



1. Köklü ve zengin bir kültür birikimine sahip olan Türkler için beslenme ve yeme-içme kültürü uzun süreçlere dayanmaktadır. Bugüne dek ilk yazılı eserlerimiz başta olmak üzere edebî, kültürel, tarihî, ilmî pek çok eserde bu konu ele alınmış ve hakkında müstakil eserler yazılmıştır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Belgisiz zamir
B) Sıra sayı sıfatı
C) Edat
D) Belirtisiz isim tamlaması
E) İşaret sıfatı



2. Her felaket dilimize yeni kelimeler katıyor. Felaketlerin veya felaket korkularının insan zihninde beklenmedik bir uyanıklığa ve dikkat yoğunluğuna sebep olduğu söylenebilir. Zihnin bütün hücreleriyle kendini korumak için açık olduğu bu zamanlarda yeni kavramlar doğuyor, günlük dile yeni kelimeler katılıyor.

Bu parçada altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük iyelik eki almıştır.
B) II. sözcük hem tamlanan hem tamlayan eki almıştır.
C) III. sözcük sıfat-fiil eki almıştır.
D) IV. sözcük yalnızca çekim eki almıştır.
E) V. sözcük fiilden fiil yapım eki almıştır.



3. (I) Anlamla ilgili araştırmalar, sadece filolojinin konusu olmayıp disiplinler arası bir niteliğe sahiptir. (II) Bunun temel sebebi, insanın içerisinde yaşadığı dünyayı anlamlandırma ihtiyacıdır. (III) Nitekim birçok dil bilimi araştırmacısı; dili, dünyayı anlamlandırma aracı olarak nitelendirir. (IV) Dilde yer alan zengin, çok boyutlu anlam akışı; durağan değil, devinimli ve gelişime açık bir süreçtir. (V) Dil; söz ve sözcükler, hatta cümleler ve metinler okuyan kişiye, okunan zaman ve mekâna bağlı olarak değişim gösterir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde belirtili nesne bulunmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. (I) İnsanın yaratılışı, yaşamı anlama ve anlamlandırma serüveni, hepimiz için hâlâ sırlarla doludur. (II) Bu sırrı çözebilmek adına filozoflar, düşünürler ve bilginler akıl yürütmüşler; öğretiler ortaya koymuşlardır. (III) Elbette yapılan bu çalışmalarla yaratılışı ve yaşamı anlayıp anlamlandırma yolunda birtakım gizemlere de ipucu miktarınca yaklaşmıştır. (IV) Ne var ki bu albenili gizlilik, hâlen birçok insanın ilgisini çekmekte ve üzerinde düşünmeye yönlendirmektedir. (V) İnsanın merak konusu olan ilk özelliği, doğal olarak fiziksel özellikleri olmuştur.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

OGM
MATERYAL

5. (I) Su, milletlerin hayatında derin izler bırakan sözlü ve yazılı anlatılarda kendine hep yer bulmuştur. (II) Türk edebiyatında da İslamiyet'ten önceki sözlü ve yazılı ürünlerden bu yana su, çeşitli kavramları simgeleyecek şekilde sıkça tercih edilmiştir. (III) Kimi anlatılarda suyun kutsallaştırıldığı da olmuştur hatta. (IV) Türk ve dünya edebiyatında önemli bir yere sahip olan Cengiz Aytmatov, bu imge üzerine yoğunlaşmış; kimi zaman anlatılarının merkezine bu kavramı oturtmuştur. (V) Aytmatov'da su, çoğu zaman yaşama sevinci ve hayata bağlılıktır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle kurallı bir fiil cümlesidir.
B) II. cümle birleşik yapılı bir fiil cümlesidir.
C) III. cümle devrik bir fiil cümlesidir.
D) IV. cümle bağımlı sıralı bir cümledir.
E) V. cümle birleşik yapılı bir isim cümlesidir.



6. (I) Günümüz toplumlarında neredeyse hayatın her alanında çok çeşitli kimyasallar kullanılıyor. (II) Daha geniş çerçeveden bakıldığında sayısız faydaları olan pek çok kimyasal malzemenin zararlarını da görebiliyoruz. (III) Örnek vermek gerekirse önceden zararlı böceklerle karşı kullanılan bazı böcek ilaçlarının yabancı arıların nüfusunu azalttığı günümüzde biliniyor. (IV) Bu nedenle aynı amaca hizmet edecek yeni ve güvenli kimyasal maddelerin bulunması, yeni geliştirilen ürünlerde de bunların kullanılması gerekiyor. (V) Üreticiler, küreselleşme nedeniyle günümüzdeki kimyasal madde üretiminin büyük çoğunluğunu Asya kıtasında gerçekleştiriyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin yüklemleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlenin yüklemi edilgen çatılıdır.
B) II. cümlenin yüklemi etken çatılı geçişli bir fiildir.
C) III. cümlenin yüklemi geçişsiz bir fiildir.
D) IV. cümlenin yüklemi etken çatılı geçişsiz bir fiildir.
E) V. cümlenin yüklemi ettirgen fiildir.



7. Akıllı telefonların yatay veya dikey tutuşa göre ekranı otomatik döndürme özelliği, birçok uygulamayı daha kolay kullanmayı sağlıyor.

