



AYT 2018

1. Dünya çapındaki bazı çevre sorunları, ---- ilkesine en açık kanıtları sunuyor. Karadeniz'in öbür tarafında, Kiev civarında kurulan nükleer reaktör, İzmir'deki çay tiryakisini neden ilgilendirdin? Ama ilgilendiriyor. Tropik ormanların tahribi, ozon tabakasının incilmesi ve sera etkisi ---- değil midir?

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) dünyanın değişimi - artık hemen hepimizin bildiği tehditler
B) doğanın bütünselliği - tüm dünya insanların ortak sorunu
C) evrenimizin hassaslığı - üzerine konuşulmaya değer konular
D) kelebek etkisi - Türkiye'de de karşılaştığımız problemler
E) hassas ayarlar - doğanın sonsuz cömertliğinin sonuçları

OGM
MATERYAL



2. Âlemde ne ekinse biçersin anı mutlak
Öyleyse nedir şer yaparak faide ummak

Bu dizelerdeki söz sanatının özdeşi aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Ey dipdiri meyyit! İki el bir baş içindir
Davransana... Eller senin, baş da senindir
B) O yaman kudrete hâkim olabilsem diyerek
Sarf edip durmada birçok kafa binlerce emek
C) Sen ey dilber ki serpildikçe handen fışkırır yer yer
Semalardan zeminlerden şafaklar, laleler, güller
D) Arkamda kalırsın, beni rahmetle anarsın
Derdim, sana baktıkça a biçare kitabım
E) Bir güler çehre sezip güldüğü yoktur yüzümün
Geceden farkını görmüş değilim gündüzümün

3. Sizni bizni Hak yarattı tâat için

Ey bul-aceb içmek yemek râhat için

Kâlû belâ dedi rûhum mihnet için

Edhem bolup yer astıga kirdim mena

(Sizi, bizi Hak ibâdet için yarattı. Ey acayip, yemek içmek rahat içindir. Ruhum sıkıntı için "Kâlû belâ" dedi. Ben de Edhem olup yer altına girdim.)

Divan-ı Hikmet'ten alınan bu dörtlükle ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Telmih sanatına başvurulmuştur.
B) Tam kafiye yer verilmiştir.
C) 12'li hece ölçüsü ile yazılmıştır.
D) Amaç-sonuç ilişkisi kurulmuştur.
E) Dinî-tasavvufi bir içeriğe sahiptir.

4. I. Elvan çiçeklerden sokma başına
Kudret kalemini çekme kaşına
Beni unutursan doyma yaşına
Gez benim aşkımla yâr melil melil

II. Can evimden vurdu felek neyleyim
Ben ağlarım çelik teller iniler
Ben almadım toprak aldı koynuna
Yârim diye bülbül diller iniler

Aşağıdakilerden hangisi bu dörtlüklere ortak değildir?

- A) Kullanılan ölçü
B) Nazım şekli
C) İşlenen tema
D) Redife yer verilmesi
E) Bağlı olunan gelenek





5. Bu destan, MÖ 330-327 yılları arasında Türk illerinde hakanlık eden kahramanının hayatı ve faaliyetleri etrafında teşekkül etmiştir. Anlatıya göre Türk illerine hakanlık eden kahraman, Büyük İskender'in Semerkant'ı geçip Batı Türkistan'ı istilaya başladığı sırada Balasagun yakınında kendi adı ile anılan bir kale yaptırmış ve İskender'e karşı bir mücadele vermiştir.

Bu parçada hakkında bilgi verilen destan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Oğuz Kağan B) Ergenekon C) Bozkurt
D) Şu E) Türeyiş



6. İy Süleymân şol kopuzun kılını
Bur kim öğrenelüm bu kuşlar dilini

...

Biz bu Gülşen-nâme'de kim eyledük

Dükeli 'ilm ıstılâhın söyledük

Bu dizeler aşağıdaki eserin hangisinden alınmış olabilir?

