



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde verilen durum, “gözden geçirmek” **deyimiyle uyuşmamaktadır?**

- A) Bana gönderdiğin belgelerin hepsini, dün akşam tek tek okudum.
- B) Aracın motorunu inceledim ama arızanın kaynağını tespit edemedim.
- C) Yapılan hatayı düzeltebilmek için banka hesap hareketlerine tek tek baktım.
- D) Görüşme yapılan numaraları tarayarak bir delile ulaşmaya çalıştım.
- E) Sağlıklı bir sonuca ulaşmak istiyorsak daha kapsamlı bir çalışma yapmalıyız.



2. Kültür; bir milletin tarih boyunca ürettiği sözlü, yazılı, maddi ve manevi değerlerdir.

**Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Tüm sözcükler yalın hâdedir.
- B) Özne ve yüklemden oluşmaktadır.
- C) Gövdeden türemiş sözcükler bulunmaktadır.
- D) Ek fiile yer verilmiştir.
- E) Kökteş köklü sözcük vardır.



3. Küresel ısınmanın ileriye dönük olumsuz etkilerine karşı çözüm, önemli bir ölçüde dünya devletlerinin ve devletler arası kurumların neler yapacağına bağlı olsa da bugün artık iklim krizinin çözümünde bireysel davranışların da ne kadar önemli bir rol oynayabileceği biliniyor.

**Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Bağlaçlara yer verilmiştir.
- B) Zincirleme isim tamlaması vardır.
- C) Soru zamiri kullanılmıştır.
- D) Yer-yön zarfına yer verilmiştir.
- E) Birden fazla edat kullanılmıştır.

4. Yazın dünyamızın en önemli şahsiyetleri; erken dönem denemelerini, ilk şiirlerini, gelecek vadeden makalelerini zamanlarının meşhur mecmualarına göndererek edebiyat sahnesine ilk adımlarını atmışlardır. Süreli basılı yayınlar, her dönemde hem okur hem de yazarlar için sanatseverlerin ve ağırlıklı olarak edebiyatseverlerin yegâne buluşma platformu olmuştur. Magazin dergilerinin aksine, ışıl ışıl kâğıtlara göz alıcı rengârenk fotoğraflar ile basılmayan kültür ve sanat dergileri, günümüzde hâlen yayın hayatlarını sürdürebilmelerini janjanlı poşetlerine veya verdikleri promosyon ürünlere değil; milimetre kalınlığında tek bir sayfasının dahi okuyucusunu kilometrelerce derine indirebilme yeteneğine borçlu.

**Bu parçadan hareketle edebiyat dergileri ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Albenili bir görünüşe sahip olmadıkları
- B) Büyük sanatçıların yetişmesine önayak olduğu
- C) Çok katmanlı anlam özelliği barındıran yazılar içerdiği
- D) Edebiyata gönül verenlerce ilgi gördüğü
- E) İçeriğinde magazinsel yazılara yer verilmediği

5. Sevdiğiniz insanlarla buluşup sohbet ettiğiniz mekânlar gibi davranan sanat ve edebiyat dergileri (I) hem sevdiğiniz yazarlara hem size ev sahipliği yapar. Bazen alır çok uzaklara götürür (II) bazen silkeler kendinize getirir sizi. Ufuk açan, düşüncelere salan (III) yazarların peşinde dünyayı dolaştıran kültür ve sanat dergileri (IV) ikram olarak çay ve kahveden ziyade umutlar (V) hayaller ve huzur sunar.

**Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V



6. Türkiye'nin lezzet durakları diye bir liste yapsak ilk sıralara yazılacak yerlerden biri şüphesiz Adana olacaktır. Farklı kültürlerden izler taşıyan bu şehir, geniş bir mutfak kültürüne sahip. Akla ilk gelen ve damak çatlatan lezzeti, elbette kebab. Adana'nın sokaklarında gezerken adımbaşı kebabçıya rastlamanız mümkün. Kebabın yanında servis edilen 6-7 çeşit garnitür de ikram olarak sunuluyor. Et burada o kadar çok tüketiliyor ki sabah kahvaltılarında bile şiş ciğer yenilen mekânlarda yer bulabilmeniz mümkün olmuyor.

**Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söyle-nemez?**

- A) Edilgen çatılı fiillere yer verilmiştir.  
B) Birleşik fiil kullanılmıştır.  
C) Üç fiillimsi türüne de örnek vardır.  
D) Birleşik zamanlı fiile yer verilmiştir.  
E) Dilek kipiyle çekimlenmiş fiil vardır.



7. En son teknoloji ürünü lensler ile donatılmış akıllı telefonlar ve görüntü işleme konusunda çok geniş imkânlar sunan yazılımlar, günümüz fotoğraf tutkunlarının işini oldukça kolaylaştırıyor.

**Bu cümledeki öğelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?**

- A) Belirtisiz nesne - özne - zarf tümleci - yüklem  
B) Zarf tümleci - belirtili nesne - yüklem  
C) Özne - belirtili nesne - zarf tümleci - yüklem  
D) Özne - zarf tümleci - yüklem  
E) Belirtisiz nesne - zarf tümleci - yüklem



8. (I) Türk sanat ve kültür tarihinin en önemlilerinden biri çini sanatıdır. (II) İlk örneklerine Karahanlılar Dönemi'nde rastlanan bu kıymetli sanat, yüzyıllardır orijinal formunu koruyarak yeni nesillere aktarılmaya devam ediyor. (III) Geleneksel özelliklerinin itina ile korunduğu çini sanatı, Türk Mimari Tarihi'nde önemli bir yere sahip. (IV) Çini tabiri genelde tüm alt kollarıyla birlikte tek bir tanım olarak kullanılsa da bu sanat iki alt kola bölünüyor. (V) Çini sanatının erken zamanlarında "Kaşi" olarak nitelendirilen ilk kol tam anlamıyla duvar çinilerini kapsıyor. (VI) "Evanî" tanımı ise duvar çinilerinin dışında kalan tabak, bardak, çanak, vazo gibi hem günlük kullanım amacıyla üretilmiş hem de süs için kullanılabilen eserleri kapsıyor.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?**

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

9. I. Oysa modernizm, kendini değişim ve ilerleme üzerine inşa eder.  
II. Geleneğe dayalı hayatın sınırları ve kuralları, geçmişten gelen kalıplaşmış alışkanlıklarla belirlendiğinden bireyin kendini güvende hissedeceği bir alan oluşturmaktadır.  
III. Sürekli yenilenen sadece teknolojik ürünler, günlük hayatı yönlendiren eşyalar değildir; insan da eşya ile birlikte sürekli değişir.  
IV. Geleneğin kurallarına göre yaşamak ve var olmak, bu nedenle insan için rahatlığı da beraberinde getirir.  
V. Bir neslin diğer nesilden tamamen farklılaşması, üstelik bu farklılığın on beş yirmi yıl gibi kısa dilimlerde gerçekleşmesi bu yüzdendir.

**Numaralanmış cümlelerden anlamlı bir bütünlük oluşturulmak istense hangisi sondan ikinci olur?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Modernleşme, bir dönüşüm süreci olmakla birlikte içerisinde pek çok aşamayı barındırır. Bilimsel ve teknolojik gelişmeler, kapitalizm ve sosyalizm gibi yeni ekonomik gelişmeler, ulus devletlerin doğuşu ve Sanayi Devrimi bunların başlıcalarıdır. Bu süreç, Orta Çağ'ın skolastik felsefenin yıkılışıyla başlamış ve aydınlanma felsefesi ile doruk noktasına ulaşmıştır. Özü itibarıyla modernleşme; aklın rehberliğinde insanlığı geliştirmek, ileriye götürmek esasına dayanır. Edebiyatı, insanı ve toplumu eğitime yolunda doğrudan bir araç olarak gören geleneksel bakış, 20. yüzyılın başında modernizm akımının tesiriyle alt üst olmuştur.

**Bu parçadaki numaralanmış sözlerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Stres ve yalnızlıkla beraber uykusuzluk da sağlığı olumsuz yönde etkileyebilecek başka bir faktör. Stresin uyku düzenini altüst ettiği bir gerçek. Fakat uykusuzluk stresten bağımsız olarak soğuk algınlığına olan hassasiyeti de etkiliyor ve stresin bağışıklık sistemi üzerindeki etkisine benzer bir etki yapıyor.

**Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?**

- A) Ünsüz yumuşaması  
B) Ünsüz benzeşmesi  
C) Ünlü düşmesi  
D) Ünsüz türemesi  
E) Ünlü daralması



12. (I) NASA'nın düzenlediği "Tournament Earth - Astronaut Photography Edition" adlı fotoğraf yarışmasında Van Gölü'ne ait bir fotoğraf birinci seçildi. (II) Fotoğraf 12 Eylül 2016 tarihinde Uluslararası Uzay İstasyonundan Kate Rubins adlı astronot tarafından çekilmişti. (III) Fotoğrafın odaklandığı Erciş ilçesi yakınlarında göl suları sıgı iken gölün diğer kısımlarında su derinliği 450 metreyi bulabiliyor. (IV) Van Gölü'nün su seviyeleri son 600.000 yıl içinde iklim değişimleri, volkanik patlamalar ve tektonik etkinliklere bağlı olarak yüzlerce metreyi bulan değişimler göstermiş. (V) Açık ve koyu renk girdaplar biçiminde görülen dumanımsı turbidite (bulanıklık) bölgeleri çoğunlukla kalsiyum karbonat, canlı artığı olan ölü organik maddeler ile bazı organik maddelerden kaynaklanıyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde örtülü özne kullanılmıştır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

**OGM**  
MATERYAL

### TYT 2018



13. (I) Eski çağlardan beri ticareti yapılan inci, bugün de yaygın bir şekilde alınıp satılmaktadır. (II) İnciyi oluşturabilen en tipik deniz hayvanının istiridyeye olduğu bilinmektedir. (III) Bu su canlısı, içine girip yerleşen kum tanecikleri veya larvalara karşı kendini korumak için sedef adı verilen sıvı bir madde salgılamaktadır. (IV) Sedef bir yandan salgılanıp çoğalırken diğer yandan istiridyenin içine yerleşen maddeyi kaplayarak incinin oluşmasını sağlamaktadır. (V) İncinin büyüklüğü, şekli, parlaklığı ve rengi de bu süreçte oluşmaktadır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

### TYT 2020

14. Keşişler, dünyanın tarihini anlatmayı hiçbir zaman bitiremediler çünkü her defasında dünyanın yaratılması ile işe başladılar.



**Bu cümlede keşişlerin tutumuna dair yapılan eleştiri aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kendilerinden öncekilerin geldiği noktadan devam etmek yerine sürecin başını açıklamayı iş edinmeleri  
B) İnsanın varlık sebebinin ancak varoluşun ilk dönemlerini öğrenmekle kavranabileceğine inanmaları  
C) Dünyanın tarihini insanlık tarihinden tamamen ayrı bir çalışma alanı olarak görmekte ısrar etmeleri  
D) Dünyanın yaratılışını anlamayı, insanlığın sonradan kattığı mesafeyi anlatmaktan daha önemli görmeleri  
E) Yaratılışına dair tartışmalara odaklanıp dünyanın birey tarafından nasıl kurgulandığını atlamaları

### TYT 2020

15. Kentsel düş gücünü heceleyenler, kentin karakteri olan nesnelere. Bu nesnelere, kentin tarihine tanıklık eden ve onunla bütünleşen varlıklar olarak kendilerini kabul ettirir. Dilsiz güçler rolünde hep sahnededirler. Galata Kulesi, Beyoğlu'nun yıkık dökük evleri, bir avlunun gölgesindeki zarif bir kuyu, kim bilir güneşin yakıcılığında hangi sohbetlere siper olmuş görkemli asırlık çınarlar, yüzyıllık bir çeşme, küçük bir fotoğrafçının vitrinini süsleyen eski aile fotoğrafları... Bu nesnelere işlevi; varlıklarıyla kentin romanını yazmak, varlıklarını sürdürürken çağın yüklediği yeni anlamlara rağmen kente sahip çıkmaktır.



**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi vardır?**

- A) Öyküleme  
B) Örneklendirme  
C) Tanık gösterme  
D) Tanımlama  
E) Karşılaştırma



SORU NO	CEVAP ANAHTARI
1.	E
2.	E
3.	D
4.	E
5.	D
6.	D
7.	C
8.	C
9.	C
10.	E
11.	D
12.	B
13.	A
14.	A
15.	B