Bu cümledeki ögelerin doğru sıralanışı, aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Özne - nesne - yüklem
B) Nesne - özne - zarf tümleci - nesne - yüklem
C) Özne - zarf tümleci - nesne - zarf tümleci - yüklem
D) Özne - zarf tümleci - nesne - yüklem
E) Nesne - zarf tümleci - özne - yüklem



8. Küçük kızın mercan yeşili gözlerinin ara sıra çok uzaklara daldığına konaktaki herkes şahit olmuştur.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İkileme zarf göreviyle kullanılmıştır.
B) Belirtisiz isim tamlaması bir ismin sıfatı olmuştur.
C) İsmi dışında bir sözcük, sıfat tarafından belirtilmiştir.
D) Hikâye birleşik zamanı ile çekimlenmiş birleşik fiil vardır.
E) Sıfatın derecesini artıran miktar zarfına yer verilmiştir.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde düzeltme işaretinin (^) kullanımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Bazı akşamlar giriştiğimiz edebî tartışmalar saatlerce sürerdi.
B) Sizin felsefi görüşlerinizden istifade etmeyi hepimiz çok isteriz.
C) Bu satışı resmîleştirmek için notere gitmemiz gerekiyor.
D) İçinde yaşadığımız gezegene en büyük zararı âdemoğlu veriyor.
E) Fırtınada kaybolan dağcılardan hâlâ bir haber alamadık.

10. Aşağıdakilerin hangisinde satır sonunda kelimelerin bölünmesi ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A)ba-
şöğretmen
B)1981'
de
C)sürp-
riz
D)Ankara'
ya
E)ilk-
okul

11. (I) Öykülerim, hikâyenin belirgin olduğu, okurun duygularına hitap eden betimlemeci öykülerdense farklı teknikler görmek, değişik anlatım yöntemleri tecrübe etmek isteyen okurun daha çok ilgisini çekecektir. (II) Birde işin teknik ve estetik kısmını önemsememe, gözden kaçırma söz konusu olabilir. (III) Okurların birçoğu doğrusal akan bir olay örgüsünü takip etmeye alışkın. (IV) Bu açıdan okurun hikâyeyi ön planda tutarak, tekniği ve anlatım yöntemini arka plana ittiği de söylenebilir. (V) Bu alışkanlıkları sarsmak ve okuma pratiğiyle ilgili farkındalık yaratmak hoşuma gidiyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışlığı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



12. Şu bakır zirvelerin ardından

Bir süvârî geliyor kan rengi.

Başlıyor şimdi melûl akşamda

Son ışıklarla bulutlar cengi.

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylemez?

- A) Ulama yapılabilecek üç yer vardır.
- B) Ünlü daralması görülen tek sözcük vardır.
- C) Ünlü harf ile ünsüz harf arasında kaynaştırma ünsüzü vardır.
- D) İki sözcükte ünsüz değişimi görülmektedir.
- E) Ünsüz benzeşmesine örnek yoktur.

YGS 2017

14. Yazma sadece Orta Doğu'nun Mısır ve Mezopotamya gibi
I
oldukça büyük uygarlıklarına özgü bir eylem olagelmışken
II
Homeros denen dev; MÖ IX. veya VIII. yüzyıl içinde, tarihin
III
derinliklerinden gelen tüm destanlardan, efsanelerden ve
masallardan aldıklarını bir senteze kavuşturdu ve bize daha
önce hiç kimsenin kapılarını aralamadığı sıradışı insanlık
IV
serüvenleri anlattı.
V

Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V



OGM
MATERYAL



13. I. Sevinçten, heyecandan içim içime sığmıyor; bağırmak, kahkahalar atmak, ağlamak istiyorum.

II. – Buğdayla arpadan başka ne biter bu topraklarda?

Ziraatçı sayar:

– Yulaf, pancar, zerzevat, tütün...

III. İhtiyar – (Yavaş yavaş Kaymakam'a yaklaşıyor.) Ne oluyor beyefendi? Allah rızası için bana da anlatın...

IV. Yeni bir "barış taarruzu" başladı.

Numaralanmış cümlelerdeki noktalama işaretlerinin kullanımı ile aşağıda verilen açıklamalar eşleştirildiğinde hangi açıklama dışta kalır?

- A) Tiyatro eserlerinde ve senaryolarda konuşanın hareketlerini, durumunu açıklamak ve göstermek için kullanılır.
- B) Cümle içerisinde özel olarak vurgulanmak istenen sözleri belirtmek için kullanılır.
- C) Edebî eserlerde konuşma bölümünden önceki ifadenin sonuna konur.
- D) Ögeleri arasında virgül bulunan sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
- E) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.

TYT 2019

15. **Aşağıdaki cümlelerde yer alan birleşik fiillerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

- A) Bunca yıllık tanışıklığımıza rağmen benden şüphelendiğinizi için teessüf ederim.
- B) Durumu üst makama arzederiz, verilecek cevaba göre de ne yapacağımızı kararlaştırırız.
- C) Bu saatten sonra gelse de gelmese de hiç fark etmez; her şey için çok geç artık.
- D) Antalya'da etkili olan yağış, seraları bir anda su altında bıraktı ve bütün mahsulü mahvetti.
- E) O her istediğini yapacak, istediği gibi at koşturacak; biz de öylece oturup seyir mi edeceğiz?





| SORU NO | CEVAP ANAHTARI |
|---------|----------------|
| 1. | A |
| 2. | D |
| 3. | C |
| 4. | D |
| 5. | E |
| 6. | E |
| 7. | A |
| 8. | E |
| 9. | B |
| 10. | E |
| 11. | B |
| 12. | D |
| 13. | E |
| 14. | E |
| 15. | B |