



1. Felsefenin temel disiplinlerinden değer felsefesi "aksiyoloji" olarak da ifade edilir. Aksiyoloji iki ana başlığı altında barındırır. Bunlar ahlak ve sanat felsefesidir. Ahlak felsefesi; ahlak kuralları ve onların yöneldiği davranışlar üzerine düşünür ve sorgular. Felsefenin ahlakla ilgilenen, ahlaki ilkeler üzerine rasyonel düşünceler üreten dalıdır. Sanat felsefesi ise; sanatın ne olduğunu, olanaklarını, ölçütlerini, sanatçının etkinliklerini sorgular, sanat eserlerinin niteliklerini değerlendirir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi değer felsefesinin cevap aradığı problemlerden biri değildir?**

- A) Bilginin kaynağı nedir?
- B) Mutluluk nedir?
- C) İnsan eylemlerinde özgür müdür?
- D) Güzel nedir?
- E) Sorumluluk nedir?



2. Septiklere göre;
- İnsanlarda bazı kişisel farklılıklar vardır.
  - Duyu organları ile elde edilen bilgiler insandan insana değişir.
  - Özneyi etkileyen koşullar farklıdır.
  - Nesnenin yeri ve uzaklığı duyumu etkiler.
  - Yasaların, gelenek ve göreneklerin insanların üzerinde farklı etkileri vardır.

**Buna göre nesnelere hakkında septiklerin tutumu aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Otoritelere güven duymak
- B) Yargıda bulunmaktan kaçınmak
- C) Bilimsel bilgiyi doğru kabul etmek
- D) Kuşkuyla apaçık bilgiye ulaşmak
- E) Duyumlardan gelen bilgiye güvenmek

3. Felsefe tarihinde bazı düşünürlerin toplum tasarımları kurguladıklarını görmekteyiz. Thomas More'un "Ütopya"sı, Campanella'nın "Güneş Ülkesi" yeryüzünde gerçekleşmesi mümkün olmayan devlet tasarımları üzerine yazılmış eserlerdir.

**Filozofları bu tarz bir toplum tasarımına yönelten temel düşünce aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) İnsanların yaşam standardını yükseltme isteği
- B) İnsanlar arasındaki çatışmanın giderilmesi düşüncesi
- C) İdeal bir toplum düzeni kurma hayali
- D) İnsana verilen değerlerin artması düşüncesi
- E) İnsanların özgür olma isteği

4. Sanayi Devrimi, öncelikle pamuk dokumacılığı sektöründe başlamıştır. Makineleşmeyle beraber pamuğun iplik haline getirilmesi ve dokuma tezgâhlarının geliştirilmesi sağlanmıştır. Buhar gücünün kullanılmasıyla tekstil alanında hızlı üretimler gerçekleştirilip ekonomik büyüme yakalanmıştır. Bilim ve sanayide yaşanan bu gelişmeler ile insanın doğaya bakışı değişmiş ve ekonomik temellere dayalı toplumsal yapılar oluşmuştur. Bu yeni durum karşısında toplumda yeni yaşam kültürleri görülmüş ve yeni oluşmuş toplumsal sınıfların mücadeleleri başlamıştır. Böylece felsefe, insan ve toplum üzerine yeni düşünceler üretmeye başlamıştır.

**Bu parçaya göre aşağıdaki çıkarımlardan hangisi yapılabılır?**

- A) Felsefe büyük ölçüde dini konulara yönelmiştir.
- B) Bilimin felsefe üzerinde herhangi bir etkisi olmamıştır.
- C) Felsefe ilk kez doğa ve evreni konu edinmiştir.
- D) Felsefe, kilisenin tekeline geçmiştir.
- E) Toplumsal değişimler felsefi düşünceyi etkilemiştir.

5. I. Bireysel ve toplumsal anlamda Batı'da aydınlanmanın yaşandığı dönemdir.  
II. Bu dönem filozofları, daha çok siyaset, ahlak ve bilgi alanında düşünceler geliştirmiştir.  
III. Antik Yunan felsefesinin etkisinde akıl, iman ve inanç konuları tartışılmıştır.

**Verilenlerden hangileri 18 - 19. yüzyıl felsefesinin özellikleri arasında yer alır?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III



6. Her dönemin kendi tinselliği vardır ve bu tinsellik de dilde kendine has anlamlar oluşturur. Tarihsel bir dönemi veya olayı anlayabilmek için o dönemin tinsel yapısının dile yüklediği anlamlara bakılması gerekir.

**Bu açıklama aşağıdaki felsefi görüşlerden hangisi ile ilgilidir?**

- A) Rölativizm
- B) Hermeneutik
- C) Fenomenoloji
- D) Kartezyen felsefe
- E) Skolastik felsefe



7. Felsefenin görevi dildeki kavramları çözümlenektir. Bu felsefe anlayışına göre bilime dayanan bilgi doğru bilgidir. Bir bilginin doğru olup olmadığını anlamak için klasik mantığı yadsımadan analiz edilmesi gerekir. Bu görüşü savunanlardan L. Wittgenstein "Tractatus" adlı eserinde şöyle der "Dünya, olguların toplamıdır." Ona göre günlük dil muğlak ve belirsizliklerle doludur. Gerçeğin bilgisi mantıksal dil çözümlenmeleri ile elde edilir. Bu amaçla önermelerin kuruluşu, yapısı ve anlamı incelenir.

