait üç beyit şu şekildedir:

I. Ne denlü ağlasa zâr olsa âşık

Açılsa gülse gül-zâr olsa dilber

II. Cefâyı az kılsa Hayretî'ye

Sözüm bu kim vefâ-dâr olsa dilber

III. Öpülse yâr ile yâr olsa dilber

Koculsa râm-ı dil-dâr olsa dilber

Bu beyitlerin şiirde yer alma sırası aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) I - III - II
- B) II - I - III
- C) II - III - I
- D) III - II - I
- E) III - I - II





SORU NO	CEVAP ANAHTARI
1.	C
2.	A
3.	A
4.	D
5.	E
6.	E
7.	D
8.	B
9.	C
10.	D
11.	A
12.	E
13.	C
14.	B
15.	E