



1. Edebiyatta ironi sıklıkla ---- bir araç olmuştur. İroninin hem eleştireliliği hem bilgeliği başarılı örneklerde esere ---- katar. Zekâ oyununa dönüşme tehlikesiyle yüksek bir sanat-sallık arasında ---- ironi. Başarısı aldığı riske bağlıdır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki-lerden hangisi getirilmelidir?

- A) işlenen - yoğunluk - bağ kurar
B) başvuru - yavanlık - dolaşır
C) kullanılan - derinlik - salınır
D) görülen - başarı - görülür
E) sorgulanan - farklılık - kalmıştır



2. Deri hücrelerimizdeki DNA, vücudun içindeki ve dışındaki kaynaklardan hasar görüyor ve bu durum, kansere yol açabilen mutasyon gibi genomik değişimlere sebep oluyor. Morötesi ışık ise bu mutasyonların ana kaynağı. Fakat serbest radikaller gibi hücre metabolizmasının yan ürünleri ve hücre bölünmesi sırasında meydana gelen DNA kopyalama hataları da genomsal değişimlere sebep olabiliyor.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söyle-nemez?

- A) Bağlımlı bağlı cümleye yer verilmiştir.
B) Birleşik fiil kullanılmıştır.
C) Sıfatlaştıran -ki kullanılmıştır.
D) Fiilden türemiş bir ismi niteleyen birleşik sıfat vardır.
E) Bir söz grubu ek eylem olarak yüklem olmuştur.



3. Mars'ın iç kısmından yüzeye doğru olan ısı akışını ölçmek için tasarlanan Köstebek lakaplı HP3, NASA'nın InSight uzay aracındaki en önemli ve en karmaşık cihazdı.

Bu cümledeki öğelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Yer tamlayıcısı - özne - zarf tümleci - yüklem
B) Zarf tümleci - özne - zarf tümleci - yüklem
C) Özne - zarf tümleci - yüklem
D) Yer tamlayıcısı - zarf tümleci - özne - zarf tümleci - yüklem
E) Özne - yüklem

4. Gökbilimciler, Şili'deki Atakama Çölü'nün yüksek kısımlarında bulunan bir gözlemeviden evrendeki en eski ışığa yeni bir bakış atmışlar. Araştırmacıların yaptığı gözlemler ve bunların yanı sıra bir parça kozmik geometri, evrenin 40 milyon yıllık bir yanılma payıyla 13,7 milyar yaşında olduğunu öne sürüyor. 139 araştırmacının iki makale hâlinde yayımladığı bulgular, astrofizik camiasında süregelen bir tartışmaya yeni bir bakış açısı ekliyor.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Şiir yazmaya niyetlenmem. Yani kendime şiir yazma ortamı oluşturma çabam yoktur. Şiir yazmak için havaya girmeye çalışan şairler olduğunu duymuşluğum var da onun için söylüyorum bunu. İnsanı havaya sokacak bir müzik falan mesela. Şiirimi açık etmeye utanırım aslında. Evdekiler şiir yazdığımı fark etmesin diye çaba gösteririm. Bazen şiir bir kedinin insanın bacaklarına sürünmesi gibi gelip zihnime sürünür. Çoğu kez, zihnime dökülen dizelere kulak asmam. Bazen dilime dökülen dizeleri yazıya geçirmedim için unutturum. Yazıya geçirmişsem nadir de olsa okuyup elden geçiririm. Çoğu şiirim ise ilk hâliyle kalmıştır.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?

- A) Yazdığınız şiirler, belli bir birikimin ürünü mü?
B) Şiirlerinizi yazarken neden yalnız kalmayı tercih ediyorsunuz?
C) Şiirlerinizi kolay mı yazarsınız, üzerinde çalışmayı sürdürür müsünüz?
D) Şiirde gizeme inanır mısınız, ilham kaynağınız nedir?
E) Şiir yazmadan önce taslak hazırlamak, sizi sınırlandırır mı?



