



1. Hayatı farklı şekilde algılayıp hissedenerin üslubu da orijinal (özgün) oluyor. Kalıplaşmış bir hayat görüşü, kişinin
- I
- kendi mizacını öldüren basamaklıp (özgünlüğü olmayan)
- II
- bir ifade tarzını kabule zorluyor. Kendini hür (özgür) hissedene
- III
- sanatçı, dile ruhunun bütün heyecan ve neşesini (sevincini)
- IV
- aktarabilir. Sait Faik, bunun son örneğidir (temsilcisidir).
- V
- A) I B) II C) III D) IV E) V



2. I. İnsanoğlu, karşılaştığı dertler sayesinde olgunluğa erişir.
- II. Dertler, seni hayattan uzaklaştırmamalı; aksine hayata sıkı sıkı bağlamalıdır.
- III. Güçlü bir karaktere sahip olan kişiler, dertleriyle başa çıkabilir.
- IV. Dertler, kişilerin yetkinliğe ulaşmalarında bir basamak vazifesi üstlenir.
- V. En şanslı insan, dertlerini unutup tebessüm edebilen insandır.
- Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?**
- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) III ve V E) IV ve V



3. Bir adama bir kitap sattığın zaman ona yalnız yarım kilo kâğıt, mürekkep ve tutkal satmış olmazsın. Ona tamamıyla yeni bir yaşam satmış olursun. Sevgi, dostluk, mizah ve geceleyin denizdeki gemiler... Eğer o kitap gerçekten benim anladığım anlamda bir kitapsa onun içinde bütün gökler ve yerler vardır.
- Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?**
- A) İsimden isim yapım eki almış birden çok sözcük
B) İki fiilin kaynaşmasıyla oluşmuş birleşik isim
C) Hem yapım eki hem çekim eki almış sözcükler
D) Fiilden fiil yapım eki almış sözcük
E) Hem iyelik hem hâl eki almış sözcük



4. Fuzûlî "Farsça Divan"ının ön sözünde söz ve anlamın şiirdeki önemini şöyle belirtiyor () "Söz ve anlam () can ile ten gibidir () söz anlamdan () anlam sözden ayrı olamaz. " Fuzûlî'ye göre "Söz () anlam hazinesinin incilerini tane tane sıraya dizen bir iptir. Anlamı düzene koyan sözdür, hiçbir anlam söz olmadan biçimlenip varlık kazanamaz."
- Bu parçada ayraçlarla belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdaki seçeneklerin hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?**
- A) (:) (,) (;) (,) (,)
B) (:) (;) (,) (,) (,)
C) (,) (;) (,) (,) (,)
D) (,) (,) (;) (,) (,)
E) (:) (,) (;) (,) (,)



5. Onu tablo gibi seyrederken çocukluğumda Antalya dolaylarında

I

gördüğüm Romalı genç heykelleri hatırlıyorum. Derin sular

II

gibi daldıkça güzelleşen, zamanın ruhunun kapılarını sevdiği

III

insanlara ardına kadar açan fakat bütün bunlarla beraber

IV

şairlik gururunu ve sevincini taptaze sunan sanatçıdır o.

V

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisinde ses olayı yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



6. **Aşağıdaki cümlelerde yer alan birleşik kelimelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) Köpek balıkları büyük olmalarına karşın hızlı yüzen canlılardır.
B) Gülkurusu rengine boyattığı duvarlara yeniden işlem yapılacak.
C) Geliştirilen proje sayesinde huzurevi sakinleri daha güvende olacakmış.
D) Kararlaştırdığımız yerde onunla akşamüstü buluşacağız.
E) Sunumunda konar göçer toplumların özelliklerini anlatacak.

7. Güneş; kaldırım kenarındaki unutmabeni, menekşe ve süsenlere dokunup karşı binadaki açık pencereye yüzünü dönmüştü.

Bu cümlenin öge dizilişi aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Özne - nesne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı (dolaylı tümleş) - yüklem
B) Nesne - yer tamlayıcısı (dolaylı tümleş) - özne - zarf tümleci - yüklem
C) Nesne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı (dolaylı tümleş) - yüklem
D) Özne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı (dolaylı tümleş) - nesne - yüklem
E) Özne - yer tamlayıcısı (dolaylı tümleş) - zarf tümleci - nesne - yüklem

**OGM
MATERYAL**

8. (I) Romanın anlatım biçimi iç içe geçmiş ikili anlatımdan oluşmaktadır. (II) Tarihler verilerek oluşturulan bölümlerin birinde "ben anlatıcı" kullanılırken diğerinde "hâkim bakış açısı" kullanılmıştır. (III) Bu da romana bir oyun havası vermiştir. (IV) Öykü, roman gibi vaka anlatımları esasında bir oyundan ibaret değil midir; sinema, tiyatro metinleri bu oyunlardan çıkmakta değil midir? (V) Hayatın kendisi bir oyundur aslında.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle; yapıcı kurallı, birleşik cümledir.
B) II. cümle, birleşik bir fiil cümlesidir.
C) III. cümle, basit yapılı ve olumlu bir cümledir.
D) IV. cümle; biçimce olumlu, anlamca olumsuzdur.
E) V. cümle; devrik, basit bir isim cümlesidir.



SORU NO	CEVAP ANAHTARI
1.	E
2.	B
3.	D
4.	A
5.	C
6.	E
7.	D
8.	D