



1. Bir sanatçının sanat yaşamı boyunca öykünmelerle dolu üretkenliğini tasvibe kalkışmak, sanatsal ilerleyişi sekteye uğratacaktır. Sanatın doğası, bu durumu hiçbir şekilde mazur göremez. Çünkü sanat, özgünlüğün ilerlemesi ile can bulur.

Bu parçadaki altı çizili sözcüğü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Anne babaların çocuk yetiştirme tutumu, çocuğun hayatının şekillenmesinde önem teşkil etmektedir.
B) Ailenin rolü ve tutumu, çocuğun kişiliğinin ve karakterinin gelişmesindeki en etkili yollardan biridir.
C) Aşırı şımartılmış çocuklar, kural tanımaya alışkın olmadığından toplumsal hayata kolay uyum sağlayamazlar.
D) Çocuğunun sergilediği yanlış davranışları onayan ebeveynler, aslında çocuğa en büyük kötülüğü yapar.
E) Demokratik ebeveynler, çoğu zaman çocuğun isteklerini mantıklı bir düzeyde değerlendiren kişilerdir.



2. Bir marangoz, yanında çalıştırdığı çırağa "Tembel tembel oturan kimse hantallaşır, iş yapma yeteneğini yitirir; çalışan kimse gittikçe açılır, daha yararlı işler yapar." **anlamına gelecek bir atasözü söylemek için**

- I. İşleyen demir ışıldar.
II. Alet işler, el övünür.
III. Nasihat istersen tembele iş buyur.
IV. Yuvarlanan taş yosun tutmaz.
V. Adamın iyisi, işbaşında belli olur.

atasözlerinden hangilerini kullanır?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve IV
D) I, II ve IV
E) I, III ve V

3. (I) Günümüzde fabrikaların birçoğunda üretimi robotlar gerçekleştiriyor, üretim süreçleri sensörler ve bilgisayarlar aracılığıyla takip ediliyor. (II) Doktorlar, hastalar için en iyi tedavi yöntemini yapay zekâ uygulamalarının sonuçlarına göre belirliyor. (III) Geçmişte insanların yaptığı, özellikle emek gerektiren birçok işi, artık robotlar ya da bilgisayarlar gerçekleştirebiliyor. (IV) Bundan dolayı robotik kodlama dersleri, çoğu ülkede okul öncesi dönemden başlayarak ders programlarına girmiş durumda. (V) Bu sayede gelecekteki toplumsal ihtiyaçlarımızı karşılamaya yönelik yenilikçi eğitim anlayışları geliştirilmeye çalışılıyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde sıfat tamlaması yoktur?

- A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

**OGM
MATERYAL**

4. I. İnsanların çoğu, plastiğin yalnızca petrolde bulunan maddelerden elde edildiğini zannediyor.

II. Pek çok bitkide bulunan ve zincirli bir molekül olan selülozun da değiştirilmesiyle plastik elde edilir.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bitkilerde bulunan ve zincirli bir molekül olan selülozun plastik elde etmek için az kullanılıyor olması, plastiğin yalnızca petrol ürünlerinden elde edildiğini düşünmemize neden oluyor.
B) Pek çok bitkinin içinde yer alan ve zincirli bir yapıya sahip olan selülozun değiştirilmesi sonucu plastik elde edilmesine karşın insanların birçoğu plastiğin yalnızca petrolün içindeki maddelerden elde edildiğini düşünüyor.
C) Bitkilerin çoğunun salgıladığı selülozdan elde edilen plastiğin kalite açısından yetersiz olması, insanların petrolde bulunan maddelerden elde edilen plastiğe yönelmelerine sebep oluyor.
D) Ham maddesi petrol olan plastik malzemelerin yanında bitkilerden elde edilen ve zincirli bir molekül olan selülozdan da plastik üretimi yapıldığı bilinmektedir.
E) Birçok insan petrolde bulunan maddelerden elde edilen plastikleri kullandığı için bitkilerde bulunan selülozdan elde edilen plastik malzemeler geri planda kalıyor.





