



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, altı çizili deyim anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyuşmaktadır?

- A) Ağız kalabalığına getirip söylediği onca yalanın üstünü örtmeye çalışıyordu. (ilgisiz sözler söyleyerek asıl konudan uzaklaştırmak)
- B) Gazetecilerden biri röportaj sırasında sorduğu sorularla futbolcunun bam teline basmıştı. (birinin çok kızacağı şeyi yapmak veya sözü söylemek)
- C) Elinde tespihi, gözünde güneş gözlüğü, omzunda ceket; çalım satıp dolaşıyordu kasabada. (çevresine korku salmak)
- D) Hikmet Efendi iyiden iyiye gemi azıya almıştı, koca konaktaki işlerin hepsini biz yapıyorduk. (söz dinlemez olmak)
- E) Yakıtımız henüz bitmedi ama bu benzinle oraya yetemeyeceğimize kalıbımı basarım. (bir şeyi güvenle doğrulamak)



2. Ekim sonunda Nature Communications'ta yayımlanan bir araştırma, daha önce sanılandan üç kat daha fazla insanın yükselen deniz seviyelerinden dolayı risk altında olduğunu ortaya koydu.

Bu cümledeki öğelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Zarf tümleci - özne - zarf tümleci - belirtili nesne - yüklem
- B) Özne - belirtili nesne - yer tamlayıcısı - yüklem
- C) Zarf tümleci - özne - belirtili nesne - yüklem
- D) Özne - belirtili nesne - yüklem
- E) Özne - zarf tümleci - belirtili nesne - yüklem



3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir sözcük hem yapım hem de çekim eki almıştır?

- A) Bazı insanların altıncı hisleri gerçekten çok kuvvetli olur.
- B) Çocuklar yavru kediyi balkonun kenarında yakalamış.
- C) Bu basit hata, hepimizin gözünden nasıl kaçmıştı?
- D) Durmadan saatine bakıp evin içinde bir sağa bir sola gidiyordu.
- E) Çorbayı içince yaşlı adamın yüzüne bir canlılık gelmişti.

4. (I) Kas hücresini harekete geçirecek sinyal, motor sinir hücreleri aracılığı ile taşınır. (II) Sinyali taşıyan motor hücresi, kas hücresi ile arasındaki küçük boşluğa asetilkolin adlı molekül gönderir. (III) Bu molekül kas hücresindeki iyon kanallarını uyararak açılmalarını sağlar. (IV) Bu sayede kas hücre zarının iç ve dış kısmında bulunan iyonlar, yer değiştirerek "aksiyon potansiyeli" adı verilen elektrik sinyalini oluşturur. (V) Aksiyon potansiyeli, kas hücresi boyunca ilerler ve hücrede depolanmış kalsiyumun salınmasına yol açar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle girişik birleşik cümledir.
- B) II. cümlede haber kipine yer verilmiştir.
- C) III. cümlenin yüklemi isimden türemiş fiildir.
- D) IV. cümlede ek fiile yer verilmemiştir.
- E) V. cümle üç farklı türde fiilimsi vardır.

OGM
MATERYAL

5. Sentetik kimyasallar, gıda üretiminde ve yaşam standartlarında şüphesiz önemli ilerlemeler sağlıyor. Kullanılan kimyasal malzemelere endişeyle yaklaşılsa da bu kimyasalların aslında çok azı doğal yaşama gerçek anlamda zarar veriyor. Kimyasal malzemelerin özellikleri, doğada ve canlılarda ne kadar kalacaklarını, birikme davranışlarını ve zararlı etkilerinin süre ve boyutlarını etkiliyor. Kimyasalların çeşitli organizmalara zararlı etkileri hakkında hâlihazırda bilinenler yeterli düzeyde olmasa bile gelecek dönemde yapılması gereken çalışmalar hakkında araştırmacılara ışık tutuyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangisi türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