6. (I) Divan edebiyatından günümüze kadar bitkilerin şiirimizdeki yeri nedir? (II) Elinizdeki kitap, bu sorunun cevabını merak eden okuyucuların başvurabileceği bir eser. (III) Bitkilerin genel özellikleri, faydaları ve şiirdeki anlamları bu eserde yeterince açıklanmış ve şiirlerle desteklenmiştir. (IV) Birçok şairin bitkileri hem şiirlerinde hem de kitap isimlerinde kullandıklarını görebileceksiniz. (V) Modern bir mecmua ve tezkire gözüyle de bakabilirsiniz bu esere.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede soru anlamı zarfla sağlanmıştır.
B) II. cümlede işaret sıfatı bir isim tamlamasının tamlayanını belirtmektedir.
C) III. cümlede tamlayanı ile tamlananı arasına sıfat girmiş belirtili isim tamlaması vardır.
D) IV. cümlenin yüklemi yeterlik fiili ile kurulmuş kurallı birleşik fiildir.
E) V. cümle, basit yapılı devrik bir fiil cümlesidir.



7. Romanınızda geçmişteki ve günümüzdeki yazar profili hakkında birçok gözlem veriliyor. Bunlardan en çarpıcı olanı şu galiba () () Özellikle yakınlarım, kitaplarım () bestseller () olmadığı için bana başarısız bir yazar gözüyle bakıyor fakat bunu açıkça söylemeseler de gözleriyle () duruşlarıyla anlatıyorlardı. Demek ki ilahi bir güçle dünyadaki hayatlarına yön veriliyormuşçasına rahat ve pişkin, her işi rast giden ve ürünleri hamam böceği sayısınca basılan yazıcıların diğerlerine verdiği zarar, alışveriş merkezinin ara sokak bakkalına verdiği zarara eşti. ()

Bu parçada ayraçlarla boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilemez?

- A) Virgül (,)
B) Kısa çizgi (-)
C) Tek tırnak işareti (' ')
D) Tırnak işareti (" ")
E) İki nokta (:)

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kısaltmaların yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Sizi 105 No.lu binanın önünde bekliyoruz, dedi ve telefonu kapattı.
B) Şehrin birçok noktasına dün akşam m²ye 100 kg civarında yağış düştü.
C) Şehrin merkezindeki kar kalınlığının 20 cm'yi geçtiği söyleniyor.
D) NATO'dan konuyla ilgili peş peşe açıklamalar geldiğini gördük.
E) Bu ilacın 10 mg'den fazlası dikkat dağınıklığına sebep olabilir.

9. I. Dillerdeki bu çeşitlenmenin dille toplum arasındaki ilişkiye dayandığı söylenebilir.
II. Ancak dillerdeki çeşitlenme toplumla ilişkilendirildiğinde bu konu, dış dil biliminin yani toplum dil biliminin konusu olur.
III. Diller; çeşitlenmeye, çiçeklenmeye ve değişkenliğe uygun yapılardır.
IV. Dillerdeki çeşitlenme dil biliminin konusu mudur, diye sorabilirsiniz.
V. Böyle bir konu, uygulamalı dil biliminin içinde ele alınabilir.

Numaralanmış cümlelerden anlamlı bir paragraf oluşturulmak istendiğinde hangisi baştan ikinci olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Ay'ın Dünya üzerinde ölçülebilen en büyük etkisi metcezir olarak bilinen durumdur. Dünya ve Ay arasındaki çekim kuvveti, suyla kara arasındaki "adhezyon" adı verilen bir-biriyle ilişkili farklı maddelerin arasındaki çekim gücünden çok daha büyüktür. Bu sebeple, Ay'ın Dünya üzerinde yarattığı kütle çekim kuvveti, Dünya'ya olan uzaklığının değişmesiyle okyanus ve denizlerin kabarma veya alçalmasına yol açar. Gelgit olarak da tanımlanan metcezir bu sebeple oluşmaktadır. Fakat Dünya'da yaşanan metcezrin tamamı, Ay nedeniyle oluşmamaktadır. Güneş'in yaklaşık üçte bir oranındaki kütle çekim etkisi de metcezrin yaşanmasında rol oynar.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Açıklayıcı anlatımdan yararlanılmıştır.
B) Görsel ayrıntılara yer verilmiştir.
C) Terim anlamlı sözcükler kullanılmıştır.
D) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.
E) Nesnel anlatım öne çıkmıştır.