5. Elbette. Edebiyat deyince, 20. yüzyıla kadar bizde kastedilen ve anlaşılan hemen şiidir. Destanlarımızı, gazavatnameleri, nasihatnameleri hatta lügatlerimizi manzum olarak telif etmiş bir milletiz. Diğer türlerin (roman, hikâye, tiyatro, deneme) geçmişi, daha bir buçuk asrı bulmadı. Hâlbuki bin yıldır şiir söylüyoruz, manzume yazıyoruz. “Gelenek” dendiğinde elbette şiir akla gelecek. Bir düzyazı geleneğimiz yok. Batılı anlamda, onlarınki kadar güçlü, belirgin. Yeni yeni gözükürken, inşa edilen bir şey.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?

- A) Gelenekten uzaklaşmadan şiir yazılabileceğini düşünen pek çok şairimiz var. Siz de geleneğin Türk şiiri için önemli olduğunu düşünüyor musunuz?
- B) Bugünün şairlerinin kuramsal ve poetik düşünme ya da verim açısından şiirimizin daha önceki evrelerine kıyasla daha az üretken, daha zayıf kaldıklarını düşünüyor musunuz?
- C) Gelenele ilişki bağlamında en çok anılan, gündeme gelen tür şiir oluyor. Bu, diğer türlerde hâlâ şiir kadar güçlü bir gelenek inşa etmediğimiz anlamına gelir mi?
- D) Günümüz şiirini de yakından takip ettiğinizi biliyoruz. Şairlerimizin gelenele bir ilişki kurduğundan söz edebilir miyiz?
- E) Türk şiirindeki devinimin diğer edebiyat türlerinin gelişmesine engel olduğunu düşünen şairlerden misiniz?

**OGM
MATERYAL**



6. Geçmişte yeni kavramlar öğrenmek için ansiklopedilere başvurulur, ihtiyaç duyulan bilgilere ulaşmak için kütüphanelere gidilirdi. Bugün ise çoğumuz bilgi edinmek için arama motorlarını kullanıyoruz ve arama motorları aracılığıyla elektronik kitaplara, dergilere ve diğer dijital bilgi kaynaklarına, istediğimiz yerde ve istediğimiz zamanda, kolayca ulaşabiliyoruz.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Durum zarfına yer verilmiştir.
- B) Edilgen çatılı fiiller vardır.
- C) Farklı türde birleşik fiillere yer verilmiştir.
- D) Sıralı ve bağlı cümlelerden oluşmaktadır.
- E) Belirtisiz ad tamlaması sıfat göreviyle kullanılmıştır.



7. Kız Kulesi; İstanbul Boğazı'nın Marmara Denizi'ne açıldığı yerde, Anadolu yakasına yakın, Salacak kıyısına 100 metre mesafede, kayalıklar üzerine inşa edilmiştir. XVIII. yüzyıla kadar savunma amacıyla kullanılan Kız Kulesi'ndeki ilk küçük kale, MÖ 411 yılında Atinalı Alkibiades tarafından yapılmıştır. Fatih Sultan Mehmet ise eski kalenin yerine yeni bir kale inşa ettirmiştir. XVIII. yüzyıl sonrasında ise Kız Kulesi; gezinti yeri, gözetleme yeri, fırtınalı havalarda denizde zor durumda kalanlara yardım sunan bir mekân, geceleri veya sisli havalarda yol gösteren bir fener olarak kullanılmıştır. Günümüzde 18 metrelik kulesiyle radar istasyonu görevinin yanında, bünyesindeki bir restoran ve kafe ile ziyaretçilerine 360°'lik bir Boğaz ve İstanbul manzarası sunmaktadır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Açıklayıcı anlatımdan faydalanılmıştır.
- B) Karşılaştırmaya yer verilmiştir.
- C) Tanım cümlesine yer verilmiştir.
- D) Nesnel anlatım ağır basmaktadır.
- E) Sayısal verilerden yararlanılmıştır.



