



# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KRİTİK KONU VE KAZANIMLAR

## SINIF SEVİYESİNE GÖRE KRİTİK KAZANIM SAYILARI

SINIFLAR	ÜNİTELERE GÖRE KAZANIM SAYILARI	KAZANIM SAYILARI
9. SINIF	A. OKUMA 1. ŞİİR: 5 2. ÖYKÜLEYİCİ EDEBİ METİNLER: 9 3. TİYATRO: 7 4. BİLGİLENDİRİCİ METİNLER:5 B. YAZMA: 2 C. SÖZLÜ İLETİŞİM 1. KONUŞMA: 2 2. DİNLEME: 2	<b>TOPLAM: 32</b>
10. SINIF	A. OKUMA 1. ŞİİR: 5 2. ÖYKÜLEYİCİ EDEBİ METİNLER: 9 3. TİYATRO: 7 4. BİLGİLENDİRİCİ METİNLER:5 B. YAZMA: 2 C. SÖZLÜ İLETİŞİM 1. KONUŞMA: 2 2. DİNLEME: 2	<b>TOPLAM: 32</b>
11. SINIF	A. OKUMA 1. ŞİİR: 5 2. ÖYKÜLEYİCİ EDEBİ METİNLER: 9 3. TİYATRO: 7 4. BİLGİLENDİRİCİ METİNLER:5 B. YAZMA: 2 C. SÖZLÜ İLETİŞİM 1. KONUŞMA: 2 2. DİNLEME: 2	<b>TOPLAM: 32</b>
12. SINIF	A. OKUMA 1. ŞİİR: 5 2. ÖYKÜLEYİCİ EDEBİ METİNLER: 9 3. TİYATRO: 7 4. BİLGİLENDİRİCİ METİNLER:5 B. YAZMA: 2 C. SÖZLÜ İLETİŞİM 1. KONUŞMA: 2 2. DİNLEME: 2	<b>TOPLAM: 32</b>

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ**  
**9. 10. 11. 12. SINIFLARIN**  
**2. DÖNEM YAZ OKULU PROGRAMI İÇİN (TELAFİ VE DYK İÇİN)**  
**TESPİT EDİLMİŞ KRİTİK KAZANIMLAR LİSTESİ (32 SAATLİK)**

**Not:**

1. Kritik öneme sahip kazanımlar renklendirilmiştir.
2. Giriş ünitesinin kazanımları 1. dönem konularıyla bağlantılı olduğu için çıkarılmıştır.
3. Şiir ünitesinin kazanımları diğer ünitelerle dolayısıyla 2. dönem konularıyla bağlantılı olduğu için belirtilen kazanımlar kritik bulunmuştur.

KAZANIMLAR	KRİTİK KAZANIM SAYISI
<b>A) OKUMA</b>	
<b>1. ŞİİR</b>	
A.1. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	
A.1. 2. Şiirin temasını belirler.	
A.1. 3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	
A.1. 4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	
A.1. 5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama kat-kısını değerlendirir.	
A.1. 6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.	5
A.1. 7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.	
A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	
A.1. 9. Şiiri yorumlar.	
A.1. 10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.	

<b>2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER (Masal/Fabl, Destan, Mesnevi, Hikâye, Roman vb.)</b>	
A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	
A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	
A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.	
A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.	
A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.	
A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	
A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	
A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	9
A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	
A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	
A.2. 11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	
A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	
A.2. 13. Metni yorumlar.	
A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	

<b>3. TİYATRO</b>	
A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	
A.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.	
A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.	
A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.	
A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.	
A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	
A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	7
A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.	
A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	
A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	
A.3. 11. Metni yorumlar.	
A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	

<b>4. BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER</b>	
A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	
A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.	
A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.	
A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.	
A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşüncüyü geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.	
A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.	
A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler.	
A.4. 8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	5
A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.	
A.4. 10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.	
A.4. 11. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.	
A.4. 12. Metni yorumlar.	
A.4. 13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
A.4. 14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	

<b>B) YAZMA</b>	
B.1. Farklı türlerde metinler yazar.	
B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	
B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	
B.4. Yazacağı metni planlar.	
B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	
B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	
B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.	
B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	
B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.	
B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.	
B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.	
B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	
	2

<b>C) SÖZLÜ İLETİŞİM</b>	
<b>1. KONUŞMA</b>	
C.1. 1. İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.	
C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.	
C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.	
C.1. 4. Konuşma metnini planlar.	
C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.	
C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	
C.1. 7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	
C.1. 8. Konuşma provası yapar.	
C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.	
C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.	
C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	
C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.	
C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.	
C.1. 14. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.	
C.1. 15. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır.	
C.1. 16. Konuşmasında süreyi verimli kullanır.	
C.1. 17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.	
	2

<b>2. DİNLEME</b>	
C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.	
C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.	
C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.	
C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.	
C.2. 5. Dinlediklerini özetler.	
C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.	
C.2. 7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.	
C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.	
	2

