

SÖYLEV (NUTUK)



“Benim nâçiz vücudum, elbet bir gün toprak olacaktır.
Ancak Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır.”

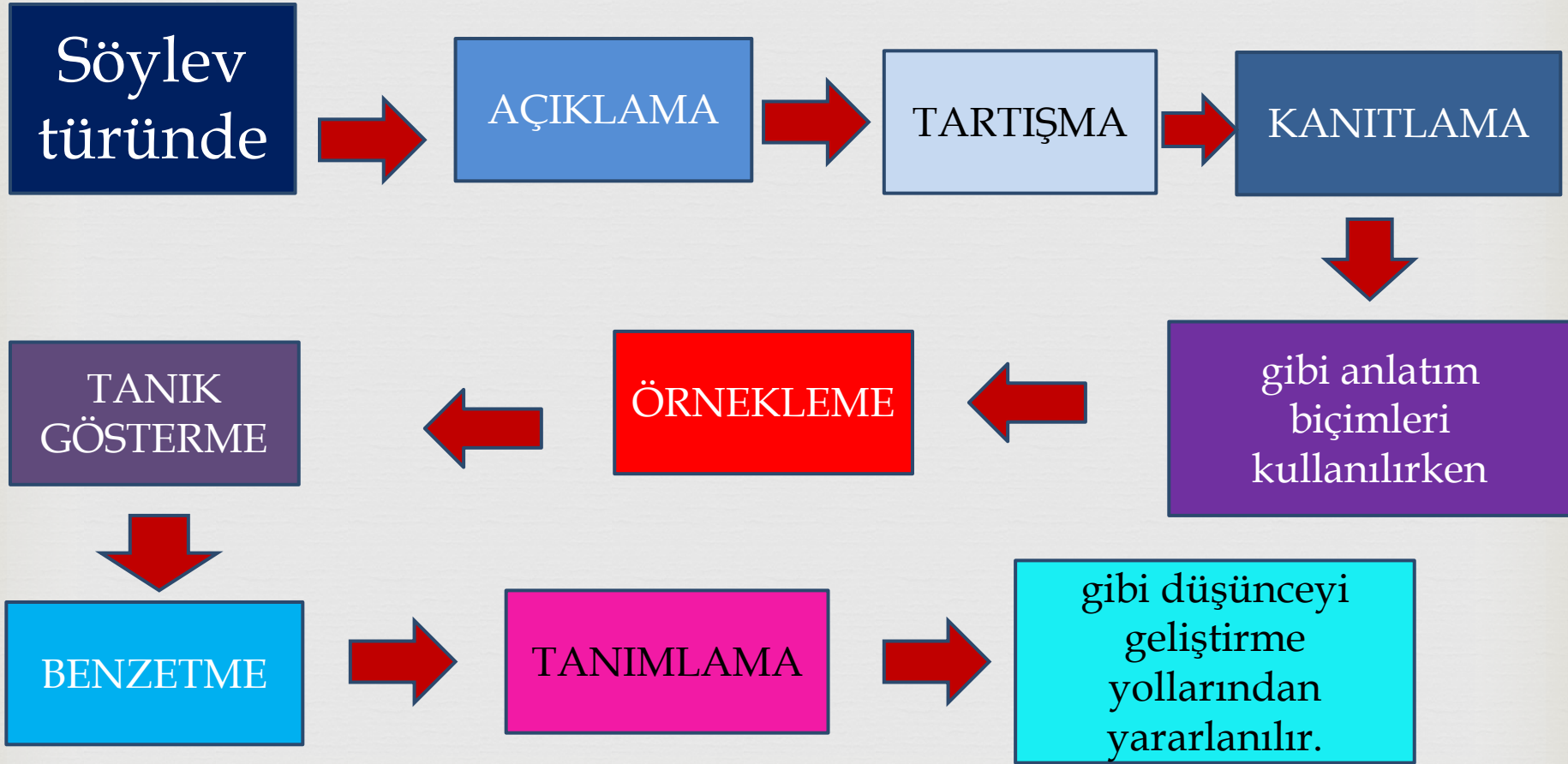
Mustafa Kemal ATATÜRK

Söylev, bir topluluğun önünde bir düşünce ve inancı savunmak, savunulan bu düşünce ve inancı o topluluğa aşılama amacıyla yapılan konuşma türüdür.