8. Bilim ve teknoloji ikiz yıldızlar gibidir ve bu yıldızlar insanoğlu için vardır. Toplum açısından bilim ve teknoloji, hayatımızı kolaylaştırmak; bilim üreticileri açısından karşı konulamaz merak duygusunu gidermek için ortaya çıkar. ----. Bilimsel gelişmeler, teknolojik ilerlemeye zemin hazırlarken teknoloji, bilimsel bilginin ortaya çıkarılabilmesi için gerekli unsurları ortaya koyar.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Teknolojinin gelişimini sürdürmesi için bilim üreticiler, aklın dizginlerini sıkı tutmak zorundadır
- B) Teknoloji, bilimin uygulama sahasıdır ve bu ikili, bir döngü hâlinde birbirlerinin yolunu açar
- C) Merak duygusunun peşinden giden bilim insanları, birçok teknolojik çalışmaya imza atmıştır
- D) Tarihin inşasında bilimsel gelişmelerin büyük bir öneme sahip olduğu su götürmez bir gerçektir
- E) Bilimsel çalışmaların sonunda her zaman teknolojik bir gelişme olması beklenemez



9. Toplumsal kurumlar arasında, evrensel olarak her toplumda insanlığın başlangıcından bu yana sağlıklı bir toplumsal hayatın ontolojik temeli olarak aile, büyük öneme sahip olmuştur. İnsanların yaşamlarını idame ettirdikleri ilk sosyal çevre olmasının yanı sıra aile, insanı topluma ve hayata bağlamakta ve böylece toplumun da sürekliliğini sağlamaktadır. Aile, diğer taraftan toplumsal zeminde gerçekleşen olaylardan da etkilenmekte, dönüşüm yaşamaktadır. Aile, tarihsel süreç içerisinde din ve gelenek gibi kendisine meşru birer dayanak bulmuş ve sosyal yaşamı düzenleyen bu kurumlar tarafından korunmuştur.

Bu parçada aile ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Bireyin yaşantısını devam ettirdiği ilk toplumsal alan olduğuna
B) Toplumsal değişimin etkileriyle şekil değiştirdiğine
C) Sosyal yaşamın düzenli ilerleyişinde büyük paya sahip olduğuna
D) Aile bağlarının zayıflamasıyla toplumdaki kopmaların yaşanacağına
E) Yaptırım gücü olan kültürel değerler tarafından himaye edildiğine



10. (I) Kurşun, kalemlerde karbon elementinin bir formu olan grafit kil yardımıyla sertleştirilerek kullanılır. (II) Grafit kristalli, iki boyutlu düzlemde karbon atomlarının birbirine bağlanarak oluşturduğu yassı levhaların üst üste yığılmış hâlidir. (III) İnce atom levhaları kalem hareketlerinden kaynaklanan sürtünmenin etkisiyle birbirleri üzerinden kolayca ayrılarak kâğıdın liflerine yapışır ve kağıtta iz bırakır. (IV) 18. yüzyılın sonlarına doğru, Edward Nairne silgiyi icat etmeden önce, insanlar kurşun kalem hatalarını düzeltmek için beyaz ekmeğin içini kullanıyorlardı. (V) Günümüzde ise silgilerin neredeyse tamamında polivinil klorür (PVC) gibi petrol bazlı sentetik kauçuk türevleri tercih ediliyor. (VI) Doğal kauçuk lateks, bazı insanlarda alerjiye yol açtığı için pek tercih edilmiyor.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