- A) İskendername
B) Dede Korkut Hikâyeleri
C) Mantıku't-Tayr
D) Süheyl ü Nevbahar
E) Danişmendname



7. Asıl adı Ahmed olup ---- adı ile şöhret bulan 14. yüzyıl Anadolu sahasının bu ünlü şairi, aynı zamanda bir hükümdardır. Tıp, tefsir, hadis, astronomi, İslam hukuku gibi alanlarda da çalışmaları olan şair; özellikle tuyuğları ile tanınmaktadır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Kadı Darîr
B) Şeyhülislam Yahya
C) Seyyid Nesîmî
D) Kadı Burhâneddin
E) Ali Şîr Nevâî

8. Bu eserde Tanzimat'ı takiben ortaya çıkan ve birçok romanda işlenen "yanlış Batılılaşma" gerçeği ele alınmaktadır.

Bu cümlede;

- I. *Felatun Bey ile Rakım Efendi*,
II. *Araba Sevdası*,
III. *Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat*,
IV. *Sergüzeşt*

adlı eserlerin hangilerinden söz edilmiş olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve IV E) III ve IV

9. Ahmet Cemil, bir gün, en yakın arkadaşı Hüseyin Nazmi'nin uzun süredir görmediği kız kardeşi Lamia ile karşılaşır ve ona âşık olur. Ancak Lamia'ya olan duygularını açıklamak ve onunla evlenmek için eserini tamamlayıp ünlü bir yazar olacağı zamanı bekler. Bu sıralarda, çalıştığı gazetenin sahibi felç olmuş, eniştesi Vehbi gazetede yönetimi ele almış, onu da gazeteye başyazar yapmıştır.

Bu parça aşağıdaki romanlardan hangisinin özetinden alınmış olabilir?

- A) *Mai ve Siyah*
B) *Eylül*
C) *Kırık Hayatlar*
D) *Aşk-ı Memnu*
E) *Karanfil ve Yasemin*

10. Türk tiyatrosunun önemli oyun yazarlarından biridir. Oyunlarında daha çok geleneksel değerler ve tarihî gelişmeler çevresinde eski İstanbul yaşayışını konu edinmiş, anlatımda güldürü ögesine çokça başvurmuş, Şinasi gibi geleneksel Türk tiyatrosunu hatırlatan bir üslup geliştirmiştir. "İstanbul Efendisi, Bir Kavuk Devrildi, Aynaroz Kadısı" eserlerinden birkaçıdır.

Bu parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Reşat Nuri Güntekin
B) İbnürrefik Ahmet Nuri Sekizinci
C) Halit Fahri Ozansoy
D) Aka Gündüz
E) Musahipzade Celal



11. Aşağıdakilerin hangisinde yapılan açıklama parantez içinde verilen yazarla örtüşmemektedir?

- A) Köy yaşamını; köylünün iç dünyasını, bilinçaltı isteklerini, tepkilerini; gurbetçilerin yaşamını gerçekçi gözlemlerle aktardı. Bilinen en önemli eseri *Yılkı Atı*'dir. (Fakir Baykurt)
- B) 1940'lı yıllardaki toplumsal gerçekçi şairler kuşağının en önemli temsilcilerindedir. Oldukça üretken bir yazar ve şairdir. "Hababam Sınıfı" romanının yazarı olarak tanınır. (Rıfat Ilgaz)
- C) Konularını Çankırı, Çorum dolaylarından; cezaevi yaşantılarından, Kurtuluş Savaşı'ndan alan romanlarında köyü ve köylü sorunlarını işlemiştir. *Devlet Ana* adlı romanında Osmanlı Devleti'nin kuruluş yıllarını anlatmıştır. (Kemal Tahir)
- D) Yapıtlarında Toroslari, Çukurova'yı; Çukurova insanının acı yaşamını, ezilişini; eşkıyaların ve toprak ağalarının yaptıklarını, ırgatları, yoksul halkın sömürülüşünü çarpıcı bir biçimde ortaya koymuştur. (Yaşar Kemal)
- E) Toplumsal aksaklıkları, Anadolu'nun köy ve kasaba yaşantısını ele almıştır. Yazarın *Kuyucaklı Yusuf* adlı eseri, gerçekçi Türk romanının en güzel örneklerindedir. (Sabahattin Ali)