- ❧ Eskiden bir topluluk karşısında söz söylemenin ilke ve kurallarını belirleyen sanata **hitabet**, bu sanat doğrultusunda konuşan kişiye de **hatip** denirdi.
- ❧ Hatip; kalpleri aynı duygularla çarpan ortak ruha seslenen, sadece zihinleri değil kulakları ve gözleri de etkileyen, inandırıcı olabilmek için samimi davranan kişilerin özelliklerine sahiptir.

Söylev; her yüreğe işleyen, etkili ve hitap edilen kitlenin anlayabileceği bir anlatım özelliği taşır.



ASKERÎ SÖYLEV

- Komutanların askerlere cesaret vermek için yaptıkları konuşmalardır.



SİYASÎ SÖYLEV

- Politikacıların kapalı ya da açık mekânlarda yaptıkları konuşmalardır.

DİNÎ SÖYLEV

- Camilerdeki dinsel amaçlı konuşmalardır.

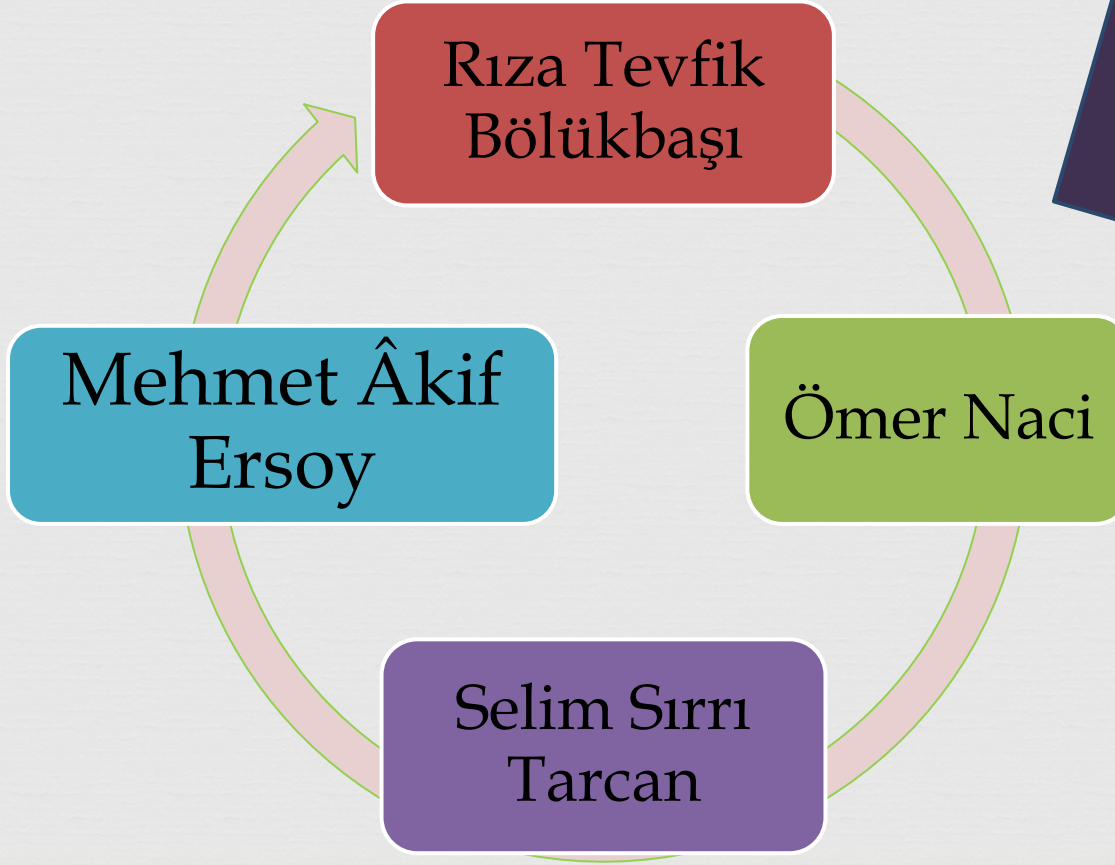
Yurttaşlarım!