11. Uzak bir iklimin ılık havasında

Güneş, yer, gök, deniz, iç içe kaynaşır

Bu dizelerin ögelerinin doğru sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Yer tamlayıcısı - zarf tümleci - nesne - yüklem
B) Nesne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - yüklem
C) Zarf tümleci - özne - nesne - yüklem
D) Yer tamlayıcısı - özne - zarf tümleci - yüklem
E) Yer tamlayıcısı - özne - nesne - zarf tümleci - yüklem

12. Reşat Nuri Güntekin'in 1930 yılında yayımlanan

I
"Yaprak Dökümü" adlı romanı, ele aldığı sorunlar ve konu itibarıyla bugünkü Türkiye şartlarında da güncelliğini korumaktadır. Bu romanın içeriğinin iyi irdelenerek günümüz Türk toplumunun da yüz yüze kaldığı temel bir soruna çözüm üretmede zemin oluşturacağı düşüncesindeyim.

Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. Bugün hava güzel

Bugün içim içime sığmıyor

Annemden mektup aldım

Memlekette gibiyim

Allah'a çok şükür karnım tok

Elimi uzatsam kahve fincanı dudaklarımdadır

Kuşlar kaçmıyor benden

Bir güvercin kanadında okşuyorum

Göklerin maviliğini

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü daralması B) Ünsüz düşmesi
B) Ünsüz yumuşaması D) Ünsüz benzeşmesi
E) Ünlü düşmesi



YGS 2017

14. (I) Genç şairin kitabını, “Acaba son dönem şiirimizde ne yönde gelişmeler görülüyor, gençler nelere ilgi duyuyor, ne tarz şiirler yazmaya çabalyor?” diyerek merakla okudum. (II) Öncelikle söylemek gerekirse şiirlerini hem teknik hem biçim bakımından hatasızca yakın yazıyor şair. (III) Bu hatasızlığın içinde okuyanı etkileyen özgün bir ifadeye rastlamak zor. (IV) Teknik ve biçim bakımından kusursuz olan bu dizeler, öğrenilmiş bir şiir hissi uyandırıyor. (V) Hâlbuki şiirde bir şair trajedisine, şairin varlığına ihtiyaç var.

Genç bir şairin eserinin değerlendirildiği bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede genç kuşaklarca beğeniyle takip edildiği vurgulanmıştır.
B) II. cümlede yapı yönünden olgun bir düzeye eriştiği dile getirilmiştir.
C) III. cümlede anlatım bakımından kendine özgünlükten uzak olduğu söylenmiştir.
D) IV. cümlede kimi yönleriyle eskiyi tekrar eden özelliklere sahip olduğu sezdirilmiştir.
E) V. cümlede şairin kendi şiiriyle iç içe olması gerektiği ifade edilmiştir.

TYT 2018

15. Edebiyat ürünlerini kültür tarihinin deposu sayan anlayış üzerine düşünürken tarih ve edebiyat araştırmacılarının durumunu tartışmak gerekir. Aslında her iki yaratıcı çabanın da kazı alanı ortaktır ve edebî metnin sunduğu geçmişe ait bulgular üzerinde edebiyatçı da tarihçi de farklı yöntemlerle çalışarak ortak bir noktada buluşabilir. Ancak aralarında temel bir fark vardır. Edebiyatçının kazı çalışmaları, yönünü geleceğe de çevirebilirken tarihinin bakışı geçmişle çerçelenmiştir.

Bu parçaya göre edebiyat ve tarih araştırmacıları ile ilgili olarak

- I. Kaynakları ortak olsa da yaklaşım ve yöntemleri arasında belirgin farklılıklar vardır.
II. İnsan ve toplumun bugünü ve geleceğine dair genel çıkarımlarda bulunurlar.
III. Üzerinde çalıştıkları kültür malzemesini değiştirmeyi amaçlarlar.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III





SORU NO	CEVAP ANAHTARI
1.	D
2.	A
3.	A
4.	B
5.	C
6.	E
7.	C
8.	B
9.	D
10.	C
11.	D
12.	C
13.	B
14.	A
15.	A