12. Aşağıdaki dizelerden hangisi parantez içinde belirtilen şiir akımının özelliklerini taşımamaktadır?

- A) Gözleri göz değil gözistan / Bir odadan bir odaya geçiyor / Kapının birini açıp birini kapıyor (İkinci Yeni)
- B) Bedava yaşıyoruz, bedava; / Hava bedava, bulut bedava; / Dere tepe bedava (Garip)
- C) Akşam, yine akşam, yine akşam / Bir sırma kemerdir suya baksam; / Üstümde sema kavs-i mutalsam! (Öz Şiir)
- D) Çalıyorum kapınızı, / Teyze, amca, bir imza ver. / Çocuklar öldürülmesin / Şeker de yiyebilsinler. (Toplumcu Gerçekçi)
- E) Ne ağır imtihandır, başındaki, Sakarya! / Binbir başlı kartalı nasıl taşır kanarya? (Maviciler)

13. Aşağıda, kısa (küçürek) hikâyeyi tanımlayan bazı cümleler kullanılmıştır:

"Tadımlık gibi görünen doyumluk öyküler."

"Harlı değil, cezveyi fokurdatan köz."

"Belki kapalı kutu, Kapalıçarşı değil."

Bu cümlelerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kısa hikâye olarak değerlendirilemez?

- A) Yüzdüğünü sanıyor çölde sürünen.
- B) Kaç kardeşlik bilmiyorum. En küçüklü bendim ve henüz saymayı bilmiyordum. Öğrendiğimde ise hepimiz dağılmıştık.
- C) Bir ikinci vakti başımı omzuna dayayıp uyumak istedim, dedi kadın. Ya bir daha uyanmazsan, dedi adam. İşte mutluluk bu olsa gerek, dedi kadın.
- D) Onu güllerle süsledi ama en sevdiği çiçeği asla sormadı.
- E) Kafası karıştı, dertlerin biri bitmeden diğeri başlıyordu.

14. Sürrealizmle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Bilinçaltının bilinç alanına olan egemenliği savunulur.
- B) Akılcılığın karşısındadır.
- C) Özellikle roman, hikâye, tiyatro türlerinde etkili olmuştur.
- D) Romanda bilinç akışı tekniği ile kendini gösterir.
- E) Otomatik yazı tekniği benimsenmiştir.

OGM
MATERYAL

AYT 2019

15. Yazar, 1980 sonrası Türk edebiyatının yenilikçi isimlerinden biridir. İlk dönem eserlerinde köy gerçekliğini, köyden kente göçü, çarpık kent ilişkilerini, bu çarpıklığın meydana getirdiği yabancılaşmayı; yabancılaşan bireylerin içsel yolculuklarını ve onların yoksul hayatlarını işledi. Daha önceleri toplumcu gerçekçi bir bakış açısıyla işlenen bu konuları gerçeküstücü bir yaklaşımla ele aldı. *Sevgili Arsız Ölüm*, *Berci Kristin Çöp Masalları*, *Gece Dersleri*, *Aşk İşaretleri*, *Unutma Bahçesi* adlı romanlarında hayatın gerçeklerini gözleme dayalı bir anlayışla halk ürünlerinin anlatım tarzlarından yararlanarak aktardı.

Bu parçada sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Leylâ Erbil
- B) Sevgi Soysal
- C) Latife Tekin
- D) Nazlı Eray
- E) Pınar Kür



SORU NO	CEVAP ANAHTARI
1.	B
2.	A
3.	B
4.	C
5.	D
6.	C
7.	D
8.	C
9.	A
10.	E
11.	A
12.	E
13.	E
14.	C
15.	C