6. Kasabanın dar sokaklarında ağır ağır ilerliyoruz. Bazen karışımıza bir araç çıkıyor. O vakit işler karışıyor. Bu daracık sokaklarda araçlardan biri geriye doğru manevra yapıp yol vermek zorunda kalıyor. Evlerin önünde ufaklık çocuklar var. Işıl ışıl gözleri ile gelip geçenleri izliyorlar. Sefalet her yerde hissettiriyor kendini.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünsüz düşmesi
B) Ünlü düşmesi
C) Ünlü türemesi
D) Ünsüz değişimi
E) Ünlü daralması



7. Yapısal olarak romana daha yakın olan sinema ile romanın çıkış noktaları aynıdır: İnsan yaşamından kesitler sunmak.
Yani her iki sanatın konusunu, insan ile çevresi oluşturur.
Günümüzde filmler için oluşturulan ifadelerin pek çoğu, 18. yüzyılda gelişmiş olan roman üzerine yapılmıştır. Bu durumu, insanların olguların nasıl işlendiklerine ilişkin doğal merakları yaratmıştır. Tarkovsky'e göre bu son derece özgün ve bağımsız iki sanat dalının ortak yönü, gerçekliğin sunduğu malzemeyi yoğurmak ve yeniden düzenlemek konusunda sanatçıların sahip oldukları eşsiz özgürlüktür.

Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisi tamlama değildir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



8. Yazının insanın zihninin şekillenmesinde oluşturduğu büyük kırılmayı anlamak için en iyi yol () yazının olmadığı bir hâli hayal etmekten geçer () Ne yazık ki bu hâli eksiksiz biçimde hayal etmek imkânsızdır ve bu durum sözlü kültürün en belirgin niteliğini ele verir () () Sözlü kültürde dil kayıt altına alınamaz () ()

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (;) (,) (;) (-) (.) (-)
B) (.) (.) (.) (") (...) (")
C) (.) (.) (;) (") (.) (")
D) (;) (.) (.) (-) (.) (-)
E) (.) (;) (;) (") (.) (")

9. Kelimelerden her ikisi veya ikincisi, birleşme sırasında anlam değişmesine uğradığında bu tür birleşik kelimeler bitişik yazılır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Şerbetli tatlılar içinde en çok bülbülyuvasını severdi babam.
B) Takım sandığından kargaburnunu alıp ustasına uzattı.
C) Tezgâhın üstündeki ayşekadın fasulyeler çok taze görünüyordu.
D) Büyükayı yıldız kümesi kuzey yarım kürede yıl boyunca görülebilir.
E) Bu bölgede son yıllarda birçok devekuşu çiftliği kuruldu.

10. I. İçinde bulunduğumuz 21. yüzyılın bilim ve teknoloji açısından gözler önüne serdiği tablo, daha önceki yüzyıllarda bilim ve toplum arasında kurulmuş olan bağlantının bütünüyle değiştiğini gösteriyor.

II. Gündelik hayatımızın bir parçası hâline gelen sosyal medyada X ışınlarından CERN deneylerine, radyo dalgalarından kuarklara, Ay'dan sonra Güneş sistemindeki gezegenlere araç göndermeye, yapay zekâyla çalışan sistemlere kadar sayısız başarı herkesin anlayabileceği dilde haberler olarak paylaşımlarda yer alıyor.

Yukarıda verilen II numaralı cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. cümledeki olgunun, sosyal medyadaki etkileri üzerinde durulmuştur.
B) I. cümlede ifade edilen konu örneklerle desteklenmiştir.
C) I. cümlede bahsedilen durumun gerçekleşme sebebi açıklanmıştır.
D) I. cümlede belirtilen değişikliğin her alanda gerçekleşmediği örneklenmektedir.
E) I. cümlede değinilen durumun amacı ortaya konmuştur.