**Verilen görüş aşağıdaki felsefi akımlardan hangisiyle uyumaktadır?**

- A) Analitik felsefe
- B) Kritisizm
- C) Pozitivizm
- D) Entüsyonizm
- E) Empirizm



8. Sanatçı eserini ortaya koyarken evreni, doğayı, insanın ruh hallerini ve duygu durumlarını yansıtmaya çalışır. Bu durumlar yaratıcı bir tavır ile insanın zevk alabileceği hale dönüştürülür. Sanatçı bu şekilde zihninde ve gönlünde bulunanları da ekleyerek iç dünyasını, dış dünyaya aktarmış olur.

**Bu parçadan hareketle sanat eseri ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?**

- A) Öznel duyguların yansımalarıdır.
- B) İçsel yaşantıların ürünüdür.
- C) Doğa, evren ve duygular kullandığı malzemelerdir.
- D) Duyguların birbir eserlere yansıtılmasıdır.
- E) Yaratım sonucu meydana gelir.



9. Toplum içerisinde ahlak kuralları bireyin özgür davranışlarını kısıtlayabilir. Bu ahlak sistemi bazen sert ve katı kurallarla insanları kontrol altına alabilir. Bu kurallar toplumsal düzenin devamı için gerekli olabilir, fakat insanın özgür iradesine ve mutluluğuna engel teşkil ederler.

**Buna göre aşağıdaki yargılardan hangisi parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?**

- A) Tüm toplumlar için ortak normlar oluşturulmalıdır.
- B) Evrensel ahlak yasalarına uymak zorunlu olmalıdır.
- C) Bireysel çıkarlarımız için ahlak yasalarına uymak gereklidir.
- D) Ahlak kurallarının temel ölçütü ortak kararlar olmamalıdır.
- E) Herkes için genel geçer ahlak yasaları oluşturulmamalıdır.

10. "Öğrenme, tekrar ve yaşantı sonucu davranışlarda gözlenen oldukça kalıcı değişikliklerdir"

**Buna göre aşağıdaki örneklerden hangisi öğrenilmiş bir davranış değildir?**

- A) Öğretmenin rehberliğinde Ferhat'ın istenmeyen bir davranışının ortadan kaldırılması
- B) Çiğdem'in okula her zaman trafik lambalarının olduğu yoldan gitmesi
- C) Deniz kaplumbağalarının yılın belli dönemlerinde yumurtlamak için aynı kumsala çıkması
- D) Emre'nin istediği oyuncak alınacağı kadar ağlaması
- E) Ayşen köpeğine elini uzattığında, köpeğinin ön ayağını Ayşen'in eline koyması

11. "Kapalı havalar benim için bir anlam ifade etmiyor, coşturmuyor beni; duygu seline kapılıp coşmam ve klavyenin başına oturup şiirler döktürmem için güneşli ve açık havalar gerek bana."

**Bu düşüncelere sahip bir şairin vurgulamak istediği kavram aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Dürtü
- B) Güdülenme
- C) İçgüdü
- D) Dengelenme
- E) Öğrenme





12. Aşağıdakilerden hangisi bireyin ruh sağlığını korumak için yapması önerilen bir davranış olamaz?

- A) Kapasite ve yeterliliklerini keşfederek, kendisini olduğu gibi kabul etmek.
- B) Çatışmacı ve şiddet eğilimli diyaloglardan kaçınmak.
- C) Toplumsal bir varlık olduğunun bilinciyle hareket ederek, çevresiyle ilişki kurmak.
- D) Farklı görüşlere karşı saygılı olmak.
- E) Benimsemediği kurallara baskı altında uymak.

14.  $(p \wedge q) \Rightarrow r$  önermesiyle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Ana eklemi tümel evetleme eklemidir.
- B)  $r$  önermesi art bileşendir.
- C) Koşul önermesidir.
- D)  $(p \wedge q)$  önermesi ön bileşendir.
- E) İki önerme eklemi kullanılmıştır.



**OGM**  
MATERYAL



13. Toplum insanların çeşitli ihtiyaçlarını karşılayan kurumlardan meydana gelen bir bütündür. İnsanların üretim süreçlerini ve ihtiyaçlarını karşılayan ekonomi; ülkenin ihtiyaç duyduğu vasıflara sahip bireyleri yetiştiren eğitim; toplumsal düzeni sağlamayı amaçlayan siyaset gibi. Ortak değerlere göre oluşan kurumlar, toplumun beklenti ve ihtiyaçlarının farklılaşması ile değişime uğrarlar.

**Buna göre toplumsal kurumlarla ilgili aşağıdakilerden hangisinin söylenmesi doğru olmaz?**

- A) Toplumdaki ortak değer ve normları benimserler.
- B) Bireylerin ihtiyaçlarını karşılarlar.
- C) Bir arada olmaları ile toplumu oluştururlar.
- D) Toplumun sürekliliği için birbirlerinden bağımsız olmalıdırlar.
- E) Toplumun beklentilerine uygun olarak zamanla değişebilirler.

15.  $p \Rightarrow \sim(p \Rightarrow q)$  önermesinin eşdeğeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $\sim p \vee (p \wedge \sim q)$
- B)  $\sim p \wedge (p \wedge q)$
- C)  $\sim[p \Rightarrow \sim(p \Rightarrow q)]$
- D)  $p \vee (p \vee q)$
- E)  $\sim p \Leftrightarrow \sim(p \Rightarrow q)$





SORU NO	CEVAP ANAHTARI
1.	A
2.	B
3.	C
4.	E
5.	C
6.	B
7.	A
8.	D
9.	E
10.	C
11.	B
12.	E
13.	D
14.	A
15.	A