11. Rüya, insanlık tarihinin en erken yazılı kaynaklarından itibaren bahse konu edilen bir olgu olarak ortaya çıkıyor. Kutsal metinlerden mitoslara, destanlardan halk masallarına ve günümüzün diğer edebî türlerine kadar birçok yazılı kaynakta rüyaların varlığı ile karşılaşılıyor.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünsüz benzeşmesi
- B) Ünlü düşmesi
- C) Ünsüz yumuşaması
- D) Ünlü türemesi
- E) Ulama



12. Tarihsel serüven içerisinde toplumlar () acılarını () sevinçlerini () birikimlerini hikâye formatıyla yarınlar aktardılar. Bu yüzden aramızda hep bir () hikâye anlatıcısı () oldu. Bugünün dünyasında böyle bir hikâye anlatıcısı yok fakat bir şekilde hikâye anlatan insanlar () hâlâ var ve var olmaya da devam edecekler.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (,) (;) (:) (") (") (,)
- B) (,) (,) (,) (-) (-) (;)
- C) (;) (,) (,) (") (") (,)
- D) (;) (,) (;) (,) (,) (;)
- E) (,) (,) (;) (") (") (,)



13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yan cümle, temel cümlelerin nesnesi durumundadır?

- A) Dedem, Samsun'a taşındığımız yıl dünyaya gözlerini yummuştu.
- B) Edebiyat dünyasına yeni adım atan genç yazar, başarısını sürdürülebilecek mi?
- C) Futbolcuları taşıyan uçak, havaalanına indiğinde sizi bilgilendireceğiz.
- D) Birkaç gün içinde kütüphaneye yeni bir memurun geleceğini duymuştuk.
- E) Yaşlı adamın söylediği bu sözler, onları kendine getirmişti.

TYT 2020

14. Matisse, aynı mavi tonunun bir santimetrekaresiyle bir metrekaresinin birbirinden farklı olduğunu söyler. Benzer şekilde, mavi bir daire ile aynı maviden yapılmış bir kare farklı tonlardadır. Ona göre bir renk; paletten farklı, fırçayla farklı, tuvaldeyken farklıdır. Çevresindeki diğer tonların ve şekillerin yarattığı uzam, resmin içindeki ve üzerindeki ışık, nesnelerin düşme ve gerileme oranlarını belirleyen konum; her tonu farklılaştırır. Resme bakanın, binlerce rengin bir çerçeve içinde eritildiğini düşünmesi bundandır.

Matisse'e göre aşağıdakilerden hangisi renk tonunu farklılaştıran bir etken olamaz?

- A) Form ve ışık
- B) Alanın boyutu
- C) Resmin tekniği
- D) Yüzeyin dokusu
- E) Perspektif ve açı



OGM
MATERİYAL

TYT 2019

15. Çocuk, aklının doğal işleyişi sonucu her an ortaya çıkan tuhaf sorulardan birine yanıt bulma amacıyla gerçekleştirdiği her samimi girişim sayesinde, o amacın sonucuyla kıyaslanamayacak oranda kalıcı kazanımlar edinir.

Bu cümlede çocuklarla ilgili olarak asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tuhaf sorular sorma davranışlarının çocuklarda istemsiz biçimde gerçekleştiği
- B) Merak ettikleri konunun iç yüzünü öğrendikleri sürece bilgi birikimlerinin arttığı
- C) Kendi hâllerine bırakıldıklarında tuhaf sorular sorma alışkanlıklarının sona erdiği
- D) Cevabını samimi biçimde merak ettikleri soruların yetişkinlerce cevaplandırılması gerektiği
- E) Sorularına cevap arayışlarının gelişimleri üzerinde cevaplardan daha etkili olduğu





SORU NO	CEVAP ANAHTARI
1.	C
2.	A
3.	E
4.	A
5.	C
6.	A
7.	B
8.	E
9.	A
10.	B
11.	D
12.	C
13.	D
14.	C
15.	E