Az zamanda çok ve büyük işler yaptık. Bu işlerin en büyüğü,
temeli, Türk kahramanlığı ve yüksek
Türk kültürü olan Türkiye Cumhuriyeti'dir



- ❧ Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün 1919 ile 1927 yılları arasındaki dönemi anlattığı *Nutuk* adlı eseri, siyasi bir söylev örneğidir.
- ❧ Siyasi söylevcinin önemli bir özelliği, tarihini ve toplumunu yakından tanımasıdır.
- ❧ Atatürk de *Nutuk* adlı eserinde Türk toplumunun değerlerine dikkat çekerek bu türün başarılı bir örneğini vermiştir

Söylev türü Türk edebiyatında II. Meşrutiyet Dönemi'nden sonra gelişmeye başlamıştır.



Konuşmalarıyla ilgi çeken kültür ve siyaset adamları olmuşlardır.

Cumhuriyet
Dönemi'nde



Mustafa Kemal
Atatürk'ten
başka



Behçet
Kemal
Çağlar



Mehmet
Emin
Yurdakul



Necip Fazıl
Kısakürek



Halide Edip
Adıvar

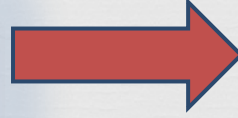


gibi isimler geniş
kitlelere yaptıkları
konuşmalarıyla
tanınmışlardır.

Söylev türünde amaç;
dinleyenleri belli bir
amaca yöneltmek, onlara
bir duyguyu ve
düşünceyi aşlamak,
onları coşturmaktır.

KÖK TÜRÜK KİTABELERİ

Söylev türünün Türk edebiyatındaki ilk örneğidir.



Türk nizamının, Türk töresinin, Türk medeniyetinin ve Türk kültürünün büyük örneği olan Kök Türk Kitabeleri Türk dilinin ilk yazılı belgeleridir.



Kök Türk Kitabeleri, Türk adının geçtiği ilk metindir.



Kitabelerde görülen ikilemeler, deyimler, atasözleri etkili anlatımı ve söyleyişi sağlayan unsurlardır.



KÖK TÜRK KİTABELERİ

Moğolistan sınırları içerisinde bulunmaktadır.



Kök Türk
Kitabeleri'nin yazarı
Yolluğ Tigin'dir. Kök
Türk Kitabeleri'ndeki
yazılar ilk kez Wilhelm
Thomsen (Vilhelm
Tomsin) tarafından
okunmuştur.

Kitabelerden
Tonyukuk Anıtı 724,
Kül Tigin Anıtı 732,
Bilge Kağan Anıtı ise
735'te dikilmiştir.

Kitabeler II. Kök Türk
(Kutluk) Devleti
Dönemi'nde dikilmiş
olup 38 harften oluşan
Kök Türk alfabesi ile
yazılmıştır.

Batı edebiyatının önemli türlerinden biri olan söylev önce Yunan edebiyatında başlamıştır.



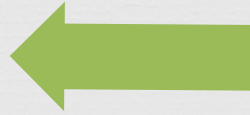
Yunan edebiyatının
ünlü söylevcileri
arasında
Demosthenes
(Demosten)



Latin
edebiyatında
Cicero



Fransız edebiyatında
Bousset (Buse), Mirabeau
(Mirabu), Danton
(Danton), Robespierre
(Robespiyer) sayılabilir.



Demosthenes'in *Kata Philoppos*, Cicero'nun *In Verrem* adlı eserleri bu
türün önemli
örneklerindendir.