11. (I) Servetifünuncular, batı edebiyatını kavramışlardı çünkü içlerinde Fransız okullarında yetişenler vardı. (II) Ne var ki kendi edebiyatımızdan kopmuşlardı. (III) Hatta Tanzimat Dönemi yazarlarının sadeleştirerek halka yaklaştırmak istedikleri dilden de bütünüyle uzaklaşmışlardı. (IV) Arapça ve Farsça tamlamalarla yapma bir dil kullanarak okuyucuyla da iletişim kuramamışlardı. (V) Bunun içindir ki Ahmet Mithat tarafından "dekadanlık"la suçlanmışlardı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



12. 11.000'den fazla bilim insanının imzasıyla yayımlanan (,) iklim değişimi konusunda insanlığa uyarı niteliğinde olan bir makale yıla damgasını vuranlar arasındaydı (,) Makalenin ana mesajı şuydu (:) "Eğer hayatlarımızda hızlı (,) köklü ve kalıcı değişiklikler yapmazsak yakın bir zamanda tarifsiz insani acılarla karşı karşıya kalacağız." Bu yeni makalede Thomas Newsome ve ekibi (,) enerji kullanımını, yüzey sıcaklığını, orman kayıplarını ve tabii ki karbon salınımlarını kapsamlı bir şekilde inceledi.

Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisinin kullanımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

TYT 2020

14. 14 - 15. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.



Stephen King'in yayımlanır yayımlanmaz bir efsaneye dönüşen romanı O (It), 27 senede bir uyanan meçhul bir kötülük ve bu kötülükle baş etmeye çalışan bir grup genci anlatır. Kitaba adını veren O, palyaço formunda olmakla birlikte dünyadaki bütün kötülerden daha kötü bir şey olarak tasvir edilir. Karşısındaki insanın en korktuğu şeyin biçimini alan bir varlıktır. Bu durum Harry Potter'ın roman dünyasına da aynen taşınmıştır. Ancak asıl ilginç olan İngilizce orijinal adı "it" sözcüğünde gizlidir. Bu sözcüğün Almancadaki karşılığı olan "es", üçüncü tekil nesnelere için zamir olarak kullanılmasının yanı sıra Freud'un nesnel gerçeklerden bağımsız ve öznel yaşantı dünyası "id" için kullandığı sözcüktür. Gerçekten de karakterin zihninin kanalizasyonlarından çıkmayan ama batmayan da bir şey oluşu, akla ilk önce Freud'un bir id'i getirir.

Bu parçada O adlı romanla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Okuyucu tarafından büyük ilgi gördüğüne
B) Adının farklı dildeki karşılığına
C) Başka bir romanla benzerliğine
D) Ana hatlarıyla içeriğine
E) Sinemaya uyarlandığına

OGM
MATERİYAL

TYT 2018



13. I. Yazar, eserlerinde gelenekle arasına bir mesafe koymaktansa bu birikime, yaşadığı döneme özgü bir pencereden bakmayı tercih ediyor.
II. Yazarın hiçbir edebiyat geleneğine bağlanmayışı, onu çağdaşı yazarlardan ayıran önemli bir özellik olarak ön plana çıkıyor.
III. Yazar, bu kitabıyla kendinden önce üretilen eserleri okumanın bir özgünlük sorununa yol açmayacağını herkese kanıtlıyor.
IV. Yazar, tarihin kendisine aktardığı seslere kulak tıkamıyor ancak onları kendi döneminin gerçekliğinin süzgecinden geçiriyor.
V. Yazarın kendi olma sorununu tartıştığı bu kitapta, yüzünün düne değil yarına dönük olduğu açık bir biçimde gözlemlenebiliyor.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve III B) I ve IV C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

TYT 2020

15. Bu parçaya göre O karakterinin Freud'un id kavramını çağrıştıran yönü aşağıdakilerden hangisidir?



- A) Bütün kötülerden daha kötü bir şey olarak tasvir edilmesi
B) Bilinçaltısının derinliklerinde kaybolmaksızın saklanabilmesi
C) Bireyi içgüdüsel tepki vermeye zorlaması
D) Gerçek niyetini bir palyaço görüntüsünün altına gizlemesi
E) İnsanın bilinçaltısındaki korkularını hatırlatması



SORU NO	CEVAP ANAHTARI
1.	C
2.	D
3.	B
4.	E
5.	E
6.	D
7.	A
8.	C
9.	E
10.	B
11.	A
12.	E
13.	B
14.	E
15.	B